关于师德师风教师演讲稿 6 篇（精选）

关于师德师风教师演讲稿篇 1

各位领导、各位老师：

大家好！

首先，我想请问大家什么是爱？爱是对父母的一片孝心，爱是对爱人的一片痴心，爱是对子女的一颗父母心。对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有将近十个年头，十年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。对待他们，我都用同样的爱心，真诚的去照顾他们，去教育他们。

__同学是我教过的学生当中特殊的一员，因为命运的捉弄，使得他有先天性的心脏病。可能是因为有病的原因，这个学生很不喜欢跟同学交流，往往都是一个人安静的呆着，因此让班上很多的同学都不去接触他，把他当成异类，同学也根本就不知道他有心脏病。有一次，一个调皮的学生三番五次的故意去惹他，__同学终于受不了，大吼了一声，结果心脏病发作，当时她的脸色很苍白，嘴唇发紫，这吓坏了同学们，也吓坏了我，但是在这样的情况之下，我知道，如果我不冷静下来，后果将不堪设想，于是，我很快的就逼迫自己冷静，我一面联

系孩子的家长，一面打了医院的急救电 话，并把孩子扶到教室，让她平躺着休息。不一会学生家长赶来了，医院的急救车也赶来了，把孩子及时的送到了医院，经过及时有效的治疗孩子转危为安了。从此以后，__同学就成了我们班的 “重点保护对象”，在班会的时候，我教导所有的同学要给他更多的关心与照顾，要与他多玩玩，同学们很听话也很配合，仿佛接下了重要的工作一般，下课的时候，有人陪她上厕所，还有人轮班跟他玩，陪她聊天，一小段时间下来，__同学有了几个新的朋友，性格也变得开朗了很多，看着这样的情节，我很开心，也很为自己自豪，因为是我转变了一个学生，是我的爱心让__同学在集体里快乐的学习，快乐的成长着。

俗话说：“人上一百，种种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多的时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会变成优等生。对待我班级的这三类学生，我的做法就是 “宽爱”差生， “严爱”优等生， “博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。因为 “好”学生是 “爱”出来的， “差”学生是 “嫌”出来的。在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，会投入更多的时间与精力。对待他们，他们的考试屡次成

绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托板上的后退，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。可喜的是，因为我从来不带有色眼镜看人，班上的同学很团结，这三类学生没有分帮分派，差生主动向成绩好的学生请教，好学生会耐心讲到他会为止，同学之间的关系非常融洽。之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，让我无形中解决了因住宿生活而带来的学生集体观念淡薄、心理脆弱、自控能力差等诸多问题，因为爱，每一位孩子的敞开心胸，茁壮成长。

各位老师们，请拿出你们更多的爱，给予学生更多的宽容与理解。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。

我的演讲完毕，谢谢大家！

关于师德师风教师演讲稿篇 2

尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！今天我演讲的题目是《好老师》

由于教育评价机制的不健全，衡量一名“好”老师的标准往往只和教学成绩挂钩，只要考试成绩排名靠前，均分、及格率、优分率等指标是学校考查老师的重要指标，而很多学校也简单地将“教学质量”定位为期末考试的综合排名，这些都造成了评价老师的片面化，单一化。

我认为，要成为一名学生喜爱、家长认可、同仁赞赏、领导肯定的“好老师”，仅用教师的教学成绩即分数来评价是不全面的。在教育体制改革的大背景下，一名“好老师”的标准应该是从多角度、多方位来判断的。

一名“好”老师首先是关心和爱护学生身心健康发展的老师。

关爱学生体现在从内心深处对学生的喜爱和关心，经常鼓励、表扬学生的一点一滴的进步。“好孩子是夸出来的”，在作业批语里写上“有进步”，“很好”，课堂上给回答问题的学生以掌声，家访在家长面前表扬表扬孩子？也许就是几个字，几句话，一个鼓励的眼神会让学生鼓起信心，在学习、生活中表现的更好，更优秀，同时和老师关系也更融洽，更和谐。“好”老师批评学生是很讲究技巧的，无论学生多么调皮、犯了多少次错误，批评学生时绝对不会去伤害孩子的自尊心，更不会用简单粗暴的体罚来体现教师的权威。“好”老师关心的不光是学生的学习成绩，更注重的是对学生道德品质、习惯养成、身体健康、家庭环境关注和指导，通过平时在课堂上、课间中、放学后和学生和家长的交流与沟通，通过多种形式的活动，让学生养成良好的学习、生活和行为的好习惯，树立基本的善恶观念、价值观念，进而形成做人的基本准则，达到“立德树人”的效果。学生的习惯养好了，有了正

确的是非观念，学习成绩在老师的带领下，自然就提高了。

一名“好”老师是具有人格魅力、有个性的老师。

外出学习听一些著名的优秀教师的讲座，我们常常会深刻的感受到这些老师身上散发着强烈的人格魅力和突出的个性特征。或是不计得失、或是心态乐观、或是语言诙谐，或是爱好广泛，或是思想前卫？？，做这些老师的`学生会从他们的言传身教中汲取各种知识和营养，懂得做人的道理，知道做事的好方法和态度。什么是人格魅力？人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到别人的欢迎、容纳，那么他实际上就具备了一定的人格魅力。“好”老师的人格魅力体现在待人接物上，对学生、对家长、对同仁的真诚热情、友善、富于同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对待自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，表现得勤奋认真。在理智上，表现为感知敏锐，具有丰富的想像能力，在思维上有较强的逻辑性，尤其是富有创新意识和创造能力。在情绪上，表现为善于控制和支配自己的情绪，保持乐观开朗，振奋豁达的心境，情绪稳定而平衡，与人相处时能给人带来欢乐的笑声，令人精神舒畅。在意志上，表现出目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。具有人格魅力的老师，学生往往很想亲近他，“亲其师则信其道”。家长也会非常配合老师的工作，关系融洽，共同做好孩子的教育工作。

“好”老师也是个性鲜明的老师，让人过目不忘，印象深刻。而“个性”

很多都体现在教师的渊博的学识、独特的教学方法、良好气质与风度、创新的思维及理念等等。学生记住的都是些有个性的老师，钦佩的也是有个性的老师。

一名“好”老师是能够不断学习、不断创新、和时代接轨的老师。

现在的学生，知识面广，思想灵活，求知欲强。如果老师只会照本宣科，知识陈旧，教育教学方式单一、简单，是很难受到学生欢迎和喜爱的。“好”老师善于及时了解和掌握新的教学方法和教改动向，运用新的教学设备，懂得汲取优秀、先进典型的精华并为我所用，因此，“好”老师的课堂上可以看到很多教学新技巧，熟练的使用“电子白板”、互联网等工具和资讯，“好”老师知道最近两天国内国际发生的新闻要事，“好”老师会充分利用各种教学资源，提高学生的学习兴趣和热情，“好”老师是“新潮”的老师，有“童心”的老师，知道学生喜欢看什么节目、做什么游戏的老师。学生认为的“老古董”、“土老帽”，一个学生看不上眼的老师是很难取得良好的教育教学效果的。

一名“好”老师是责任心强，具有一定教学业务能力的老师。

作家葛拉威尔在《异数》一书中指出：“人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。只要经过 1 万小时的锤炼，任何人都能从平凡变成超凡。”也许这话有些绝对了，但一个人如果能够持之以恒，即使成不了专家，胜任一般性的工作还是没有问题的。老师的能力有高低，水平有区别，但只要有责任心，在平时的工作中注意积累，做个有心人，踏踏实实的做好本职工作，也能成为一名“好”老师。但有这样的极少数老师，缺乏责任感，得过

且过，不思进取，教主课质量一塌糊涂，教副科只会“放羊”，什么事情都干不好，成为“边缘人”。家长说一个老师好不好，首先会讲他教的学生考试考得好不好，因此，“好”老师要有一定的教学业务能力，能够准确把握教材，课堂能够驾驭重难点，能够做好复习工作，最后能考出理想的成绩。这些，能力和水平固然重要，但责任心是不可或缺的。

“好”老师的评价有很多种，能做到其中的某一方面就可以称之为“好”老师，如果能做到几个标准都能符合，那就不仅仅是“好”老师，更是优秀的老师，是值得我们学习的“名师”。当然，如果作为一名老师，一条“好”老师的标签都找不出来，那真的要好好反思，应该怎么在工作中改变自己的工作方法和态度了。

关于师德师风教师演讲稿篇 3

首先给大家描述一组图片：第一张图片是一个亮黄色，不知道是什么；第二张图中，有一朵盛开的花，簇成球形，一片花瓣清晰地展开。那片黄色原来是它的一片花瓣；第三幅画满了花，或黄，或橙，或红。星星、颜色相互映衬；第四幅图是一片美丽的草原，茫茫草原上有野花和成群的牛羊，远处有雪山和冰峰，蓝天上飘着白云。第五张图片展示的是一个繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这张美丽的图片其实是电车上的一张广告图片；第六张照片是在沙漠边缘的一个小镇上。邮递员正在给一个女孩递信。繁华的城市其实是信封右上角邮票上的图案。

没有娇艳的花朵，就没有五颜六色的邮票；没有小地方的辉煌，大地

方就没有辉煌。生命的交响乐不是由音符组成的吗？一项伟大的事业不就是由无数平凡的工作推动的吗？一项伟大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代人的不懈努力。就像接力赛一样，每一代人都有自己要跑的距离。

另一个例子是机器，每个零件和每个人都有自己的责任。小地方的平凡不代表平庸，小地方的平静不代表平淡，小地方的平凡不代表可驱散。

在全社会大力倡导和弘扬“三公”精神的今天，更需要我们坚持和践行“三公”精神，在小领域大有作为！平凡中要有伟大的追求，平静中要有满腔的热血，平凡中要有强烈的责任感。

看看我们身边默默无闻的“三平”老师，他们是那么平凡、从容、平凡而又感人；他们专注，他们有动力，他们思想开放，他们彼此相爱，他们有无尽的能量。他们很普通，做什么都很正常，但坚持几十年也不是什么大事。

今天，面对选择。钟南山选择直接面对非典；杨利伟选择了太空旅行；刘翔选择了 110 米跑道。而我，一个不甘平庸的人，选择了平凡。因为我知道，只要与历史共脉，与祖国同呼吸，普通人就能撑起伟大。

我喜欢这里的学生，喜欢他们调皮天真的样子；我喜欢看他们在课堂上偷偷做一些小把戏，然后发现后可爱地冲我笑；我喜欢听学生用郑州话叫我老师。语气很美，有一种说不出的感觉。我总觉得那是我的外号。听着那带着旋律的柔和轻快的音调，我会莫名其妙地感受到心里的温暖。

喜欢看学生明亮的眼睛，充满求知欲；我喜欢看到一些学生在课堂上发现自己的手机时，看起来既害怕又惊讶；喜欢孩子的同学看到我在看书，会不自觉地打开书的封面。

回顾这一点，扪心自问，我是平凡的，但我是否在平凡的工作中孜孜不倦地追求？我很平静，但它充满热情吗？我是正常的，但是作为老师，我对学生的责任感强吗？在“三平”精神的指引下，我一定要提高认识，加强修养，做一个真正的“三平”精神的践行者！

关于师德师风教师演讲稿篇 4

本文是一篇师德师风校长演讲稿，演讲内容主要包含五部分，接下来让我们一起看看吧！

人生在世，以德为本。一个人，无论从事什么职业，都应该有良好的职业道德。作为教师——人类灵魂工程师，教师的劳动具有以人格塑造人格的特点，所以师德要求也就上升到教师素质之灵魂这样的高度。

台湾大学曾仕强教授说，一个人要有“四识”，即“常识、知识、胆识、见识”而对于教师群体中的我们来说，我想还得加上一个“德识”。河南大学王立群教授说，人的一生要有“四行”，即“自己要行、要有人说你行、说你行的人得行、你的身体得行”而对于我们教师的人生来说，我想我们还得加上一个“德行”。因为“德识”和“德行”应该是人“自立立人(陶行知语)”的根本，更是教师“立身立生”的根本之根本。

一、“师德”概念新解

1、“师”字新解

“师”可拆成一个小“一”和“帅”字。由此便可推知，一个教师至少可以

相当于一个比将军还要大的“小元帅”。因为一个教师每学年至少要教一个班的40-50个学生，一个学生又有2个家长，加上学生家庭的其他成员及亲戚朋友，可见教一个班级的教师每学年至少可以“统帅”，影响二、三百人甚至更多的人。照一个教师从教30年计算，就可以“统帅”或影响上万人。一个能“统帅”或影响上万人的教师，俨然就是一个“将帅”。

2、“德”字探秘

“德”是由在站立着合作做事的两个人，且共同带着褒义的30颗“心”组成的。德者，道德品质，至高至尚，不是一般人都能达到的崇高境界也。即使是道德品质高尚的人，其“德”也并非完美无缺，也仍然继续需要不断地修炼，努力地补上这一颗更好的德“心”，不断地向“德”的更高更完美的境界去践行修炼、去努力攀登。

3、“师德”内涵丰富

“师德”从字面上讲，就是指教师的道德品质，或者指教师的职业道德，但“师德”的真正内涵却是无法用文字所能表述清楚的。我们知道“教育大计，教师为本;教师大计，师德为本”师德是为人师的灵魂。

美国诗人惠特曼曾经深情地说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西也变成了他的一部分。”我们就是孩子们每天最初看到的，我们的一部分成了孩子们的一部分。

二、师德修炼的重要性和必要性

1.开展师德师风建设是教师职业的需要。

我们的职业——教师，是一个很特殊的职业。特殊在工作性质：教师

是教人之师，是育人者，是知识的代表，是人格的象征，师表即表率，是人们学习的榜样，这是教师在人们心目中特有的形象，也是其他职业不具备的。

一是特殊在工作的对象：

我们工作的对象是人，是小学生，是未成年的孩子。教师的任务是按照国家的意志、社会的需求和学生的需要，塑造人的灵魂，给人以知识、技能，培养人才。教师的工作不仅关系到国家的现在，更关系到国家的未来。

二是特殊在工作的途径和方式：

1.我们不仅要言传，还要身教。毫不夸张地说，一个教师只要出现在学生面前，哪怕他不说一句话，那么，这个教师的穿着打扮、行为举止及喜怒哀乐的表情都会对学生产生教育影响，甚至，教师没有出现在他的学生面前，只要他的情况被学生知道，也会对学生产生教育影响。这同样是其他职业不具备的。

因为职业的特殊性，较之于一般人而言，教师被奉为传道、授业、解惑的楷模，具有 “学为人师，行为世范”的准则要求，人们通常对教师的道德和作风看得要高于社会、优于社会，这就要求教师做到德才兼备，以德为先，为人师表。这就需要我们时常反思自己，训练自己，不断提高师德水准。

2.加强师德师风建设是学校发展的需要。

开展师德师风建设活动，对净化教师队伍风气，加强学校管理，提高教学质量，提高育人水平，推动学校发展有着重要的现实意义。师德

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/416151232011011025