

# 山东省昌乐县第一中学 2024 届高考考前模拟语文试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面这首宋词，完成下列小题

过磧

岑参

黄沙磧里客行迷，四望云天直下低。

为言地尽天还尽，行到安西更向西。

1. 下列对本诗的理解，不正确的两项是

- A. 题目“过磧”既指出了事件，也点出诗人此时无奈的心情。
- B. “四望云天直下低”写出了云天低垂，体现了人的压抑之态。
- C. 从体裁来看，这是一首绝句，诗的偶句押韵，内容上两两相对。
- D. “行到安西更向西”写出了路途遥远，作者的叹息寓于其中。
- E. 本诗用荒漠凄凉之景体现行客心情迷茫，无所归依的心绪。

2. 本诗在刻画边塞景象时运用什么艺术手法？表达什么样的思想感情？

2、阅读下列材料，完成下面小题。

中国女排夺得 2019 年女排世界杯冠军，成功\_\_\_\_\_，这是中国女排赢得的第十个世界大赛冠军，也是她们为新中国 70 华诞送上的一份特殊的生日礼物。总书记致电祝贺，勉励大家继续保持昂扬斗志，不骄不躁，再创佳绩。

作为三大球中唯一一支夺取过世界冠军的运动队，早已被超越体育本身意义的中国女排的影响力，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。尽管成绩有起伏，但团结协作、顽强拼搏的女排精神始终代代相传，极大地激发了中国人的自豪、自尊和自信，为我们在新征程上奋进提供了强大的精神力量。新时代的长征路上，我们同样会遇到各种各样的风险挑战，一个个“腊子口”“娄山关”等待我们去战胜。（ ）。\_\_\_\_\_的女排精神给我们以深刻的启迪，激励我们发扬好女排精神，在新的征程中赢得新胜利。发扬女排精神，就要在逆境中决不放弃，在低谷中坚持拼搏，在挫折后勇于奋起，始终保持昂扬向上的奋斗姿态。我们要从女排精神中\_\_\_\_\_力量，坚定信心、勇毅笃行，不畏强手、敢打敢拼，以强大的实力奔向中国梦的光明未来。

“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、\_\_\_\_\_

就能实现的。”让我们牢记总书记的嘱托，以中国女排为榜样，发扬女排精神，保持昂扬斗志，齐心协力，共同奋斗，为民族复兴提供凝心聚气的强大精神动力，努力创造不负新时代的更大业绩！

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 卫冕 历久弥新 汲取 敲锣打鼓
- B. 蝉联 经久不衰 汲取 沸沸扬扬
- C. 卫冕 经久不息 吸取 敲锣打鼓
- D. 卫冕 历久弥新 吸取 沸沸扬扬

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 艰难险阻的克服，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- B. 克服艰难险阻，需要团结的作风，需要坚强的意志，需要拼搏的精神
- C. 艰难险阻被跨越，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- D. 跨越艰难险阻，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- B. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- C. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。
- D. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。

3. 阅读下面文字，完成各题。

网红经济的本质是口碑经济、诚信经济，信用是其发展壮大的基石。但现实中，一些网红在流量价值面前打起“如意算盘”，或\_\_\_\_\_“刷单”买粉丝、买评论，制造数据假象，骗取广告客户信任；或为劣质商品代言，做一锤子买卖。粉丝没买到合意的产品，广告客户没买到承诺的效果，伤害了社会化营销这一电子商务新业态。

无论是保护新业态发展还是保护消费者权益，对出现的问题，不能 \_\_\_\_\_，而应在规范的同时加强监管。相较于线下门店，网红直播销售的\_\_\_\_\_，（ ）。这就要求监管部门进一步畅通投诉渠道，对明确违法的行为做到“重拳出击”、\_\_\_\_\_。从平台监管角度看，一方面要保护广告客户的知情权和公平交易权，帮助其准确知晓相关账号的流量价值，对商业纠纷要建立常态化的处理机制；另一方面，对“买粉”“刷单”“假评论”“卖假货”等行为，也要加大打击力度。只有用健康可持续的商业模式作为保障，让人们敢消费、愿消费，就能让消费更好地成为经济增长的压舱石。

1. 依次填入文中横线上的成语，全部恰当的一项是

- A. 弄虚作假 听之任之 即时性 以儆效尤
- B. 故弄玄虚 听天由命 及时性 杀鸡儆猴
- C. 弄虚作假 听天由命 即时性 杀鸡儆猴
- D. 故弄玄虚 听之任之 及时性 以儆效尤

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 无疑大大增加了监管难度
- B. 给消费者带来极大的便利
- C. 给电商们带来丰厚的收益
- D. 给监管部门增加了工作量

3. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 让人们敢消费、愿消费，才能让消费更好地成为经济增长的压舱石。
- B. 让人们愿消费、敢消费，才能让消费更好地成为经济增长的压舱石。
- C. 让人们敢消费、愿消费，就能让消费更好地成为经济增长的压舱石。
- D. 让人们愿消费、敢消费，就能让消费更好地成为经济增长的压舱石。

4. 对下面这段话核心内涵的理解最准确的一项是

一位作曲家带着自己创作的曲子向著名的音乐大师讨教，在听演奏的过程中，这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热。我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到了很多熟人。”

- A. 聆听高雅的音乐需要一个清凉舒适的环境
- B. 遇到熟人脱帽致敬体现一个人的核心素养
- C. 作品贵在创造而不要照搬照抄别人的东西
- D. 只有适时向大师请教才能使自己脱颖而出

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

题宛溪馆<sup>①</sup>

李白

吾怜宛溪好，百尺照心明。

何谢新安水，千寻见底清。

白沙留月色，绿竹助秋声。

却笑严湍<sup>②</sup>上，于今独擅名。

(注)①天宝十二年,李白在长安为权贵排挤,弃官而去,此诗作于漫游期间。②严湍:指严子滩湍急的水。东汉时严光辅佐光武帝平定天下后,不肯出仕,在新安江边隐居耕读,后人称其垂钓处为“严子滩”。

1. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是

- A. 首句直抒胸臆,表达诗人对宛溪美妙风光的赞美之情,奠定了全诗的感情基调。
- B. 百尺照心明,写宛溪水不仅能临水照人,还能澄澈心灵,突出宛溪水色清明的特点。
- C. 颌联写宛溪水虽然不如新安水,但诗人依然爱它千寻见底,从侧面衬托喜爱之情。
- D. 颈联选取色彩鲜明的意象,运用视听结合的手法,描写了宛溪秋夜的动人美景。

2. 尾联中的“笑”字有哪些含义?请结合全诗简要分析。

6、按要求填空。

(1) 山气日夕佳, \_\_\_\_\_。(陶渊明《\_\_\_\_\_》)

(2) \_\_\_\_\_,不如须臾之所学也。《《劝学》》)

(3) 姜夔《扬州慢》中,以芍药花开却无人欣赏抒发物是人非之感的两句是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

7、阅读下面的文字,完成各题。

在今天的社会环境中,大众文化在大众生活中发挥着越来越重要的作用,但是它的弊端也越来越明显。比如,它的娱乐性使得民众更少地思考,它的五花八门使得民众沉入信息的海洋中无所适从,它的来自个人的不可确定性和庸俗与低级趣味的嗜好与追求也变得越来越明显。精英文化曾经是大众文化之前备受世界宠爱的东西,但是,随着大众文化的崛起,精英文化的声音越来越微弱。精英文化是一种具有思考性与担当精神的文化,它对于如何提升大众文化的内涵与品质越来越重要。

精英文化的“前瞻性”与大众文化的“世俗性”势必造成两者间的冲突。“先知性”是作为社会精英的中国知识分子所一直强调的,他们作为敏感的先觉者,把自己所感到的变革气息诉诸笔端,反馈给广大民众,最为著名的例子当属新文化运动。而与此相对应,大众文化由于自身的商业性和世俗化倾向,表现出明显的功利目的和市场品性,因此冲突成为必然。精英文化的“高雅追求”与大众文化的“世俗追求”导致了两者的冲突。中国文化自《诗经》的风雅精神开始就一直执着于高雅追求。而大众文化则带着鲜明的标准化倾向,即从多数人的一般需求特征和接受水平出发,同时它还兼有娱乐性,追求诉诸感官的娱乐效果。这些都决定了这对矛盾的存在。

而精英文化的“自律性”与大众文化的“他律性”之间更是存在不可调和的矛盾。“自律性”是中国知识分子薪火相传的特征,无论是“建安风骨”还是“正始之音”都受一种内在文化品格的限制,并形成了具有一定特征的创作自觉。而大众文化则完全没有这些,更多的是受外在技术及市场需求等因素的影响,这就是所谓的“他律性”。这对矛盾可以说是创作领域一切冲突的根源所在。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418066125047006057>