

国际汉语教育学院汉语言文学专业毕业论文格式请各位同学严格参照此标准执行。



重庆外语外事学院  
CHONGQING INSTITUTE OF FOREIGN STUDIES

中文题目：宋体三号加粗  
英文题目：Times New Roman 三号加粗。

# 本科毕业论文

中文题目：论《XXXXX》中 XX 的构建——以 XXXX 为例

外文题目：**On the Construction of Urban and Rural Identity in The Common World XXX as an Example**

实词首字母都要大写，作品名称斜体。

线条要对齐。

院 系 国际汉语教育学院

专 业 汉语言文学

届 次 2025 届

学 号 XXXXXXXX

学 生 XXX

指导教师 XXX

结稿日期 XXX

1.线条要对齐  
2.线条两端的距离要差不多

横线处内容:宋体四号,不加粗,居中填写。

2025 年 3 月 20 日

重庆外语外事学院教务处制  
2025 年 3 月填

重庆外语外事学院  
本科毕业论文(设计)原创性声明

两边要有空的距离，且要等长，差不多各一个字符的距离。

本人声明，所提交的毕业论文(设计) 论《XXXXXX》中XXXX的构建——以XXX为例。是本人在导师指导下独立完成的。除文中已经注明引用的内容外，本论文(设计)不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。

本人的毕业论文(设计)若有不实或抄袭，愿意承担一切相关的后果和责任。

签名处交终稿时本人手签。日期统一。

学位论文作者签名：

日期：2025年3月20日

本人声明，XXX的毕业论文(设计) 论《平凡的世界》中城乡身份的构建——以孙少平为例。是在本人的指导下由作者独立完成的。本人在该毕业论文(设计)指导中若有学术不端行为，愿意承担相关的后果和责任。

签名处指导老师本人手签。日期统一。

指导教师签名：

日期：2025年3月20日

本页没有页码，格式和内容都是固定的，只需要把该填的填进去就可以了，不要想当然地去做任何格式上的更改。

# 论《XXXXX》中 XXXXX 的构建 ——以 XXX 为例

1.标题居中，黑体小二，间距段前段后 1 行（段前段后 1 行的情况仅针对一级和二级标题，后不赘述），行距 20 磅。

2.以下内容部分宋体小四。行距 20 磅。

“摘要”两个字黑体小四。顶格写。

摘要：路遥在《平凡的世界》中塑造了许多令人印象深刻的角色，主人公孙少平则受到了最多的关注。作为一个农村知识青年，在走入城市的过程中，他的身份在农民和城里人之间不断重组与构建，并最终在大牙湾煤矿结束了他的个体身份的流浪，获得了对于自我身份的确认。本文首先从孙少平具备的农民特质以及这些特质对于他产生的心理影响来探讨孙少平处于乡村空间时所形成的原始身份。其次通过孙少平身上携带的城市气息以及陌生的城市空间带给他的影响来探讨孙少平在城市中如何形成了新的身份。最后，本文结合文本，从故乡与他乡的所在、对原初身份的反抗、对城市身份的追求、在苦闷中的挣脱与再困四个方面，系统阐述孙少平城

乡身份的构建过程。

“关键词”三个字黑体小四。顶格写。

“摘要”和“关键词”之间空一行

关键词：孙少平；《平凡的世界》；城乡身份；变化

“关键词”之间用分号隔开，最后一个关键词不用任何标点。英文关键词同理。

1. 一定要注意摘要的写作规范，一个段落即可、字数适宜。
2. 摘要通常包括目的、方法、结果和结论四个要素。
3. 撰写摘要时，语言应简明扼要，采用客观的语言描述，忌使用第一人称。
4. 摘要是对论文内容的简短陈述，作用是在不阅读论文全文的情况下即可获取论文的必要信息，文字一定要简洁，对内容进行高度概括。

注意页码的格式：中英文摘要和致谢页用小写罗马字母按顺序编排。

英文题目 Times New Roman 四号加粗。  
行距 20 磅，间距段前段后 1 行。

在英语中，只要涉及到作品的名称，都要用斜体，不加书名号，也不用引号。通篇英语摘要、关键词一定要注意检查。

## On the Construction of Urban and Rural Identity in *The Common World*: Taking Sun Shaoping as an Example

“Abstract”  
加粗顶格写。

Abstract: Lu Yao has created many impressive characters in *The Common World*, and the hero Sun Shaoping has received the most attention. As a rural intellectual youth, in the process of entering the city, his identity was constantly restructured and constructed between farmers and urban people, and finally ended his wandering of personal identity in Dayawan Coal Mine, and obtained the confirmation of his self-identity. This paper first discusses Sun Shaoping's original identity when he was in the rural space from his peasant characteristics and the psychological impact of these characteristics on him. Secondly, through the urban atmosphere carried by Sun Shaoping and the impact of strange urban space on him, this paper discusses how Sun Shaoping formed a new identity in the city. Finally, this paper, combined with the text, systematically expounds the construction process of Sun Shaoping's urban and rural identity from four aspects: the location of hometown and other places, the resistance to the original identity, the pursuit of urban identity, and the escape and re-strapping in the depression.

内容小四，  
行距 20 磅。

段落两端对齐

“Key words” 加  
粗顶格写。

“摘要”和“关键词”之间空一行

Key words: Sun Shaoping; *The Common World*; Psychological changes; Change of identity

英文“关键词”之间用分号隔开，除人名和作品名称外，每一个关键词的第一个单词首字母大写即可，最后一个关键词不用任何标点。作品名称第一个单词和实词首字母大写并斜体。

**ii**



## 致谢

1. “致谢”居中，黑体小二，间距段前段后 1 行。2. 以下内容部分宋体小四，行距 20 磅，首行缩进 2 字符。

时光荏苒，四年求学生涯弹指间便过去了。在重外生活学习的这四年里，因为各种各样的原因，没能又很多的时间去见见这个世界。但这也让我们大家得以静心学习。

犹记得刚入校园意气风发的模样，犹记得见到新的室友新的朋友时的那种激动，转眼之间我已经要毕业了。一路走来，有太多的人和事影响着我。

感谢敬爱的老师，“长成来奏三千牍，桃李春风冠集英。”在老师的教诲下我得以学到更多。

感谢亲爱的同学们，“江南无所有，聊赠一枝春。”希望我的朋友们能够永远记得我们为未来奋斗的大学时光，带着我的祝愿勇往直前。

最后我想感谢我的父母，辛苦培育我长大，在我遇到困难的时候鼓励我，在我遇到挫折时安慰我。感谢他们，带我来到这个世界，让我得见如此多的美丽。

始于金秋时节，终于盛夏之章。天下没有不散的宴席，我与重外的故事已经来到了结尾，但我们所有人自己的故事都才刚刚开始。惟愿诸君，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”为了更美好的未来去努力拼搏吧！

后会有期！

内容和落款之间空一行。

此处签名打印不用手签。

作者：

2025年3月20日

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418024032053007020>