



徐志摩

再 别 康 桥

学习目的

- 一、体会《再别康桥》所深寓的感情。
- 二、了解《再别康桥》利用意象、修辞体现感情的特点。
- 三、了解《再别康桥》的“三美”。
- 四、有感情的朗诵和背诵《再别康桥》。



徐志摩（1896—1931），浙江海宁人，富商家庭。中学与郁达夫同班。1923年考入北京大学，毕业后先后到美国、英国留学。历任北京大学、清华大学教授。历任《诗刊》增刊、《新月》月刊等主编。我国当代著名诗人、翻译家。新月诗派代表诗人。他的诗，散文以及艺术观，受英国浪漫主义影响较深，注重意境发明与音律友好。



徐志摩：笔名云中鹤、南湖、
诗哲。

主要作品有诗集：

《猛虎集》

《志摩的诗》

《翡冷翠的一夜》

追求“爱”，“自由”和“
美”

写作背景：

1928年秋，徐志摩重到英国，本诗记下了诗人再别康桥的情感体验。康桥，即剑桥，英国著名剑桥大学所在地。徐志摩曾在1921-1923年在英国留学两年，大部分时间在此度过。这是他一生最美妙的时光。康桥的一切，早就给他留下了美妙的印象，1923年徐志摩回国前夕，曾作长诗《康桥再见吧》，在诗中称康桥为“永为我精神依恋之乡”。如今又要和它告别了，自然千缕柔情、万种感触涌上心头。

了解康桥:

康桥 Cambridge, 即剑桥, 邻近康河, 以剑桥大学闻名于世. 诗人曾在剑桥大学学习生活过. 1928年, 诗人第三次漫游欧洲. 在一种明媚的夏日午后, 诗人独自悄悄来到康河, 徜徉于昔日的校园, 在那一木一花中寻觅当年的欢声笑语和那洒落其间的青春年华. 康河的水开启了诗人的性灵, 唤醒了他的诗情, 于是便吟成了这首传世之作——《再别康桥》.





康桥（剑桥）



徐志摩的“康桥情结”

在那里，他接受了
资产阶级教育，形成
以“爱、自由、美”
为关键的人生观和“
康桥理想”；



康桥：诗人爱之梦破灭的地方



在那里，他
认识了影响他
生命、终身为
之倾慕的一种
主要女性——
林徽音。



你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，
是暖，是希望，你是人间的
四月天！

间

人间的季节永远不断在转变
春时候你留下多处残红，
翩然辞别，
本不想回来时同谁叹息秋天！

林徽因

康桥：诗人美之梦蕴积的地方

在那里，他遇到了当初伟大的诗人泰戈尔，他的诗作很大程度上都受到了这位大师的影响。



林徽音、泰戈尔与徐志摩



1923年，第一次离开剑桥，写下长诗
《康桥，再见吧》

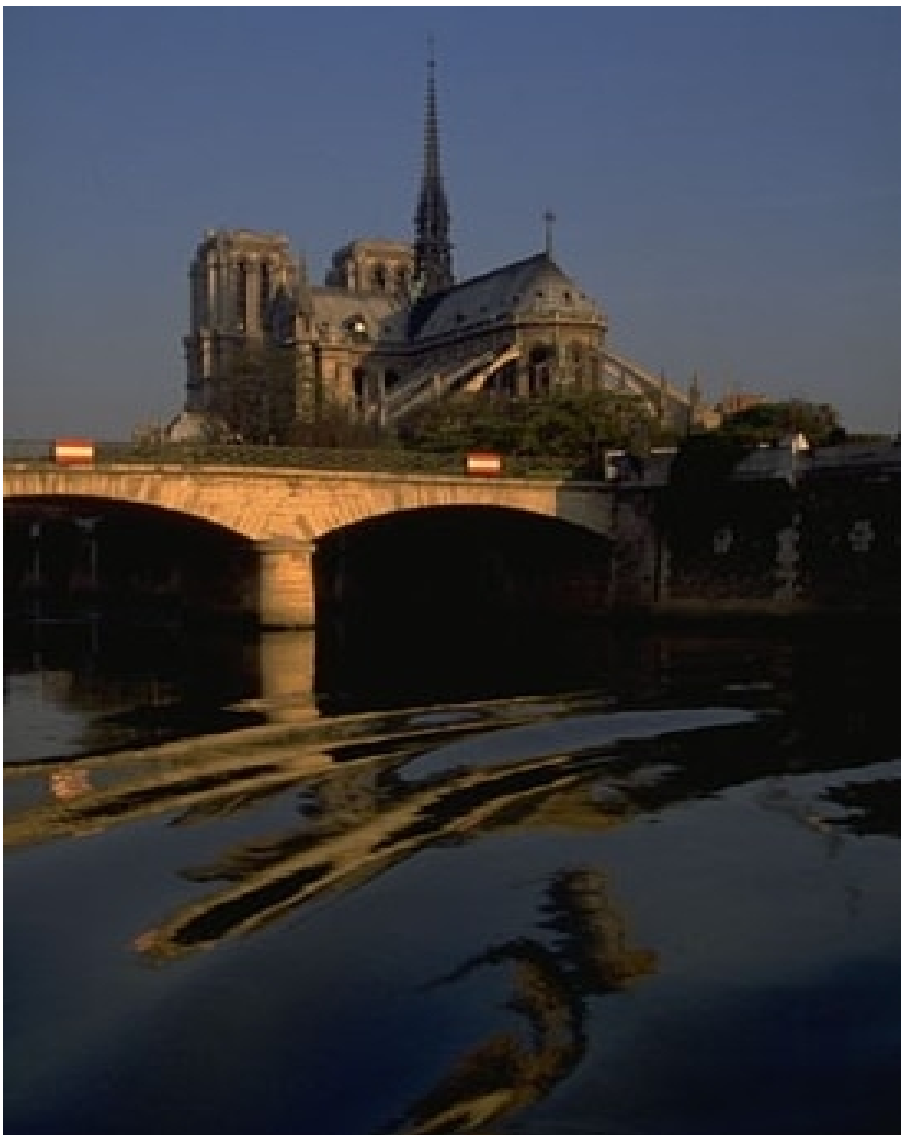
1926年，第二次旅游英国，留下散文
《我所懂得的康桥》

1928年，第三次去剑桥，告别剑桥，
留下佳作
《再别康桥》



“我的眼是康桥教我睁的，我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自我意识是康桥给我胚胎的。”

——徐志摩



康桥的灵性全在一条河上
；康河，我敢说是全世界
最秀丽的一条水。

徐志摩

学生听读、模仿、朗诵



读时注意加点字的读音:

- 青荇(xìng)
- 浮藻(zǎo)
- 斑澜(lán)
- 长篙(gāo)
- 漫溯(sù)
- 笙箫(shēng)



感情：惆怅，惜别

节奏：轻柔，友好

语气：舒缓，低沉





{ 苻 xìng
衍 yǎn


{ 篙 gāo
嵩 sōng
蒿 hāo

{ 溯 sù
朔 Shuò

轻轻的/我/走了，
正如/我/轻轻的来。
我/轻轻的/招手，
作别/西天的/云彩。



<http://www.palaceweb.com/>
photo: uchigata tomo-yuki



那河畔的/金柳，
是/夕阳中的/新娘。
波光里的/艳影，
在我的心头/荡漾。



软泥上的/青荇，

油油的/在水底/招摇

；

在康河的/柔波里，

我/甘心/做一条水草!

bunan



那榆阴下的/一潭，
不是/清泉，是/天上虹；
揉碎/在浮藻间，
沉淀着/彩虹似的/梦。

A person is seen from behind, sitting in a small boat on a calm river at night. The river is flanked by dense green trees on both sides. The sky is a deep blue, filled with numerous stars of various colors, including yellow, white, and blue. The overall atmosphere is serene and dreamlike.

寻梦?撑/一支长篙,
向青草更青处/漫溯,
满载/一船星辉,
在星辉斑斓里/放歌.



但/我不能/放歌，
悄悄/是别离的/笙箫

，
夏虫/也为我/沉默，
沉默/是今晚的/康桥！

悄悄的/我/走了，
正如/我/悄悄的来，
我/挥一挥/衣袖，
不带走/一片云彩。



<http://www.palaceweb.com/>
photo: uchigata toshiyuki

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417114032155006156>