

小学五年级上册语文阅读理解同步练习及答案

一、 阅读理解。

中国第五大发明——汉字

汉字是当今世界上仍在使用的最古老的文字。从甲骨文算起，已有 3500 年以上的历史了。古埃及的圣体字、巴比伦的楔形文字、中美洲的古玛雅文字等相继成为历史的陈迹，唯汉字独存。中国人用数千年的聪明才智创造出来的奇迹，在世界文字史上是独一无二的。它承载了中国五千年灿烂文明，至今仍旧具有旺盛的生命力。尤其是汉字计算机输入的优越性，使汉字的奇迹更令世人惊叹和信服。汉字堪称中国“第五大发明”。

汉字具有超越方言和古今语言差别的功能。著名学者安子介先生说，“中国由黑龙江到云南，汉字全通。”“中华文化连绵五千年，是用汉字记载的。”“西方字母的形式，根据历史说也是由象形而来，后来变成拼音，各国文字不同，相互联结的纽带断了，结果欧洲分成大小十数个国家。如果中国早年也走这条路，早已出现江苏国、广东国了。我国方言这样多，汉字的语音无法在‘语音学’上统一，但在文字使用上自古及今都是一脉相承的。汉字对汉族产生了不可估量的凝聚作用。”可见，汉字具有超越方言和古今语言差别的功能，这对汉民族的形成和中国的统一具有重要的作用。

汉字可以引发想象和联想。由于汉字以形表意，使用汉字时观其形而得其意，其中必定有想象和联想产生。并非仅仅由象形字直接演化过来的字如此，如“日”“月”等。会意字也是如此，如“休息”的“休”字，由“人”和“木”两部分组成，就是“人”靠着“树”歇息。我们从字形的拼组关系中便可想象出这字的意义。其实，有些形声字的声旁也是表意的，如“文盲”的“盲”字，声旁“亡”既表音也表意，“盲”就是“亡”了“目”。因此，汉字引发想象和联想的强大作用值得我们重视。

汉字有利于发展大脑智力。从神经心理学和神经语言学的研究成果看，拼音文字是偏向大脑左半球的“单脑文字”，而汉字是大脑左、右两半球并用的“复脑文字”；拼音文字认知中“语音编码”方式起主要作用，而汉字认知中则是利用“多重编码”方式，语音、字形和语义编码兼用。学习汉字可以开发

大脑左、右半球的潜力，有利于发展大脑智力。因此，从音、形、义三者结合上去学习汉字是科学的方法。

与中华文明共存共荣的古老汉字，具有独特的形式和经久不息的生命力。我们要重新认识汉字的价值，充分发掘汉字的奥秘，以迎接汉字“发挥威力”的新时代。

1. 根据下列意思从文中找出相应的词语。

(1) 经过长时间停不下来。(_____)

(2) 没有相同的或没有可以相比的。(_____)

2. 下列各项与原文内容不符的一项是(_____)

A. 汉字是当今世界上仍在使用的最古老的几种文字之一。

B. 我国在语音学上无法统一的方言，在文字使用上却是基本统一的

C. 文中所举“日”“月”是汉字“六书”中的象形字，“休”是会意字，“盲”是形声字。

D. 科学地学习汉字的方法是将汉字的“音”“形”“义”三者结合起来学。

3. “它承载了中国五千年灿烂文明，至今仍旧具有旺盛的生命力。”

从这一句中提炼一个短语填在横线上。完成2013年央视节目《中国汉字听写大会》的宣传标语：“书写的_____，民族的未雨绸缪。”

4. 选文第二自然段引用安子介先生的话意在说明什么？

5. 你认为西方学者针对拼音文字提出的“开发右脑”的主张，是否适合使用汉字的中国人？请说明理由。

6. 汉字可以引发想象和联想。根据你的想象和联想把下列几个字分类。

鸟 固 虎 采 转 看

象形字：_____ 会意字：_____

形声字：_____

二、 课外阅读。

我的童年，像彩色的梦！

沐浴在春天的阳光下，欢跳于锦簇耀眼的花丛中，和蜂儿嬉戏，和蝴蝶追逐……那，就是童年的我。

松软的海滩上，有位正在拾贝壳的小姑娘，她睁着一对黑钻石般的眼睛，惊奇地发现，离开了大海，玲珑剔透的贝壳就失去了光泽。她赶忙把一小堆五颜六色的贝壳放入海水里……那，也是童年的我。

满山红叶如火一般耀眼，一片片枫叶落到地面，把大地染得通红。一位小姑娘手拿一束枯叶，皱着眉，歪着头，站在爸爸的肩上，要把那手中的落叶安到树枝上，显得那么诚心，那么郑重……那，还是童年的我。

北国的雪花像鹅毛一样轻，一样白，飘落到哪里，哪里就银光闪闪。广场上，融化了的积雪又冻得像镜面儿似的。一位年轻的妈妈拉着自己的小女儿，鼓励她勇敢地滑行，要她像海燕一样勇敢、坚强，学会在冰上自由飞翔。她会意地点点头，放开了妈妈的手，向前滑去。跌倒了，爬起来，又跌倒了，再爬起来……然而，“小海燕”终于展开了柔嫩的双翅。妈妈甜蜜地笑了，小姑娘也笑了，笑得像妈妈一样甜……那，依然是童年的我。

充满新奇，充满幻想，充满温馨，我的童年，使我永远难忘。啊，童年，记忆中的明珠，你是我心灵上的彩虹！

1. 给短文加一个恰当的题目，写在文前的横线上。

2. 联系上下文，理解词语。

(1) 郑重：_____。

(2) 柔嫩：_____。

3. 作者把童年比作_____、_____、_____。

4. 作者选取了在_____、_____、_____、
_____这几个镜头中童年的“我”，抒发了“我”_____。

5. 文中画横线的句子中，“小海燕”指_____；“终于展开了柔嫩的双翅”是说_____。

三、 课内阅读。

父爱之舟（节选）

恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日的确是无

比的快乐，我高兴极了。我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。父亲从家里带了粽子，找个偏僻的地方，父子俩坐下吃凉粽子。吃完粽子，父亲觉得我太委屈了，领我到小摊上吃了碗热豆腐脑，我叫他也吃，他就是不吃。卖玩意儿的也不少，彩色的纸风车、布老虎、泥人、竹制的花蛇……虽然不可能花钱买玩意儿，但父亲很理解我那恋恋不舍的心思，回家后他用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，这便是我童年唯一的也是最珍贵的玩具了。万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的抽象美的启迪者吧！

1. 文中画“ ”的句子采用了_____描写，描绘了_____，这段描写在文中的作用是：_____。

2. 从哪里能看出“我”懂得父亲的不易？用“ ”画出来。

3. 为什么父亲觉得委屈了“我”？

4. 父亲给“我”做了一个什么玩具？从中你体会到了什么？

四、 课外阅读。

村槐（节选）

我思乡的心，便被村槐那广阔的浓荫所拥抱了。

清明时分，我和小伙伴就缠着祖父缚秋千。他找出犁上的套绳，携我们到槐树下。起先把套绳挽成一团儿，牵住一头；然后侧身用胳膊划一个有力的弧线，绳团便高高飞向横着的树股；最后，打了结，绑了一截棍儿，就可以荡飞了。开始，我上秋千还有点儿怯，祖父就一前一后地推着秋千。念叨着《送马马》的山歌。渐渐，我可以一屈一伸，自个儿荡得很高了。树干也以同样的节奏，上下忽闪着，嫩绿的叶片泛着春阳，像无数欢乐的眼睛。

傍晚，枝枝梢梢，暴出了淡黄的槐米，米粒似的浮荡着繁星的海。清苦味的芬芳，简直使整个故乡都沉浸在春夜的微醺之中，清晨，被风摇落的花瓣，在场院里软柔柔地铺了一层。我和小伙伴们，赤脚欢跑在这花的暖床上，追逐着，打着滚，

直裹一身槐香。又把花瓣用手掬在一起,积成一座座小的香山;或者学着祖父在山地里点种,把花瓣一撮撮种下,希冀故乡有一个美丽如花的丰年。

槐树周身是药材,春采其花,秋采其果,索得一点读书的费用。那么灰暗、粗糙的树皮,那么巨大的树冠,慷慨地赐予我和小伙伴们多少花和果!

几年之后重返故乡。祖父已经去世,而我这长孙又没能送葬,总觉愧疚不已。在我眼前,儿时缚过秋千的树干似在抖动了,绿叶间又似乎垂满了圆筒状的荚果。抬眼望去,村槐又苍老了几许,它那遒劲地露出地面的根须,深深扎入故乡的土地。由此,我想到了祖父那双青筋暴鼓的茧手,深深插入泥土,紧紧攥着泥土的动作,是那么执着而有力,显示着生命的经久。

曾伴我长大的槐树,也一定知道我的思恋,也在想念着它的游子呢!

1. 在文中找出下列词语的近义词和反义词。

近义词:

绑—() 大方—()

反义词:

光滑—() 索取—()

2. 文中第2~4自然段依次记叙了三件往事:_____、槐树下嬉戏、_____。本文的叙事线索是_____,叙述的顺序是_____。

3. 下列说法不正确的一项是()。

- A. 文章以村槐为题,托物言志,表达了扎根故乡、倾情奉献的志向
- B. 本文以记叙为主,综合运用了描写、议论、抒情等表达方式
- C. 本文借物抒情,借对村槐的赞美,抒发了对故乡的眷恋,对亲人的思念
- D. 文章结尾不仅照应开头,还深化了主题

4. 第5自然段画线的句子能否去掉?为什么?请谈谈你的理解。

五、 课内阅读。

海力布知道着急也没有用,不把为什么要搬家说清楚,大家是不会相信的。再一迟延,灾难就要夺去乡亲们的生命。()救乡亲们,()牺

牲自己。他想到这里，就镇定地对大家说：“今天晚上，这里的大山要崩塌，洪水要淹没大地。你们看，鸟都飞走了。”接着，他就把怎么得到宝石，怎么听见一群鸟议论避难，以及为什么不能把听来的消息告诉别人，都原原本本照实说了。海力布刚说完，就变成了一块石头。

1. 在选段的括号里填上合适的关联词。
2. 用“_____”在文中画出描写海力布心理活动的句子。
3. 为什么海力布不惜自己变成石头，也要告诉大家真相？

4. 你认为海力布是一个怎样的人？

5. 你认为海力布的做法值得吗？为什么？

六、 阅读下面的文章，完成练习。

空城计

街亭失守以后，诸葛亮一面命关兴、张苞领人马到武功山埋伏作为疑兵，一面派张翼带兵去修理剑阁，平整回川的道路，又秘密传令，叫全军暗暗收拾行装，准备撤退。

诸葛亮调兵遣将，先带领五千兵马去西城搬运粮草。忽然飞马送来消息，说司马懿带领大军十五万朝西城这边蜂拥而来。这时诸葛亮身边无大将，只有一班文官，所带的五千兵马，已分了一半去搬运粮草，只剩下二千五百兵马留在城中，众文官听到这个消息，都吓得脸色发白。诸葛亮上城楼一看，果然尘土冲天，魏兵正分两路杀来。诸葛亮知道想走也来不及了，于是连忙传令下去，藏起所有的旗帜，禁止人们随便出入及大声说话，却把四面城门大开，每一个城门，用二十个军士扮作老百姓，洒扫街道，倘若魏兵来到，不可乱动。诸葛亮自己则披上鹤氅，戴上纶巾，带领两个童子坐在城楼上焚香弹琴。

司马懿前军来到城下，见了如此模样，都不敢前进，连忙报告司马懿。司马懿笑着不肯相信，下令停止行进，在马上远远观望，果然看见诸葛亮坐在城楼上，满面笑容，悠闲地弹琴。左面的童子手捧宝剑，右面的童子手拿麈（zh

ǔ) 尾。城门内外有二十多个百姓，低头洒扫，旁若无人。司马懿看了，心中大疑，连忙传下命令，叫后军充当前军，前军改作后军，向北面山路退去。司马昭说：“或许诸葛亮没兵，故意做出这样子，父亲为什么就要退兵？”司马懿说：“诸葛亮平生谨慎，从不冒险，如今大开城门，必有埋伏。我如果进兵，就中了他的计。”于是，将两路兵马全部退去。

诸葛亮见魏兵远去，拍手大笑起来。众官无不惊奇，便问诸葛亮：“司马懿是魏国名将，如今带了十五万大军到此，见了丞相，为何退得这样快？”诸葛亮说：“他料定我平生谨慎，决不冒险，见了如此模样，便怀疑有埋伏，所以很快退走。我并非想要冒险，实在是不得已才决定如此。我们只有二千五百兵马，如果放弃城池逃走，必不能跑远，岂不被司马懿捉住？现在他们一定从山北小路退走，我已让关兴、张苞在那里等候迎敌。”部下听了，都十分佩服。

1. 文中两次写到诸葛亮的“笑”，请你仔细揣摩他当时的心理，分析这两次“笑”的不同之处。

(1) 诸葛亮坐在城楼上，满面笑容。

(2) 诸葛亮见魏兵远去，拍手大笑起来。

2. 诸葛亮摆空城计的原因是_____

3. 简要概括这个故事的主要内容。

4. “空城计”能成功的因素有哪些？请你试着至少写出两个。

七、 课外阅读。

感动

去年冬天，沈阳某商厦突发大火，三层楼都被滚滚的浓烟和熊熊的烈火围住了，大火逐渐向上蔓延，即将吞噬着商厦三楼趴在窗口呼救人的性命，有的人不顾危险选择跳楼逃生，有的渐渐被浓烟熏倒了，正在这危急时刻，一位头

戴坦克帽的叔叔不顾消防队员的劝阻，身穿厚厚的皮袄硬是闯进了随时都会爆炸的火海中。据一位被救者回忆，当她感觉自己离鬼门关不远时，忽然看见一个模糊的身影——“坦克帽”来。“坦克帽”背起她，探索着向外走去。在“坦克帽”的背上，她流下了激动的泪水，因为她知道，自己有救了！当她被消防员接过时，心想：我一定要报答我的救命人。可是，等她转过身准备问问“坦克帽”姓什么，住在哪儿时，却看见“坦克帽”又冲进火海中，只留下那永远印在她心里的背景。就这样，“坦克帽”一次又一次地深入火海，先后从鬼门关抢回 11 条性命。

当“2005——中国骄傲”节目主持人将“坦克帽”叔叔请上台时，我才发现他是那么瘦弱、矮小，可是他留给我的形象却是无比崇高、伟大。虽然电视画面上我们只看到了冲天的烈火、滚滚的浓烟，还有一个头戴坦头帽的瘦弱背影，但正是这样一个瘦弱的背影不顾个人安危，从大火中连续救出了 11 个人；正是这样一个瘦弱的背影用并不宽阔的肩膀，托起了这 11 个人希望的明天；正是这样一个瘦弱的背影，在救过人后，选择了默默离开，默默地忍受着救人时吸入大量有害气体而引起的肺部后遗症。

他接过主持人的话筒，没有任何豪言壮语，但那番朴实的话语，却令我感动得热泪盈眶：“当我冲进去救人时，并没有多想，我知道，危险的确存在，可我只要多进去一趟，就能多救一个人的性命，多出一个完整的家庭。”

是啊，中国需要感动，但更需要有“坦克帽”这样奋不顾身、全身为人民的好叔叔，他们，正是我们中国的骄傲！

1. 联系上下文，理解词语。

吞噬：_____ 豪言壮语：_____

2. 在括号里填上适当的叠词。

(_____) 的浓烟 (_____) 地承受

(_____) 的烈火 (_____) 地蔓延

(_____) 的皮袄 (_____) 地摸索

3. 用横线画出文中的排比句。

4. “坦克帽”叔叔为什么一次又一次地冲入火海？从中可以看出他是怎样一个人？

5. 写出本文的中心句。

八、 课外阅读。

一棵小白杨

连队组织新兵来到那棵小白杨下进行革命传统教育，要求大家向哨所的前辈学习，以苦为荣、乐守边疆。王克怀看到那棵名闻天下、参天而立的小白杨，浑身上下充满了力量。

打枪，是每个军人的基本功。但边防连主要的职责是站岗、巡逻、执勤，对打枪的要求并没有步兵连那么高。可王克怀不这么想：既然来当兵，就要当一个精武的兵。2014年5月，边防团组织各连进行步枪射击考核，王克怀与战友一起进行一百米射击考核。随着一阵枪响，报靶员抑制不住内心的激动，举靶高喊：“王克怀，五十环！”小白杨哨所自1962年组建以来，在正式考核时还没有人打出过五十环。考核组组长、团政委带人现场反复验靶，确认王克怀这一成绩。领导当即给王克怀戴上了大红花，一片喜悦的红云飞过小伙子的脸颊。

作为一个班长，王克怀认识到“一花独放不是春”。他把自己的射击经验耐心地教给班里的全体战士。他带领的四班在上级组织的一次次射击比赛考核中也一次次名列前茅。

几年后，王克怀当爸爸了。为了能靠爱人更近一点，他的妻子放弃了收入不菲的工作，带着孩子搬到离哨所六十多公里远的县城，与人合租了一套民房住下。这样，母子俩几个月就能和王克怀见上一次面。

三岁多的儿子，也在不知不觉中，受到父亲和军营的熏陶，对哨所有种天然的亲密感。一天早上，刚来哨所的儿子，听到起床的哨音，像爸爸一样，咚的一下跳下床，光着一双小脚就冲出门，要跟着爸爸出操，妈妈再拉也不行。于是，在连队出操的队伍后面，跟着一根“小尾巴”，嘴里还喊着“一二一”的口令……

王克怀的父亲是一个从不流泪的铁汉子，当看到儿子在那样艰苦的环境里

驻守边防的一个个镜头，不禁老泪纵横：“没想到这娃子，在部队里变得那么能干、那么有出息……还是部队锻炼人、出息人啊！”

离开哨所前，我们去参观那棵小白杨。

1982年，连里一个战士探亲带回十棵小白杨，栽种在哨所旁，最终成活了这一棵。如今，这棵小白杨已经长成大白杨。其洁白的身躯挺立在天地间，一根根枝杈向上蓬勃地伸展着，显得那么伟岸、质朴、纯洁。

这棵高大的白杨树旁，还生长着一棵个头稍矮的白杨。指导员说这是那棵白杨树根上冒出来的子母树。

（选自《人民日报》，有删改）

1. 下列对文章的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 王克怀是中国千千万万不畏艰难、忠于祖国的边防军人群体形象的典型代表。
- B. 王克怀带领的四班在射击比赛中一次次名列前茅。
- C. 文章材料安排详略得当，如妻子的事迹详写，战士探亲带回小白杨的事略写。
- D. 受到小白杨精神的触动，“我们”离别前专门去参观那棵小白杨。

2. 阅读文中画线的句子，按要求回答问题。

（1）王克怀看到那棵名闻天下、参天而立的小白杨，浑身上下充满了力量。这个句子中，加点词有什么作用？请简要说明。

（2）考核组组长、团政委带人现场反复验靶，确认王克怀这一成绩。

这个句子中，加点词的含义是什么？请简要概括。

3. 文章写王克怀儿子的举动，有什么作用？请简要分析。

4. 文章以“一棵小白杨”为标题，有什么寓意？说法错误的一项是（ ）

- A. 指这座边防哨所。
- B. 既指优秀战士王克怀，又指普通而又不平凡的中国军人。
- C. 象征边防战士扎根边疆、无私奉献的精神。

D. 指王克怀高超的射击技术。

九、名著阅读。

黛玉葬花

那一日正当三月中浣，早饭后，宝玉携了一套《会真记》，走到沁芳闸桥边桃花底下一块石上坐着，展开《会真记》，从头细玩。正看到“落红成阵”，只见一阵风过，把树头上桃花吹下一大半来，落的满身满书满地皆是。宝玉要抖将下来，恐怕脚步践踏了，只得兜了那花瓣，来至池边，抖在池内。那花瓣浮在水面，飘飘荡荡，竟流出沁芳闸去了。

回来只见地下还有许多，宝玉正踟蹰间，只听背后有人说道：“你在这里作什么？”宝玉一回头，却是林黛玉来了，肩上担着花锄，锄上挂着花囊，手内拿着花帚。宝玉笑道：“好，好，来把这个花扫起来，撶在那水里。我才撶了好些在那里呢。”林黛玉道：“撶在水里不好。你看这里的水干净，只一流出去，有人家的地方脏的臭的混倒，仍旧把花糟蹋了。那犄角上我有一个花冢，如今把他扫了，装在这绢袋里，拿土埋上，日久不过随土化了，岂不干净。”

1. 文中画线句子是对宝玉的_____描写，最后一个自然段则是对林黛玉和宝玉的_____描写。
2. 阅读名著时，要对小标题有一定的理解。下列对“黛玉葬花”解释恰当的是（ ）
A. 林黛玉把花埋在土里。
B. 林黛玉对花有着自己独特的见解，她把花比作自己，以此抒发内心的孤独与伤感。
3. 阅读名著还要对其中的人物有一定的了解。我发现林黛玉是一个_____的人。
4. 下列不是出自《红楼梦》的故事是（ ）
A. 共读西厢 B. 香菱学诗 C. 桃园结义 D. 宝钗扑蝶

十、课内阅读。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/416155031123011004>