

四川省德阳市中江县 2023-2024 学年七年级下学期期中语文模

拟练习试题

一、选择题

1. 下列选项中，加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 酝酿（liáng） 晕（yùn）车 发髻（jì） 碣石（jié）
- B. 草垛（duǒ） 莅临（lì） 徘徊（huí） 花枝招展（zhǎn）
- C. 姊妹（zǐ） 粗犷（guǎng） 着落（zhuó） 咄咄逼人（duō）
- D. 卖弄（lòng） 池畦（qí） 荫蔽（yìn） 呼朋引伴（yǐn）

2. 下列词语书写有误的一项是（ ）

- A. 谚语 独一无二 千钧之力 B. 涌跃 眼花缭乱 根深蒂固
- C. 掂量 不可救药 历历在目 D. 诀别 截然不同 见异思迁

3. 下列各句中加点的词语，使用不恰当的一项是（ ）

- A. 这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不成熟，请您不吝赐教。
- B. 林同学在班会课上介绍学习方法，最后总结说：这只是我的浅知拙见，如有不当，敬请批评指正。
- C. 6月14日，世界杯的光芒照耀俄罗斯大地，世界各地的球迷们纷至沓来，尽享四年一度的足球狂欢盛宴。
- D. 语文老师上课言语幽默风趣，现在想起来还历历在目。

4. 选出有语病的一项（ ）

- A. 雷锋的钉子精神,是值得我们学习的。
- B. 考试能否取得好成绩，取决于平时是否努力。
- C. 只要我们和自然和睦相处，就能保护好地球——我们的家园。
- D. 同学们以敬佩的目光注视和倾听着司法所长的报告。我们在作文中，应尽量避免不写错别字。

5. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 《琅琊榜》情节扑朔迷离，人物形象血肉丰满，不仅让中国的老百姓津津乐道，也让外国的“琅琊迷”倍加赞赏。（这是递进关系的复句）
- B. “会议结束”“斗志昂扬”“今天星期三”“蝴蝶飞舞”都是主谓结构。

C. “鲁莽”“平坦”“熟练”“更加”都是形容词。

D. 他这些独到的见解一针见血地道出了古代东方学术精神和希腊科学精神的深刻差别。

（句子的主干：见解道出差别）

6. 下列关于新闻特写的说法有误的一项是（ ）

A. 新闻特写是截取新闻事件，新闻人物在特定场合中的“片段”“剖面”或者细节，做形象化的再现与放大的一种新闻体裁。

B. 新闻按照体裁主要可以分为消息，新闻特写，通讯等，有时可以根据文章主要的表达方式进行判断，比如《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》全篇以记叙为主，则归入特写类新闻。

C. 新闻特写和消息比通讯更强调时效性。

D. 新闻特写与通讯都更多地借用文学手法，生动形象地报道新闻事实。

7. 下列有关文学文化常识的表述错误的一项是（ ）

A. 《卖油翁》这一纪传体小说，多以人物趣闻轶事、民间故事传说为题材，具有写人粗疏、叙事简约、篇幅短小、形式灵活、不拘一格的特点。

B. 在《阿长与山海经》中，鲁迅先生深情回忆了童年的保姆阿长，表达了对这位命运不幸却仁厚善良的女性的感激与怀念。

C. “铭”是古代刻在器物上的用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。这种文体一般用韵，篇幅较长。

D. 《登飞来峰》作者王安石，北宋著名思想家、政治家、文学家和改革家，诗歌通过写登飞来峰远眺的所见所感，表达了诗人高瞻远瞩，不畏困难的积极向上的人生态度。

二、语言表达

8. 学校为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，讴歌祖国所取得的辉煌成就和人民生活水平发生的巨大变化，弘扬中华优秀传统文化，赋了上联，请你对出下联。

上联：国庆七旬千业盛；

下联：

三、名句名篇默写

9. 默写填空。

(1)请将下列诗文默写完整。

①为什么我的眼里常含泪水?_____

②_____, 再而衰, 三而竭。

(2)根据提示, 写出相应的诗句。

①苏轼在《江城子密州出猎》中引用典故, 表达希望得到朝廷重新重用的句子是:

“_____, _____?”

②炎炎夏日, 当你看见农民仍然头顶烈日, 在田地里辛勤劳作时, 你不禁心生感慨, 这时, 你可能会吟出“_____, _____”这两句诗来表达此情此景。

(3)选择性默写。(在下列四句中任选两句默写)

①老骥伏枥, _____。(曹操《龟虽寿》)

②长风破浪会有时, _____。(李白《行路难》)

③_____, 帘卷西风, 人比黄花瘦。(李清照《醉花阴》)

④江山代有才人出, _____。(赵翼《论诗》)

四、诗歌鉴赏

阅读下面这首宋词, 完成下面小题。

渔家傲·雪里已知春信至

李清照

雪里已知春信至, 寒梅点缀琼枝腻。

香脸半开娇旖旎, 当庭际, 玉人浴出新妆洗。

造化^①可能偏有意, 故教明月玲珑地。

共赏金尊^②沈^③绿蚁, 莫辞醉, 此花不与群花比。

注: ①造化: 指上天。②尊: 同“樽”; ③沈同“沉”; 绿蚁: 一种美酒。

10. 词中寒梅之所以惹人怜爱, 除了自身姿容外, 也有外部因素。请根据诗歌内容联想、想象, 描绘其所处的情境。

11. 这首词写出了梅花什么特征?“此花不与群花比”表达了作者怎样的思想情感?

五、现代文阅读

阅读文章回答问题

十六年前的回忆

1927年4月28日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。

那年春天，父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨，不知道什么时候他又出去了。有时候他留在家里，埋头整理书籍和文件。我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片投到火炉里去。

……

局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”母亲只好不再说什么了。

可怕的一天果然来了。4月6日的早晨，妹妹换上了新夹衣，母亲带她到娱乐场去散步了。父亲在里间屋里写字，我坐在外间的长木椅上看报。短短的一段新闻还没看完，就听见啪，啪……几声尖锐的枪声，接着是一阵纷乱的喊叫。

……

十几天过去了，我们始终没看见父亲。有一天，我们正在吃中午饭，手里的窝窝头还没啃完，听见警察喊我们母女的名字，说是提审。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

……

28日黄昏，警察叫我们收拾行李出拘留所。

我们回到家里，天已经全黑了。第二天，舅姥爷到街上去买报。他是从街上哭着回来的，手里无力地握着一份报。我看到报上用头号字登着“李大钊等昨已执行绞刑”，立刻感到眼前蒙了一团云雾，昏倒在床上了。母亲伤心过度，昏过去三次，每次都是刚刚叫醒又昏过去了。

过了好半天，母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍。我低声对母亲说：“妈，昨天是4月28。”母亲微微点了一下头。

12. 按照要求回答下列问题。

①“没有什么，不要怕。星儿，跟我到外面看看去。”父亲不慌不忙地向外走去。（从人物描写的角度赏析句子）

②父亲立刻就会意了，接着说：“她是我最大的孩子。我的妻子是个乡下人。我的孩子年纪都还小，她们什么也不懂。一切都跟她们没有关系。”父亲说完了这段话，又望了望我们。

（请分析加点的字“又”的作用）

13. 简要说说选文写法方面的一个突出特点及表达作用。

落 叶

贾平凹

①窗外，有一棵法桐，样子并不大的，春天的日子里，它长满了叶子。枝根的，绿得深，枝梢的，绿得浅，虽然对列相间而生，一片和一片不相同，姿态也各有别。没风的时候，显得很丰满，娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里，叶子就活动起来，天幕的衬托下，看得见那叶背上了了的绿的脉络，像无数的彩蝴蝶落在那里，翩翩起舞，又像一位少妇，丰姿绰约的，作一个妩媚媚的笑。

②我常常坐在窗里看它，感到温柔和美好。我甚至十分忌妒那住在枝间的鸟夫妻，它们停在叶下欢唱，是它们给法桐带来了绿的欢乐呢，还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙？

③法桐的欢乐，一直要延长一个夏天。我总想那鼓满着憧憬的叶子，一定要长大如蒲扇的，但到了深秋，叶子并不再长，反要一片一片落去。法桐就消瘦起来，寒伧起来，变得赤裸裸的，唯有些嶙嶙的骨。而且亦都僵硬，不再柔软婀娜，用手一折，就一节一节地断了下来。

④我觉得这很残酷，特意要去树下拣一片落叶，保留起来，以作往昔的回忆。想：可怜的法桐，是谁给了你生命，让你这般长在土地上？既然给了你这一身的绿的欢乐，为什么偏偏又要一片一片收去呢？！

⑤来年的春上，法桐又长满了叶子，依然是浅绿的好，深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来，和这新叶比较，叶的轮廓是一样的。喔，叶子，你们认识吗，知道这一片是那一片的代替吗？或许就从一个叶柄眼里长上来，凋落的曾经那么悠悠地欢乐过，欢乐的也将要寂寂地凋落去。

⑥然而，它们并不悲伤，欢乐时须尽欢乐；如此而已，法桐竟一年大出一年，长过了窗台，与屋檐齐平了！

⑦我忽然醒悟了，觉得我往日的哀叹大可不必，而且有十分地幼稚呢。原来法桐的生长，不仅是绿的生命的运动，还是一道哲学的命题在验证：欢乐到来，欢乐又归去，这正是天地间欢乐的内容；世间万物，正是寻求着这个内容，而各自完成着它的存在。

⑧我于是很敬仰起法桐来，祝福于它：它年年凋落旧叶，而以此渴着来年的新生，它才没有停滞，没有老化，而目标在天地空间里长成材了。

14. 作者行文很注意前后照应，请找出文中一处照应。

15. 第⑤段中“喔，叶子，你们认识吗”。这里为什么用“你们”而不说“你”？

16. “悠悠岁月”中的“悠悠”作“长久”解。文章第5自然段“凋落的曾经那么悠悠地欢乐过”中的“悠悠”作何解释？

17. 第⑦段中“觉得我往日的哀叹大可不必”。请从文中找出作者往日哀叹的原话。

18. 文章最后说：“我于是很敬仰起法桐来，祝福于它：它年年凋落旧叶，而以此渴着来年的新生，它才没有停滞，没有老化，而目标在天地空间里长成材了。”作者这里写的是法桐，实际上也是表达对人生的认识。请你揣摩这段话中加点的语句，结合人的生命现象，简述你对这些语句的理解。

阅读下面的文章，完成各题

好一朵木槿花

宗璞

①又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法，现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残，它却得保全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

③近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

④前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

⑤忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑥这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑦木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰，初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑧惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑨去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑩没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑪我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑫土埋大半截了，还开花！

⑬我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱褶，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

⑭忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑮紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑯今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑰我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。

⑱它不再来。

⑲即使再有花开，也不是去年的那一朵了。也许需要纪念碑，纪念那逝去了的，昔日的悲壮？

19. 文章的题目是“好一朵木槿花”，请根据文章内容概括作者说这朵木槿花“好”的理由。

20. 试从修辞手法的角度品析第⑧段中的画线句子。

21. “土埋大半截了，还开花！”这一句作者为何要单独成段？
22. 作者在结尾写道：“也许需要纪念碑，纪念那逝去了的，昔日的悲壮。”作者所需要纪念的是那朵“重压下挣扎出来的花”吗？

六、文言文阅读

阅读《送东阳马生序（节选）》一文，回答问题。

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒或有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

23. 下面词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 走送之，不敢稍逾约 走：步行
- B. 余立侍左右，援疑质理 质：询问
- C. 俟其欣悦，则又请焉 俟：等待
- D. 媵人持汤沃灌，以衾拥覆 汤：热水

24. 下面句子是省略句的一项是（ ）

- A. 余幼时即嗜学
- B. 又患无硕师名人与游
- C. 穷冬烈风，大雪深数尺
- D. 盖余之勤且艰若此

25. 下面对选文的分析，不准确的一项是（ ）

- A. 选文开篇即点出作者“家贫”和“嗜学”的矛盾处境，由此引出求学的艰难。

- B. 选文将富家子弟的奢华和作者的贫寒加以对比，表现了作者求学意志的坚定。
- C. 作者写这篇文章的目的，是为了向人们展示自己成长之路的曲折与艰辛。
- D. 作者通过现身说法表明：知识的积累，精神的充实，是学子读书的必备条件。

七、名著阅读

我们又走了两个小时，时而沿着平坦的沙地行进，时而横穿难走的苔藓草地。说句实话，我已经筋疲力尽。这时，我隐约看见半海里以外有一道朦胧的光线，照亮了海水。这是“鹦鹉螺”号潜艇上的探照灯发出的光亮。要不了二十分钟，我们就能返回潜艇。到了潜艇上，我就能自由自在地呼吸。而现在，我的储气罐似乎已经不能供给我足够的氧气。但是，我没有料到会有意外遭遇，延误了我们返回潜艇的时间。

我走在船长后面，和他相距二十来步。我看到船长突然转过身向我冲来，用他那双强有力的手把我按倒在地，他的同伴也立即把康塞尔按倒。一开始，我对这次突如其来的举动有点莫名其妙，后来，看到船长躺倒在我身旁，一动也不动，我的心才安定下来。

（节选自《海底两万里》）

26. 选文划线句中船长和他的同伴为何会有如此举动？结果如何？
27. 尼摩船长是一个谜一样的人物，下面是人们对他的评价，你赞成哪一项？请结合相关情节谈谈理由。
- A 学识渊博的工程师
- B 反抗压迫的战士
- C 冷酷暴躁的复仇者
28. 假若尼摩船长招募水手，祥子去应聘。你觉得尼摩船长会聘用祥子吗？说说你的看法。

八、作文

29. 任务型表达

冬季是流感高发季，班上陆续有几个同学中招了，不得不请假休息。小明是班里的生活委员，打算以 701 班班委的名义拟写一份温馨提示，告知同学们如何防御流感病毒。假如你就是小明，请你补全正文内容（字数在 100 字左右）。

关于流感预防的温馨提示

各位同学：

701 班全体班委

2019 年 12 月 31 日

30. 阅读下面材料，按要求写作。

在无边的黑暗中，蝉蛹拼命地撞击着那束缚着它的厚重茧壳，一下又一下，一天又一天。当疼痛变为习惯，当光亮刺破黑暗，它终于得愿以偿，冲破那层桎梏，蜕变为一只翩翩起舞的蝴蝶。我们就像这只蝶蛹一样，只有通过蜕变，才能变成更好的自己。

请根据你对上面材料的理解和感悟，写一篇不少于 600 字的作文。

要求（1）除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；（2）不要出现真实的人名、校名、地名等；（3）不要套作，不得抄袭。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/418024031050006100>