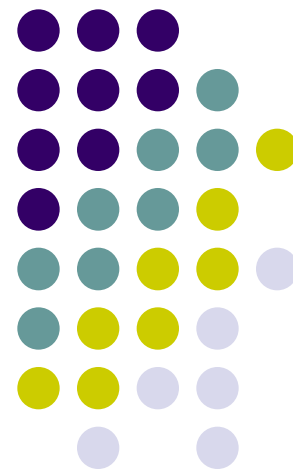
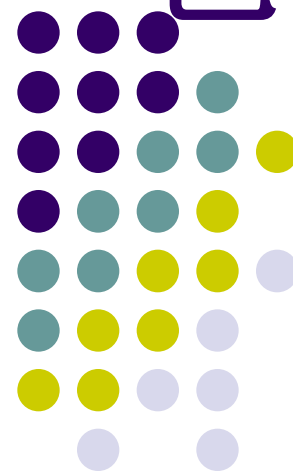
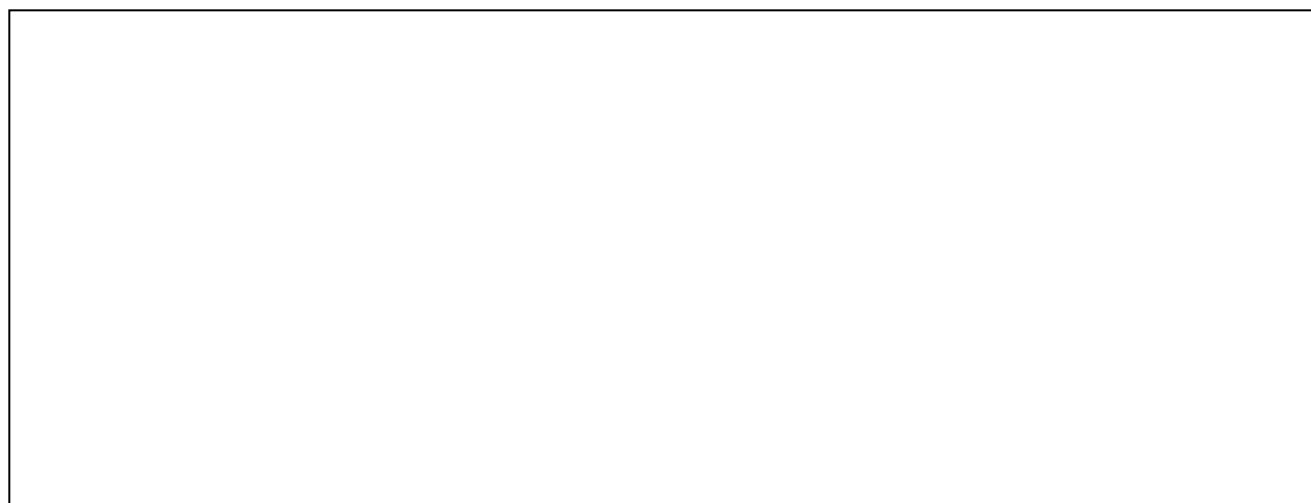


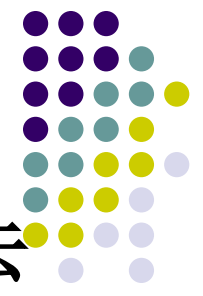
# 关于说话力语言描写

---

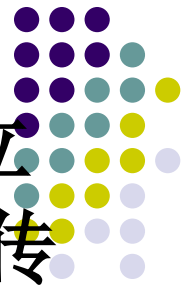


# 别让你作文里的人物都变成哑巴





- 做晚饭时，妈妈发现没有盐了，叫丁丁去买。丁丁正在看电视，不肯去。妈妈非要让丁丁去，他只好去。（48个字）



- 放学回家，丁丁把书包往沙发上一扔，立即打开了电视。他一边看着《虹猫蓝兔七侠传》，一边大声喊着：妈妈，我饿死了！饿死了！赶紧给我拿点吃的！”
- “冰箱里有面包，你自己拿，先吃点，我正在做饭呢！”正在厨房里切菜的妈妈高声喊着。
- 丁丁快速爬起，打开冰箱，拿起面包，立即回到电视机前。清纯可爱的莎莉又遭马三娘陷害，毒药让她失去右手剑法，差点丧命。“这个坏三娘，气死我了！”他从沙发上跳起来，跑到电视跟前，指着马三娘说：“你敢再害莎莉，我就把你杀了！”

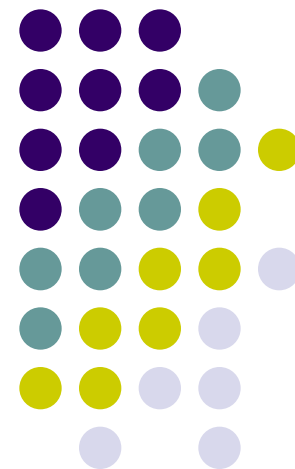


- 正在这时，妈妈从厨房里跑了出来，对丁丁说：“我们家里没有盐了，赶紧去楼下仓买买袋儿盐来。”
- “我正在看《虹猫蓝兔七侠传》，我不去！”
- “没有盐不能做菜，你快去快回，回来再看。”
- “不行，回来我就不知道莎莉的结果怎样了。”
- “你今天晚上要不要吃饭？”
- “我就看电……”
- “视”字还没有说出来，妈妈拿起了遥控器，按下了红色键。丁丁正看到紧要关头呢，情急之下，喊：“我就不去，就不去，你把电视打开。”
- “你再跟我这样说话！”妈妈虎着脸，把遥控器扔到了沙发上，举起了巴掌。
- “好，好，我现在就去，现在就去！”丁丁见妈妈真发脾气了，好汉不吃眼前亏，马上软了下来，，接



①有一次，我在做暑假作业。他一个人没意思，跑过来跟我讨论电脑游戏。②我让他等会再说。③他立刻抓起了我的作业本往楼上放。④后来我上楼去找，没想到他藏东西的能力那么强，找了半天都没找到。⑤过了一天，他才在奶奶的追问下把本子交了出来。⑥我翻开一看，被他撕破了一页，连忙用透明胶布粘好。

# 说话句的三种形式





# 说话句的三种形式

- 已经到了门前，马小跳停下脚步：“我数一二三，我们一起冲进去！”
- “还有多远？”没走几步，唐飞就吃不消了。
- “我叫马小跳。”李亚伦把唐飞、毛超和张达往巨人跟前推，“他是企鹅唐飞，他是猿猴毛超，他是河马张达。”





- 是谁喊得这么急？他赶忙走出书房，一看，就是前院的那个孩子。“什么事情啊？”“竺爷爷，杏花开啦！”“什么时候？”
- “刚才。”“是第一朵吗？”“是。”



- 说话句=说的话+谁说的（提示语）
- 三种形式：提示语在前
- 提示语在中间
- 提示语在后

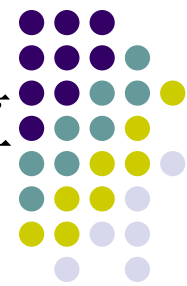


# 说话句的特殊形式

- 是谁喊得这么急？他赶忙走出书房，一看，就是前院的那个孩子。
- “什么事情啊？”
- “竺爷爷，杏花开啦！”
- “什么时候？”
- “刚才。”
- “是第一朵吗？”
- “是。”

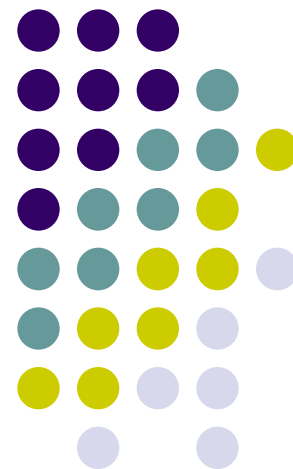


- “啊呀！”小李的叫声震惊了寂静的田野。大家以为他碰上了毒蛇，急忙赶了过去。
- “什么事？”
- “刚才我采豆荚时，手碰到冷冰冰的东西，一看是条‘怪蛇’，吓了我一跳。”
- “在哪里？”
- 大家在绿叶丛中找了一阵，没见到“怪蛇”，以为是小李在开玩笑。



- 蒋一轮将秃鹤叫到办公室：“你自己打算分在哪一个组？”
- 秃鹤用手指抠着办公桌。
- “你别抠办公桌。”
- 秃鹤就把手放下了。
- “愿意在哪一个组呢？”
- 秃鹤又去抠办公桌了。
- “让你别抠办公桌就别抠办公桌。”
- 秃鹤就又把把手放下了。
- “你自己选择吧。”
- 秃鹤没有抬头：“我随便。”说完，就走出办公室。

# 精彩藏在提示语里



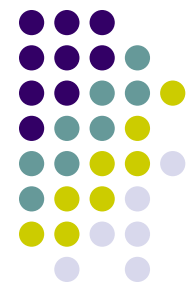


- 丁丁说：“今天数学考试我得了100分。”  
妈妈说：“你真棒！”



- “今天数学考试我得了100分！”丁丁一进门，连衣服都没来得及脱就大喊着。
- 妈妈脸上早已绽放出了一朵花，伸手搂住丁丁，在他脸上重重地亲了一口：“你真棒！”





# 不带“说”字的提示语

- 妈妈火了：“作业到现在还没完成，你居然还有心思玩游戏！”
- “你们怎么可以这样欺负人？”我狠狠地跺了一下脚，哭着跑开了。



# 留意肢体语言

- “不。”
- “是。”
- “好样的。”
- “我要和你绝交！”
- “我……我……我的作业……落家了……”



# 动作作提示语

- 张老师伸出食指，往嘴上一搁：“嘘，别说话，安静。”
- “嘘，别说话，安静。”张老师伸出食指，往嘴上一搁。
- “嘘，”张老师伸出食指，往嘴上一搁，“别说话，安静。”



# 表情作提示语

- “哎呀，不好了，你的作业本上有一个小洞。”张老师一脸的大惊小怪。
- “上课不要开小差，要好好听讲。”张老师一脸严肃，死盯了我好一会。



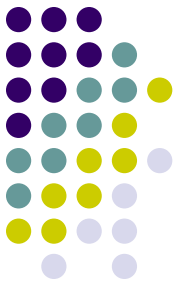
写一篇以对话为主的作文，可以记事，也可以写人。

记事如： 《趣事》      《委屈》      《愤怒》  
          《争吵》      《唇枪舌剑》      《买XX》  
          《卖XX》

.....

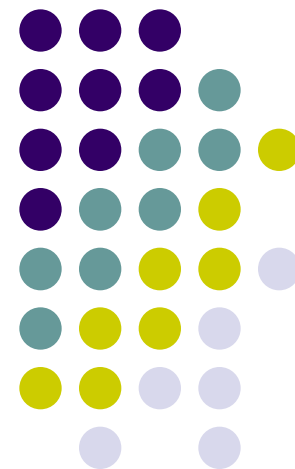
写人如： 《幽默大王》      《我的老师》

.....



- 喊 嚷 叫 讲 问 答 诉 谈 聊
- 论 议 读
- 讨论 倾诉 回答 尖叫 嘟嚷 叮咛
- 哭诉 唠叨 诉苦 祝福 嚷嚷 呐喊
- 谈笑风生 谈天说地 议论纷纷 嘟嘟嚷嚷
- 喋喋不休 异口同声 七嘴八舌
- 滔滔不绝 口若悬河 巧舌如簧 妙语连珠

# 提示语形式的微妙

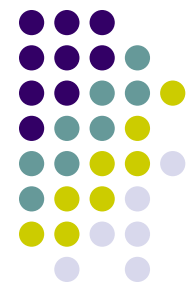




- 已经到了门前,马小跳停下脚步:“我数一二三,我们一起冲进去!”

提示语在前,一般强调的是提示语的内容。





- “我数一二三，我们一起冲进去！”已经到了门前，马小跳停下脚步。

说的话在前，话给读者留下的印象深一些。



- “我叫马小跳。”马小跳把唐飞、毛超和张达往巨人跟前推，“他是小博士唐飞，他是男子汉毛超，他是顽皮鬼张达。”

提示语在中间，突出前面的说话内容，也使得前后的意思得到了区分。



● “我叫马小跳。他是小博士唐飞，他是男子汉毛超，他是顽皮鬼张达。”马小跳把唐飞、毛超和张达往巨人跟前推。



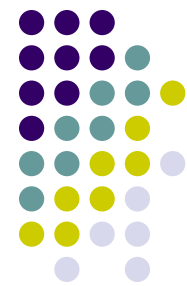
- 马小跳把唐飞、毛超和张达往巨人跟前推：
- “我叫马小跳。他是小博士唐飞，他是男子汉毛超，他是顽皮鬼张达。”



● 要想成为作文高手，  
就要把握提示语的细微变化。



- 是谁喊得这么急？他赶忙走出书房，一看，就是前院的那个孩子。
- “什么事情啊？”
- “竺爷爷，杏花开啦！”
- “什么时候？”
- “刚才。”
- “是第一朵吗？”
- “是。”

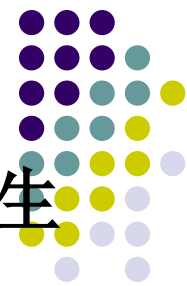


- 是谁喊得这么急？他赶忙走出书房，一看，就是前院的那个孩子。
- “什么事情啊？”竺爷爷问道。
- 小女孩急忙说：“竺爷爷，杏花开啦！”
- 竺爷爷看着小女孩说：“什么时候？”
- “刚才。”小女孩赶快回答。
- “是第一朵吗？”竺爷爷笑眯眯地问。
- 小女孩爽快地回答：“是。”



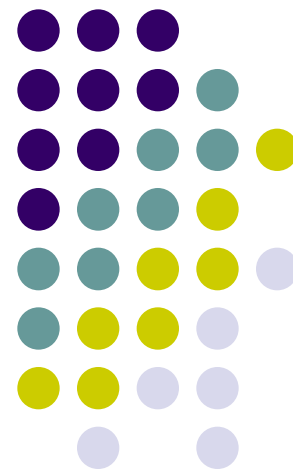
- 提示语在前，一般强调提示语；
- 提示语在后，一般突出说的话；
- 提示语在中间，一般突出前后说的话，提示语既有语气上的停顿，也有意思上的停顿。
- 省略提示语，使得对话流畅、急切。
- 写作中，几种形式要交替使用。这样文章才会灵活、灵动，读起来才气顺。





- 他对诊所的主人——著名的外科医生沃克先生说：“我的眼睛被土匪打伤了，请您给治治。”
- 沃克医生查看了他的伤势，冷冷地问：“你叫什么名字？”
- “刘大川。”
- “干什么的？”
- “邮局职员。”
- “不，你是军人！”沃克医生有些不满，“我当过军医，这么重的伤势，只有军人才能如此镇定。”

# 关于“说话的内容”





- 1、“我好好喜欢哦！”
- 2、“我超级喜欢的！”
- 3、“我也喜欢。”



- 1、“哎呀，这球打得太好了，绝了，我还从没看过这样的进球！神！”
- 2、“漂亮！”
- 3、“真他妈打得好！”
- 4、“怎一个‘好’字了得！”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/417163151052006060>