

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

——李白





学习目标

- 1.教会学生诵读，让学生在吟咏之中加深理解，熟读成诵。
- 2.引导学生从形象入手，体会诗的意境，领会诗所表达的深刻的思想感情。
- 3.引导学生了解有关诗歌产生的历史背景以及作者的生平、思想。



李白，唐代诗人，字太白，号青莲居士，陇西成纪（今甘肃天水）人。他是我国文学史上伟大的浪漫主义诗人，与杜甫齐名，世称“李杜”，还有“诗仙”之称。著有《李太白全集》

背景简介

王昌龄是盛唐诗坛上一位以写**边塞**题材为主的著名诗人。他特别擅长写七绝。天宝初年，李白在长安供奉翰林时，与他便有密切的交往。王昌龄一生遭遇坎坷，他的性格与李白的傲岸不羁有着相似之处。据说李白从天宝三年离京漫游，到扬州时，听到王昌龄被贬龙标尉这个不幸的消息，便题诗抒怀，遥寄给远方的友人。

标题解说

查资料，说说你
从此诗的标题中知
道了哪些信息？

标题解说

龙标：今湖南黔阳，唐时甚僻。诗中指王昌龄，古人常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人。

左迁：古尊右卑左，即贬官。

这首诗是作者为好友王昌龄贬官而作的抒发感愤、寄以慰藉的好诗。

听读课文，注
意读准字音，并
用“/”划分诗句
的节奏。



闻/王昌龄/左迁龙标/遥有此寄

[唐]李白


杨花/落尽/子规/啼，

闻道/龙标/过/五溪。

我寄/愁心/与/明月，

随风/直到/夜郎/西！





根据注释，理解
诗歌大意，体会诗
的意境。

【注释】

龙标：今湖南黔阳，唐时甚僻。诗中指王昌龄，古人常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人。

左迁：古尊右卑左，即贬官。

子规：即杜鹃鸟。

五溪：唐人所说的五溪指辰溪、酉溪、巫溪、武溪、沅溪，当时属于黔中道，在今湖南西部和贵州东部。

夜郎：汉代我国西南地区少数民族曾在今贵州西部、北部和云南东北部及四川南部部分地区建立过政权，称为夜郎。唐代在今贵州桐梓和湖南沅陵等地设过夜郎县。这里指湖南的夜郎（在今新晃侗族自治县境，与黔阳邻近）。李白当时在东南，所以说“随风直到夜郎西”。



译文

杨花都凋谢了，只有杜鹃在声声哀啼，我得知你被贬到龙标，跋涉五溪。我把愁心托付给明月，与风一同伴随你奔赴夜郎之西。

合作学习

1. 诗人为什么要将愁心寄与明月呢？
2. 你从哪些诗句可看出龙标这被贬之地极偏远？
3. 诗中哪一个字真实集中体现了作者的感情？
4. 本诗借月抒发了诗人怎样的思想感情？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417112024023006066>