

2024 年河南省夏邑一高高考冲刺模拟语文试题

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 要以高考综合改革助推育人方式变革，以考试内容改革引领素质教育发展，以高职院校考试招生改革落实扩招百万，健全立德树人落实机制，扭转不科学的教育评价导向。
- B. 一项数据显示，大约 2% 以上的普通人和 40%~50% 的持续性哮喘儿童对猫过敏，且对猫过敏的人或是狗的两倍。
- C. 提升改造与对老建筑、文物的保护本来可以并行不悖，恰当的修缮，不但能够提升城区的整体质量，兼顾提升改造的目的，也可以让历史建筑重新焕发活力。
- D. 阅读以多种方式融入日常生活，氤氲于纸墨之间的书香、跳跃在字里行间的文气、弥漫在掌心指间的触感，都应该归功于科技的进步。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

媒体曾就各国小学生每日家务劳动时间披露过这样一组数据：美国 1.2 小时，韩国 0.7 小时，美国 0.6 小时，中国 0.2 小时。中国小学生每天仅有 12 分钟的家务劳动时间，少得可怜的数据告诉我们：如今的中小學生已经很少主动承担家务。久而久之，劳动教育在全社会的教育观念中就会逐渐被忽视和_____。如何让劳动教育落到实处，成了当下的_____问题，家庭劳动应该是劳动教育的首选，从叠被子、打扫卫生到洗衣做饭，看似琐碎的这些生活技能，却是帮助孩子们跨越锻炼第一道自我的门槛。孩子们的广阔未来，只有从基础做起，由小及大，生活的“技能包”才能不断充实；由近及远，（ ）。如今，教育理念不断更新，培养孩子健全的人格已然成为社会_____。让孩子放开手脚、主动体验劳动之乐，教孩子学会合作、尽享劳动之美，_____应成为今后家校共同努力的方向。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 边缘化 棘手 趋势 不容置喙
- B. 隔离化 敏感 共识 不容置疑
- C. 隔离化 敏感 趋势 不容置喙
- D. 边缘化 棘手 共识 不容置疑

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 才能一层层夯实成长的基石
- B. 生活的技能才能不断提高
- C. 成长的基石才能一层层夯实

D. 人生的基础才能一步步夯实

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 这些生活技能看似琐碎，却是帮助孩子们跨越锻炼自我的第一道门槛。
- B. 这些生活技能看似琐碎，却能帮助孩子们跨越锻炼自我的第一道门橙。
- C. 这些生活技能能帮助孩子们跨越锻炼自我的第一道门槛，尽管都很琐碎。
- D. 这些生活技能能帮助孩子们第一道跨越锻炼自我的门槛，尽管都很琐碎。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

长期以来，一些传统人士认为网络交流的碎片化太不严肃，不值一提。一些新潮青年则认为传统表达太过_____不好玩。两个文化场域虽并行于世，却_____，在一些问题上还互不买账。（ ）同一个科学现象，用_____的相对论、量子力学理论去推导，用密密麻麻的公式去_____是一种方式，用轻松活泼的生活体验去解释，用有些俏皮的搞怪话语去通俗解答也是一种方式。

“青丝与白发共勉，春华与秋实交辉。”学术研究上讲究新老相继、取长补短，文化交流上也应注重相互了解、交流互鉴。从这个意义上说，中科院物理所的年轻人和网民以网红身份一起认真讨论“如何炸掉月球”之类的荒诞问题，既有意义又好玩。

1. 横线上依次填入的成语最恰当的一项是（ ）

- A. 老气横秋 泾渭分明 高深莫测 推演
- B. 委靡不振 大相径庭 高深莫测 演绎
- C. 委靡不振 泾渭分明 讳莫如深 推演
- D. 老气横秋 大相径庭 讳莫如深 演绎

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. “老派和潮流的冲突”往往只是一种表达方式的差异，很多时候看起来尖锐。
- B. “老派和潮流的冲突”很多时候看起来尖锐，往往只是一种表达方式的差异。
- C. “老派和潮流的冲突”看起来尖锐，很多时候往往只是一种表达方式的差异。
- D. “老派和潮流的冲突”很多时候只是一种表达方式的差异，看起来尖锐。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 中科院物理所的年轻人和网民以网红身份一起认真讨论“如何炸掉月球”之类的荒诞问题，既好玩又有意义。
- B. 中科院物理所的年轻人以网红身份和网民一起认真讨论“如何炸掉月球”之类的荒诞问题，既好玩又有意义。
- C. 中科院物理所的年轻人和网民以网红身份一起认真讨论“如何炸掉月球”之类的荒诞问题，既有意义又好玩。
- D. 中科院物理所的年轻人以网红身份和网民一起认真讨论“如何炸掉月球”之类的荒诞问题，既有意义又好玩。

4. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在这个特殊时期，全国人民正在进行一场特别的考试：疫情防控。而作为学生的你，此时正迎来又一场特别的考试，是的，这场考试有着很特别的地方：居家、线上、没有老师监考……

因为特别，你会有特别的应对，崭新的思考，深刻的启发。

今后的人生中，还会有许多特别的考试，而你，就是那答卷人。

请你从下列任务中任选一个，根据要求完成写作。

①以“20 年后的你”的身份，给参加这次考试的你写一封信。

②有人说：有监考能保证考试的结果真实可信，希望父母参与监考；有人说：不需要监考，重在自觉，考试的过程更重要。请你针对其中一个看法写一篇驳论文。

③请你为某媒体“教育之声”栏目写一篇关于这场线上考试的评论。

要求：结合材料，自选角度，确定立意，自拟标题；切合身份，贴合情境；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

5、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

冶城①

刘克庄②

断镞遗枪不可求，西风古意满原头。

孙刘数子如春梦，王谢千年有旧游。

高塔不知何代作，暮笳似说昔人愁。

神州只在阑干北，度度来时怕上楼。

【注】①冶城：在今天江苏南京市内朝天宫一带，这里是春秋时代冶铸刀枪剑戟的中心。②刘克庄：南宋末年豪放派诗人。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是

- A. 曾是铸造兵器之地，而今寻断镞遗枪都不可得，首句把人带入沉重孤绝的历史感中。
- B. 西风萧瑟，古意悲凉，“满原头”凸显出一片苍茫之境，使抽象的思想活动变得形象化了。
- C. 作者追慕和冶城有关的孙刘、王谢等历史人物的英雄业绩，表达为国效力的愿望。
- D. 第三联回到现实，诗人借所见“高塔”、所闻“暮笳”，来抒发自己的感慨愁情。
- E. 作者登临冶城，思接千载，怀古伤今，总结兴亡教训，意在为南宋统治者提供借鉴。

2. 诗人为什么“度度来时怕上楼”？这首诗表达了诗人怎样的思想情感？

6、按要求填空。

(1) _____，为谁流下潇湘去？（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）

(2) 塞上长城空自许，_____。（陆游《书愤》）

(3) 柳永《八声甘州》：“想佳人，妆楼颙望，误几回、天际识归舟”几句，从对方着笔，表达自己的思念之情。苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中采用同样手法的句子是“_____，_____，_____。”

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

过河

周涛

这时我才发现，我骑了一匹极其愚蠢的马。一路走了 20 多公里，它都极轻快而平稳，眼看着在河对岸的酒厂就要到了，它却在河边突然显示出劣根性：不敢过河。

它是那样怕水。尽管这河水并不深，顶多淹到它的腿根；在冬日的阳光下，河水清澈平缓地流着，波光柔和闪动，而宽度顶多不过十几米。但是它却怕得要死。这匹蠢马，这个貌似矫健的懦夫！它的眼睛惊恐地张大，前腿劈直，胸颈往后仰，仿佛面前横陈的不是一条可爱的小河，而是一道死亡的界线或无底的深渊。

我怀疑这匹青灰色的马对水一定患有某种神经性恐惧症。也许在它来到世间的为期不算很长的岁月里，有过遭受洪水袭击的可怕记忆，因而这愚蠢的畜牲总结出了一条不成功的经验，像一个顽固的被捕的间谍似的，任凭你脚踢鞭打，它就是不使自己的供词跨过头脑中那个界线。

我想了很多办法——用皮帽子蒙住马的眼睛，先在草地上奔驰，然后暗转方向直奔河水，打算使其不备而奋然驰过。结果它却在河沿上猛地顿住，我反而险些从马头上翻下去。不远处恰有一座独木桥，我便把缰绳放长，自己先过河到对岸，用力从对岸那边拽，但它依然劈腿扬颈，一用力，我又差点儿被它拽下水。

面对如此一匹怪马，我只好长叹：吾计穷矣。但今天又必须过河，我必须去酒厂；倘要绕道，大约需再走 20 公里。无奈之下，只得朝离得最近的一座毡房走去，商量先把马留在这里，我步行去办完事再来骑走。

一掀开毡帐我就暗暗叫苦，里面只有一位哈萨克族老太太，卧在床上，似有重病。她抬起眼皮，目光像风沙天的昏黄落日，没有神采；而那身躯枯瘦衰老，连站起来也很困难似的。看样子，她至少有 80 岁；垂暮之年，枯坐僵卧，谁知哪一刻便灵魂离开躯壳呢？可是既然进了门，总不好扭头便走，我只好打着手势告明她我的困难和请求，虽然我自己也觉得等于白说。

她听懂了——其实是看懂了。摆摆手，让我把她从床上搀起来，又让我扶她到外边去。到了河边上，她又示意让我把她扶上马鞍。我以为老太太的神经是不是也不对劲儿了，她连路都走不稳，瘦弱得连躺着都叫人看着累，竟然“狂妄”地要替我骑马过河，这不是拿我开玩笑吗？我这样年轻力壮的汉子尚且费尽心机气喘吁吁而不能，她能让这匹患有神经性恐水症的马跨进河水？

我无论如何钦佩哈萨克人的马上功夫，也不能相信她眼前这种可笑的打算。

可是当我刚把她扶上马背，我就全信了。她那瘦小的身躯刚刚落鞍，那马的脊背竟猛然往下一沉，仿佛骑上来一个百十公斤重的壮汉，原来的那种随随便便满不在乎的顽劣劲儿全不见了，它立得威武挺直，目光集中，它完全懂得骑在背上的是什么样的人，就如士兵遇上强有力的统帅那样。这马不愚蠢，倒是灵性大得过分了。它当然还是不想过河，使劲儿想扭回头，可是有一双强有力的手控住了它，它欲转不能。它小蹄朝后挪蹭的劲儿突然被火烧似的转化为前进的力，嗒嗒地跃进河中，水花劈开，在它胸前分别朝两边溅射。铁蹄踏过河底的卵石发出沉重有力的声响，它勇猛地一用力，最后一步竟跃上河岸，湿漉漉地站定。

我把老太太扶下马，又把她从独木桥上扶回对岸，然后在她的视线里牵马挥手告别（我不敢当她的面上马）。她很弱，在河对岸吃力地站着，久久目送我。

此事发生在1972年冬天的巩乃斯草原，而天山，就在老人的身后矗立，闪闪发着光。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 故事开始马不愿意过河，甚至对过河表现出恐惧，是因为它曾经遭受过洪水的可怕袭击。
- B. 文中采用了对比写作手法，“我”的年轻力壮与老太太的年迈体衰，马在“我”面前的桀骜不驯与在老太太面前的心神相通，激发读者兴趣，引人深思。
- C. 小说描写了“我”一次骑马过河的生活片断，并由此感悟出人与动物相处的真谛，给人以生命的思索与启迪。
- D. 小说语言充满张力。自然环境的壮美，马的个性与飘逸，老太太衰弱及其瞬间迸发的力度，都是通过作家精彩的语言描写来传递的。

2. 小说中对“我”骑马过河时和老妇人骑马过河时马的反应的细节描写，有何作用？

3. 小说最后一段补充交代故事发生的时间、地点，及老人背后的天山，有何作用？

8. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

水调歌头^①

向子諲

闰馀有何好，一年两中秋。补天修月人去，千古想风流。少日南昌幕下，更得洪徐苏李，快意作清游。送日眺西岭，得月上东楼。

四十载，两人在，总白头。谁知沧海成陆，萍迹落南州。忍问神京何在，幸有芎林秋露^②。芳气袭衣裘。断送馀生事，惟酒可忘忧。

（注）①北宋末年徽宗大观四年闰八月，作者曾与朋友登高望远，抒怀写志，南宋高宗绍兴十八年又是闰秋，作者感时抚事，写作此词。②芎林秋露：作者自制的香水。

1. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是

- A. 诗人用“补天修月人去”来赞美朋友有补天修月的才能，抒发了豪迈和洒脱的感情。
- B. 诗人回忆当年与朋友登高送日，东楼望月，志趣相投，词间有真切醇厚的朋友之谊。
- C. 诗人自制香水，芳香弥漫，举杯畅饮，借酒消除忧愁，表面洒脱，更多的却是无奈。

D. 时间过去四十年，而今又逢闰中秋，其间的沧桑变化让诗人心中千头万绪，难以名状。

2. 请结合诗句，简要分析词中蕴含了哪些深沉的感慨。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

3000 多年前的甲骨文，时下流行的表情包。清华大学美术学院教授、中国古文字艺术研究中心常务副主任陈楠将古老与新潮融合一体，设计出系列甲骨文表情包，让传统文化焕发新的光彩。从 1999 年起，陈楠开始对甲骨文艺术设计进行研究与创作。“作为韩美林老师的设计助手，我参与了 2008 年北京奥运会的运动造型设计，融进甲骨文元素的体育运动项目造型，受到世界各国参加奥运会的运动员、教练员的好评，成为经典案例。”陈楠说。近 20 年间，他发表了大量关于甲骨文的设计作品，2017 年首套甲骨文设计字库正式上线，同时他还把甲骨文设计成表情包、动画、贺卡、手机壳、丝巾等创意产品，带动了大量年轻人重新关注中国传统文化。目前，陈楠采用当下流行的网络语言和热词，创作发布的甲骨文表情包已经有 6 套。他关于汉字设计的专著在海外出版发行，甲骨文等汉字艺术设计作品也在法国、匈牙利、美国等地展出。

（摘编自《陈楠：把甲骨文“玩”出“表情”来》）

材料二：

文字是文明诞生的标志，文化传播的先导是文字。甲骨文传承数千年，是我们文化自信的源泉之一。如何在纯粹的甲骨文研究、社会传播和文明交流中搭建桥梁，如何让深藏在博物馆里的甲骨从清冷库房中走出来，体现其时代价值，更多的人在尝试，在努力。

甲骨填色的拉曼光谱分析，计算机拼接甲骨图片技术报告，甲骨文大数据库平台的发布……科技手段在甲骨学研究中的运用是一个新的趋势。识别与释读，一直是甲骨文系研究的核心问题，在已发现的甲骨文字单字中，大部分未获识别。人们对未来进一步利用科技手段来研究解决甲骨文问题充满期待。

“殷契文渊”平台的发布也让人欣喜。它是在中国社会科学院学部委员、甲骨学殷商史研究中心主任宋镇豪指导下，建立的一个集甲骨文字库、著录库、文献库为一体的甲骨文知识享平台，包括“三库一平台”——甲骨字形库、甲骨著录库、甲骨文献库、甲骨文知识服务平台。对甲骨文感兴趣的人可以借助这一平台认识、学习、研究甲骨文。

（摘编自新晓燕、王胜昔《甲骨文：我们这样走近你》）

材料三：

“今山川效灵，三千年而一泄其密，且适我之生，所以谋流传而悠远之，我之责也。”一个多世纪前，学者罗振玉在朋友刘为家中初见甲骨，既惊又喜，大受震动后写下这段话。历经 3 年，几代甲骨文研究工作者辛勤努力、接续奋斗，誓要从千年中华文明标志的甲骨文中解码出历史记忆的真相。日前，纪念甲骨文发现 3 周年座谈会在北京人民大会堂举行，专家纷纷就如何做好甲骨文的传承工作建言献策。

在中国社会科学院研究员刘一曼看来，既墟考古与甲骨学研究的关系非常密切，它们互相依存、互相促进、共同发展。比如，殷墟文化分期的绝对年代确定、殷墟考古发现的许多重要遗迹遗物的年代和性质等考古学问题，都是依据甲骨文资料和甲骨学研究成果来探讨的。因此，应将二者有机结合起来，进行综合分析、比较，这样定会取得更大收获。

中国社会科学院学部委员宋镇豪说，应保护载入《世界记忆名录》的甲骨文的尊严，杜绝伪造、乱用、乱通假甲骨文字的现象，注重多元化、多路径的甲骨文研究理论、方案、方法的探索，完善甲骨学学科体系，加强知识产权保护，营造良好的甲骨学发展氛围。

2018年，国家图书馆申报的国家社科基金重大项目《国家图书馆藏甲骨整理与研究》正式立项，这意味着国家图书馆藏甲骨整理研究进入快车道。据国家图书馆馆长饶权介绍，目前已基本完成照片采集和释文，正加紧推进排序等整理研究，力争早日完成《国家图书馆甲骨全集》的整理出版。

（摘编自孙亚慧《纪念甲骨文发现3周年座谈会在京举行》）

材料四：

长期以来，西方流行的观点是“中国文字是埃及传入的”。事实上，这种说法根本站不住脚。我们通过对比，不难发现，甲骨文有其独特的异彩之处：

巴比伦的楔形文字产生于5500年前，埃及的象形文字产生于4100年前。而随着中国考古新发现，汉字的起源时间一再被提前。夏朝有没有文字，虽然还没有定论，但是许多夏王朝纪年范围内刻画符号的发现为我们提供了线索，如二里头文化刻画符号、陶寺文化朱书陶文、河南登封王城岗刻画符号等，有的已具有类似文字的性质。因此，我们认为夏代至少出现了文字的萌芽。

巴比伦的楔形文字到公元前四世纪随着波斯王国一起消亡了。埃及的象形文字到公元前五世纪也灭绝了，后来的埃及文字没有将其传承下去，以至于古埃及的象形文字长期得不到解读。而甲骨文的境遇却大不相同。

古人总结的汉字造字的六种方法，即“六书”里——指事、象形、形声、会意、转注和假借，在甲骨文中都可以找到例证。甲骨文与后世的文字关系十分密切，实为后世方块汉字的鼻祖。

据文献记载，中国汉字在秦汉年间传入越南，越南长期使用汉字至十三世纪才有本国文字。汉代初年汉字传到朝鲜，直到李朝初期，他们依据中国音韵，研究朝鲜语音，创造出朝鲜文字，并于公元1443年公布使用，朝鲜才有了自己的文字。而巴比伦的楔形文字、埃及的象形文字，由于绝迹较早，其对周边国家文字的影响无从谈起。

（摘编自李雪山《甲骨文与中华文明的传承》）

1. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是

- A. 甲骨文表情包 融合 古老与新潮 带动 年轻人重新关注我国传统文化
- B. 甲骨文爱好者 借助“殷契文渊”平台 查找甲骨文字、文献、著作等
- C. 甲骨文研究者 历经 3年、几代奋斗 破译隐藏在文字背后的所有历史记忆
- D. 国家图书馆相关人员 研究国图馆藏甲骨 预期整理出版《国家图书馆甲骨全集》

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 时值甲骨文发现3周年，四则材料介绍甲骨文的传播、甲骨学的研究，让读者能够感受到寄寓在甲骨文上的传统文明和文化自信。
- B. 陈楠将甲骨文元素融入诸多设计作品，出版关于汉字设计的专著，在多个国家展出汉字艺术设计作品，在国内外

传播中国传统文化。

C.

用拉曼光谱分析甲骨填色，用计算机辅助缀合甲骨图片，用大数据整理、汇总研究成果，当下甲骨学研究手段与时俱进，不断创新。

D. 殷墟考古与甲骨学研究的关系非常密切，它们相互依存、促进，只要将二者有机结合，综合分析、比较，就一定会取得更大收获。

3. 根据材料四的相关内容，拟写分论点，证明甲骨文有“独特的异彩之处”。

10、阅读下面的宋词和唐诗，完成下面小题。

探春令

赵长卿

笙歌间错华筵启，喜新春新岁。菜传纤手，青丝轻细，和气入，东风里。

幡儿胜儿^①都姑姊^②。戴得更忺戏^③。愿新春以后，吉吉利利，百事都如意。

立春（节选）

杜甫

春日春盘^④细生菜，忽忆两京梅发时。

盘出高门行^⑤白玉，菜传纤手送青丝^⑥。

（注释）①幡儿胜儿：新年里的装饰品。②姑姊：整齐。③忺戏：可爱。④春盘：古代习俗，立春日用蔬菜、水果、饼饵等装盘，馈送亲友，⑤行：赐予。古代立春前皇帝会赐大臣春盘。⑥青丝：青梅等切成的细丝，放在糕点馅内或放在糕点面上做点缀。

1. 下列对赵词、杜诗的赏析，不正确的一项是

- A. 赵词以“笙歌间错华筵启”开篇，营造了新春时节笙歌高奏、宴席摆开的热闹气氛。
- B. 赵词中的“菜传纤手，青丝轻细”化用了杜甫《立春》中的诗句，化用巧妙，自然得当。
- C. “愿新春以后”等三句，是词人对天下苍生在新的一年里的美好祝福，感情真挚深沉。
- D. 从杜诗的第三句可以看出，春盘不但在民间成为一种习俗，而且在朝廷中也比较盛行。

2. 赵长卿的《探春令》是如何表现新春气象的？请结合全词简要赏析。

11、阅读下面的文言文。完成下面小题。

毛璩字叔琰。弱冠，右将军桓豁以为参军。寻遭父忧。服阕，为谢安卫将军参军。淮、肥之役，苻坚迸走，璩与田次之共蹶坚，至中阳，不及而归。迁宁朔将军、淮南太守。海陵县四面湖泽，皆是菰葑，逃亡所聚，威令不能及。璩建议率千人讨之。时大旱，璩因放火，菰葑尽然，亡户窘迫，悉出诣璩自首，近有万户，皆以补兵，朝廷嘉之。安帝初，进征虏将军。及桓玄篡位，遣使加璩散骑常侍、左将军。璩执留玄使，不受命。璩传檄远近，列玄罪状。武陵王令曰：“璩忠诚亮，自桓玄萌祸，平殄凶逆，肃清荆、郢，当即授上流之任。”初，璩弟宁州刺史瑶卒官，璩兄球孙祐之送丧，葬江陵。会玄败，谋奔梁州。璩弟瑾子修之时为玄屯骑校尉，诱玄使入蜀。既而修之与祐之共杀玄。

安帝反正，诏曰：“夫贞松标于岁寒忠臣亮于国危遽体识弘正诚契义旗受命偏师次于近畿匡翼之勋实感朕心

。可进征西将军，都督五州军事。”又诏西夷校尉瑾为持节、监梁秦二州军事。瑾弟蜀郡太守瑗为辅国将军、宁州刺史。初，璩使参军谯纵领巴西、梓潼二郡军下涪水，当与璩军会于巴郡。蜀人不乐东征，纵因人情思归，于五城水口反，还袭涪，害璩。而璩下人受纵诱说，遂共害璩及瑗，并子侄之在蜀者，一时殄没，璩子弘之嗣。义熙中，诏曰：“故益州刺史璩，事乖虑外。葬送日近，益怀恻怆。可赠先所授官，给钱三十万、布三百匹。”论璩讨桓玄功，追封归乡公，千五百户。又以祐之斩玄功，封夷道县侯。自宝至璩三叶，拥旄开国者四人，将帅之家，与寻阳周氏为辈，而人物不及也。

（选自《晋书·毛璩传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 夫贞松标于岁寒 / 忠臣亮于国危 / 璩体识弘 / 正诚契 / 义旗受命 / 偏师次于近畿 / 匡翼之勋 / 实感朕心
- B. 夫贞松标于岁寒 / 忠臣亮于国危 / 璩体识弘正 / 诚契义旗 / 受命偏 / 师次于近畿 / 匡翼之勋 / 实感朕心
- C. 夫贞松标于岁寒 / 忠臣亮于国危 / 璩体识弘正 / 诚契义 / 旗受命偏师 / 次于近畿 / 匡翼之勋 / 实感朕心
- D. 夫贞松标于岁寒 / 忠臣亮于国危 / 璩体识弘正 / 诚契义旗 / 受命偏师 / 次于近畿 / 匡翼之勋 / 实感朕心

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 忧，古时指人忧虑过深，积劳成疾。
- B. 嗣，指古代诸侯传位给嫡长子的行为，后来泛指君王或诸侯的职位继承人。
- C. 赠，即追赠，指皇帝赐给已死的人官爵、荣誉或称号以褒扬其生前的功绩。
- D. 拥旄，指古代武官持皇帝所赐的旄节统帅军队、统治一方的权力或行为。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 毛璩足智多谋，善用天时地利。他利用天旱的特点，采取火攻，将当地的逃亡者都逼迫出来自首，并用他们来补充兵源，受到皇帝嘉奖。
- B. 毛璩忠于朝廷，拒绝叛臣利诱。桓玄篡位时，派使者对他进行加封，他不但不接受任命，反而扣押了桓玄的使者，并对外公布桓玄罪状。
- C. 毛璩一门忠烈，多人受帝赏赐。桓玄落败时，毛璩的侄子毛修之、毛祐之诱杀桓玄。皇帝加封毛璩兄弟三人，使他们成为一方军事大员。
- D. 毛璩一门多人遇难，皇帝深感悲痛。毛璩手下参与谯纵造反，杀害毛璩兄弟及在蜀子侄，临近送葬，皇帝十分悲痛。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 准、肥之役，苻坚迸走，璩与田次之共蹶坚，至中阳，不及而归。
- (2) 璩忠诚亮，自桓玄萌祸，平殄凶逆，肃清荆、郢，当即授上流之任。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

11月22日，教育部颁布了《中小学教师实施教育惩戒规则（征求意见稿）》（以下简称《规则》），公开征求意见。《规则》规定教育惩戒是教师履行教育教学职责的必要手段和法定职权。教师对学生违反学生守则、校规校纪、社会公序良俗、法律法规，或者有其他妨碍教学活动正常进行、有害身心健康行为的，应当给予批评教育，并可以视情况予以适当惩戒。《规则》明确了教师依法履行教育、管理学生的职责与权利，为教师对学生进行适当、适度的惩戒提供了法律依据。

该征求意见稿发出后，立刻引起了社会的广泛关注，不少人认为《规则》的出台是“众望所归”。

请从下列任选一个身份表达你的观点和看法，完成写作。

①以在校学生的身份；

②以一线教师的身份；

③以社会热心人士的身份。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1、B

【解析】

本题考查学生辨析病句的能力。解答本题，先要熟悉常见的病句类型及其特点，要特别注意成分残缺、搭配不当、语序不当、结构混乱的语病；然后采用语感审读、句子紧缩、逻辑分析等方法找到病句的病因；最后“对症下药”，根据语病修改病句，注意不能改变句子的原意。

A项，成分残缺，“百万”后需要补上中心词“任务”。

C项，语序不当，应改为“不但可以让历史建筑重新焕发活力，也能够提升城区的整体质量，兼顾提升改造的目的”。

D项，搭配不当，应改为“弥漫在字里行间的文气、跳跃在掌心指间的触感”。

故选B。

【点睛】

考查语病，先抓典型的语病标志，比如两面词、判断词、并列动词；然后压缩句子，保留主干，看是否残缺、是否搭配。要认真细致审读每个选项，重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其当否。对于句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造成句子，再放回原文中，验证其当否。对于语序不当的句子，也要凭语感检测，再将不协调的词语或句子调换位置，看是否通畅自然。对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法是拆字组词。

2、1. D

2. C

3. B

【解析】

1. 本题主要考查正确使用词语（包括熟语）的能力。此类试题解答的关键在于两点：仔细审查该词语的语言环境；注意对近义成语的分析辨别。辨析近义成语的关键就是要仔细分辨它们的细微差别。首先阅读语境，把握语境含义，然后抓住相异语素，分析其意义差异，同时可联系日常习惯用语，推断词语意义及用法。

第一处，“边缘化”，使靠近边缘；使处于不重要的地位；“隔离化”，不让聚在一起，使断绝往来；结合“劳动教育在全社会的教育观念中就会逐渐被忽视”分析，此处主要讲劳动教育会越来越处于不重要地位了，选用“边缘化”。

第二处，“敏感”，易于引起反应的；“棘手”，形容事情难办；结合“如何让劳动教育落到实处”“问题”分析，此处主要讲“如何让劳动教育落到实处”是难办的事情，选用“棘手”。

第三处，“共识”，共同的认识；“趋势”，事情发展的动向；结合“教育理念不断更新，培养孩子健全的人格已然成为社会”分析，此处主要讲培养孩子健全的人格已成为社会的共同认识，选用“共识”。

第四处，“不容置喙”，不容许别人插嘴说话；“不容置疑”，不容许有什么怀疑；此处不存在插嘴说话的问题，“让孩子放开手脚、主动体验劳动之乐，教孩子学会合作、尽享劳动之美”应成为今后家校共同努力的方向，是不需要质疑的，选用“不容置疑”。

故选 D。

2. 本题主要考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力，重点考查语言的连贯能力。此类试题解答时，最重要的方法就是根据上下文意进行推断。命题者在题干所给文段中挖掉一句话，然后设计四个内容差不多、但句式各异的句子，选出最恰当的一项。选项都有一定的干扰性，难度适中。

结合“孩子们的广阔未来，只有从基础做起，由小及大，生活的‘技能包’才能不断充实”分析，主要讲孩子生活成长的基础等。

A 项，前句陈述对象为孩子的基础，后句陈述对象为“基石”了，陈述对象不一致。

B 项，“生活的技能”与上文“生活的‘技能包’”的比喻修辞不一致，且与“由近及远”不连贯。

D 项，“人生的基础”与前句“生活的‘技能包’”的比喻修辞不一致。

故选 C。

3. 本题主要考查辨析并修改病句的能力。此类试题解答时，需要注意病句的常见类型。命题这一段文字中选择一个句子，将其修改有病句，然后在题中列出四种修改情形，要求选出修改最恰当的一种。此题题型新颖，但是，只是在词语搭配这个考点上设置陷阱，难度不大。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417002156033006115>