

2024天津市津南区建设开发有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、天蓝釉是清代康熙年间首创的名贵色釉之一，由天青釉演变而来，是以钴、铜、钛、铁等多种金属元素为呈色剂，在高温还原条件下烧成。其釉色浅蓝，釉质莹洁清雅，似蓝色的天空，故名“天蓝釉”。康熙年间的天蓝釉器多为小件器皿，笔洗较多，其次是观音尊、双陆尊，大件器有觚、尊等。其中，天蓝釉刻菊花纹长颈瓶造型别致，胎质细腻，釉色淡雅宜人，纹样清晰，刻画线条纤细，为康熙天蓝釉瓷的代表作。

这段文字没有提及康熙天蓝釉瓷的：

- ☐ A. 主要产地
- ☐ B. 得名原因
- ☐ C. 器型特点
- ☐ D. 呈色原理

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，康熙天蓝釉瓷的“主要产地”，文段并未提及，当选；

B项，根据“其釉色浅蓝，釉质莹洁清雅，似蓝色的天空，故名‘天蓝釉’”可知，“得名原因”在文段中有所提及，排除；

C项，根据“其中，天蓝釉刻菊花纹长颈瓶造型别致，胎质细腻，釉色淡雅宜人，纹样清晰，刻画线条纤细，为康熙天蓝釉瓷的代表作”可知，“器型特点”在文段中有所提及，排除；

D项，根据“是以钴、铜、钛、铁等多种金属元素为呈色剂，在高温还原条件下烧成。”可知，“呈色原理”在文段中有所提及，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

【文段出处】《中国国家博物馆瓷质馆藏精品之三》

2、作家走进辽阔的生活世界，_____还一直带着文学的矜持和艺术的优越感，_____不可能真正投身和融入其中，他没有对世界充分敞开，世界也不会向他充分敞开；_____文学来源于生活又高于生活，_____他面对生活世界的时候不可能不带着文学的矜持和艺术的优越感，他要从生活世界中提炼出精华，把它“上升”为文学和艺术。

填入横线处最恰当的一组是（ ）。

- ☐ A. 如果 所以 而且 由于
- ☐ B. 如果 就 同时 所以
- ☐ C. 因为 故 由于 所以
- ☐ D. 如果 那么 由于 所以

《正确答案》

B

《专家解析》

AC两项错误，第一空和第二空，是一种以假设引出后果的语境，不存在“因为……故”的因果关系，且“如果”与“所以”搭配不当；第三空前面的分号将文段分为两部分，需用一个承前启后的词语，“由于”仅能起到启后的作用，“同时”更恰当，因此B项正确。

3、在应《洛杉矶书评》邀请所撰写的回应文章里，狄波拉强调了艺术赋予文学翻译“二度创作的许可”：从中文翻译到英文不仅是语言的_____，更是在两个迥异的文学传统之间_____，汉语更包容、含蓄和灵动，但是英语强调精准、凝练和优美。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 转换 迁徙
- ☐ B. 转移 迁就

- ☐ C. 转达 迁移
- ☐ D. 转运 迁居

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，搭配“语言”，根据“从中文翻译到英文”可知，语言发生了变化，A项“转换”指改变、改换，符合文意，保留。B项“转移”指改换位置，从一方移到另一方，一般搭配方向、位置等，与“语言”搭配不当，排除；C项“转达”指把一方的话转告给另一方，文段仅体现语言的变化，并无转告之意，与“语言”搭配不当，排除；D项“转运”指把运来的东西再运到另外的地方去，文段并无运送之意，与“语言”搭配不当，排除。

第二空，代入验证，A项“迁徙”指迁移，有变易、更改之意，填入文段体现出在两个不同的文学传统之间变化之意，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】澎湃新闻《翻译的政治与美学陷阱：从<素食主义者>英译谈起》

4、电子产品变得简单，才会有更多的人去使用，如果总是高屋建瓴地去谈市场战略，却忽略了产品上用户体验的细节，那这些战略最终会变成空中楼阁。但是，如果从消费者的角度出发，在产品的改进上符合了用户本能的需要，那么这种改善如果持续下去，如果能放大，它就能变成一种巨大的颠覆力量。

这段文字主要说的是：

- ☐ A. 电子产品需制定脚踏实地的营销策略
- ☐ B. 电子产品的设计应根据市场需求及时调整
- ☐ C. 用户使用的便捷性决定了电子产品的市场前景
- ☐ D. 用户对电子产品个性化需求推动了产品的更新换代

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先提到了只谈战略忽略用户体验会出现问题，接着用转折词“但是”引出文段重点，指出从消费者角度出发持续改进产品会取得很好的效果，从消费者角度出发即为“根据市场需求”，对应到B项，当选；A项“脚踏实地的营销策略”、C项“用户使用的便捷性”文中均没有提到，无中生有，排除；D项“推动了产品的更新换代”表述有误，文中并未提及，且文段重在指出产品应该如何生产，而非用户需求的作用，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《周鸿祎：把复杂变简单，能产生颠覆的力量》

5、社会生活的方方面面常常各成体系，但又具有无法_____的关联性、耦合性。综艺节目尽管与严肃的政经节目有很大差异，但它们都应根植于生活、服务于生活，最终为人服务。因此，综艺节目既应保持时尚可爱的本色，也不必刻意与现实拉开距离。以时尚的方式关注生活热点，开展讨论，_____公众焦虑，则既能博人眼球，又可体现社会价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 阻挡 缓解
- ☐ B. 隔离 解除
- ☐ C. 阻隔 纾解
- ☐ D. 隔绝 消除

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418052007060006101>