

## 一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖

《一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖》  
这是优秀的教学设计一等奖文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

### 1、一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖

教学目标：

1.通过观察实物的前、后、左、右几个面，体会从不同方向观察同一个物体所看到的形状可能是不同的。

2.通过实际操作，判断从不同方向看到的单一物体的形状，初步发展学生的观察能力、空间想象能力和推理能力。

3.积极参与观察活动，在观察活动中体会观察物体的乐趣，激发学习数学的兴趣。

教学重点：

理解从不同方向观察物体所看到的形状可能是不同的。

教学难点：

会辨认简单物体从不同角度观察到的对应图形。

教学过程：

#### 一、创设情境，揭示问题

师：“同学们一定还记得老师以前给你们照过好多可爱又有趣的照片吧？现在老师想请你们也为老师照几张照片，可以吗？”学生为老师照相，当老师站在学生当中时叫停，请坐在老师不同方向的学生说说照出的相片是什么样子的。

师：“为什么他们给老师照出的照片不一样呢？”

学生回答，教师不做评判。引出课题，并板书。

#### 二、探究发现，建立模型

##### 1、小组观察活动

教师课件出示小组活动要求

(1) 第一次观察活动：观察玩具

教师巡视，了解各组活动情况。

请一个小组的同学汇报。

师：“这个小组的同学观察到的都一样吗？”

指名回答。

师：“回忆自己小组同学汇报的情况，用一句话说一说？”

让各个小组汇报情况。

师“同学们知道是什么原因，让我们各个小组同学的观察结果有的相同，有的不同？”

指名回答。

(2) 第二次观察活动：观察带把的水杯

请一个小组的学生汇报观察情况。

各个小组代表汇报自己组观察的结果。

2. 小结。

引导学生小结，然后教师课件出示：从不同方向观察同一个问题所看到的形状可能不同。

3. 再次探讨课前相片为什么照出来是不一样的问题。

三、理解应用，强化体验

课件出示练习题。

1. 智慧之旅第一站：

帮助小霞和小宇解决问题。

2. 智慧之旅第二站：

男孩和女孩看到的是汽车的哪个面？

3. 智慧之旅第三站：

教科书 19 页“练一练”的 1、2 题。

4. 智慧之旅第四站：

教科书 19 页“练一练”的 4 题。

先让学生独立思考，然后做一做，有困难的可以和组内的同伴讨论。

四、总结归纳，提升经验

同学们，通过这节课的学习你学到了什么？

2、一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖

### 教材分析：

本单元是非常有趣的数学活动，也是逻辑思维训练的起始课。逻辑推理能力是人们在生活、学习工作中很重要的能力。本单元主要要求学生能根据提供的信息，借助集合圈进行判断、推理，得出结论，使学生初步接触和运用集合圈分析问题、解决问题。教材试图通过一些生动有趣的简单事例，运用操作、实验、猜测等直观手段解决这些问题，渗透数学的思想方法，初步培养学生借助几何直观思考问题的意识。

### 教学目标：

- 1、在具体情境中使学生感受集合的思想，感知集合图的产生过程。
- 2、能借助直观图，利用集合的思想方法解决简单的实际问题，同时使学生在解决问题的过程中进一步体会集合的思想，进而形成策略。
- 3、渗透多种方法解决重叠问题的意识，培养学生善于观察、勤于思考的学习习惯。

### 教学重点：

让学生感知集合的思想，并能初步用集合的思想解决简单的实际问题。

### 教学难点：

对重叠部分的理解。

### 课前准备：

课件、呼啦圈 2 个、磁性圆片

### 教学过程：

一、创设探究情境，引领学生初步感知。

1、创设情境，激发兴趣。

脑筋急转弯：两位爸爸和两位儿子一同去海洋世界（每人都得买一张票），可是他们只买了 3 张票，便顺利地进去了。这是为什么？

学生活动：学生猜测各种可能性，你一言我一语地发表自己的高见。

2、设置悬念，引人入胜

师：“大家的猜测都有自己的道理，但答案到底是什么呢？暂时

老师还不想告诉你们，我想通过下面的活动，大家一定能自己找到答案的。”

二、创设实践情境，引领学生深入理解。

（一）报名参加数学比赛：四宫数独和六宫数独

1、师：三年级一班有 3 名学生报名参加了四宫数独，4 名学生报名参加了六宫数独。

2、出示参加四宫、六宫数独比赛的学生名单：

四宫：子宜、佳琳、俊轩

六宫：子宜、晓晴、子凌、方华

3、数一数，参加四宫的有几位同学？（3 人）参加六宫的有几位同学？（4 人）师：一共有几人参加比赛？

生：7 人或 6 人。

师：究竟是 6 人？还是 7 人呢？我们请这些同学上台，让我们一起数一数，好吗？请以上名字的同学上台（同学们一起喊他们的名字）

四宫站在左边，六宫站在右边。（矛盾：子宜两边走）

师：子宜，为什么你要两边走呢？

同学们，出现这种情况，我们该怎么处理呢？同学们在小组里小声地有序地说说自己的办法。

4、小组讨论：请想到方法的同学上台进行调整。（把重复参赛的同学放在两圈的交叉位置，并说一说各个组的名单）

5、师：探究：如果我们不用语言和动作，还可以用一种什么样的方法来表示，“既能清楚地看出每个人的情况，又能明显看出一共有多少人”呢？

学生小组合作想办法。

请同学们在白纸上画一画，画完后小组内说说你是怎么表示的。

（画集合图、韦恩图）。师生共同画出集合图（利用呼啦圈画，板书）

师：你真有创意，只用简简单单的两个圈，就把两个组成员之间的关系表示出来了。这样的图我们把它叫做集合图，今天我们学习的内容就是数学广角——集合。

（板书课题：数学广角——集合）这种图我们也叫它韦恩图或文

氏图，因为它是十九世纪英国数学家韦恩最先开始使用的，所以就以“韦恩”来命名了。

6、观察黑板上的集合图，让学生了解集合图各部分的意义。

师：谁来当小老师，介绍一下集合图中各个圈表示的意思啊？

7、三（1）班一共有多少人参加比赛？根据集合图，列出算式。

小组讨论：写算式，并进行汇报。（算法多样化）

8、回顾刚才的做法：（课件）

三、能力提升。

1、提出问题。

师：如果三（2）班也有3名同学参加了四宫比赛，4名同学参加了六宫比赛，想一想，他们班可能会有多少人参加了比赛？

3、学生汇报。

学生观察，说一说规律：各项目的总人数 - 重复的人数 = 参赛的总人数。

举例：三年级一共有20人参加比赛，其中跳绳12人，跑步15人。问两项都参加的几人？ $12+15-20=7$ （人）

四、创设拓展情境，引领学生形成策略。

1、现在，我们再回过头去看看上课开始时老师给大家出的脑筋急转弯吧：两位爸爸和两位儿子一同去海洋极地世界（每人都得买一张票），可是他们只买了3张票，便顺利地进了电影院。这是为什么？

师：两位爸爸和两位儿子一共是几个人？真有这么多人吗？可能会有什么情况？

2、同学们排队做操，小明排在从前数第9个，从后数第7个，小明这一排一共有多少个同学？

3、小调查：本班喜欢吃苹果的有几人，喜欢吃香蕉的有几人？

（1）既喜欢吃苹果又喜欢吃香蕉的有几人？

（2）只喜欢吃苹果的有几人？

（3）只喜欢吃香蕉的有几人？

先独立思考，再与同桌交流解决问题的策略（引导学生借助重叠图来理解算法），然后全班反馈。反馈时要求学生说出自己的理解。

## 五、自我小结，共同提高

师：同学们今天表现都很突出，谁愿意来说说自己今天有什么收获？和同学们一起分享。课后请大家留心观察，用今天学习的知识还能解决生活中的哪些问题。

### 3、一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖

#### （一）教学目标：

1、通过对古代画家的两幅画的欣赏，引导学生开端了解和了解中国山川画，引发学生热爱民族艺术的情绪；

2、学习山川画中树的根本画法；

3、感觉山川画中树的美感，勉励学生在生存中善于视察。

（二）作业要求：画两棵差别形状的树。

（三）课业种别：绘画底子课。

（四）教学重点：通过欣赏山川画作品，了解中国画“效法造化”的原理，并引发学生勇于实验用翰墨体现本身喜好的`树；

（五）教学难点：山川画中树的根本画法。

（六）用具准备：

1、老师：书、国画画东西、范画、录像。

2、学生：书、国画东西。

（七）教学历程：

一、构造教学：查抄用具。

二、导入新课：

1、由儿童画“树”与国画“树”举行比拟，引出新课。

2、板书课题：学画中国画——树

三、教学新课：

1、看录像：中国画“效法造化”的原理

2、看书 p4 讲老画家以大天然为师，作画的故事。

3、解说山川画中树的根本画法：边演示边解说。

（1）画树起首要视察、研究种种树木的形态和特性及生长纪律和构造布局。

（2）画枝干：“树分四比方”，要有立体感。

(3) 画叶：

a.单叶：用点的要领，中峰直点，侧峰横点。

b.夹叶：双勾法。

4、出树模画、挂图，学生阐发范画画法。

5、看书 p4 与挂图比力，感觉山川画中树的美感。

四、部署作业，提出要求：

1、先在别的纸上画出树的根本形态；

2、直接画在宣纸上，细致回想领会老师所讲的根本画法。

五、学生训练，老师引导：

1、用翰墨的要领；

2、技法的运用。

六、作业小结：

1、讲评，展示作业结果。

2、摒挡东西。

同时，特别感谢安老师为我们提供这么优质的教学设计。

4、一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖

教学目标：

1、通过观察、讨论、操作等活动，找出最简单的数的排列的基本方法。

2、使学生经历探索简单事物排列规律的过程。

3、培养学生有顺序地、全面地思考问题的'意识，感受数学与生活的紧密联系。

教学重点：自主探究，掌握有序排列、巧妙搭配的方法，并用所学知识解决实际生活的问题。

教学难点：怎样排列可以不重复、不遗漏。理解简单事物搭配中的有序、无序的不同。

教学准备：数字卡片，表格，彩笔，课件等。

教学过程：

一、引入

师：今天咱们班来了这么多的客人，他们都听说咱们班的同学特

别聪明，我也很高兴，所以想带你们去数学广角玩一玩，你们想去吗？

生：想（出示课件“数学广角”）

## 二、新授

1、师：想要进去必须先解锁（密码问题出示课件）

提示：锁的密码是由1、2两个数字组成的其中的一个两位数

生：12 21（教师板书）

门锁打开进入下一关

2、师：顺利打开第一把锁后，我们再来看看还有一个超级密码锁，密码是由1、2、3三个数中的两个数字组成的两位（小组讨论，自己动手摆一摆，写一写）？

提问学生讨论的结果，板书（1）12 23 13 32 31 21

（2）12 21 23 32 13 31

提问哪组方法比较好，怎样才能即不丢不漏也不重复的写出所有两位数？

生：先拿出数字1和2，组成12和21……观察6个数字找出规律

师小结：组成的两位数和数字的顺序有关

3.我们一起进入北城南城（出示课件）用红绿蓝3种颜色给两个城区涂上不同的颜色，一共有多少种涂色方法？

（1）先讨论交流再涂一涂

（2）展示学生作品

（3）教师小结：用颜色涂出的城区与颜色的顺序有关

4.进入数字乐园（课件展示）

5 7 9三个数字，选任意2个求和，得数有几种可能？

（1）小组讨论

（2）填写答题卡

（3）集体交流

（4）教师小结：求两个数的和与数字的顺序无关

5.师：刚刚我们一起闯过了很多关，数学广角里的小朋友都很着急想见我们，朋友见面要握握手，我们3个人为一组，互相握握手，讨论一下一共可以握几次手。（出示握手图）



(1) 小组讨论，亲自实践握手

(2) 个别学生演示握手

(3) 教师小结，3个人每2个人握一次手，可以握3次

6.总结：这次去数学广角你觉得有趣吗？你都学到了什么？

7.布置作业：找自己的2件上衣和2件裤子，搭配一下，看看有几种穿法？下节课我们再一起学习！

## 5、一年级数学下册《观察物体——看一看一》教学设计一等奖

教学目标：

1.在具体情境中，使学生感受集合的思想，感知集合图的产生过程。

2.能借助直观图，利用集合的思想方法解决简单的实际问题，同时使学生在解决问题的过程中，进一步体会集合的思想，进而形成策略。

3.渗透多种方法解决重叠问题的意识，培养学生善于观察、勤于思考的学习习惯。

教学重难点：

1.重点： 让学生感知集合的思想，并能初步用集合的思想解决简单的实际问题。

2.难点：对重叠部分的理解。

教学准备：课件，名单卡片

教学流程：

(一) 创设情景，激趣导入。

(二) 探究新知

1. 情景引入，课件出示通知

通知

学校定于下周五举行趣味运动会，请三年级各班选拔

9名同学参加跳绳比赛，8名同学参加踢毽比赛。

校体育组

(1) 了解信息。

(2) 师：你觉得三（1）班选拔多少人参加这两项比赛？学生尝

试回答参加比赛总人数。

## 2.出示名单，引发认知冲突

(1) 课件出示三(1)班学生参加跳绳、踢毽比赛学生名单。

(2) 学生观察，你有什么发现？总人数是17人吗？

(3) 有没有什么办法能让大家很快看出哪些人两项比赛都参加了？

## 3.合作探究，体验过程

(1) 学生小组内讨论交流，可以借助图、表或其他方式。

(2) 汇报交流。

## 4.介绍韦恩图

(1) 介绍韦恩图的来历。

(2) 结合例题明确每一部分表示的含义。指生说一说。

## 5.想一想，可以怎样列式解答？

生尝试列式，全班交流。讲清算式的含义。

## 6.估计：咱们班可能选拔多少人参加这两项比赛？

(三) 巩固练习

(四) 全课小结 这节课你有什么收获？

板书设计：

## 6、三年级数学下册《数学广角——重叠问题》教学反思

陶行知先生说：“在‘做’上教，乃是真教；在‘做’上学，方是真学。”“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子”。本节课我关注学生的思维方式，关注学生的情感体验，关注学生的探究过程，力争让学生成为学习的主人。

### 一、创设问题情境，设置认知冲突。

“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”，从某种意义上讲，教师教学中成败的关键很大程度上取决于能否激发学生对数学学习产生的浓厚兴趣。当学生解决喜欢这两个项目一共有多少人时，由于直观思维，跳入了教师有意设置的“陷阱”，都回答出有人，而教师适时指出不是人，答案有了争议，学生的认知出现了冲突，学生都想正确的答案是多少，从而使学生的思维得到了发展。提倡学生思维的开放性和创造性，鼓励学生根据自己的已有知识经验和独特体验，用自

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418021070060007002>