

<p>(此文档为 word 格式, 下载后您可任意编辑修改! )</p> <p>课 型</p>	<p>新授</p>	<p>课题</p>	<p>蜗牛与黄鹂鸟</p>
<p>教学目标</p>	<p>通过音乐剧《蜗牛与黄鹂鸟》表演, 使学生自主参与音乐活动, 培养学生协作能力培养学生创新性, 发展性思维和探究团结的精神。</p>		
<p>教学重点</p>	<p>音乐剧的创编</p>		
<p>教学难点</p>	<p>集体表演如何有效组织, 做到活泼而有序</p>		
<p>教学准备</p>	<p>头饰、电子琴、多媒体课件</p>		
<p>教 学 过 程</p>			<p>复 备</p>

### 一、律动、师生问好

听台湾名歌民歌《蜗牛与黄鹂鸟》自由律动。

### 二、导入新课

师：同学们，刚才听的歌曲歌名叫什么？它是哪个地方的歌曲？它是用什么样的情绪演唱的？

### 三、复习歌曲

1、师：你喜欢《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌吗？这首歌曲的节奏和旋律有它独到的特点，给大家留下了深刻的印象。让我们一起来演唱一下。

2、回顾歌曲：A、歌曲当中讲述了怎样的一个有趣故事？B、两种音乐形象各有什么特点？

教 学 过 程

复 备

蜗牛：笨拙、稳重、执着 黄鹂：活泼、骄傲、自大

#### 四、合作创编与表现

1、请大家讨论歌中有几个角色？每个角色演唱时在音色和语气上有何区别？

2、师：《蜗牛与黄鹂鸟》是一首寓言式的叙事歌曲。刚才我们用唱歌的形式表现了歌曲，下面我们用音乐剧的形式来表现歌曲内容。

3、看图，根据没一副如图的提示进行表演。

#### 五、师生评价

#### 六、课堂总结：

板 书 设 计	
教 学 反 思	

课 型	新授	课题	采山
-----	----	----	----

教学目标	用有感情的愉快的声音演唱歌曲，并用动作表演歌曲
教学重点	流畅有感情地演唱歌曲
教学难点	歌曲第二句节奏及歌词的记忆
教学准备	录音机、蘑菇教具

教 学 过 程	复 备
<p>一、组织教学，活跃课堂气氛</p> <p>听《踩蘑菇的小姑娘》跟老师的动作进入教室。</p> <p>二、 谈话引入：</p> <p>同学们，如果我们站在山谷里对着大山喊，大山会怎么回应我们？（他也会对我们喊，这就是有趣的回声）</p> <p>三、 发声练习：</p> <p>1. 回声</p> <p>    回声有什么特点？（一遍一遍地传向远方）</p> <p>    我们一起来模仿一下大山的回声吧，在老师指导下表演回声。</p> <p>2. 鸟鸣、雨声</p> <p>    山林里除了回声而外，还有些什么声音？（小鸟叫声、小雨声、青蛙叫声等）谁能模仿小鸟的声音？</p> <p>四、 新课教学：</p>	

教 学 过 程	复 备
---------	-----

<p>1. 引入新课</p> <p>大山里除了有那么多美妙的声音，大山里的宝贝可多了，你听，有人去“采山”了，她都采了哪些宝贝？</p> <p>2. 出示课件（歌曲），听录音范唱后，讨论以上问题，根据学生回答，提炼出第二句歌词。</p> <p>3. 课件出示：节奏读歌词</p> <p>4. 采山真是一项愉快的劳动，请听老师像数快板一样读歌词</p> <p>5. 学唱歌曲</p> <p>6. 处理歌曲情绪及表情</p> <p>7. 谁愿意来把这首歌完整地演唱一遍？指名唱</p> <p>五、总结</p>	
板 书 设 计	
教 学 反 思	

课 型	新授	课题	贝壳之歌
-----	----	----	------

教学目标	通过学习歌曲《贝壳之歌》感受并表现歌曲优美、抒情的情绪。	
教学重点	综合艺术形象，体验，感受海边美丽的贝壳	
教学难点	综合艺术形象，体验，感受海边美丽的贝壳	
教学准备	教学挂图、贝壳、录音机、钢琴	
	教 学 过 程	复 备
	<p>一：组织教学（让学生齐唱上课歌）</p> <p>二：导入新课</p> <p>让学生观察挂图，说一说都看到了什么？</p> <p>三：新授课</p> <p>1、初听前可提示：是否去过海边，见过大海退潮的情景？退潮后海滩上都有什么？</p> <p>你捡过贝壳、小虾吗？让学生明白“赶海”的含义。</p> <p>2、初听后可提示：歌中唱出了哪些内容，给你怎样的印象？</p> <p>3、复听歌曲。边听边做动作表演。</p> <p>4、听录音。让生有感情的朗读歌词。</p> <p>5、听贝壳之歌音乐。</p>	

教 学 过 程		复 备
<p>感受三拍子。（说一说三拍子的意义及节奏规律），并用肢体语言表达出来。</p> <p>6、用 LU 哼唱歌曲旋律。。</p> <p>7、学唱歌曲。</p> <p>8、学会打击乐为歌曲伴奏。</p> <p>四：综合表演</p> <p>五：拓展教学：</p> <p>诗朗诵《大海忧愁的歌》，教师诵读后让学生思考大海为何忧愁，教育学生要爱护环境，争做环保小卫士。</p>		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 型	新授	课题	打字机
教学目标	欣赏管弦乐曲《打字机》，能够在参与音乐活动中获得积极、愉悦的审美体验。		
教学重点	听辨音乐主题和乐曲基本曲式结构		
教学难点	感受与表现不同主题的音乐形象		
教学准备	多媒体课件、钢琴		
教 学 过 程			复 备



<p>一、组织教学 律动 师生问好!</p> <p>二、导入:</p> <p>师:今天的音乐课上老师给大家带来了一位神秘的朋友——一个 19 世纪的办公品,它是谁呢?让我们一起去听一听它的声音</p> <p>出示打字机图片及简介</p> <p>三、听赏《打字机》</p> <p>师:这节课我们就来欣赏这首管弦乐曲《打字机》。</p> <p>现在我们完整地欣赏一遍,边听边思考:音乐描绘了一幅怎样的场景?你看见了什么?</p> <p>三、聆听与表现主题 A</p> <p>师:不知道同学们有没有注意到,在整首乐曲中,有几种特别的声音贯穿了全曲。</p> <p>生:“打字声、铃声、倒机声。”</p>	
--	--

教 学 过 程	复 备
---------	-----

<p>四、聆听与表现 B</p> <p>a、师：接下来我们聆听乐曲的第二主题音乐，对比第一主题说说在节奏、速度等方面的什么变化？</p> <p>生：第一主题旋律平稳、节奏紧密、速度快。</p> <p>第二主题旋律起伏大，速度变慢，节奏变得宽松、舒展</p> <p>五、聆听与表现全曲</p> <p>师：下面我们完整地欣赏全曲，说说这首乐曲可以分成几个乐段？</p> <p>生：分成 3 个乐段</p> <p>六、拓展</p> <p>七、课堂小结</p>	
<p>板 书 设 计</p>	
<p>教 学 反 思</p>	

<p>课 型</p>	<p>新授</p>	<p>课题</p>	<p>稍息 立正 站好</p>
------------	-----------	-----------	-----------------

教学目标	通过欣赏，模唱感受歌曲欢快的情绪，并且学会歌曲
教学重点	学生准确跟着音乐律动
教学难点	练习巩固空拍，准确演唱歌曲
教学准备	多媒体

教 学 过 程	复 备
<p>一、 导入新课：播放歌曲《稍息立正站好》</p> <p>师：你知道这是哪部动画片中的插曲吗？那你知道这首歌曲的名字是什么吗？让学生回答</p> <p>那这节课呀，大家就跟老师一起学这首欢快的歌曲《稍息 立正 站好》。</p> <p>二、讲授新课：</p> <p>1、听歌曲</p> <p>聆听完整歌曲，初步感知音乐的速度和情绪。</p> <p>师：同学们要竖起耳朵，仔细聆听，想想这首歌曲是以什么样的情绪演唱的？让学生回答</p> <p>再次聆听完整歌曲，跟音乐哼唱，更深一步了解歌曲。</p>	

教 学 过 程	复 备
---------	-----

<p>2、教歌曲</p> <p>分句教唱歌曲，老师一句，学生一句。注意空拍的打法。</p> <p>3、演歌曲</p> <p>根据歌曲的感觉，让学生进行分组创编舞蹈动作，并同时演唱歌曲，最后分组表演。</p> <p>三、 结课过程：教师播放学生喜爱的动画片，让学生跟着音乐一起演唱。</p> <p>师：你们还知道哪些动画片里的歌曲呢？（学生答）</p>	
<p>板 书 设 计</p>	
<p>教 学 反 思</p>	

课 型	新授	课题	都有一颗红亮的心
-----	----	----	----------

教学目标	通过欣赏，学生能声情并茂的演唱《都有一颗红亮的心》
教学重点	通过音乐实践活动，让学生了解京剧，培养对京剧艺术的热爱
教学难点	京剧中拖腔唱法的演唱
教学准备	

教 学 过 程	复 备
<p>一、创设氛围、激趣导入</p> <p>学生随京调《俏花旦》走圆场步进入教室；</p> <p>二、实践体验、了解京剧</p> <p>1、用京腔同学生对话，学生与教师配合，用京腔进行师生问好</p> <p>（突出“新”意，让学生“乐”学；）</p> <p>2、教师提问：你们了解京剧吗？京剧是怎样形成的？</p> <p>三、学唱京剧</p> <p>1、（老师也很喜欢京剧，也学了一段，下面给你们露一手好不好？）教师有板有眼的范唱。</p>	

教 学 过 程	复 备
---------	-----