

北京春节



老舍

歌谣：

孩子孩子你别馋，过了腊八就是年。腊八粥喝几天，哩哩啦啦二十三。二十三，糖瓜儿粘，二十四，扫房日，二十五，炸豆腐，二十六，炖羊肉，二十七，杀只鸡，二十八，把面发，二十九，蒸馒头，三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭。

作家介绍

老舍(1899. 2. 3—1966. 8. 24), 满族, 原名舒庆春, 字舍予, 生于北京。父亲是一名满族护军, 阵亡在八国联军进攻北京城炮火中。母亲也是旗人。靠替人洗衣裳做活计维持一家人生活。1918年夏天, 他以优异成绩由北京师范大学毕业, 被派到北京第十七小学去当校长。1924年夏应聘到英国伦敦大学东方学院当汉字讲师。在英期间开始文学创作。**长篇小说《老张哲学》是第一部作品**, 由1926年7月起在《小说月报》杂志连载, 立刻震动文坛。

以后陆续发表了长篇小说《赵子曰》和《二马》。奠定了老舍作为新文学开拓者之一地位。1930年老舍回国后，先后在齐鲁大学和山东大学任教授。这个时期创作了《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》等长篇小说，《月牙儿》、《我这一辈子》等中篇小说，《微神》等短篇小说。1944年开始，创作近百万字长篇巨著《四世同堂》。他担任全国文联和全国作协副主席兼北京文联主席，是全国人大代表和全国政协常委。1966年“文革”中不堪凌辱投湖自尽。

研读《北京春节》

思索1:作者是以什么为记叙
线索?

提醒: 散文记叙线索普通为时间或
事件过程。

本文以时间（腊月——元宵节）
为线索（或是以春节过程为线索
）。

课文层次

第一部分（1—7节）：描述北京市民在腊月准备过春节情况。

第二部分（8—11节）：描述北京市民除夕，元旦，年初过节盛况。

第三部分（12—16节）：描写北京市民过元宵节情况。

第四部分（17节）：描写新旧社会过春节不一样。

思索2： 本文选取和组织了哪些材料？

- 熬腊八粥
- 泡腊八蒜
- 上年货
- 儿童放假
- 新年“彩排”
- 除夕以前
- 除夕
- 元旦光景
- 初六开张
- 元宵节（春节高潮）

本文中主要日子有哪些？

本文主要日子有：腊月初、腊八、二十三小年、除夕、大年初一、正月初六、正月十五、正月十九。重点写了高潮和开始即腊八、除夕、正月十五。

本文怎样描写孩子们过春节呢？

小孩子们：买杂拌、
买爆竹、买各种玩意、吃
糖、穿新衣、逛庙会买玩
具。

思索3：作者怎样将叙事与风俗介绍穿插进行？

■举例：熬腊八粥

■这种特制粥是祭神祭祖，可是细一想，它倒是农业社会一个自傲表现，是小型农业展览会。

■作者将传统旧俗赋予时代内涵。

■送灶：现在还有卖糖，不过只有大家享用，并不再粘灶王嘴了。

■“动刀剪不吉利迷信”，表现了我们确是爱和平人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418064057127006060>