

沈阳诚信发展集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近年来，人民不仅对物质文化生活提出了更高要求，而且在民主、法治等方面的要求日益增长，但更加\_\_\_\_\_的问题是发展不平衡不充分，这已经成为满足人民日益增长的美好生活需要的主要\_\_\_\_\_因素。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 现实 约束
- ☐ B. 突出 制约
- ☐ C. 严峻 限制
- ☐ D. 突兀 影响

《正确答案》  
B  
《专家解析》

第一空，根据横线前程度词“更加”可知，后文阐述的“发展不平衡不充分”的问题程度较重。B项“突出”指超过一般地显露出来，C项“严峻”指严重，两者均能体现程度较重，符合语境，保留。A项“现实”指合于客观情况，体现不出问题的程度较重，与语境不符，排除；D项“突兀”强调突然、出乎意外，“发展不平衡不充分”的问题并非是突然产生的，与语境不符，排除。

第二空，此处说的是“发展不平衡不充分”已经影响了“满足人民日益增长的美好生活需要”这一目标的实现。B项“制约”指甲事物本身的存在和变化以乙事物的存在和变化为条件，则甲事物为乙事物所制约，符合语境，当选。C项“限制”指规定范围，不许超过，如限制文章的字数，“发展不平衡不充分”并非限制了“满足人民日益增长的美好生活需要”的实现，不许其超出规定的范围，与语境不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《十九大报告》

2、建筑工程投入巨大，一旦建成再做拆改可谓\_\_\_\_\_。对此，需要完善设计规范和管理制度，从方案设计一开始就强化监管审核，确保建筑物在形体、色彩、体量、高度和空间环境等方面符合城市设计要求，避免陷入“\_\_\_\_\_”的窘境，最大程度地维护公共利益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 徒劳无功 覆水难收
- ☐ B. 劳民伤财 木已成舟
- ☐ C. 得不偿失 尾大不掉
- ☐ D. 血本无归 闭门造车

《正确答案》  
B  
《专家解析》

第一空，根据前文“建筑工程投入巨大”可知，横线处表达投入巨大的工程建成再拆会造成浪费和损失，B项“劳民伤财”意思是既让百姓劳苦，又耗费了钱财。现多指滥用人力物力，C项“得不偿失”指得到的抵不上付出的，均符合文意，保留。A项“徒劳无功”指白白付出劳动而没有成效，侧重工作没有成效，无法体现浪费或损失的含义，排除；D项“血本无归”指辛苦积聚的资本全部亏损，无法收回，程度过重，排除。

第二空，根据“对此，需要完善设计规范和管理制度，从方案设计一开始就……符合城市设计要求”可知，横线处表达需提前做好规划避免造成难以改变的局。B项“木已成舟”指树木已经制造成舟楫。比喻事已定型，不能改变，为形象化表达且符合文意，当选。C项“尾大不掉”指尾巴太大，掉转不灵。现比喻机构庞大，指挥不灵，文段并未体现“机构庞大”之意，与文意无关，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《让建筑体现审美“高线”》

3、现代社会是陌生人社会，以市场经济为基础，更广范围更大规模的交易如跨国贸易，更长距离的往来如海运空运，甚至是跨期买卖如期货交易，不再是在几个熟人之间进行，而是大规模的陌生人社会交往，因此，迫切需要一套交易规则来保障交易的正常进行。这个时候，规则与法

律的作用就远远超过熟人社会的习俗礼节与乡规民约。

根据这段文字，下列说法正确的是：

- ☐ A. 现代社会通常会依照差序格局决定办事的难易程度
- ☐ B. 市场经济需要习俗礼节与乡规民约保障交易的进行
- ☐ C. 熟人社会是以家族亲属关系为主轴的社会网络关系
- ☐ D. 现代社会人际关系的维系更依赖规约和法律的作用

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首句提出背景“现代社会是陌生人社会”，并指出现代社会的交易是大规模的陌生人社会交往，随后通过“因此”总结，提出需要交易规则保障交易正常进行，尾句“这个时候”指代前文再次进行总结，强调规则与法律对现代社会的重要性，即现代社会的陌生人交往交易需要规则与法律保障，对应D项。

A项，“差序格局”文段并未提及，无中生有，排除；

B项，“市场经济”对应文段首句“以市场经济为基础”，“习俗礼节与乡规民约”对应文段尾句，文段并未提及两者的关系，概念混搭，排除；

C项，“家族亲属关系”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《观澜 | 不找熟人也能办好事，陌生人社会的新型人际关系》

4、从蜻蜓低飞预测天气，到蟾蜍搬家预测地震，中国古代民间积累了不少的经验。这些经验经过一代代人口口相传，时至今日，在民间——也包括今天的网络上来看，依旧有不低的信任度。而现代地震研究，强调的则是数据和概率。在古代对于某一地区的准确预报，放在今天信息汇集和横向对比、统计来看，则不再有普遍适用的意义。

对于中同古代民间积累的地震预报的经验，作者认为它（ ）。

- ☐ A. 是在老百姓中传承多年的民间智慧的结晶，具有相当的可信度
- ☐ B. 与重视数据和概率的现代地震研究背道而驰，不可信
- ☐ C. 具有偶然性，不能作为地震预报的依据
- ☐ D. 可以在现代地震研究中得到有效利用

《正确答案》

C

《专家解析》

由文段中的“不再有普遍适用的意义”即可判断作者对中国古代民间积累的地震预报的态度。即在古代可能是有效的，但放在现在意义不大。因此答案选C。

5、现在的学生将高考当成了人生最重要的目标，而学校和家长也是对此趋之若鹜。因为高考不考动手能力，自然将与高考无关的课程当作副科。结果，造成许多中国学生高分低能、动手能力差现状。这看似一个小问题，其实却与中国人才培养的结构具有重要关联，甚至在某种程度上影响着中国的未来。

这段文字主要是在强调（ ）。

- ☐ A. 高考是当今学生最重要的人生目标
- ☐ B. 高考是造成中国学生高分低能的直接原因
- ☐ C. 学生高分低能与人才培养的结构具有重要关联
- ☐ D. 学生的生活除了学习知识，更要培养技能

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出高考导致学生高分低能的现状，接着指出这种现状的出现与“中国人才培养的结构具有重要关联”，因此C项正确。

6、道家与道教的教义不仅不同，甚至相反。道家教人顺乎自然，而道教教人反乎自然。举例来说，照老子、庄子讲，生而有死是自然过程，人应当平静地顺着这个自然过程。但是道教的主要教义则是如何避免死亡的原理和方术，显然是反乎自然而行的。道教有征服自然的科学精神。

这段文字意在强调（ ）。

- ☐ A. 道家与道教的教义迥然不同

- ☐ B. 与道教相比，道家的教义更理性
- ☐ C. 道家教人顺乎自然，道教教人反乎自然
- ☐ D. 道家讲究自然，道教讲究科学

《正确答案》  
C

《专家解析》  
C项，文段首先指出道家与道教的教义不同，然后从对待自然态度的角度具体阐述了二者的不同之处——道家教人顺乎自然，道教教人反乎自然。A项错误，文中是“道家与道教的教义不仅不同，甚至相反”，比“迥然不同”更重。B项错误，文段没有比较两者谁更理性。D项错误，道教只是具有征服自然的科学精神，并不讲究科学。

7、亚当·斯密认为，人们只有享有参与到市场经济进程的\_\_\_\_\_,才会增加财富。只有在这样的背景下，人们才能寻找到他的比较优势，才能\_\_\_\_\_每个人身上的企业家禀赋。因此有人说，其实每个人都是企业家，每个人都在创新，\_\_\_\_\_是我们的制度设计是否给每个人这样的机会。  
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 自由 激活 关键
- ☐ B. 保障 引发 前提
- ☐ C. 权利 驱动 主要
- ☐ D. 保证 释放 条件

《正确答案》  
A

《专家解析》  
第一空，所填词语要和“享有”搭配，“保障”和“保证”都不合适。第二空，“企业家禀赋”是内在的，是由于某些因素触发本体产生，而不是任何外力形成。“驱动”是施加外力使之发生，“激活”是通过刺激自发生发，“激活”更合适。因此A项正确。

8、科技是实现文化创意、放大文化效用的重要手段。特别是在文博行业，新技术不仅帮助文物从“抢救性保护”迈向“预防性保护”，还提供文创手段和思路。比如数字技术，相较于过去的胶片拍摄，敦煌数字壁画不会褪色，而且清晰度大幅提高。这些逐渐积累起来的数字素材，成为敦煌发展文创的资源库，不仅可以用来设计实物文创产品，还可以制作视频，让壁画中的人物动起来，更具观赏性。再比如利用数字化解析技术，在异地展览中再现代表性洞窟，人们徜徉其中，仿佛在真实的莫高窟中游览。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 数字技术，令敦煌再次高光闪耀
- ☐ B. 科技赋能，让文物焕发时代光彩
- ☐ C. 敦煌文化，借技术加持破壁出圈
- ☐ D. 传统艺术，以别样方式创新讲述

《正确答案》  
B

《专家解析》  
文章开篇指出科技是实现文化创意的重要手段。接着说明新技术对于文博行业，不仅能保护文物，还能提供文创手段和思路。其后通过“比如”“再比如”以敦煌数字壁画等洞窟为例，列举了数字技术如何具体运用到文创产品中，发挥其优势作用。故文段为总分结构，强调科学技术对文创的重要作用，对应B项。

A项“敦煌再次高光闪耀”、C项“敦煌文化”对应文中举例论证部分内容，非重点，均排除；

D项，“以别样方式”对比B项“科技赋能”，表述不明确，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《用有“心意”的文创讲故事（创造性转化创新性发展纵横谈）》

9、苏东坡成全了黄州，黄州也成全了苏东坡，这实在是一种\_\_\_\_\_的有趣关系。东坡写于黄州的那些杰作，既宣告着黄州进入了一个新的美学等级，也宣告着东坡进入了一个新的人生阶段，两方面一起\_\_\_\_\_，谁也离不开谁。  
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 相辅相成 提升
- ☐ B. 水乳交融 闻名
- ☐ C. 如影随形 升华
- ☐ D. 同舟共济 流传

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/41720115101006115>