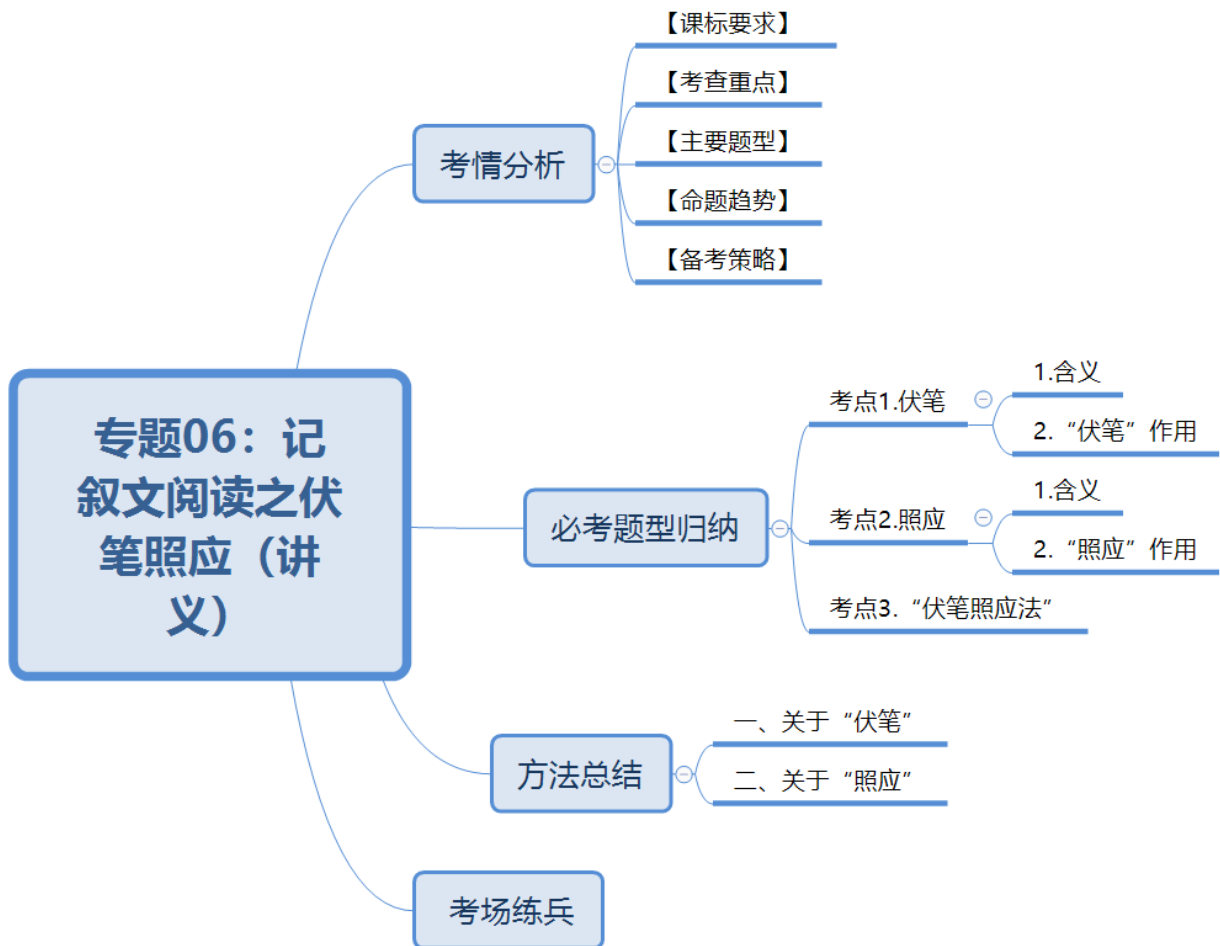


备战 2025 年中考语文复习现代文阅读（全国通用）

专题 06：记叙文阅读之伏笔照应（讲义）



考情分析

【课标要求】

1、伏笔.是在记叙、描写的过程中，对将要在文中出现的与中心事件有必然联系的人物、事件，预先作出提示或暗示，并在事件发展到必须的时候，再予以响应，以求“前后呼应”的写作技巧。

伏笔强调的是上文对下文的暗示、交待，在答案没有揭晓前，它在文章中是无关紧要的，当看到后面情节后，读者才会恍然明白前面的一些看似闲笔的资料，原来是为后面的内容服务的。

照应。是指文章的前后内容的相互关照和呼应。前面提到的问题，后面有着落，后面说到的内容，前面铺垫了背景、原因或埋下了伏笔，进行了暗示。行文前后照应，能使文章意脉相连，文气贯通，结构浑然一体。

【考查重点】

找出伏笔（照应）的语句，并分析其作用。

【主要题型】

- 1、文章多处设置伏笔（照应），请举出一例并分析其作用。
- 2、文章在构思上多处设置伏笔（照应），请结合文章内容，写出你的发现和理解。
- 3、设置伏笔（照应）是小说常用的一种手法，选择选文中的一处，分析其妙处。

【命题趋势】

运用“伏笔照应法”应注意的问题：

①有伏必有应，伏是为了应。应也是紧扣伏而来，补充前文，必不可少。只有伏、应相生，方能魅力无穷。

②伏笔要巧，最忌刻意显露。要看似漫不经心，随意顺笔一带而出，让人毫无察觉，正如“风行水上，自然成纹”。后一经照应，读者回头看去，顿觉光彩大放，从而领悟作者匠心而产生较强烈的审美效应，否则会弄巧成拙，劳而无功。

③伏应要有间隔，前后不宜紧贴。前伏如果太近，后应又过急，就容易使结构流于平庸呆板，缺乏迂回曲折、跌宕起伏的吸引力。

【备考策略】

记叙文阅读的命题有三个重要走向：一是从选文范围看，阅读材料由课内继续向课外延伸拓展。二是从选文内容看，更加贴近《语文课程标准》的阅读目标要求，更加注重对文化内涵、人文素养、人文精神的挖掘，十分重视选文所蕴含的教育意义，与学生的内心世界贴近，写青少年成长历程的文章占较大比例。三是从命题方向看，分值比重仍会不断加大，主观试题有进一步扩大的趋势，综合性、探究性的试题越来越受重视，学科知识的交叉、综合和渗透有所体现。试题重点考查考生的知识与能力，关注考生对阅读材料的体验和感悟能力，体现阅读个性。

必考题型归纳

考点 1. 伏笔

1. 含义

所谓“伏笔”，就是上文用看似无关紧要的事、物，对下文将要出现的人物或事件预先作的某种提示或暗示，或者说是前文为后文情节埋伏的线索（小说文体中的“悬念”）。

2. “伏笔”作用

“伏笔”的作用是：交待含蓄，使文章结构严密、紧凑，让读者读到下文内容时，不至于产生突兀疑惑之感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418075140113006134>