

幼儿教案说课技巧（精选 17 篇）

幼儿识字技巧随笔

一、教学要求：

1. 提高学生的识字兴趣。
2. 创设情景，树立生活中学习语文的观念，能细心观察，主动认字。
3. 巩固复习学过的形近字，并力求书写美观、工整。
4. 通过读句子巩固、积累对越……越……句式的用法。
5. 正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。

二、教学准备：

把我会认这个环节的字，制成课件转盘，内设音、形、意。

布置教室，张贴各种小型标牌、广告，配以适当的图片。

三、教学重点、难点：

创设情景，树立生活中学习语文的观念，能细心观察，主动认字，提高学生的识字兴趣。

四、教学安排：2 课时。

第一课时。

一、我会认。

1. 导入。

今天，老师和小朋友们玩一个有趣的转盘游戏。

2. 出示转盘。

你们认识吗？(引导学生自由认读)。

请 3-4 位同学大声认读。(注意读准字音)。

学习小组开火车认读。

在这 8 个字里藏着一个秘密呢！聪明的小朋友一看就知道。

3. 为什么这些字里都有个木字呢？请各小组的同学讨论讨论。

4. 做游戏玩转盘，猜字谜。

5. 课外延伸：除了老师带来的这些字以外，你还能想出哪些字是木字旁的呢？

二、我会读。

1. 激趣导入：老师要带同学们去一个有趣的地方。

在这个地方，有许多小朋友们常见的字。

2. 引导学生观察。标牌大都挂在大门边或大门上，你们注意过吗？

结合图，出示书中的6个标牌，学生自由读。

学生互相讨论，交流选出合适的标牌贴在图上。

3. 分小组活动，讨论、认字、摘字卡。

活动交流：我们来看看刚才小朋友找到了多少汉字朋友。

4. 小朋友们会认这么多字，能不能告诉老师，平时你在什么地方看到过这些字呢？

5. 模拟情境表演：现在我们在大街上，这位同学遇到了不认识的字，可以怎么做呢？

6. 巩固练习，做游戏爬好汉坡。

三、扩展活动：

从家中的包装袋、废报纸或纸盒上找出汉字，剪贴到自己的识字本上。

第二课时。

一、比一比，写一写。

1. 出示生字。

请小朋友们仔细，比一比，这些排在一起的字哪些地方不同？自己选择说哪一组。

学生在小组内自由说，教师巡视、参与。

2. 写字。

强调关键笔画。

注意强调写字姿势，教师巡视。

3. 请同学把自己感觉满意的作品摆在实物投影下，让全班同学欣赏、评价。

二、我会读。

1. 出示三句话。

看谁读得最认真，能发现这三句话中相同的地方。

学生自由读，再同桌互相读。

2. 教师抽查。

3. 扩展。

加入几幅电脑动画，如：刮风的画面，风越来越大，小朋友的个子越长越高。夏天到了，越来越热。

三、读读背背。

1. 激发背古诗的积极性。

过渡：同学们平时都很爱背古诗，现在就请把自己爱背的古诗展示给同学们，看看哪位同学记住的最多。

2. 学生自愿参与。

背完后，评选出背古诗小能手。

3. 今天又要介绍一首新的古诗《锄禾》，一定有同学听过这首古诗，会的同学可以跟着老师一起读。

出示挂图，配乐范读。

吸引学生并激发他们读的兴趣，引导学生自发跟读。

范读一到两遍，读出节奏与韵脚，感染学生。

小组合作学习，再逐个拼读过关。

4. 教师抽查。

学生评议，纠正个别读错的字音。

5. 感悟诗意。

学生反复朗读后，启发学生发挥想像，并根据个人感悟做动作。

学生做擦汗的动作，可以借机点拨，引导学生体会诗意。

6. 指导背诵。

7. 课后延伸。

找一找还有哪些诗或儿歌是写农民伯伯的，读一读，背一背，看谁记得多。

幼儿识字技巧随笔

教幼儿识字看似一件很枯燥的事，很多幼儿都不太愿意认字。其实，只要借助幼儿园识字游戏，让幼儿在玩中识字，让幼儿在识字中获得快乐的体验，相信，没有哪个幼儿不愿意主动参与识字活动。

枯燥的识字教学难以调动幼儿的积极性，教学效果也是大打折扣。但是，在幼儿在识字游戏中快乐认字，让幼儿觉得识字不仅好玩有趣，还能获得成就感，以此激发幼儿的识字兴趣，将会使识字教学效果事半功倍。

1、打电话。

玩法：教师边做打电话的动作，边说儿歌：“叮铃铃、叮铃铃……”全体幼儿接着说：“叮铃铃、叮铃铃，悦耳的声音真动听，不知电话谁打来，快快拿起听一听。”（做听电话动作）幼儿：“喂，你好，请问你是谁？”师：“你好，我是××老师，我找××字宝宝。”拿相应字卡的幼儿站起来，举起字卡说：“我是××字宝宝。”游戏依次进行。

2、照相机。

玩法：大家面向教师坐好，集体说儿歌：“我有一架照相机，照出照片真像你。我来给你拍个照，马上把照片送给你。”教师出示大字卡，幼儿用两手做拍照状，嘴里说：“咔嚓”，然后就在自己的小字卡中找出相应字卡举起来。游戏反复进行。

3、引小动物找家——主要用于对动物名称的学习。

准备：在家里准备一块识字场地，场地的周围贴着小猫、小狗、小鸡、小鸭等动物名称字卡。

玩法：幼儿在场地一端站好。老师说：“轻轻走，轻轻跑，我的小猫‘喵喵’。”幼儿立即边跑边学小猫的动作向小猫字卡跑去。

其余的儿歌如：

“爱吃小虫爱吃米，我的小鸡叽叽叽。”

“黄嘴巴，大脚丫，我的小鸭呷呷呷。”

“大鼻子，长又长，我的大象在哪方？”

“耳朵长尾巴短，我的小兔跳得远。”

4、给字搬家。

玩法：把将要复习的生字贴在家里的门上，父母说：“宝宝，我们要把字宝宝搬到书房去，请远远把某个字宝宝搬到书房。”搬对了，给以掌声鼓励；搬错了，老师示范一次，给幼儿进行指证。直到生字搬完为止。

5、快乐魔方。

玩法：老师将要复习的生字写在正方体的各个面上，坐在床上或者是地上让幼儿来抛，小方盒落地后，哪一面朝上，就请念出它的名字，也可以以小组为单位进行游戏。

6、小演员。

玩法：如果要复习的生字是幼儿可以用动作来表现的，老师可以出示字卡请幼儿当小演员来表演相应的动作，如出示“跳”字，幼儿看后，原地跳几下。

7、点老五。

玩法：老师手拿字卡，走到小朋友中间，用手摸着小朋友的头说“点一，点二，点三，点四，点到老五就是他。”点一个摸一个，直到第五个，便请他站起来，认一张字卡。

8、当小老师。

玩法：请一名小朋友到台前来，其他小朋友向他问好“老师好”，然后这个小老师指一个字读一下小朋友跟着念一遍。完毕后，小朋友们向小老师致谢。

9、找朋友。

玩法：将“苹果”“太阳”“天空”“船”比赛“”美丽“等词，分成单字作成字卡。（或将”比赛“剪开两个单字卡——”比“”赛“）小朋友一人拿一个单字卡，唱“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼握握手，你是我的好朋友！”（此法用于小朋友会认词之后，拆开让他们认单个字。

10、给字宝宝照相。

玩法：出示“字宝宝”，让幼儿给“字宝宝”照相，等幼儿念三遍后，说“咔嚓咔嚓喀嚓”。

11、送字宝宝回家。

玩法：老师将儿歌或故事中的生字空出，与幼儿齐念儿歌（或故事），念到空白处时，请幼儿找出所缺的生字字卡，放到空白处。

12、摘果子。

玩法: 把字卡做成各种水果状贴在大树上, 请幼儿上来摘果子。摘下果子后, 如果幼儿能念出果子后面的字, 就把果子奖励给他。

13、争冠军。

玩法: 把两张桌子或两把椅子分开放在左右两边, 老师将两份相同的字卡放在上面, 请两位小朋友站在桌子前, 面向全班小朋友。老师请上来的小朋友将两手举起来, 握成拳来做小裁判。老师说“两个小朋友各自找出字卡, 出示给在座的小朋友, 有小朋友判断对与错。两个都对了, 就各自伸出一个手指, 为 1 比 1, 以此类推。若比赛四次, 一个小朋友得分为 3, 另一个为 4 分则为冠军, 大家为冠军欢呼, 为亚军鼓励。

14、叫醒字宝宝。

玩法: 将字卡反贴在黑板上固定, 或将黑板上的字用纸遮上, 对小朋友说“这些字宝宝还在睡觉, 咱们把他们叫醒, 和我们一起做游戏好不好?” “于是揭开一张, 小朋友高兴的念一个。(新内容旧字复习)。

15、捉迷藏。

玩法: 学完生字后, 老师可以将其中一生字盖起来, 让幼儿闭上眼睛, 请幼儿猜一猜是哪一个”字宝宝“藏了起来。

16、少了谁。

方法: 把所学的字张贴在黑板上, 让幼儿注视几秒钟后闭上眼睛, 迅速拿掉其中一字, 让幼儿观察一下少了谁并说出其名字, 然后亮出该字, 加深记忆。

17、蝴蝶戏花。

玩法: 把将要复习的儿歌和生字卡分为五至六组贴在教室的不同地方, 每组选一名掌握较熟练的小朋友当老师, 其每组的小朋友做蝴蝶飞的样子, 依次飞向各组字或儿歌, 进行指读。读完后飞向一组进行指读。

18、谁来了? 谁走了?

玩法: 老师手中拿 2—3 张字卡, 小朋友认完后, 让他们闭上眼睛, 老师添上一张, 让小朋友再睁开眼睛, 问谁来了? 等等。(此游戏可用于复习, 训练幼儿的注意力和记忆力的广度)。

19、配对。

玩法：老师将动物，水果，各种物品的图片和事物摆在桌上，请小朋友拿名称和字卡配对。反过来可将名称字卡摆放好，请小朋友拿名称字卡与之配对。反过来可将名称字卡摆放好，请小朋友将物品图片与实物与之配对。（所有的名词可采用此法）。

20、动作表情。

玩法：学习”走，跑，跳，笑，哭“等字，词时。老师可做动作或表情，请小朋友找出相应的字卡，或在黑板上找出相应的字。或者老师出示字卡，小朋友作相应的动作或表情来。（动词，形容词）。

21、摸一摸。

玩法：将字卡贴在墙上，老师和小朋友一起念”小幼儿，小幼儿真爱玩，摸摸这儿，摸摸那儿，摸摸**字宝宝就回来。“或者，老师手拿字卡，请小朋友上前拿，将**字宝宝，摸一摸。

22、装表情。

玩法：教些带感情色彩的动词和形容词，要有脸部表情。如教”笑“字，要带动幼儿哈哈大笑，教”哭“字要和幼儿一起装作哭的样子；动作、表情的适当夸张，可加深幼儿识记。

23、钓鱼识字。

玩法：把字卡当作鱼撒在地上，让幼儿去”钓“，钓来一个字卡教一个字，此法可把幼儿认过的字当作鱼让幼儿钓。成人读一个字，幼儿必须钓到那个字，读出那个字才算钓到了”鱼“。也可以几个幼儿比赛看谁换钓到”鱼“。这方法用来复习巩固效果好。

24、表演识字。

玩法：让幼儿表演他最喜欢做的游戏，如幼儿喜欢当小大夫，就让他坐到写有医生的位置上，对病人问这问那，用一听筒在听，开药方，打针……这时候教育他识读，”医“、”药“、”病“、”针“等，就不会太难。

25、吃东西识字。

玩法：幼儿在吃东西时，往往是最高兴的，这时教他识读字，兴趣也会高些。如削菠萝时教”菠“、”萝“，切西瓜时教”西“、”瓜“，吃棒冰或糖果时教包糖纸上的那些字。

26、讲故事识字。

玩法：给幼儿讲故事，边讲边把故事中主要人物，关键情节在黑板上写下来认一认，讲完故事后读一读，让幼儿复述时再认一认。这样既不影响讲故事、故事，认了字又可使幼儿把故事情节记得更牢。

27、游动物园识字。

玩法：把许多字卡围成一圈当作动物园的围墙，”围墙“里面放许多写有各种动物名字的字卡。说有许多小朋友要上动物园去玩，开哪个门进去呢？看门人说走”鬃“门进去安全，如果开错门，老虎会逃出来咬人的`，这时候要幼儿去”鬃“门，开对了才能进动物园，开错了重开。进了”动物园“让幼儿捡一个个的字卡来问：”妈妈，这是什么呀？“妈妈说：”唷，好大的大老虎的‘虎’字…“如果场地大，还可在动物园内再分隔成几个”猴“、“虎山“、“鸡禽馆“、“熊猫馆“之类的小圈圈，可以把各种飞禽走兽的名词都教幼儿认读。此法复习旧字，认新字，效果都很好。

28、踩字过河识字。

玩法：地上画两条平行直线当作是一条河，河中间放若干个字卡当作”桥“，幼儿要从”桥“上”过“河去，先要读出一个字才能上前踩中跨到前面的这个字上，读错了重教重读。过了”河“还要从”桥“上返回来，再一个字一个字读过来复习一遍，能做到一字不错返回来的要大大表扬。

29、教布娃娃识字。

玩法：让幼儿当小老师，让布娃娃、绒毛狗、小熊、猩猩、企鹅、大熊猫等绒布玩具当学生，成人当班长喊”起立、坐下“识字……此法用来复习已经学过的旧字有很好的效果。

30、出门之前识字。

玩法：让幼儿上儿童公园前，先要认一认”儿童公园“四个字。凡是幼儿迫切要求出去玩的时候，都可以先识几个字再行动，到外婆家去也可以学”外婆“两字，认认外婆家居住和街道、村庄、门牌号码等。

31、红绿灯。

准备：写有”红灯“、“绿灯“的字卡。

玩法：一幼儿扮警察，其余幼儿扮汽车面向”警察“站一横排。边拍手边念儿歌：”大马路宽又宽，警察叔叔站中间，红灯亮了停一停，绿灯亮了往前行。“”警察“喊：”一，二，绿灯。“出示绿灯字卡，”汽车“向”警察“方向开去。”警察“出示红灯字卡，”汽车“立即停住。换成”绿灯“字卡，”汽车“继续开动，先到终点者胜。

32、说一说，做一做。

准备：字卡及相应图片若干张。

玩法：游戏开始时，教师（或幼儿）随意抽取一张字卡，（）请幼儿迅速读出。如果是动词，就做出相应动作。如果是象声词，则模仿相应声音。

33、奇妙的口袋。

准备：漂亮布袋一个，硬字卡若干。

玩法：请一名幼儿伸手到口袋里摸一张字卡出来，念对了大家鼓掌，念错了换人。有些字可让幼儿练习组词，如：红、花、水等，组的多大家鼓掌，组的少换人。

34、怎样叫。

准备：各种小动物字卡。

玩法：老师出示：小狗，大家齐声”汪汪汪。“老师出示：小猫，大家齐声”喵喵喵。“又如：小鸡叽叽、小鸟喳喳、小鸭呷呷等等。在游戏时，可让幼儿一边模仿小动物的叫声，一边模仿做这种小动物的动作。

35、翻字围棋。

准备：棋盘一个（可用硬纸板自制），正面有字的圆形小字卡若干。

玩法：游戏前将棋子小字卡反扣在棋盘上，游戏开始，请几名幼儿轮流翻动棋子读字。读对了，棋子归己，读错了，将棋子放回原处扣好。

36、爬梯子比赛。

准备：黑板或墙上贴有需要复习的生字卡若干。画好两架梯子，自制两把小红旗。

玩法：将全班幼儿分成两组，老师用小棍指一字，哪一组幼儿读的又对又快，就将这一组的小红旗从梯子上向上爬一格。小红旗先爬到梯子顶端的小组为胜利者。也可从每组中选出一名幼儿进行比赛，谁读的又对又快，则本组的小红旗就向上爬一格。

37、开火车。

准备：字卡若干。

玩法：将全班幼儿分成两组，一个挨一个坐好。老师出示一张字卡后，每组幼儿从排头开始一个接一个声音响亮的读出字音，哪一组幼儿先读完且没有错误，就是胜利者会得到奖励。

38、开火车。

准备：字卡若干。

玩法：教师出示一张字卡说：“喂，喂，我的火车就要开。”幼儿问：“哪里开？”教师答：“张强小朋友那里开。”被点到的幼儿站起来先读出字卡上的字，然后说：“喂，喂，我的火车就要开。”幼儿问：“哪里开？”张强小朋友说：“王红那里开。”张强小朋友若读错了则由老师或其他小朋友告诉他正确读音。

39、给字宝宝点名。

准备：漂亮的字卡若干。

玩法：教师手拿字卡，幼儿给字宝宝点名。教师出示一张字卡，幼儿读出字音，读对了即点对名字则教师答：“到”，读错了则不答，直到点对为止。对答的又对又快的幼儿，可将字宝宝奖给他。

40、听话要仔细。

41、看谁站得快又对。

玩法：准备字词卡“起来、知道、洗脸、穿衣、洗澡、唱歌、睡觉、走路”。在地面上（室外更好）用粉笔画4-6个大圆圈，每个圆圈中放一张字词卡，家长和孩子一起说：“请到‘起来’圈中站看谁站得快又对。”留意将站过的字词卡换成新的。

42、看谁说的快。

准备：字卡若干张。

玩法: 游戏开始时, 教师随机抽取一张字卡, 请幼儿迅速读出, 最先读出者获胜, 教师予以适当奖励。游戏可反复进行, 直至幼儿对字卡上的字熟悉为止。

43、是不是。

玩法: 教师将字卡贴在黑板上, 请一名幼儿指字, 另一名幼儿背对黑板猜字, 如果猜错了, 其余幼儿纠正: “不是, 是某字” 如果猜对了, 其余幼儿说: “对对对, 请下来”, 可更换指字幼儿, 反复进行。

44、小孩小孩真爱玩。

玩法: 教师将字卡贴在黑板上, 请两名幼儿到黑板前, 幼儿念儿歌: “小孩小孩真爱玩, 摸摸这儿, 摸摸那儿, “教师发出指令, “摸摸字就下来。 “幼儿摸字, 先摸到者为胜。

45、与字宝宝再见。

玩法: 老师指着黑板上的字, 对小朋友说 “**字宝宝要回家了, 或要去睡觉了, 请小朋友同声说 “*再见” 于是指一个字说一声 “再见” 老师擦去一个, 直到每个字擦完为止。

玩法: 在地上用粉笔画上几个大圈, 每个圈写一个字, 或放一张字卡, 老师找几个小朋友一起念口诀 “小朋友真能干, 看谁最先往**字圈里跳。” (适用于户外活动时, 复习旧字用)。

47、谁是我的好朋友。

目的: 复习带 “木” 字旁的汉字。

准备: 用字卡做成的胸饰。

玩法: 幼儿每人佩戴字卡胸饰围成一个圆圈做好, 教师 (或幼儿) 手拿写有木字的字卡, 站在圆圈中间。游戏开始, 教师边走边念儿歌: “找找找, 找朋友, 谁是我的好朋友, 见面握握手” 教师走到某名幼儿的面前, 如果这名幼儿带的胸饰上的字带 “木” 字旁, 他就站起来说: “我是 x (所佩戴的生字), 带木字, 我是你的好朋友。” 说完和老师握握手, 并跟在教师后面去找另一位朋友。如果这名幼儿带的胸饰上的字不带 “木” 字旁, 那他就说: “我是 x, 不带木字, 不是你的好朋友。” 说完就坐下, 游戏继续进行。(此游戏是用于带 “常见的偏旁的字”)。

48、捡珍珠。

目的：复习学过的字，培养幼儿的识字兴趣。

准备：字卡、椅子、小奖品。

玩法：教师先将字卡四散摆放在室内。幼儿站在小椅子上，集体念儿歌：“我是小小潜水员，练跳水真勇敢；不怕风浪大，不怕海水寒；跳进大海里，来把珍珠捡。“然后，幼儿跳下来，捡起”珍珠“（字卡），大声念出珍珠宝宝的名字。如念对，得一小奖品。

注意：游戏要分组进行，每组幼儿人数不宜过多。

规则：必须念完儿歌，才能往下跳。

49、扔沙包。

玩法：准备字词卡”爱、笑、叫、拿、喝、摇、开、来、去、翻“，准备一个小沙包或小球。将字卡摆在地上（面朝上），在1米左右的地方划一条线（或拉一条绳），让孩子说出沙包打到的字是什么字，或者说出一个字让孩子植物大战去打。

50、发和收。

玩法：老师出示字卡，小朋友认，认得快和准就把字卡送给他。字卡发完后，再收回来，老师每收到字卡一张就问全体小朋友，对不对？并对送字卡的小朋友说”谢谢“！（此法最适合刚接触生字，词的开始游戏面广，整体气氛好）。

51、钻山洞。

玩法：准备一个大的空纸箱，两侧打开，如同一个”山洞“，箱顶开一个细长口子；在准备几张字卡，如”山洞“”爬“”宝宝“”笑“等。

大人当着孩子的面将一个字卡从箱子的顶口放下去，叫孩子爬进山洞将字卡拿出来，当孩子爬出来将手中的字卡交给大人时，一面给予夸奖，一面教他认读。接下来在放进第二张字卡，或者一次放进两个字卡，游戏接着玩下去。

还可以多准备几个空纸箱，孩子从一个”山洞“爬出，接着又钻进另一个”山洞“一次能拿回几个字卡，这样一来能极高孩子玩的兴趣，二来便于孩子一次能认读几个字词。

52、小船运水果。

玩法：准备相应字卡，如“苹果”“香蕉”“葡萄”“桃子”等；另准备一个大洗脸盆，里面装半盆水；塑料小盆一个。当“小船”；两根小棍，妈妈和孩子各拿一根。妈妈和孩子对着洗脸盆站着，孩子把塑料小盆放到水面上，手里拿着小棍对妈妈说：“妈妈你想吃什么？”妈妈回答说“我想吃苹果。”于是孩子将“苹果”字卡放到“小船”上，用小棍将船推到妈妈那边，妈妈拿到“苹果”字卡是说“谢谢”。然后将船推到孩子那边，游戏继续进行直到运完所有的水果。也可以换位做这个游戏。这个游戏适合复习字词。

53、滚皮球。

玩法：准备小皮球若干个；用四个自合，做成门洞，门洞上分别写出“红”“黄”“蓝”“绿”等字，横放在靠墙的一边。先教孩子认读这几个字，然后教孩子将皮球依次滚进“门洞”，每当一个球滚进门洞时，大人一方面喝彩，一方面教孩子认读门洞上的字。

还可以规定球要进哪个门洞，如果球滚中立刻称赞孩子；如果滚到其他门洞，就要求孩子说出球滚到什么门洞里去了，这实际上是使孩子不知不觉地认读了所有的字。

54、小魔棒找朋友。

玩法：准备字卡“小鸟、小马、小鸭、小鸡、小狗、青蛙、熊猫、鱼、虾、白兔”等，用透明胶条将字卡贴在房间的四面墙壁上。关上灯或拉上窗帘，家长先持小手电，让孩子猜一猜小魔棒先找哪个动物做朋友。然后用手电光照到一字卡上让孩子认。也可以让孩子持手电，让他来选择小魔棒找哪个动物做朋友。

55、种豆豆、收豆豆。

玩法：准备字词卡（不要用太厚的纸）写上“爸爸、妈妈、我、宝宝、大人、娃娃、弟弟、朋友”，将每个字词卡团起来。家长先领着孩子“种豆豆”，即将每个纸团放在某物下面，然后再领孩子挨个找回“种下的豆豆”，打开纸团，让孩子认读上面的字词。

幼儿教师面试技巧

要克服紧张的情绪，保持自信心。

面对陌生的环境被陌生人提问，而且事关自己今后一段时间的发展前途，谁都难免有些紧张，但如果太过紧张，就可能造成注意力不集中，甚至是大脑一片空白。所以，在面试时应保持自信心，只有这样，才能够在面试中始终保持高度的注意力、缜密的思维力、敏锐的判断力和充沛的精力，来应对考官的提问。

不要着急回答问题。

考官在提出问题以后，应试者可以有几秒钟的考虑时间，然后作答，在回答是应注意语速，不要太快，快了容易导致思维与表达的脱节，也不要太慢，给人一种拖沓的感觉。而一旦觉察到自己的语速存在问题，会变得紧张起来，很难取得满意的效果。

淡化成败意识。

在思想上要注意淡化，要有一种“不以物喜，不以己悲”的态度，这就会使应试者在面试中从容面对，处变不惊。如果只想成功，不想到会失败，那么在面试中一旦遇到一丁点意外情况，可能就会惊慌失措，一败涂地。

仪态大方，举止得体。

大胆前卫、浓妆艳抹的装扮，尤其是男士戴戒指、打耳钉、留长发等标新立异的装扮，不太适合幼师的职业特点，会给考官留下一个很坏的印象。应试者入座以后，尽量不要出现晃腿、玩笔、摸头、伸舌头等小动作，这会给人一种幼稚、轻佻的感觉。一般来说，穿着打扮应力求端庄大方，可以稍作修饰，男士可以把头发吹得整齐一点，皮鞋擦得干净一些，女士可以化个淡妆。

1、责任感：热爱幼教事业，对工作表现出浓厚的兴趣，有强烈的求知欲和进取心，积极主动、一丝不苟地做好各项工作。

2、和幼儿相处的能力：尊重、理解、信任幼儿，善于发挥幼儿的积极性、创造性，热情活泼，能歌善舞，深受幼儿的喜爱和尊敬。

3、教育艺术：以细致的观察，敏锐的感受，准确的判断和丰富的经验为基础，灵活地运用教育的方法、技巧进行新颖、独特、有效的教育。

4、业务知识：掌握幼儿教育学、心理学的理论，能在实践中灵活地运用。有广阔的知识视野、较强的表达能力、丰富的工作经验、熟练的工作能力。

5、工作能力：能熟练地引导幼儿开展活动，活动有计划、有条理。

6、工作效率：能迅速完成工作，突出表现在以很快的速度完成某些活动上。

7、首创性和独立性：有丰富的创造力和想象力，经常想出机智巧妙的办法解决问题，有很好的见解和较系统的计划，不依赖领导、同事，能自己寻找解决困难的办法。

9、总结、表达能力：有较强的口述和笔述技巧，能有效地向同事和领导提出建议，对孩子讲话时能使用富有哲理且生动形象的语言，内容丰富，有吸引力。

10、理论学习和研究能力：刻苦

幼师面试自我介绍范文：我叫李云，来自美丽的海南少。性格开朗，形象可爱有一张娃娃脸，天生有一颗坦然，善良的心，在校专业技能良好，思想积极向上，通过几年来的学习，对幼教工作有了更大的信心，我热爱孩子，我的性格和年龄是我从事行业的优势，我想要找一份幼师的工作，毕竟这几年我一直学习学前教育专业，还是希望能成为一名优秀的幼儿教师，虽然我是应届毕业生，不过在之前我也去幼儿园实习过，工作过，就是想多增加个人的经验，总结怎样更好的使幼儿快乐的学习，怎样保护好幼儿等。希望给予幼儿的是最好的教育。希望您能给我一次机会，你将会看到一个更优秀的我。谢谢！孩子是祖国的花朵和希望，孩子的模仿力相当强，所以要想教育好孩子，就先教育好自己，教师的一言一行都是孩子学习的对象，因此教师的职业道德修养就显得格外重要。教师的职业道德规范的要求是社会道德在教师职业道德活动中的具体体现，因而教师学习和掌握社会主义师德的基本知识是十分重要的，为了使教师职业道德修养做到最好，特制定职业道德建设措施如下：

1、教师要认真学习理论，做好笔记，是教师职业道德修养的必要办法，教师要有奉献精神，把教育和培养好孩子作为教育事业做贡献的快乐，为教育好孩子，为幼教事业而奋斗。

2、在理论学习中去深刻体会理解教师道德规范和要求。

3、学习教育科学理论和丰富的文化知识，掌握教书育人的本领，掌握幼儿教育规范。

教师职业道德修养与教育实践活动结合，按照教师的道德规范和要求，不断进行自我教育和自我改造。在实践中不断认识，不断提高，不断完善。

每个教师从自身的实际情况出发，确立可行的目标，去努力实现自身的师德从无到有，从现有层次向更高层次的攀登。

总之，师德修养建设是一个循序渐进的过程，我们将从实际出发，有切实可行的具体要求，从实践中入手，日积月累，取得更好的成绩。

面对天真灿烂、活泼可爱的幼儿，首先教师一定要具有爱心、耐心与细心，教师的感情对幼儿有感染作用，因此，教师良好的情感品质是其职业的要求之一。学前幼儿知识经验少，是非观念差，独立生活能力缺乏，他们不仅需要成人对他们生活上的细心照料，行为品德上的细心引导，而且需要得到老师感情上的关爱与呵护，教师只有关心爱护儿童。才能得到更好的信任，才能取得良好的教育效果。当然，教师对孩子们的爱应该是发出内心的，是一种建立在理智基础上的爱，教师即应对孩子一视同仁，尊重他们的人格，保护他们的自尊心，提出合理而严格的要求。

当然，教师的沉着，自制，会有效地影响幼儿的意志品质，学前幼儿年幼无知，自控能力差，常会出现各种行为问题，如任性、不遵守规则、不听从规劝、违背老师提出的要求，同伴之间不能友好相处。攻击性行为较多，教师要善于调整，控制自己的情绪，处事冷静，以和平的态度对待幼儿，同时耐心地对他们进行教育，如果教师缺乏自制力，用粗暴的方式对待幼儿，例如讽刺挖苦，甚至体罚或变相体罚。这不仅会伤害幼儿的情感，而且会影响幼儿的身心健康。教师的喜怒无常对孩子是极为有害的，容易使一些幼儿去窥测教师情绪的“晴雨表”。形成两面孤立的行方式，从而影响幼儿的健康发展。

作为教师的个人情感、意志、个性特征、以及与幼儿交往的方式，教育幼儿的方式，都会对幼儿性格的形成产生潜移默化的影响。充实，丰富的生活内容，快乐的情绪体验给幼儿温馨的爱抚和安全感，会使幼儿变得活泼开朗，乐观向上。相反，单调的生活刺激、刻板的教育模式、冷漠的环境氛围会使幼儿个性难以健康发展。因此，从幼儿健康发展来看，教师应成为幼儿快乐的天使，以充满活力的形象、快乐的个性、大方的仪容去赢得幼儿的尊重与喜爱，从而塑造幼儿的性格。

耐心+爱心+细心=幼师这是我自己给自己工作的格言。不仅如此，你还要学会用孩子的心去跟孩子交流，要学会和孩子说话，要时时刻刻有耐心和爱心。

首先把班上所有的孩子管好，先不提个方面的优秀成果。我就讲最最基本的几点，

家长的沟通：让家长了解孩子在幼儿园的生活情况，用语言来让他们知道孩子在你这里是很放心的，这样你才可以安安稳稳接下来你自己的计划。家长满意了，自然配合你的工作，你也会如虎添翼，更加出色。

领导：领导这里只要真诚，比如有一点事情。绝对不能隐瞒，吧真-相告诉领导。

同事关系融洽：有的活动，一个人难以完成，假如同事们都孤立你一个人，你怎么完成这个任务。

所以在幼儿园工作不仅是在工作，而且还在学怎么做人。做一个精明的人。

大班语言教案《傻小熊种萝卜(童话)》

1. 理解故事内容，感知傻小熊热情、讲信用的形象。
2. 通过课堂活动，了解种植萝卜的经验。
3. 积极参与讲述和讨论活动。

1. 傻小熊、小狐狸、萝卜、一包种子的图片。

活动过程：

教师：小朋友，我们班来了一位新朋友，你们看，他是谁？(出示傻小熊图片)他的名字叫傻小熊。那这个呢？(出示一包种子的图片)这是一包种子，这包种子和傻小熊之间发生了一个很好笑的事情。

教师：你们喜欢小熊吗？为什么呢？我们回答问题要说完整。故事里的小熊是。。。

教师：小朋友们听了故事，知道萝卜是长在哪里了的吗？那老师请小朋友回家后和爸爸妈妈一起开动脑筋想想，还有什么植物也是长在地底下的。

傻小熊拾到一包种子，它把种子撒在了门前的空地上。一场春雨过后，许多嫩嫩的小苗钻了出来，在风中摇摆着绿色的小脑袋。

一天，小狐狸从傻小熊门前经过，他羡慕地说：“傻小熊，你有一个多么大的萝卜园呀，两个月后，你就有吃不完的萝卜啦！”

傻小熊真开心：原来，我种了这么一大片萝卜呀，傻小熊给每个朋友写了一封信，告诉他们自己有一个萝卜园，请他们两个月后来吃萝卜。

两个月过去了，傻小熊的萝卜园里连一个萝卜也没长出来，傻小熊急坏了，说话得算数呀，傻小熊跑到蔬菜店，买回一大堆萝卜，又红萝卜、白萝卜、胡萝卜，然后一个一个地用细线系在萝卜的叶子上。

朋友来了，大家看着那花花绿绿的萝卜园，都笑了。朋友们一起拔萝卜，从地下拔出那么多白白胖胖的萝卜，就像一群胖娃娃。傻小熊又惊讶又欢喜：啊！萝卜原来是长在地下呀！

1. 认识相邻数，感受自然数列中每一个都比它前面一个数大 1，比它后面的数小 1。

2. 探索发现相邻三数之间的关系，锻炼思维的灵活性。

1. 10 个房子、10 张不同动物的图片。

2. 1-10 的门牌号(数字卡)。

3. 1-10 的胸牌(数字卡)。

教师：在森林里，有许多动物盖了自己的新房子。我们数数有多少只动物？那有多少新房子呢？他谁呀？(出示小兔的图片)我们来看看小兔他家新房子的门牌号是？(小兔家的门牌是 2)那我们看看小兔的邻居是谁啊？(小狗和小熊)那我请位小朋友告诉我，小狗家的门牌号是多少？(小狗家的门牌是 1)那小熊家的门牌号呢？(小熊家的门牌是 3)2 比它前面的 1 大 1，比他后面的 3 小 1。

教师：数数看小猫家的门牌号是多少？(小猫家的门牌是 5)小猫的邻居是哪些动物啊？(青蛙和小鸟)青蛙和小鸟家的门牌怎么是空的？没有门牌号小动物们走错了怎么办啊？有没有小朋友愿意帮青蛙和小鸟写上他们家的门牌(青蛙家的门牌是 4，小鸟家的门牌是 6)。

教师：现在老师先请 10 位小朋友上来做个小游戏。(给 10 位小朋友带上 1-10 的胸牌，请 2-9 之间任一小朋友，教师数 1，2，3，请这位小朋友快速找到自己的好邻居。)

教师：游戏先玩到这，我们现在先回到自己的座位，看看小朋友们谁最能干，最快帮数字宝宝找到他们的好邻居。

大班数学活动“聪明的营业员”说课稿

各位老师你们好!今天我要说的是大班数学活动《聪明的营业员》。

“5 以内的加法”是大班上学期学习的数学内容之一。我们知道,数学活动本身就是一门抽象的学科,也是一门培养和锻炼人思维能力的基础学科,而幼儿数学教育向幼儿进行的是一种启蒙教育,它对幼儿的思维发展具有重要的价值。新《纲要》中强调“应引导幼儿在生活或游戏的真实情景和解决问题的过程中逐渐感知数学,形成数学意识”。也正因为数学本身所具有的逻辑性,导致在教学中容易让孩子感到枯燥、乏味,影响到幼儿学习的自主性和积极性。然而大多数幼儿对于枯燥乏味的数学没有多大的兴趣。想想自己小时候也是。大班的幼儿注意力还不稳定,对感兴趣的事物注意力较易集中,但时间不长。。

游戏是幼儿最喜爱的活动,只有游戏中的幼儿才能充分地同伴及材料互动,才能在玩中学,在学中乐,从而轻松玩乐之余掌握知识内容,促进其抽象逻辑思维能力提高。所以我这次选取的这个内容是“5 以内加法”利用游戏主导课堂,引发幼儿对学习活动的兴趣。

2. 学习清楚地表达自己的要说的话,培养幼儿良好的游戏秩序。

为了让游戏能充分调动幼儿的各种感官来参与到活动中,我准备了充足的材料:百货商店的场景图、游戏棒 10 根、钞票若干、《美工》第 10 页。颜色鲜艳,直观形象,经济使用,比较能引起幼儿的学习兴趣让幼儿感觉自己真的处在商场之中。

《纲要》中提到“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者”(这句话可以用在教学过程里),我采用了游戏法来吸引幼儿的兴趣,(结合教材写具体是什么游戏,怎么玩,简单的说)引导幼儿了解数在生活中的重要作用,且让幼儿在游戏的情景中,以自己的参与操作获得知识,真正体现幼儿在活动中的主体地位。此外,我在课堂开始出采用集体游戏法,课堂中段采用角色游戏法,直观教育法,最后让幼儿个人活动,自由操作,解决了本次活动的重难点,使课堂达到科学性、趣味性、愉悦性的和谐统一。大班幼儿处于学前晚期,学习能力显著增强,游戏水平有很大提高,连贯性口头表达语言也有大大的提高,所以在本次课堂中的三个环节时刻配合着大班幼儿的年龄特征进行。

1、 观察法：让孩子先自由观察自己带来的实物，再由教师带领逐一观察，充分调动幼儿的感官，发现周围环境的物体上的数字与数的关系，让幼儿在观察过程中积极思考，发现问题。

2、 操作法：为了巩固所学知识，加深幼儿印象，让幼儿分组操作，让每个幼儿都参与其中，自己动手，寻找自己物体中的数字，并且体验到合作学习和发现学习的快乐。

3、 游戏法：爱玩是孩子的天性，游戏化教学也必不可少。在本次活动中，我用了“画面配数字”等等游戏，让孩子在游戏中轻松愉快的学习。

兴趣是最好的老师，而游戏是每个幼儿都感兴趣的活动，为了使幼儿轻松、愉快地掌握枯燥的数学概念，为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我将课堂活动设计成3个环节，并采用由易到难，环环相扣的方式组织本次活动：

1、复习5以内数的组成，玩玩“猜猜是几”的游戏。

2、玩玩“营业员”的游戏，巩固5以内数的组成。

3、幼儿对5以内数的自由操作活动。

在环节1—复习5以内数的组成中，我对小朋友们说：张老师手上有…(幼儿会回答说有5根游戏棒)。我再收起几根，请幼儿根据我手上的游戏棒，猜猜口袋里还有几根游戏棒。通过环节1为目标一的实现奠定了基础且引发了幼儿对本次课堂活动的兴趣。(可以说一两句理论的话，)

在环节2—巩固5以内数的组成中，我为小朋友们介绍“营业员”游戏的玩法及规则：每位幼儿可以去商店买两样东西，“营业员”将两样东西价格相加，说出总价格，“顾客”付相应的钱，在游戏过程中教师提醒幼儿轮流做营业员，买东西要排队。这个环节活动可以分组进行，幼儿在课堂的只是就不会控制不住。通过这个环节实现了目标1和目标2。(可以说一两句理论的话)

在环节3—5以内数的自由操作活动中，我出示5张医生卡，我就问小朋友：5张医生卡可以由1张医生卡和4张医生卡组成，谁还知道不一样的组成办法？幼儿相续讨论结束后让幼儿自己回座位自由操作。这个环节中巩固了目标1和进一步实现了目标2。(可以说一两句理论的话)

因为大班的幼儿注意力很不稳定，对感兴趣的事物注意

力较易集中，游戏是幼儿最喜爱的活动，所以用游戏贯穿课堂，让幼儿轻松玩乐之余掌握知识内容，促进其抽象逻辑思维能力的提高。（加进什么地方体现了这个特色，可以说出游戏的名称）

加强幼儿的口头表达能力和培养幼儿的良好游戏习惯

语言方面，三、四岁的幼儿已能够掌握全部基本语音，词汇量增多。在正确的教育下逐步掌握语法结构，幼儿到了五、六岁时，连贯性口头语言的表达能力大大提高。（这句话不要，太多理论了，后一句好一点），在环节2中又无形中，在教师对幼儿施加的一些影响，从而使幼儿在快乐游戏中培养了幼儿良好的游戏习惯。（具体说说在哪里体现了这个特色，一定要举例）

大班语言活动“城里来了大恐龙”说课稿

各位老师你们好！今天我要说的是大班语言活动《城里来了大恐龙》。

恐龙，这种神奇的动物是大班孩子们非常感兴趣的。孩子们经常围绕恐龙这一个话题展开讨论，如：恐龙的特征、恐龙的种类以及恐龙为什么会灭绝等等。因此，教师选择了《城里来了大恐龙》这一有关恐龙的教材。这篇童话童趣盎然、想象丰富，作品中的恐龙形象善良、可爱。通过教学让孩子们体验到了爱护动物、与动物和谐生存的情感。另外，在教学过程中，教师设计了各种丰富多彩的活动，让每个幼儿都有充分表达自己看法的机会，培养了幼儿大胆想象、积极讲述以及敢于创造的能力。

根据故事的内容分析，结合教学中的重难点，再依据幼儿的年龄特点和发展水平，确定了本活动的目标：1. 感受故事的情趣。萌发幼儿热爱动物、保护动物的情感。

因为大班幼儿的注意力很不稳定，对感兴趣的事物注意力较易集中，但时间不长，为了引起幼儿对课堂内容的兴趣的准备了收集有关恐龙的图片、实物；为了让幼儿更容易理解故事内容我还准备了挂图《恐龙变成了立交桥》；还有故事的语言磁带或cd。

教法：

幼儿喜欢听故事，如果教师只是单纯的讲故事，幼儿也只能单纯听故事罢了。作为教师就是幼儿的引导者，在讲故事的过程中，无形的给幼儿施加影响，灌输教育知识，幼儿就能在听故事的情况下接受教育。所以，本次活动我结合了幼儿的年龄特点，运用了直观教学法和观察法等多种教学方法相结合，最终达到教育教学目的，培养了幼儿的观察力、记忆力，思维能力、想象力和口语表达能力。在本次活动中我也遵循着教师为主导，幼儿为主体，通过教师讲故事及提问引导，幼儿主动思考探索，积极参与课堂活动中。

教师有感情的一边讲述故事，一边演示图片，通过视听结合的方法帮助幼儿理解故事内容，教学中的提问，给幼儿提供了表现的机会，幼儿在问答之中理解了故事的内容。

此外，我在课堂开始出采用集体游戏法，课堂中段采用角色游戏法，直观教育法，最后让幼儿个人活动，自由操作，解决了本次活动的重难点，使课堂达到科学性、趣味性、愉悦性的和谐统一。大班幼儿处于学前晚期，学习能力显著增强，游戏水平有很大提高，连贯性口头表达语言也有大大的提高，所以在本次课堂中的三个环节时刻配合着大班幼儿的年龄特征进行。

兴趣是最好的老师，而游戏是每个幼儿都感兴趣的活动，为了使幼儿轻松、愉快地掌握枯燥的数学概念，为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我将课堂活动设计成3个环节，并采用由易到难，环环相扣的方式组织本次活动：

- 1、复习5以内数的组成，玩玩“猜猜是几”的游戏。
- 2、玩玩“营业员”的游戏，巩固5以内数的组成。
- 3、幼儿对5以内数的自由操作活动。

环节1：故事教学出示画有“交通堵塞”的教学挂图，引导幼儿讨论：这里发生了什么事情？鼓励幼儿能大胆想象、积极主动的说出自己的看法。

3、教师再次引导幼儿讨论：城里来了大恐龙，交通堵塞了、铁路被压坏了、房顶也被掀翻了。请你们一起来想办法，帮帮这座城里的人、帮帮这条大恐龙吧！看谁想出的办法又多又好。

4、教师讲述故事至结尾处，请幼儿讨论故事里孩子想出的办法好不好？故事里的大恐龙与你们印象中的大恐龙有什么不同？以萌发幼儿爱护动物的情感。

- 5、教师完整的讲述故事。幼儿扮演大恐龙，边听故事边进行表演。

1、师生共同收集有关恐龙的图片、实物等，一起将活动室布置成一个“恐龙展览”。

2、幼儿自由结伴参观。引导幼儿都大方的向同伴介绍自己知道的有关于恐龙的知识。

3、开展”我是小小解说员”的活动。

请幼儿的家长都来参观恐龙展览，请幼儿担任解说员，向家长介绍恐龙的内容，鼓励幼儿在解说过程中做到声音响亮。

1、教师通过谈话导入活动主题：恐龙为什么会从地球上消失？

2、教师提出问题，引导幼儿分组自由讨论：如果恐龙再次回到我们身边，你会想什么办法来帮助他们？教师在幼儿中巡回观察，倾听幼儿的讲述及时给予指导。

3、请每组幼儿推选代表进行发言：请你们都说一说，你们都想出了那些办法来帮助和保护恐龙。

4、幼儿集体作画、：我和恐龙是朋友。

5、拓展故事中的含义，告诉幼儿在现实生活中有许许多多的动物，需要我们大家共同来关心他们、帮助他们。

因为大班的幼儿注意力很不稳定，对感兴趣的事物注意力较易集中，游戏是幼儿最喜爱的活动，所以用游戏贯穿课堂，让幼儿轻松玩乐之余掌握知识内容，促进其抽象逻辑思维能力的提高。

语言方面，三、四岁的幼儿已能够掌握全部基本语音，词汇量增多。在正确的教育下逐步掌握语法结构，幼儿到了五、六岁时，连贯性口头语言的表达能力大大提高。在这次的活动当中加强了幼儿的口头表述能力，在环节2中又无形中，在教师对幼儿施加的一些影响，从而使幼儿在快乐游戏中培养了幼儿良好的游戏习惯。

幼儿教师工作好找，但工资都不高。如何让面试脱颖而出，拿到更高一点的工资？下面，小编整理了“幼儿教师面试技巧”，让你了解面试过程中可能会遇到的问题，并助你一臂之力，祝你成功！

1、精神紧张及克服的办法

陌生的环境，被陌生的人提问，事关自己今后一段时间的发展前途，幼儿教师不可能不紧张，适度的紧张可以促使幼儿教师更加集中注意力投入面试。但若紧张过了头，则于面试极为有害，不仅使应试人注意力不集中，甚至可能将事先准备的内容忘得干干净净，头脑一片空白。这里，提供几种克服紧张的方法：

(1) 要做好充分的准备工作。预计到自己临场可能很紧张，应事先请有关教师或同学充当主试人，举办模拟面试，找出可能存在的问题与不足，增强自己克服紧张的自信心。

(2) 反复告诫自己。不要将一次面试的得失看得太重要，应该明白，自己紧张，你的竞争对手也不轻松，也有可能出差错，甚至可能不如你。同等条件下，谁克服了紧张，大方、镇定、从容地回答一个提问，谁就会取得胜利。

(3) 不要急着回答问题。主试人问完问题后，应试人可以考虑五至十秒钟后再作回答。在回答时，要注意不可语速太快，快了容易使思维与表达脱节，快了也易表达不清。而你一旦意识到这些情况，会更紧张，结果导致面试难以取得应有的效果。所以切记，面试从头到尾，讲话不急不慢，逻辑严密，条理清楚，让人信服。

2、遇到不清楚的问题及对策

3、讲错了话及改正的办法

人在紧张时很容易说错话。如曾有幼儿教师在面试时出过这样的笑话：用人单位主试人问，阁下认为我公司发展前景如何，发展动力是什么？这位幼儿教师太紧张，听完提问后，不假思索地说：“我阁下认为之……”。

碰到这样的情况，许多应试者往往心烦意乱，感觉自己讲错了话，这次面试肯定通不过，越发紧张，接下去的效果更差。正确的办法是，若讲错的话无关大局，无伤大雅，可以若无其事，继续专心应付每一个提问，而不必耿耿于怀，提心吊胆，不能因一个小错误而丧失了一次机会，对用人单位来说，也不会因讲错一句无关大局的话而放过一个具有真才实学的人才。若应试人说错的话容易得罪人，或比较重要，应该及时道歉，并表达出你心中本来要讲的意思。对主试人而言，他可能更欣赏你的坦诚态度和语言表达的技巧，或许你会因此而博得了好感。

4、长时间的沉默及应对的办法

面试时出现毕业半分钟左右的沉默是正常的，但有时主考人员为试验一下应试人的心理承受能力，会故意长时间地不讲话，造成长时间的沉默。许多没有经验或经验不足的应试者对此往往不知所措，惶恐不安。甚至说了一些

不该说或毫无意义的话，造成自己被动。好的应对办法是利用这一时间，对你前面所讲的话题加以补充；或者也可以提出一些你个人的有关详细情况。

这里顺便要提一下的是少数性格内向的幼儿教师，在面试时只是以简单的词句（如：只回答“是”或“不是”）来回答主试人的提问，而不能对自己的情况、对某一问题的观点加以详细的阐述，这样的态度与做法，用人单位一般难以接受。相反，平时讲话滔滔不绝的幼儿教师，此时也应有所节制，不能让大家光听你一人讲，果真那样，效果也很差。

5、面试要准备什么

一般准备好自己的简历和毕业证书还有最好带一些手工作品了。正各过程一般是：先是自我介绍了。一般园长会问你的工作经验。和那方面的特长。还有现场进行技能。如叫你画一幅画。弹下琴或跳个舞了。还有的是叫你现场上一小节课了。

机会是给有准备的人面试的时候，一般都会先看你的专业。如：弹琴、画画、讲故事（上课）.... 幼儿园比较注重老师的衣着、打扮。（穿得得体，长头发应该束起）

6、新人面试法则：做好三个“第一”

第一句话：面试过程中，讲好第一句话，常常可以出奇制胜。大学生在面试过程中忌问毫无深度的问题，如单位是什么性质，你们要招什么人员等等，这些只要留心招聘简章就可以找到答案的问题，非但不会给招聘者留下好印象，反而会让人产生厌烦心理，使面试大打折扣。

第一印象：面试过程中，第一印象往往最直接地表现在衣着打扮上。不少求职者认为找工作穿得西装革履才显得正式。实则不然，不同专业、不同岗位应配以不同的打扮。例如艺术类的职位，考官会考察求职者的艺术气质，这时一身体闲、随意的打扮恰恰能起到意想不到的效果。

幼师跳槽很普遍，通常是因为工资不高、工作不开心等原因造成的。不管是有经验的幼师，还是新手幼师，要找到一份好工作都并非是件易事，如何让自己在面试中脱颖而出？让“幼儿教师面试技巧”来帮你。

幼儿教师工作好找，但工资都不高。如何让面试脱颖而出，拿到更高一点的工资？下面，小编整理了“幼儿教师面试技巧”，让你了解面试过程中可能会遇到的问题，并助你一臂之力，祝你成功！

一、幼儿教师面试技巧

1、精神紧张及克服的办法 陌生的环境，被陌生的人提问，事关自己今后一段时间的发展前途，幼儿教师不可能不紧张，适度的紧张可以促使幼儿教师更加集中注意力投入面试。但若紧张过了头，则于面试极为有害，不仅使应试人注意力不集中，甚至可能将事先准备的内容忘得干干净净，头脑一片空白。这里，提供几种克服紧张的方法：

(1) 要做好充分的准备工作。预计到自己临场可能很紧张，应事先请有关教师或同学充当主试人，举办模拟面试，找出可能存在的`问题与不足，增强自己克服紧张的自信心。

(2) 反复告诫自己。不要将一次面试的得失看得太重要，应该明白，自己紧张，你的竞争对手也不轻松，也有可能出差错，甚至可能不如你。同等条件下，谁克服了紧张，大方、镇定、从容地回答一个提问，谁就会取得胜利。

(3) 不要急着回答问题。主试人问完问题后，应试人可以考虑五至十秒钟后再作回答。在回答时，要注意不可语速太快，快了容易使思维与表达脱节，快了也易表达不清。而你一旦意识到这些情况，会更紧张，结果导致面试难以取得应有的效果。所以切记，面试从头到尾，讲话不急不慢，逻辑严密，条理清楚，让人信服。

3、讲错了话及改正的办法 人在紧张时很容易说错话。如曾有幼儿教师面试时出过这样的笑话：用人单位主试人问，阁下认为我公司发展前景如何，发展动力是什么？这位幼儿教师太紧张，听完提问后，不假思索地说：“我阁下认为之……”。

碰到这样的情况，许多应试者往往心烦意乱，感觉自己讲错了话，这次面试肯定通不过，越发紧张，接下去的效果更差。正确的办法是，若讲错的话无关大局，无伤大雅，可以若无其事，继续专心应付每一个提问，而不必耿耿于怀，提心吊胆，不能因一个小错误而丧失了一次机会，对用人单位来说，也不会因讲错一句无关大局的话而放过一个具有真才实学的人才。若应试人说错的话容易得罪人，或比较重要，应该及时道歉，并表达出你心中本来要讲的意思。对主试人而言，他可能更欣赏你的坦诚态度和语言表达的技巧，或许你会因此而博得了好感。

4、长时间的沉默及应对的办法 面试时出现半分钟左右的沉默是正常的，但有时主考人员为试验一下应试人的心理承受能力，会故意长时间地不讲话，造成长时间的沉默。许多没有经验或经验不足的应试者对此往往不知所措，惶恐不安。甚至说了一些不该说或毫无意义的话，造成自己被动。好的应对办法是利用这一时间，对你前面所讲的话题加以补充；或者也可以提出一些你个人的有关详细情况。

这里顺便要提一下的是少数性格内向的幼儿教师，在面试时只是以简单的词句（如：只回答“是”或“不是”）来回答主试人的提问，而不能对自己的情况、对某一问题的观点加以详细的阐述，这样的态度与做法，用人单位一般难以接受。相反，平时讲话滔滔不绝的幼儿教师，此时也应有所节制，不能让大家光听你一人讲，果真那样，效果也很差。

5、面试要准备什么 一般准备好自己的简历和毕业证书还有最好带一些手工作品了。正各过程一般是：先是自我介绍了。一般园长会问你的工作经验。和那方面的特长。还有现场进行技能。如叫你画一幅画。弹下琴或跳个舞了。还有的是叫你现场上一小节课了。

机会是给有准备的人面试的时候，一般都会先看你的专业。如：弹琴、画画、讲故事（上课）.... 幼儿园比较注重老师的衣着、打扮。（穿得得体，长头发应该束起）

6、新人面试法则：做好三个“第一”

第一句话：面试过程中，讲好第一句话，常常可以出奇制胜。大学生在面试过程中忌问毫无深度的问题，如单位是什么性质，你们要招什么人员等等，这些

只要留心招聘简章就可以找到答案的问题，非但不会给招聘者留下好印象，反而会让人产生厌烦心理，使面试大打折扣。

第一印象：面试过程中，第一印象往往最直接地表现在衣着打扮上。不少求职者认为找工作穿得西装革履才显得正式。实则不然，不同专业、不同岗位应配以不同的打扮。例如艺术类的职位，考官会考察求职者的艺术气质，这时一身休闲、随意的打扮恰恰能起到意想不到的效果。

7、面试自我介绍要重视

(1) 接到面试通知后，最好在家打个自我介绍的草稿，然后试着讲述几次，感觉一下。

(2) 自我介绍时首先应礼貌地做一个极简短的开场白，并向所有的面试人员(如果有多个面试考官的话)示意，如果面试考官正在注意别的东西，可以稍微等一下，等他注意转过来后才开始。

(3) 注意掌握时间，如果面试考官规定了时间，要注意时间的掌握，既不能超时或过短。

(4) 介绍的内容不宜太多的停留在诸如姓名、工作经历、时间等东西上，因为这些在你的简历表上已经有了，你应该更多的谈一些跟你所应聘职位有关的工作经历和所取得的成绩，以证明你确实有能力胜任你所应聘的工作职位。

(5) 在作自我简介时，眼睛千万不要东张西望，四处游离，显得漫不经心的样子，这会给人做事随便、注意力不集中的感觉。眼睛最好要多注视面试考官，但也不能长久注视目不转睛。再就是尽量少加一些手的辅助动作，因为这毕竟不是在作讲演，保持一种得体的姿态也是很重要的。

(6) 在自我介绍完后不要忘了道声谢谢，有时往往会因此影响考官对你的印象。

附：幼儿教师自我介绍，可参照以下内容进行自我评价

1、工作能力：能熟练地引导幼儿开展活动，活动有计划、有条理。

2、责任感：热爱幼教事业，对工作表现出浓厚的兴趣，有强烈的求知欲和进取心，积极主动、一丝不苟地做好各项工作。

3、工作效率：能迅速完成工作，突出表现在以很快的速度完成某些活动上。

4、和幼儿相处的能力：尊重、理解、信任幼儿，善于发挥幼儿的积极性、创造性，热情活泼，能歌善舞，深受幼儿的喜爱和尊敬。

5、教育艺术：以细致的观察，敏锐的感受，准确的判断和丰富的经验为基础，灵活地运用教育的方法、技巧进行新颖、独特、有效的教育。

6、业务知识：掌握幼儿教育学、心理学的理论，能在实践中灵活地运用。有广阔的知识视野、较强的表达能力、丰富的工作经验、熟练的工作能力。

7、首创性和独立性：有丰富的创造力和想象力，经常想出机智巧妙的办法解决问题，有很好的见解和较系统的计划，不依赖领导、同事，能自己寻找解决困难的办法。

8、人际关系：具有组织、应变、协调和交往的能力，和领导、同事的关系融洽，待人技巧，善于交朋友，能广泛地争取社会各界对幼教工作的支持。

9、总结、表达能力：有较强的口述和笔述技巧，能有效地向同事和领导提出建议，对孩子讲话时能使用富有哲理且生动形象的语言，内容丰富，有吸引力。

10、理论学习和研究能力：刻苦钻研、不断学习，有较强的理论学习和研究能力，努力进取，认真研究，能写出较高水平的论文。

二、幼儿教师面试经常遇到的问题

1、为什么要做这个工作？

特别喜欢幼儿，喜欢幼儿教育。

2、你觉得自己是否能胜任幼儿教师的工作？

通过幼师培训和实习，已经能够胜任幼儿教师的工作。但需要在以后工作中努力学习，总结经验，完善自己，做得更好，成为一个出色的幼儿教师是自己不变的理想。

3、你的职业规划？

职业规划，1-5年，学习和总结经验，成为出色幼儿教师。5-10年，形成独具特色的幼儿名师。10年之后，创办特色幼儿园。

4、如果你被录取了，你如何开展自己的工作？

录取了，服从幼儿园的工作安排，向其他老师学习，了解自己班级的幼儿和家长信息，开展相关工作。

5、如果没被录取你怎么办？

没有录取，分析自己的问题并改善，寻找下一个幼儿园。

做好一个教师除了有敬业、爱生、专业知识扎实这些特质外，我认为教学最重要的特质还有以下一些：1. 乐业；2. 高尚的师德，人品，个人修养；3. 良好的表达能力，为人处事能力。

7、一堂好课的标准是什么？

一堂好课的评价标准有以下四个大的方面：第一是否达到教学目标，因为这是促进发展的根本宗旨；第二教学内容方面是否达到科学合理标准；第三教学策略与方法是否能达到学生主动学习的目的；第四老师是否具有好的教学基本功。其中最重要的是要学生学有所得，在情感、态度、价值观，在过程与方法，在知识与能力方面有所得。能促进学生的提高和发展。

8、你赞成体罚吗？

不赞成，首先，这与国家相关的教育法规相违背。其次，体罚学生，可能会对的身心造成无法弥补的创伤。不利于学生的健康成长。最后体罚学生不利于教师和学生建立平等，友爱，和谐，的良好师生关系，不利于教学活动的开展。因为只有亲其师，才能信其道。

9、你不喜欢什么样的学生？（你喜欢什么样的学生）

学生既是一个群体又是一个独立的个体，都有自己特有的个性，有自己独特的优势，也有自己的缺点，因此学生本无好坏之分。我相信只要我们能真正的关爱学生，因材施教，每个学生都会实现自己的人生价值成为有益于社会的人，因此并没有什么不喜欢的学生，只要老师耐心的引导，没有所谓的差生。

10、你用什么办法让不喜欢你的学生喜欢你？

要让不喜欢你的学生喜欢你最重要的是要让学生感受到你是喜欢他的，是关心他。首先可以找到学生不喜欢你的原因，然后对症下药；其次可以用自己的爱心，责任心，人格魅力，学识魅力来让学生喜欢你。我相信只要你用心去待每一个学生，相信不喜欢你的学生最后也会喜欢你。

11、激励与批评都是一种教育手段，你倾向那一种？

激励和批评都是教师在教育学生的时候常采用的两种教育手段，他们都有自己的优缺点。教师在教育学生的时候应根据具体的情况来区别选用。比如对于那些屡教不改的学生我倾向于用批评的方法。对于那些很有自知之明的学生，我倾向于用激励法。

12、谈谈你对“捧着一颗心来，不带半根草去”的看法？

“捧着一颗心来，不带半根草去”是我国著名教育家陶行知，先生的名言，表达了一种无私奉献的高尚精神。作为教师我们应该有一种无私奉献的精神，尤其是在当今这个物欲横流的社会。首先教师在工作时应该全心全意，抱着一颗关爱学生，为学生负责的心认认真，踏踏实实的工作。其次就是教师在工作时不要太在意物质上的得失更重要的是要让学生能健康快乐的成长，全面的发展。

三、幼儿园面试教师主要看什么

幼儿园的工作其实并不难，对于科班出身的人来说，其实都可以胜任。但是单位会选择更合适的，以我这些年在幼儿园应聘和招聘的经验看，有以下几点，您需要了解。

第一，看德行。有3方面，对孩子要有爱心，对家长要有耐心，对园所及领导要忠心。如果觉得太浮躁的人，一般是不会用的，即使你有再大的能耐。

第二，看外型和能力。化淡妆，给人温和而朴实的感觉，衣着不要太时髦太华贵，像个刚出学校的学生就好。能力谈不上太多，只要有2点素质就可以栽培，谦虚好学是继续进步的能力，特长基础是做突出贡献的能力。

第三，看能否长期塌实工作。一般会问家庭和住址情况。答案要倾向于能够长期在这里早来晚走的条件，不论实际情况是否真的这样。总之，问题是花样百出的，但是万变不离其中，他们提的问题实际上就是套你的话，从而看你是否达到以上考量的标准。

如何让面试脱颖而出，拿到更高一点的工资？下面小编整理了“2016年幼儿教师面试技巧”，让你了解面试过程中可能会遇到的问题，并助你一臂之力，祝你成功！

陌生的环境，被陌生的人提问，事关自己今后一段时间的发展前途，幼儿教师不可能不紧张，适度的紧张可以促使幼儿教师更加集中注意力投入面试。但若紧张过了头，则于面试极为有害，不仅使应试人注意力不集中，甚至可能将事先准备的内容忘得干干净净，头脑一片空白。这里，提供几种克服紧张的方法：

(1)要做好充分的准备工作。预计到自己临场可能很紧张，应事先请有关教师或同学充当主试人，举办模拟面试，找出可能存在的问题与不足，增强自己克服紧张的自信心。

(2)反复告诫自己。不要将一次面试的得失看得太重要，应该明白，自己紧张，你的竞争对手也不轻松，也有可能出差错，甚至可能不如你。同等条件下，谁克服了紧张，大方、镇定、从容地回答一个提问，谁就会取得胜利。

(3)不要急着回答问题。主试人问完问题后，应试人可以考虑五至十秒钟后再作回答。在回答时，要注意不可语速太快，快了容易使思维与表达脱节，快了也易表达不清。而你一旦意识到这些情况，会更紧张，结果导致面试难以取得应有的效果。所以切记，面试从头到尾，讲话不急不慢，逻辑严密，条理清楚，让人信服。

人在紧张时很容易说错话。如曾有幼儿教师在面试时出过这样的笑话：用人单位主试人问，阁下认为我公司发展前景如何，发展动力是什么？这位幼儿教师太紧张，听完提问后，不假思索地说：“我阁下认为之……”

碰到这样的情况，许多应试者往往心烦意乱，感觉自己讲错了话，这次面试肯定通不过，越发紧张，接下去的效果更差。正确的办法是，若讲错的话无关大局，无伤大雅，可以若无其事，继续专心应付每一个提问，而不必耿耿于怀，提心吊胆，不能因一个小错误而丧失了一次机会，对用人单位来说，也不会因讲错一句无关大局的话而放过一个具有真才实学的人才。若应试人说错的话容易得罪人，或比较重要，应该及时道歉，并表达出你心中本来要讲的意思。对主试人而言，他可能更欣赏你的坦诚态度和语言表达的技巧，或许你会因此而博得了好感。

面试时出现毕业半分钟左右的沉默是正常的，但有时主考人员为试验一下应试人的心理承受能力，会故意长时间地不讲话，造成长时间的沉默。许多没有经验或经验不足的应试者对此往往不知所措，惶恐不安。甚至说了一些不该说或毫无意义的话，造成自己被动。好的应对办法是利用这一时间，对你前面所讲的话题加以补充；或者也可以提出一些你个人的有关详细情况。

这里顺便要提一下的是少数性格内向的幼儿教师面试时只是以简单的词句(如：只回答“是”或“不是”)来回答主试人的提问，而不能对自己的情况、对某一问题的观点加以详细的阐述，这样的态度与做法，用人单位一般难以接受。相反，平时讲话滔滔不绝的幼儿教师，此时也应有所节制，不能让大家光听你一人讲，果真那样，效果也很差。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/418007006066007022>