

辽宁鞍钢集团工程技术有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、一部人类文明史，就是国与国之间不断对外开放的历史。无数事实已经昭示，唯有对外开放，才能顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流，才能契合各国追求发展的共同愿望。然而，各个国家的发展终究不是在同一起跑线上，有些国家已经步入发达国家行列，总担心别人“分肥”自己的发展红利，于是贸易壁垒搭起、单边主义盛行。把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦。所以，要“坚持‘拉手’而不是‘松手’，坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”。

关于上文所运用的写作手法，下列分析不正确的一项是：

- ☐ A. 文段起笔运用概述历史的方式，阐明了开放才是国家文明的表现
- ☐ B. “把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦”形象分析了建壁垒逆潮流而动的后果
- ☐ C. “坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”，既有引用，又有比喻和对比
- ☐ D. 文段中的“拆墙”喻指有些国家实行的单边主义政策的自私本质

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据首句“一部人类文明史，就是国与国之间不断对外开放的历史”可知，“文章起笔运用概述历史的方式”表述正确，排除；

B项，“把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦”中“把门关起来的逆向操作”对应“建壁垒逆潮流而动”，“只会拉开距离、产生摩擦”对应“后果”，表述正确，排除；

C项，“坚持‘拉手’而不是‘松手’，坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”引用习近平总书记主旨演讲中所用的佳喻，并且“拆墙”和“筑墙”之间形成一组对比，故“既有引用，又用了比喻和对比”，表述正确，排除；

D项，根据“坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”可知，“拆墙”是一种积极的措施，强调要打破贸易壁垒，故与文意相悖，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】《【光明网评】对外开放，始终是中国发展的关键词》

2、不管日益严峻的交通问题对你来说意味着什么，如果能_____到各种交通问题和交通本身一样古老，你就多少会感到_____。自从人类开始依靠自身的努力向前发展，这个社会就一直在努力追求运动的意义，社会和技术依据新的需求不断做出_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 意识 轻松 调整
- ☐ B. 联想 失落 更新
- ☐ C. 认识 欣慰 反应
- ☐ D. 考虑 遗憾 让步

《正确答案》

A

《答案解析》

BD两项错误，第二空，由关联词“不管……如果……就”可知，所填词语与“严峻”表意相反，而“失落”“遗憾”却是表消极情绪的词语，与文意不符。C项错误，第三空，“技术”不可能做出“反应”，而应是“调整”。因此A项正确。

3、历史是一面镜子。以史为鉴，才能避免_____。对历史，我们要心怀敬畏、心怀良知。历史无法改变，但未来可以_____。铭记历史，不是为了延续仇恨，而是要共同引以为戒。传承历史，不是为了_____过去，而是要开创未来，让和平的薪火代代相传。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 妄自尊大 期盼 沉溺
- ☐ B. 原地踏步 开创 重复
- ☐ C. 重蹈覆辙 塑造 纠结
- ☐ D. 莫衷一是 展望 留恋

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，由前文“以史为鉴”可知，横线处需体现借鉴历史能防范之前出现过的问题，C项“重蹈覆辙”比喻没有吸取教训，重犯过去的错误，填入文段可以表示借鉴历史，避免再次出现问题，符合文意，保留。A项“妄自尊大”指狂妄地自以为极其了不起，B项“原地踏步”现多用来比喻在学习或工作上没有显著成绩，D项“莫衷一是”形容不能断定哪个对，哪个不对，也指得不出一致的结论，均无法体现借鉴历史的作用，排除。

第二空，代入验证，C项“塑造”指改变原来的样子，由横线处“但”可知，前后为转折关系，填入文段，可以与前文“无法改变”构成对应，保留。

第三空，代入验证，C项“纠结”意为使陷入困惑或混乱状态，可以与后文“开创未来”构成对应，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《2015年9月28日，习近平总书记在第七十届联合国大会一般性辩论时的讲话》

4、虽然物质生产是社会生活的基础，但上层建筑也可以反作用于经济基础，生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系，有着作用和反作用的现实过程，并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系，不能孤立地静止地看待事物发展，_____。正所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”。在观察社会发展时，一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解，不能绝对化，不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 广袤的自然界是如此，丰富的精神世界也是如此
- ☐ B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- ☐ C. 否则往往会出盲人摸象、以偏概全的问题
- ☐ D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

《正确答案》

C

《答案解析》

横线位于文段中间，需要结合上下文内容进行分析。前文指出物质生产是基础，然后通过转折关联词“但”强调上层建筑可以反作用于经济基础，并且论述了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系比较复杂。接着论述世界上的事物是联系的，不能孤立静止地看待，横线后的内容强调了万事万物相辅相成、相互依存，要全面理解，不能绝对化。可知，文段的逻辑是提出问题—分析问题—解决问题，首先论述万事万物不能孤立看待，接着分析孤立看待的后果，结尾则针对上文的问题给出对策即要全面看待，那么横线应填的内容为孤立看待事物的后果或者影响，对应C项。

A项，体现不出孤立看待的结果，且与后文联系不紧密，排除；

B项，“都存在联系”与横线前的内容“不能孤立地静止地看待”衔接不恰当，排除；

D项，与横线前内容“世界上的事物总是有着这样那样的联系”表意重复，衔接不当，体现不出孤立看待的结果，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界》

5、在气候变暖背景下，冰川是变化最快速、最显著和最具_____的地理要素之一。过去50年来，由于气候变暖，全球冰川加速消融，造成海平面上升、水循环变化、冰川灾害增加，引发人们高度关注。应用科学方法，_____冰川消融、保持水资源的可持续利用，在当前区域迅速增温、冰川快速退缩的情境下，显得尤为重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 指示性 缓解
- ☐ B. 直观性 避免
- ☐ C. 动态性 干预
- ☐ D. 通用性 防止

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手。横线处所填词语搭配“冰川消融”，根据文意可知，横线处应体现应用科学方法控制冰川消融之意。**A项“缓解”**指使程度减轻，着重强调的是减轻或改善不好的东西，或者危害，符合文意，保留。**B项“避免”**指设法不使某种情形发生，**D项“防止”**指事先行动或做好准备以阻止某事的发生，“冰川消融”不是人力可以避免或制止的，人们只能去减慢它的速度，放入此处，均程度过重，排除；**C项“干预”**指过问别人的事，体现不出控制冰川消融之意，不符合文意，排除。

第一空，代入验证。**A项“指示性”**有指明、显示之意，可体现出冰川的指示性特点，即冰川消融加剧可以清晰地反映出气候在变暖，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】中国科学院《应用人工措施减缓冰川消融研究取得新进展》

6、有的人有一个轰轰烈烈的生，却留下一个默默无闻的死；有的人有一个默默无闻的生，却有一个轰轰烈烈的死。有的人显赫一时，却只能成为匆匆的过客；有的人潦倒终生，却成为历史灿烂星空的泰斗。

这段话谈论的是（ ）。

- ☐ A. 人的生命价值
- ☐ B. 人的生活方式
- ☐ C. 人的地位区别
- ☐ D. 人生变幻无常

《正确答案》

A

《答案解析》

文段连用四个“有的人...，却...”指出不同的人的生与死的差别，人的一生意义与否不在于当时而是长远，阐述了两种不同的生命价值。因此**A项**正确。

7、资寿寺的壁画在我国现存的明代壁画中应属上品。在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格。西壁的壁画为工笔重彩画法，富丽华贵，严谨庄重，线描精准而流畅，线条有粗细变化，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手。这位画工技艺超群，用笔精熟老到，行笔速度很快，奔放之中极有神韵，而且设色很淡，线条突出，全幅画几乎是用线结构而成，其掌握运用线条的能力可想而知，即使是明代画坛上那些大家，有几位能有这位民间画工如此高妙的笔法？

关于资寿寺壁画，下列说法与原文相符的是：

- ☐ A. 艺术风格影响了明代的画坛
- ☐ B. 是明代中西文化交流的代表之作
- ☐ C. 西壁壁画与东壁壁画艺术风格迥异
- ☐ D. 比芮城永乐宫壁画的历史更加悠久

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，文段并未介绍资寿寺壁画的艺术风格对明代画坛产生了影响，无中生有，排除；

B项，根据“在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格”可知，文段虽介绍资寿寺壁画同时具备外来文化痕迹和本土风格，但并未说明其为明代中西文化交流的代表之作，无中生有，排除；

C项，根据“西壁的壁画为工笔重彩画法，……，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手”可知，西壁壁画与东壁壁画的风格不同，表述正确，当选；

D项，根据“应比芮城永乐宫的壁画更具表现力”可知，文段未对二者的创作时间进行对比，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《晋地三忧》

8、带领企业扭亏的领导者明白，解决问题需要各个部门的通力合作。之所以要这样做，不仅因为合作项目能够带来创新，还因为改变公司的发展机制需要大家共同致力于新的行动路线。如果所有部门各自为政、令出多门的话，就无法改变公司的发展机制了。而且，在进行积极有效的对话、重新整合企业资源的时候，就有可能制定出出新的发展战略。

本段文字主要支持了这样一个观点，即（ ）。

- ☐ A. 各部门的合作有助于企业扭转亏损局面
- ☐ B. 合作对于企业创新具有至关重要的作用

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/416144235052010115>