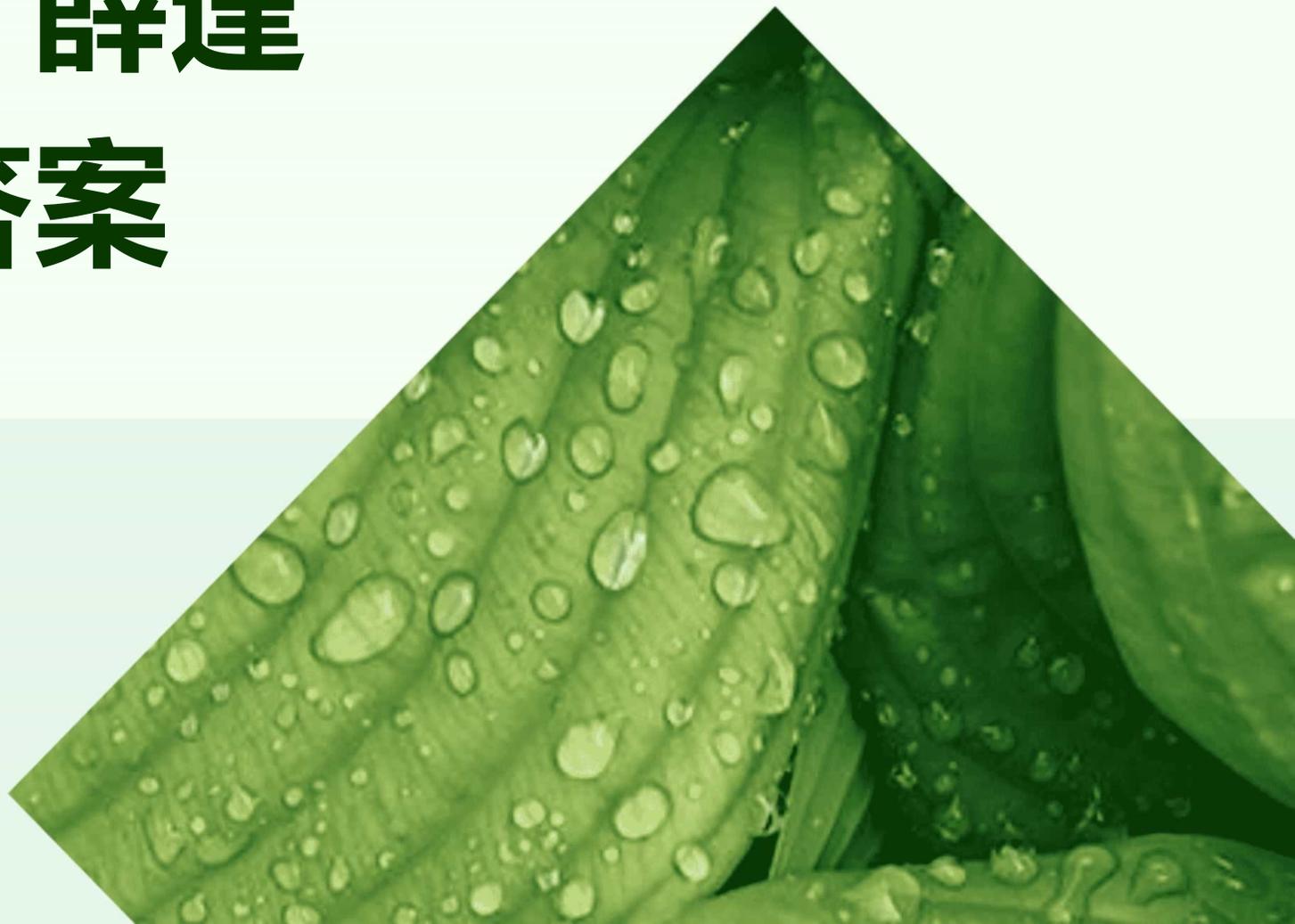


# 《元日田家》 薛逢

## 鉴赏试题及答案



## 目录

- 诗歌背景及作者简介
- 诗歌内容详解
- 艺术手法鉴赏
- 试题类型及解题技巧
- 答案解析与参考范文
- 知识拓展与延伸思考



# 01

## 诗歌背景及作者简介





## 薛逢生平事迹



薛逢，字陶臣，蒲洲河东（今山西永济县）人，会昌元年（公元八八一年）进士。历侍御史、尚书郎。因恃才傲物，议论激切，屡忤权贵，故仕途颇不得意。《全唐诗》收录其诗一卷。《旧唐书》卷一九零，《新唐书》卷二零三皆有传。

薛逢当时深得唐宣宗器重，这让老宰相白敏中非常恼火，愤愤不平地上朝对唐宣宗说：“陛下您不久就会被薛逢这个小子给耍了。”唐宣宗听后不觉一笑，说道“朕自有分寸。”





## 《元日田家》创作背景



《元日田家》是唐朝诗人薛逢的诗作。此诗作于作者晚年隐居期间，表达了作者对田家的同情以及对自己遭遇的感慨。

诗中通过描写田家元日之际的欢乐情景，表现了作者对劳动人民的深切同情和关怀。同时，也寄寓了作者自己的身世之感，抒发了仕途失意的落寞情怀。



## 诗歌主题思想



《元日田家》以元日田家为题，通过描绘田家元日之际的欢乐情景，表达了作者对劳动人民的深切同情和关怀。



诗中通过对田家生活的细致描绘，展现了劳动人民的勤劳、纯朴和善良品质，同时也揭示了封建社会中劳动人民的苦难和不幸。



诗歌主题思想深刻，既体现了作者对劳动人民的同情和关怀，也表达了对封建社会的批判和反思。



# 02

## 诗歌内容详解





## 逐句解读与赏析



### “南村晴雪北村梅，树里茅檐晓尽开”

描绘出元日初升，家家户户燃放鞭炮、开门迎新的喜庆场景，通过“南村”与“北村”、“晴雪”与“梅”的对仗，展现出一幅清新、明媚的田园画卷。

### “蛮榼出门儿妇去，乌龙迎路女郎来”

进一步点明元日欢庆的氛围，儿妇们出门拜年，女郎们则结伴前来祝贺，路上相逢，笑语盈盈，充满了浓厚的节日气息。



### “相逢但祝新正寿，领取虚堂酒一杯”

诗人借酒祝寿，表达了对新年的美好祝愿和对生活的热爱。同时，“虚堂”二字也暗示了诗人内心的淡泊与超脱。

# 关键意象分析

## “南村晴雪北村梅”

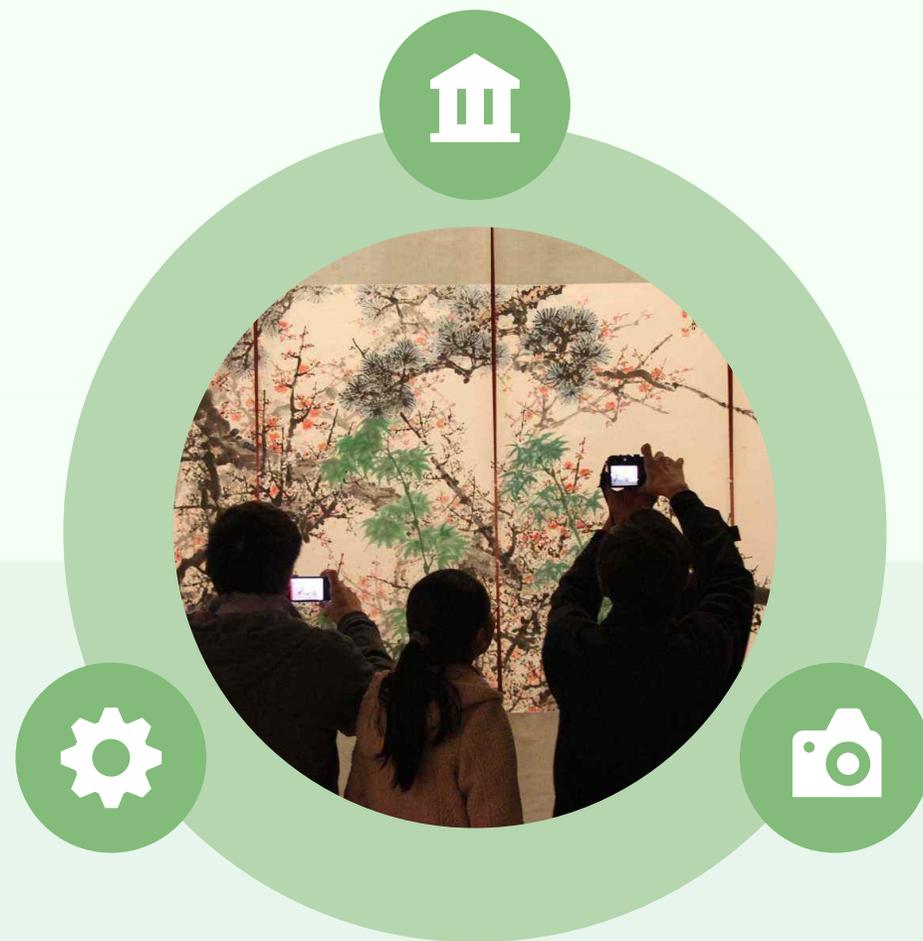
通过南北对比，突出田园风光的清新与明媚，同时“晴雪”与“梅”的意象也暗示了新年的祥和与喜庆。

## “蛮榼”、“乌龙”

这两个意象分别代表了酒和茶，是元旦欢庆中不可或缺的饮品。通过这两个意象，诗人巧妙地传达了元日的喜庆氛围和人们的喜悦心情。

## “虚堂”

这个意象既指诗人所处的环境，也代表了诗人内心的境界。通过这个意象，诗人表达了自己对生活的淡泊态度和对新年的美好祝愿。





## 情感表达与传递

通过对田园风光的描绘和对元旦欢庆场面的描述，诗人表达了对新年的喜悦和对生活的热爱之情。

VS

同时，通过“相逢但祝新正寿，领取虚堂酒一杯”的诗句，诗人也传递出了一种淡泊名利、珍惜当下的生活态度。这种情感表达既深沉又真挚，很容易引起读者的共鸣。



# 03

艺术手法鉴赏





# 对比手法运用

## 贫富对比

诗中通过描写富贵人家的繁华景象与贫苦百姓的凄凉生活形成鲜明对比，突出了社会的不公和贫富差距。

## 悲喜对比

诗人以欢快的节日氛围为背景，通过插入悲伤的元素，如离别、死亡等，形成了强烈的悲喜对比，使读者在欢乐中感受到一丝悲凉。



# 象征手法体现

## 田园象征

诗中的田园风光象征着和谐、宁静的乡村生活，与纷繁复杂的城市生活形成鲜明对比，表达了诗人对田园生活的向往和赞美。

## 节日象征

元旦作为新年的第一天，象征着新的开始和希望，诗人通过对元旦热闹场景的描写，寄托了对美好生活的期盼和追求。





# 音韵美感呈现



## 押韵平仄

全诗遵循严格的押韵和平仄规则，读起来朗朗上口，富有节奏感和音乐美。

## 叠词运用

诗中运用了多处叠词，如“家家”、“处处”等，既增强了语言的韵律感，又突出了节日的喜庆氛围。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/418053040046006077>