语文文言文必修一知识点

（经典版）

编制人：_____

审核人：_____

审批人：_____

编制单位：_____

编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如演讲稿、总结报告、合同协议、方案大全、工作计划、学习计划、条据书信、致辞讲话、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides you with various types of classic sample essays, such as speech drafts, summaryreports, contract agreements, project plans, work plans, study plans, letter letters, speeches, teaching materials, essays, other sample essays, etc. Want to know the format and writing of different sample essays, so stay tuned!

语文文言文必修一知识点

我们学会忍受和承担。但我们心中永远有一个不灭的心愿。是雄鹰，要翱翔羽天际!是骏马，要驰骋于疆域!要堂堂正正屹立于天地!努力!坚持!拼搏!成功!一起来看看本店铺高一频道为大家准备的《高一语文必修一知识点归纳总结》吧，希望对你的学习有所帮助!

语文文言文必修一知识点

第一单元

1《沁园春?长沙》

重要字音：沁(q ǐ n) 园春百舸(g ě) 峥(zh ē ng) 嵘寥廓(ku ò) 挥斥方遒(q í u)

漫(m à n) 江携(xi é) 来浪遏(è) 飞舟

多音字：汗水可汗数字数典忘祖数见不鲜

重要字形：沁香分泌谩骂漫江惆怅为虎作伥苍茫沧桑阻遏碣石

重要词义：峥嵘：本义形容山势高峻突出，引申为不平常。

挥斥方遒：热情奔放，劲头十足。遒，强劲有力。

激扬：激浊扬清，批评坏的，褒扬好的。

近义词辨析：

寥廓：(天空)高原空旷。辽阔：(土地海洋等)辽远广阔。

意气:意志和气概,志趣和性格。也指因主观偏激而产生的情绪，如意气用事。

义气：由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。如讲义气。

遏制：制止，控制(一般只能是一定程度上的效果)。遏止：用力阻止住。如滚滚洪流，不可遏止。

2.《诗两首》

重要字音：彷(p á ng)徨寂寥(li á o)惆怅(ch à ng)凄婉(w ǎ n)颓圮(p ǐ)青荇(x ǐ ng)

浮藻(z ǎ o)长篙(g ā o)漫溯(s ù)斑斓(l á n)笙(sh ē ng)箫

多音字：看守看见遒劲有劲着迷执著装载记载悄悄悄然

重要字形：彷徨惶然惋惜哀婉彷徨牌坊惆怅稠密丝绸追溯朔风挑衅河畔斑斓无耻谰言波澜颓圮祭祀杞人忧天

重要词义：彷徨：(心事重重)地走来走去，犹疑不决。颓圮：坍塌，毁坏。

近义词辨析：

沉淀：指沉到溶液底层的难以溶解的物质，比喻凝聚，积累。

积淀：指长时间积累起来的习俗、文化。

彷徨：犹疑不决的走来走去。倘佯：自由自在地走来走去。

【课内阅读】

1.对《再别康桥》一诗的赏析，不恰当的一项是(D)

A.“康桥”，现在通译“剑桥”，即的剑桥大学所在地，是一个风景秀丽的地方。徐志摩年轻时曾在此读书、生活过，结识过许多英国朋友，故对此怀有一种特殊的感情。

B.第二节作者运用比喻的手法，将岸边柳树倒映在剑河里的情景，写得甜蜜而美丽，浸透了诗人无限欢喜和眷恋的感情。

C.第三节运用拟人的手法，借水草的“招摇”，生动地写出了康桥对他的热情欢迎，同时用“甘心做一条水草”表达了诗人对康桥的刻骨铭心的眷恋之情。

D.第五节的“满载一船星辉，/在星辉斑斓里放歌”是回忆往昔在剑河上尽兴游览的情景，抒发了诗人对岁月流逝的惆怅之情。

2. 对《再别康桥》分析鉴赏错误的一项是(A)

A.“那榆阴下的一潭”明明是清泉，诗人偏说不是，而把它想像成“是天上虹，揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦”。这一方面写出梦之美，梦之虚幻，另一方面，也很自然地过渡到下文寻梦的描写。

B.诗人用“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”把梦具象化，把抽象的诗意化为具体的形象，非常生动。

C.在充满诗意的地方诗人竟然不能放歌，是不可遏制的离情使诗人陷入沉默。

D.最后一节将“轻轻”换成“悄悄”，这些叠字的运用增强了诗歌轻盈的节奏，并把浓烈的诗情化为一种潇洒。

3. 对《雨巷》的赏析，说法不恰当的一项是(D)

A.诗歌描绘了一幅梅雨时节江南小巷的阴沉图景，借此构成了一个富有浓重象征色彩的抒情意境。

B.“我”在孤寂中仍怀着对美好理想和希望的憧憬与追求。诗中“丁香一样的姑娘”就是这种美好理想的象征。但是，这种美好的理想又是渺茫的、难以实现的。

C.诗中的“我”、“雨巷”、“姑娘”并非是对生活的具体写照，

而是充满了象征意味的抒情形象。

D.诗人把自己苦闷彷徨的心态暗喻为悠长狭窄而寂寥的“雨巷”，没有阳光，也没有生机和活气。

4. 对《雨巷》这首诗歌表现方法的分析，不恰当的一项是(C)

A.这首诗歌既采用了象征派重暗示、重象征的手法，又有格律派对于音乐美的追求。

B.本诗运用了复沓、叠句、重唱等手法，造成了回环往复的旋律和宛转悦耳的乐感。

C.本诗反复出现的“丁香”意象及其蕴藉的特定情感元素，借鉴了古代吟咏丁香名句,如李煜的“芭蕉不展丁香结,同向春风各自愁”。

D.在本诗中，雨巷、油纸伞、丁香、篱墙、女郎、独行者等，编制出雨中江南小巷一隅的画面，具有传统文化的气息与古典美。

3.《大堰河——我的保姆》

【基础知识】

重要字音：青苔(t āi) 荆棘(j í)火钵(b ō)忸(ni ǔ)怩麦糟(z āo)炖(d ùn)肉

团箕(j ī)凌侮(w ǔ)叱(ch ì)骂

多音字：瓦菲菲薄泥巴拘泥漂泊湖泊青苔舌苔

重要字形:碾碎辗转堤堰揠苗助长偃旗息鼓凌侮陵墓棱角忸怩纽扣枢纽

重要词义：典押：把土地和房屋押给别人，换取一笔钱，到期还款，收回原物。

天伦：指父子、兄弟等关系。瓦菲：生长在瓦缝中的野草。凌侮：欺凌，侮辱。

近义词辨析：养育：抚养和教育。养活：供给东西使生活。

【课内阅读】

1.《大堰河——我的保姆》结尾中说这首诗也是献给“大地上的一切的，我的大堰河般的保姆和她们的儿子”，意在表明(A)

A.诗人的感情，由一个狭小的范围，升华到一个更高、更广的天地。

B.诗人希望得到世上所有像大堰河一样的保姆和像诗人自己一样的乳儿在感情上的共鸣。

C.诗人仇恨不公平、不合理的旧社会，想号召人们起来斗争。

D.诗人的感情，融会世界上所有像大堰河一样的保姆和像诗人自己一样的乳儿的感情。

2.“我是地主的儿子;也是吃了大堰河的奶而长大了的大堰河的儿子。”这句坦诚的声明告诉我们(B)

A.“我”虽然出身于地主家庭，但是，却是农民的儿子。

B.“我”和大堰河的养育关系比和生身父母的血缘关系更亲密。

C.“我”是地主的儿子，和大堰河只不过是养育关系。

D.“我”不忘养育之恩。

3.“大堰河，已死了，她死时，乳儿不在她的旁侧。”作者一再强调“乳儿不在她的旁侧”是为了说明(D)

A.大堰河死得很凄凉。

B.大堰河临死时仍在牵挂她的乳儿。

C.“我”回家后和大堰河家失去联系。D.“我”的遗憾自责的心情。

4.为了加强情感和音节的旋律，诗中采用了什么样的修辞手段?(C)

A.排比夸张重复 B.对比重复拟人 C.重复排比对比 D.借代对比排比

语文文言文必修一知识点

第二单元(《烛之武退秦师》《荆轲刺秦王》《鸿门宴》)

一.通假字(解释加点字)

1.今老矣，无能为也已(已，通“矣”，语气词，”了”)2.共其乏困(共，通“供”)

3.秦伯说(说，通“悦”4.燕王诚振怖大王之威(“振”通“震”)

5.今日往而不反者(“反”通“返”,返回)6.失其所与,不知(知,通“智”)

7.秦王还柱而走(“还”通“环”,绕)8..要项伯(“要”通“邀”,邀请)

9.令将军与臣有郤(“郤”通“隙”,隔阂、嫌怨)10.不敢倍德(“倍”通“背”，背叛的意思)

11.卒起不意，尽失其度(“卒”通“猝”，突然)12.不可不蚤来(“蚤”通“早”)

13.距关,毋内诸侯(“距”通“拒”,把守的意思,“内”通“纳”,

接纳)

二.古今异义(解释加点字)

1.行李之往来((古义：出行的人)2.若舍郑以为东道主(古义：东方道路上的主人)

3.微夫人之力不及此(古义:那人)4.樊将军仰天太息流涕(古义:)眼泪)

5.持千金之资币物(古义：礼品)6.樊将军以穷困来归丹(古义：走投无路)

7.樊於期偏袒扼腕而进(古义：袒露一只臂膀)8.诸郎中执兵(古义：宫廷的侍卫)

9.乃引其匕首提秦王(古义：投击)10.断其左股(古义：大腿)

11.沛公居山东时(古义：崤山以东)12.约为婚姻(古义：结为儿女亲家)

13.备他盗之出入与非常也(古义：意外的变故)14.将军战河北(古义：黄河以南，黄河以北)

三.词类活用(解释加点字)

1 晋军函陵(名词作动词,同下文“秦军”)2 若亡郑而有益于君(使郑亡，动词使动用法)

3 邻之厚，君之薄也(“厚”“薄”都是形容词活用作名词)

4 越国以鄙远((鄙，名词的意动用法，以……为鄙;远，形容词用作名词，远方的土地)

5 朝济而夕设版焉(“朝”、“夕”，名词活用作时间副词)

6 既东封郑，又欲肆其西封(“东”、“西”均为方位名词作状语;封，名词活用作动词，作疆界。)

7 函封之(函：名词当状语，用匣子)8 又前而为歌曰(前：名词当动词，上前)

9 乃朝服，设九宾(朝服：名词当动词，穿起上朝的衣服)

10 顷之未发，太子迟之(迟：意动用法，认为……迟缓)

11 使使以闻大王(闻：使动用法，使……听到)12 箕踞以骂曰(箕踞：名词当状语，像簸箕一样)

13 其人居远(远:形容词当名词,远方)14 皆白衣冠以送之(衣冠：名词当动词，穿衣戴帽)

15 进兵北略地(北：名词当状语，向北)16 群臣怪之(怪：意动用法，认为……奇怪)

17 籍吏民(造户籍册或登记)18 范增数目项王((目:名词作动词,使眼色)

19 刑人如恐不胜(刑:名词作动词,用刀割刺)20 道芷阳间行(道：名词作动词，取道)

21 沛公欲王关中(王:名词作动词,称王)22 于是项伯复夜去(夜：名词作状语)

23 吾得兄事之(兄：名词作状语，像对待兄长那样)24 日夜望将军至(日夜：名词作状语，每日每夜)

25 常以身翼蔽沛公(翼：名词作状语，像鸟儿张开翅膀那样)26 头发上指(上：名词作状语，向上)

27 项伯杀人，臣活之(活：使动，使……活)28 从百余骑(从：使动，使……跟从)

29 素善留侯张良(善：形容词作动词，交好)

四、一词多义：

1、鄙：①越国以鄙远(边邑，边远的地方)②蜀之鄙有二僧(边远的村邑)

③肉食者鄙，未能远谋(鄙陋鄙俗)④人贱物亦鄙，不足迎后人(轻贱)

⑤孔子鄙其小器(鄙薄轻视)⑥敢竭鄙诚，恭疏短引(自谦之词)

⑦北蛮夷之鄙人(鄙陋鄙俗)

2、敝：①因人之力以敝之(损害，衰败)②敝人(谦词)

③曹操之众，远来疲敝(疲惫)④敝帚自珍(坏，破旧)

3、兵：①不得持尺兵(兵器)②不及召下兵(士兵)

③秦兵旦暮渡易水(军队)④斩木为兵，揭竿为旗(兵器，武器)

⑤弃甲曳兵而走(兵器，武器)⑥故上兵伐谋(用兵的策略)

4、辞：①辞曰：“臣之壮也，犹不如人。”(推辞)②今者出，未辞也，为之奈何(告辞)

③王粲长于辞赋(文体的一种)④辞楼下殿，辇来于秦(辞别，告别，离开)

⑤单于使卫律召苏武受辞(审讯，审问)⑥一言半辞(言词、话)

5、顾：①顾计不知所出耳(但，只是，不过)②荆轲顾笑武阳(回头)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/417054106066006030