

双减背景下《小学语文作业个性化设计的研究》课题总结

“双减”是一场教育的重大转型，“减负”是为了“增效”，这是一次革命性的教育大变革，是要重构我们习以为常的传统教学模式。

“双减”的目的，不仅仅是简单为了替学生减负，而是要让教育聚焦学生的全面发展，更重视学生的核心素养的生成与身心健康的发展。减的是无效低能的题海训练，要变革的是被动低效，延时加量的课堂教学。

“双减”的最终目的，仍然是要不断提升我们的教育质量，而不是降低我们的教育标准。只是这一质量不是通过加班加点、补课延时，以牺牲师生家长的身心健康，单纯地去追求“考试成绩”的那种单面分数指标，只有能全方位衡量孩子成长发展的各项重要指标，才是真正的教育绿色质量。

可要追求这一绿色质量，要从最基本的日常教育单元着手，每天师生共享共生的课堂，才是“双减”能否真正落地的关键之处。

“双减”是要给学生留下一定的自我空间，让他们有更多的个体发展的选择与尝试，改被动式的“管、卡、压”到主动式的自我认知和自主发展。教师的教，要从原有简单的知识传授过渡到“赋能驱动 学生学习的动能，由外在“考

试”的压力转化成探索发现自我与世界的内驱力。

“双减”给老师、家长的挑战，实际上是从以前过度依赖“时间维度变量”转型为更注重教育教学的内涵发展，让教与学的双主体都能聚焦自身内在素养的提升，以确保真正的绿色育人质量。

每个学生都是一个独特的个体，他们对语文的学习都富有独特性和创造性。小学语文作业的设计就是**“以人为本”的理念，凸显出个性化的特征，使语文作业的形式生动、活泼、有趣，使作业不再成为一种负担让学生去承受，而要让学生在作业的过程中体验生活，培养积极的情感。本着这样的研究目标，我们严格按照课题研究阶段性计划开展各项工作，立足课堂，深入学习，大胆探索。

一、在一学年的实践中，我们采取了以下做法

（一）加强理论学习，提高教师科研素质

课题研究需要科学的教育理论支撑，其重要性是不言而喻的，而许多一线的教师在这点上显然较为薄弱，因此我们高度重视对教育教学理论的学习，以期提高教师的理论修养，更新教育观念，使课题研究工作在科学的理论指导下展开。我们收集了许多有关个性化作业设计的文章资料，利用课题组活动时间集中开展业务学习，并做好专题记录收集存档。内容上，我们不仅组织教师学习了有关课程改革的纲领性文章，还学习了切合课题研究的专题性理论；形式上，我

们采取了集体学习和个人学习相结合，集中学习和分散学习相结合，为全面开展课题研究工作奠定了基础。

（二）领导高度重视，落实课题实施工作

一学年来，从课题组活动计划的制定到具体工作的开展，学校领导都非常重视，他们亲临指导，并深入课堂听课、评课，和课题组成员一起研究阅读教学的新方法、新模式，还专门召开了关于课题活动如何开展的促进会及专题讲座，并组织教师外出参加阅读教学名师观摩会。在领导的重视和关心下，本课题有计划、有组织、有步骤地进行着。

（三）勇于实践探索，寻求教学途径规律

1、立足课堂，探索研究策略

课堂是课题研究的主阵地，离开教学实践，课题研究就会失去生命力。因此，我们始终把课题研究工作和课堂教学紧密结合起来，使课题研究牢牢扎根在课堂这块肥沃的土壤之中。一方面，每一位实验教师在日常的教学中自觉地、有意识地围绕研究目标和研究重点进行实践探索，研究开展个性化阅读教学行之有效的途径、手段和策略；另一方面，我们每月进行一次课题组内的课堂教学实践讨论活动。课题组成员人人参与备课、听课、评课的研究全过程。

2、反思小结，提升研究成果

现代教育不仅要求教师勇于实践，还要求教师成为善于思考、善于总结的研究型教师。在课题研究中，能否自觉积

极地进行反思总结，其重要性更是不可低估的。一学年的研究试验中，老师们把自己的教育教学中的点滴感触，通过案例、反思、论文等方式记录下来，在反思中进步，在反思中提高自己的教科研能力。我校要求反思分四个层面进行：上课时反思、课后听评课时反思、单元检测、期末考试后反思。课题组领导成员加强对教师进行教学反思这一行为的监控和指导，对教师上传的反思进行浏览、反馈，选出优秀的案例、反思、论文集结成册。

二、通过对本课题一学年的研究和探索，也取得了一些成绩

1、学生方面。通过实践，我们发现学生在语文个性化作业中，作业的内容、方式丰富多彩，不再仅仅局限于书本的知识，而是将语文学到了生活的每个角落，学生的创造性得到发展和提高；在实验中学学生的听说读写技能都得到了一定的提高，他们能够发现问题并且通过自己的实践解决问题，将学到的知识加以综合和实践，充分挖掘了学习的潜力，为以后的学习奠定了基础。

2、教师方面。经过一学年的实践研究，课题组成员教学观念有了转变，从传统的作业布置模式中走了出来，注重学生的自主性、创造性，个性的发展培养。课题组的每位老师结合实验积极撰写专题论文、案例、反思，初步提高了教科研能力，为今后的深入研究打下了一定的基础。部分教师

的论文参加市、县竞赛均获得很好的名次。

三、研究结论

经过一年的研究表明，小学语文教学中实行“个性化的作业设计”能产生良好的效果，具体表现在以下几个方面：

1、个性化的作业设计使学生有主动完成作业的愿望，他们能根据自己的个性特长完成自己喜欢的作业，完成作业的效率和质量大大提高，达到了减负增效的目的。

2、在教学实践中实行个性化作业设计，学生在学习中主动地保质保量地完成作业，每个人都在原有的基础上都有一定的进步，他们的思维力、创造力、想象力得到了发展，学会创造性的学习。

3、个性化的作业设计对于不同层次的学生都能产生一定的教学效果。个性化的作业是根据学生的年龄特点、兴趣、爱好等量身定做的，因此，适合每个学生，从样本班一年的发展情况来看，每个层次的学生都有一定的进步。

4、对于改进教师的教育教学方法、学习理论、提高教学效率有一定的作用，能促进教师的教学能力和学生评价水平的提高。

四、存在的问题

1、怎样将学生的个性化作业与素质测试相结合。新课改倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，根据新课改要求，怎样将学生的个性化作业与现有的素质测试相结合，全

面衡量学生的发展水平和素质状况，是我们今后要考虑的问题。

2、由于时间和精力有限，教师不能对所有学生都个别对待，不能保证每一个学生、每一天都能拿到适合自己的作业。

3、课题研究还局限于以实践为基本载体，缺少了精细有效的研究分析成分。研究过程中，缺少个案跟踪，使研究实验过程的效果不够彰显。

4、如何构建学生学习与发展多元化的评价体系，是我们有待解决的另一个问题。一年的研究，我对学生开展的多元化评价，只是进行了一些探索，得到的只是一些个案素材，没有形成一个完整有效的体系。

五、今后的研究设想

1、设计个性化作业，尊重学生个体差异。

个性化作业的设计，主要针对学生的个体差异，尊重个体，设计适合不同能力的学生完成的作业。可以尝试让学生围绕所学知识点，自选内容、自选形式、自定作业，给学生留有自主选择的空间，发挥学生的主动性，发展其个性，培养其特长，将达到学生自主学习，主动发展。

2、设计实践型作业，锻炼学生社会实践能力。

知识只有在实践中才能体现其实用性、价值性，才能转化为实际的能力。生活处处皆学问，社会处处皆语文，哪里

有生活，哪里就有运用语文的天地。我们将通过传统节日和重大节日，教师具体指导学生策划活动，以不同的表达方式了解节日的文化内涵；通过走出校园，走进社会，针对身边的不良现象，有目的的指导学生进行社会调查，访问，分析，总结；走进家庭，有针对性的采访等实践性作业，开放作业的空间，开拓学生的视野，开发学生的潜能，充分锻炼学生的社会实践能力，努力营造语文社会化，社会化的大语文观。

3、设计合作型作业，促进学生共同成长。

新课程明确指出，学生的合作精神与能力是重要的培养目标之一。因而，设计合作型作业加强团结协作能力的培养，学会合作显得至关重要。教师对设计的作业要做具体的指导，将按照学生知识水平、能力等方面分成小组，合理搭配，取长补短，一起努力完成作业。

4、探究性作业，培养学生主动探索能力。

教育学家苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需求，就是希望感到自己是一个发现者、研究者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”因此，在作业设计时，要充分发挥学生的创造性，依据学生年龄特征和认知水平，设计探索性问题，给学生提供探索的机会，指导学生观察、操作、猜测及独立思考，培养学生自主的探索意识和探索能力。

5、多元评价，促进学生主动学习的热情

(1) 过程性评价。评价要注意多元化，整体性，不仅关注学生的知识，技能，更要关注每个学生的态度、情感、意志、想像和审美的情趣等非智力因素。每个学生都有其优势和弱势的智力和品质，教学就要长其长、短其短。过程性评价贯穿于教学活动的始终，在教学活动中能自觉的开展评价，发挥评价的作用。因此，评价方法的多样化是教学优化的一个保证。

(2) 激励性评价。“人性深层地需求就是渴望别人欣赏和赞美。”小学生更是如此，因此，表扬与鼓励应是评价的主要手段。这样的评价首先肯定了学生能提出自己的见解是好的，再要求学生通过自己的尝试与感受，来体会哪一种方法比较优秀。既保护了学生的自尊心，又引导学生们自己去探究地学习，这种评价只会带领学生用优秀的方法学习，引导学生积极探索。

(3) 挫折评价。挫折评价是指给予学生制造障碍，给他以挫折感，促进学生的进一步成长的评价。在鼓励、赞赏的评价中有些学生会产生骄傲自满的情绪，所以有时候有必要给学生一个挫折，让他重新认识自己。不过，在设置挫折评价时，老师要注意方式方法，切不可将你说得不对“你真笨之类的话作为挫折评价来评价学生，容易伤害学生，反而会起到负面效应，挫折评价度的掌控要好。

(4) 实践活动式评价。语文学科是一门实践性很强的学

科，学生的只有在学习实践活动中才能全面体现。课程的评价理念是：要求课堂评价面向全体、综合评价关注个人差异，促进学生发展。在语文教学中，如果教师采用实践活动工作评价学生，就可以发挥学生自己的潜能。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”，我们在工作中满怀热情，我们是一个勤勉、善思、团结、奋进的团队！我们清醒地认识到身上肩负的重任，漫漫探索之路任重而道远。我们只有不断学习，不断地开拓进取，才能迎接更大的挑战。在今后的工作安排中，语文教研组将继续探索适合我校学情的有效个性化作业，同时积累探索中的优质案例，促进各年级语文教学的整体提升。坚信，只要我们不懈地努力，我校语文教育教研工作将会取得更为优异的成绩！

XX小学落实“双减”优化作业设计提升教学质量经验总结

我校结合学科内容和学生情况，加强对学生作业设计的研究，针对不同的学科、不同的学习内容，设计不同的作业——知识巩固型作业、能力提升型作业、学科融合型作业和个性化作业，以满足学生差异化的学习需求。为了更好地实现“减量增效”的目的，学校在提升作业质量的研究工作中，建立了“明确作业标准——落实作业指标——期中、期末展评”的机制，取得了较好的效果。

在学期初，学校根据教学计划，结合《教学研究室关于进一步规范中小学教学常规管理的指导意见》（XX号）、《办公厅关于加强义务教育学校作业管理的通知》（XX号），制定了《开发区中心学校进一步规范学校教学常规管理实施意见》，对作业提出明确具体要求，制定了《开发区中心学校作业规定》《开发区中心学校作业布置、考核方案》、《开发区中心学校作业检查细则》等管理规范。

二、设计层次作业，实现减量增效

（一）巩固型作业——促知识掌握

1. 巩固型作业是学科教师巩固课堂教学成果的重要途径。据学定教，教师们对作业进行了认真设计。实施有效作业，教师在选题、编题上下功夫，不断提高自己作业的选择和编制技能；根据教学过程的具体情况和学生实际精心设计作业的范围、要求和时机，精选作业内容，确保作业富有典型性、启发性和系统性，从而达到举一反三、事半功倍的作业效果。

2. 实施分层作业，调控作业难度，促进差异发展。设计和布置作业，应充分考虑不同层次学生的实际，实施分层作业，有针对性地调控作业难度，使作业能照顾到不同类型学生的实际，让每个学生在适合自己的作业中取得成功，促进学生差异发展，促进学生能力提升。

（二）创新型作业——促能力提升

除巩固型学科作业外，根据学科特点，教师还引导学生完成学科融合型及个性化的创新作业。鼓励布置弹性作业和个性化作业，科学设计探究性作业和实践性作业，探索跨学科综合性作业。

1. 思维导图伴我行

思维导图在教学过程中的应用是一个逐步展示并强化理解的过程，它所表现的是：“教师——思维导图——学生”的教学过程。我校从一年级起始就把思维导图融入于各科的教学中，真正体现了跨学科的融合，也让孩子在动手做的过程中提高了自己的整合能力。

语文学科

思维导图应用于语文教学中是一种探究，也是一种教学的创新，它给予了学生发展个性的机会，有利于培养学生的独特性，对于培养学生良好学习习惯、学习态度及逻辑思维具有非常重要的意义。

数学学科

数学是一门基础学科，是小学课程体系的重要组成部分，教师利用思维导图组织教学活动，一方面可以去除学生的抵触情绪，打消学生的认知顾虑，方便学生探究到一些深层的基础知识，另一方面能够开创数学教学的全新格局思维导图式教学，更符合学生个性化的学习需求，对于他们认知水平

的提升、理解能力的强化、核心素养的培养也有着很大的保障作用。

英语学科

在英语阅读中，学生和教师一起或者小组学生一起制作思维导图，运用思维导图来进行分析，可以使复杂的内容变得清晰，从而能帮助学生更深刻地理解阅读的内容，也能够更加容易地记住所读材料。而孩子们经过梳理资料——汇总整合——形成导图——增添新内容——长时记忆——修正完善等一系列过程的长期训练，就能借助思维导图抓住知识的本质特征，发现解决问题的关键，机智灵活地解决问题，从而提高课堂教学质量，同时也能找到适合自身的学习方法，逐步养成良好的学习习惯，提高自己的自学能力。

2. 拓展实践展风采

作业在其它各学科中也体现出了它重要的作用，可以大大地提高学生的实践能力、审美能力和创新能力，让孩子们在活动中有不样收获。

音乐学科

音乐的拓展性作业，主要是向活动化发展。例如可以布置学生欣赏音乐会，利用音乐课所学的知识 and 技能参加班队活动、亲子活动、社会公益活动等。

体育学科

体育学科除巩固型作业和达标型作业外，设计亲子合作

型作业。亲子合作型作业是利用家长对孩子的影响力，以趣味性为主，学生自主选择锻炼项目，通过设置亲子间的合作项目加深父母同子女间的感情，使学生在更加良好的家庭环境中成长，为其身心健康发展护航，同时亲子合作型作业可以更好的督促及提高学生体育锻炼的意识，提高运动技能。

美术学科

美术活动是美术作业不可割裂的部分，学生在美术活动中通过美术作业理解美术知识，巩固美术技能，提高审美能力，获得美的情感体验。我校美术教研组确立了“美术长期实践作业的设计与实施”的校本研究项目，尝试突破瓶颈，为美术学科的作业设计开辟新径。美术长期实践作业的内涵解读美术长期实践作业是整合单元教学目标和内容，结合学生生活等场景，以长期作业为形式开展的美术综合活动，本学期美术作业的特色主要是激发学生运用黏土作画。

美术长期实践作业更关注美术学科与其他学科的联系，以学科间融会贯通的方法，提高学生综合解决问题的能力，以各种形式表现学习成果，我校也一直致力于此项研究。

道德与法治学科

道德与法治学科主要布置实践性作业。作业根据每一个单元主题、每一课的训练重点，每课一作业，让学生在实践活动中明理践行，提升道德素养。

假期生活

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417041106002006025>