2025 年河北唐山市路南区专项选聘教师 168 人笔试备考试题及答案解析

毕业院校：_____ 姓名：_____ 考场：_____ 考号：_____

一、选择题

1．资本积累的源泉是()。

A、使用价值

B、剩余价值

C、价值

D、交换价值

答案：B

解析：剩余价值是资本积累的源泉。其他选项是指商品的价值，与资本积累无关。故选 B。

2．李清照被称为“三瘦词人”,所谓“三瘦”是指她喜以“瘦”字入词,来形容花容人貌,并创造了三个因“瘦”而名传千古的动人诗句,因而得名。下列不属于李清照的“三瘦”的

A、“知否,知否?应是绿肥红瘦”

B、“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦”

C、“春如旧,人空瘦,泪痕红浥鲛绡透”

D、“新来瘦,非干病酒,不是悲秋”

答案：C

解析：A 项正确,“知否,知否?应是绿肥红瘦”出自李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》。经过一夜的风雨,花木的叶子在雨水的滋润下变得新鲜饱满,即“绿肥”,绿是以颜色指代叶子。而百花在风雨的摧残下掉落无数,即“红瘦”,“红”是以颜色指代花。“红瘦”正是表明春天的渐渐消逝,“绿肥”正是象征着绿叶成荫的盛夏即将来临,词句抒发了作者对红颜易老的感慨。属于“三瘦”。B 项正确,“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦”出自李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》,意思是“此时此地怎么能不令人伤感呢?风乍起,卷帘而人,帘内的人儿因过度思念,身形竟比那黄花还要瘦弱",抒发了作者重阳佳节思念丈夫的心情。属于“三瘦”。C 项错误,“春如旧,人空瘦,泪痕红浥鲛绡透”出自宋代陆游的《钗头凤·红酥手》,意思是“美丽的春景依然如旧,只是人却憔悴消瘦。泪水洗尽脸上的胭脂红,又把薄绸的手帕全都湿透",抒发了作者怨恨愁苦而又难以言状的凄楚痴情。D 项正确,“新来瘦,非干病酒,不是悲秋”出自李清照的《凤凰台上忆吹箫·香冷金猊》,意思是“近日人消瘦,不是因为饮酒太多,也不是悲叹秋天到来”,抒发了作者思念丈夫的深婉细腻的感情。属于“三瘦”。本题为选非题,故正确答案为 C

3．根据刑法条文对罪名包含的构成内容及数量单复,罪名可分为( )。

A、单数罪名和复数罪名

B、单一罪名和选择罪名

C、立法罪名和学理罪名

D、现行罪名与历史罪名

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/416200231051011005