

2024-2025 学年初中信息技术（信息科技） 八年级上粤教 B 版（第 4 版）教学设计合 集

目录

一、第一章 图像的获取与处理

- 1.1 第一节 图像的获取
- 1.2 第二节 精彩纷呈的图像处理
- 1.3 第三节 奇妙的图层
- 1.4 第四节 风格迥异的文字与手绘
- 1.5 第五节 创意无限的图层蒙版
- 1.6 第六节 二维与三维转换的妙用
- 1.7 本章综合

二、第二章 二维动画制作

- 2.1 第一节 探秘动画世界
- 2.2 第二节 采集和创作动画素材
- 2.3 第三节 补间动画让物体动起来
- 2.4 第四节 魅力图层让动画更精彩
- 2.5 第五节 神奇元件让动画听我的
- 2.6 第六节 动感音效与影片发布
- 2.7 第七节 综合活动：Flash 动画大赛
- 2.8 本章综合

第一章 图像的获取与处理第一节 图像的获 取

学 校		授课教师		课 时	
-----	--	------	--	-----	--

授课班级		授课地点		教 具	
教材分析	《初中信息技术（信息科技）八年级上粤教 B 版（第 4 版）》第一章 图像的获取与处理第一节 图像的获取，主要介绍了图像获取的基本概念、方法以及相关软件的使用。本节课旨在让学生掌握利用数字照相机、扫描仪等设备获取图像的方法，以及使用截图工具和图像处理软件进行简单图像处理的基本技能，为后续学习图像处理打下基础。内容紧密联系学生生活实际，易于激发学生兴趣，培养学生的实际操作能力。				
核心素养目标分析	本节课的核心素养目标主要包括信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个方面。通过学习图像的获取，学生将增强对信息资源的敏感度和利用信息技术解决问题的意识；培养利用计算思维分析问题、设计解决问题的能力；通过实际操作，提高数字化学习与创新能力；同时，强化信息安全意识，提升在使用信息技术过程中的社会责任感。				
重点难点及解决办法	重点：掌握图像获取的方法和技巧，包括使用数字照相机、扫描仪、截图工具和图像处理软件的基本操作。 难点：灵活运用所学知识进行实际图像获取和处理，以及处理过程中可能遇到的技术问题。 解决办法： 1. 图像获取方法的教学：通过演示和操作练习，让学生逐步掌握不同设备的使用方法和步骤。 2. 实际操作指导：在学生操作过程中，教师巡回指导，及时发现并解决问题，引导学生自主探究和解决问题。 3. 案例分析：引入实际案例，分析案例中图像获取和处理的技巧，帮助学生理解并掌握关键步骤。 4. 小组合作：鼓励学生进行小组合作，共同探讨和解决图像获取中的技术难题，提高协作能力。 5. 反馈与评价：课后收集学生的作业和反馈，针对共性问题进行讲解和辅导，确保每个学生都能掌握重点知识。				
教学资源	- 硬件资源：数字照相机、扫描仪、计算机、投影仪 - 软件资源：截图工具、图像处理软件（如 Photoshop 或类似软件） - 课程平台：校园网络教学平台 - 信息化资源：教学 PPT、案例图像素材 - 教学手段：现场演示、学生实操、小组讨论、课后作业反馈				
教学过程设计	1. 导入环节（用时 5 分钟） - 教师展示一组生活中常见的图像，如风景、人物、动物等，引导学生观察并思考这些图像是如何得到的。 - 提出问题：“你们知道如何获取这些图像吗？有哪些方法可以让我们得到想要的图片？” -				

	学生自由发言，教师总结并引出本节课的主题——图像的获取。 2. 讲授新课（用时 15 分钟） - 教师通过 PPT 展示图像获取的几种常见方法：数字照相机、扫描仪、截图工具和图像处理软件。 - 对每种方法进行简要介绍和演示，包括设备的选择、操作步骤和注意事项。 - 着重讲解截图工具和图像处理软件的使用，引导学生理解其功能和操作技巧。 3. 师生互动环节（用时 10 分钟） - 教师布置一个小任务：使用截图工具截取屏幕上的指定内容。 - 学生分组进行操作，教师巡回指导，解答学生在操作过程中遇到的问题。 - 学生展示截图成果，教师进行评价和反馈。 4. 巩固练习（用时 10 分钟） - 教师提供一些图像素材，要求学生使用图像处理软件进行简单的编辑和处理，如调整亮度、对比度、裁剪等。 - 学生独立操作，教师巡回指导，帮助学生解决操作中的难题。 - 学生展示处理后的图像，教师进行评价和总结。 5. 课堂提问（用时 5 分钟） - 教师提问：“通过本节课的学习，你们掌握了哪些图像获取的方法？在实际生活中，你们会如何应用这些方法？” - 学生回答问题，教师进行点评和补充。 6. 总结与拓展（用时 5 分钟） - 教师对本节课的内容进行总结，强调图像获取的重要性。 - 提出拓展性问题：“如何利用所学的图像获取方法，为我们的学习和生活带来更多便利？” - 学生思考并发表意见，教师进行总结。 7. 课堂结束（用时 5 分钟） - 教师布置课后作业：利用本周所学，拍摄一组主题照片，并进行简单的处理。 - 学生整理笔记，教师提醒注意事项，结束本节课。
教学资源拓展	1. 拓展资源： - 数字照相机的发展历程及其在各个领域的应用案例。 - 扫描仪的原理和不同类型扫描仪的特点。 - 常见截图工具的详细介绍和比较，如 Windows 自带的截图工具、Snipping Tool、QQ 截图等。 - 图像处理软件的基本功能介绍，包括 Photoshop、GIMP、Paint.NET 等。 - 图像格式介绍，如 JPEG、PNG、GIF、TIFF 等的区别和应用场景。 - 图像处理中的色彩理论，包括色彩空间、色彩混合等。 - 图像编辑技巧，如图层使用、滤镜效果、图像合成等。 - 互联网上免费图像资源的合法使用和版权知识。 - 图像处理在平面设计、网页设计、影视制作等领域的应用案例。 2. 拓展建议： - 鼓励学生在课后查阅数字照相机和扫描仪的发展历程，了解其技术进步对图像获取的影响。 - 建议学生尝试使用不同的截图工具，对比其功能和操作便捷性，选择适合自己的工具。

	指导学生通过在线教程或书籍学习图像处理软件的进阶技巧，如图层蒙版、路径使用等。 - 引导学生研究不同图像格式的特点，了解它们在不同场景下的适用性。 - 鼓励学生探索色彩理论，尝试在图像处理中运用色彩搭配和调整技巧。 - 提供一些图像编辑的实战案例，让学生模仿并尝试自己创作，如制作海报、修图等。 - 教育学生了解和尊重图像资源的版权，合法使用网络上的图像资源。 - 鼓励学生思考图像处理技术在各个领域的应用，尝试将所学知识应用于实际创作中。 - 推荐学生参加图像处理相关的线上课程或工作坊，以提升自己的技能和创作水平。 - 鼓励学生建立自己的图像作品集，记录自己的学习过程和成果，为将来的学习和职业发展打下基础。
板书设计	① 图像获取方法 - 数字照相机 - 扫描仪 - 截图工具 - 图像处理软件 ② 图像获取步骤 - 选择合适的设备或工具 - 设备操作与调整 - 图像保存与格式选择 ③ 图像处理基本技巧 - 调整亮度、对比度 - 裁剪与旋转 - 图层使用与编辑 - 滤镜应用与效果探索
课堂	1. 课堂评价： - 提问：通过课堂提问，了解学生对图像获取方法的掌握程度，检查他们是否能正确操作截图工具和图像处理软件。 - 观察：在学生操作过程中，观察他们是否能够按照正确的步骤进行，以及是否能够独立解决遇到的问题。 - 测试：在课程结束时，进行一次小测试，测试内容包括图像获取的方法、步骤和图像处理的基本技巧。 - 反馈：根据学生的表现，及时提供反馈，指出他们的优点和需要改进的地方，鼓励他们继续学习。 2. 作业评价： - 批改：对学生的作业进行认真批改，检查他们是否能够将课堂所学应用到实际操作中，如图像的获取、编辑和处理。 - 点评：在批改作业时，对学生的作品进行点评，指出作品的亮点和需要改进的地方，提供具体的建议。 -

	反馈：及时将作业评价反馈给学生，鼓励他们根据反馈进行调整和改进，以提高自己的技能。 - 鼓励：对学生的进步和努力给予积极的鼓励，增强他们的自信心和学习动力。 具体评价内容如下： - 课堂提问评价： - 学生能否准确描述不同图像获取方法的使用场景和优缺点。 - 学生是否能够演示截图工具和图像处理软件的基本操作。 - 学生对图像处理技巧的理解程度，如调整亮度、对比度、裁剪等。 - 操作观察评价： - 学生在操作过程中是否遵循正确的步骤，如正确设置数字照相机或扫描仪。 - 学生是否能够独立解决操作中的问题，如截图不准确、图像处理效果不佳等。 - 学生在小组讨论中是否能够积极参与，分享自己的经验和技巧。 - 测试评价： - 学生对图像获取和处理的综合应用能力，如能否根据任务需求选择合适的工具和方法。 - 学生对图像处理软件的高级功能的掌握程度，如图层蒙版、路径使用等。 - 作业批改评价： - 学生作业的完成度，是否按照要求完成了图像获取和处理任务。 - 学生作业的质量，如图像的清晰度、编辑的效果等。 - 学生在作业中展示的创新性和个性化，如独特的图像编辑风格、创意设计等。 - 反馈与鼓励： - 对学生在课堂和作业中表现出色的方面给予肯定和表扬。 - 对学生遇到的困难和问题提供具体的解决方案和改进建议。 - 鼓励学生持续学习，探索更多图像处理技巧，并将所学应用于实际创作中。
反思改进措施	
（一）教学特色创新 1. 在教学过程中，我尝试将理论知识与实际操作相结合，通过案例分析和学生实操，让学生在实践中掌握图像获取与处理技能。 2. 引入小组合作学习，鼓励学生相互交流、探讨，培养学生的团队协作能力和解决问题的能力。 3. 结合学生的兴趣和需求，设计具有针对性的课后作业，让学生在完成作业的过程中巩固所学知识，并激发创作灵感。 （二）存在主要问题 1. 在教学管理方面，有时对学生的进度把握不够，导致部分学生跟不上教学节奏。 2. 在教学方法上，可能过于依赖演示和讲解，学生的实际操作机会较少，不利于他们技能的培养。 3. 在教学评价方面，作业评价可能过于注重结果，而忽视了学生在完成作业过程中的思考和成长。 （三）改进措施 1. 针对教学管理问题，我会更加关注学生的学习进度，及时调整教学计划，确保每个学生都能跟上教学节奏。同时，加强与学生沟通，了解他们的需求和困难，提供个性化的	

指导。

2.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/417144100150006162>