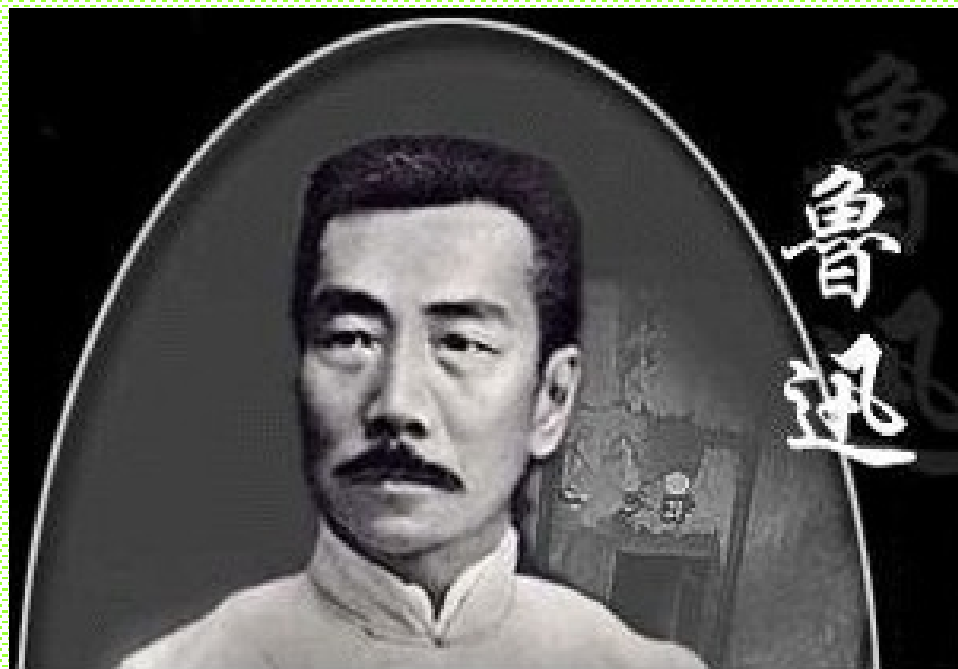


# 从百草园到三味书屋



# 教学目标

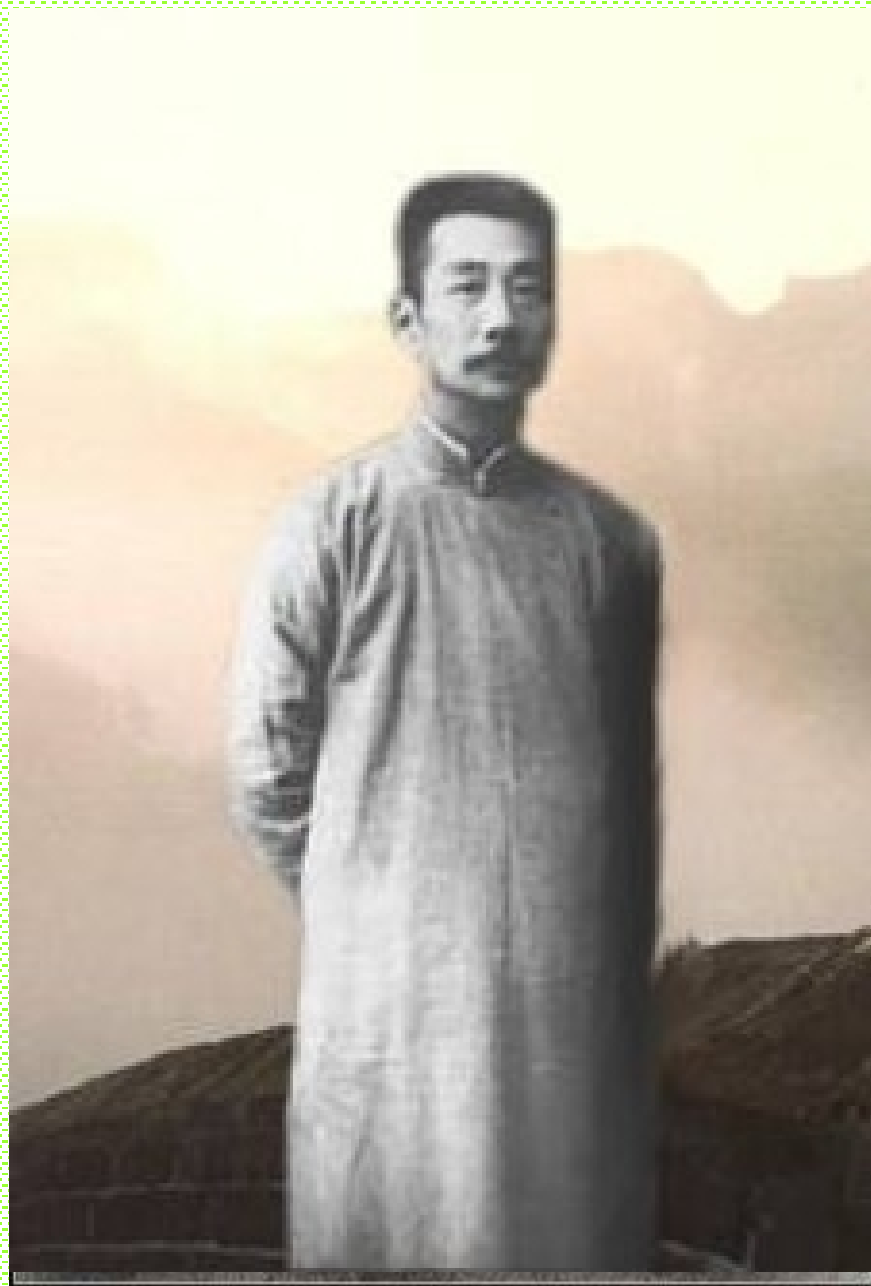
- 1、识记积累相关字、词和文学文体常识。
- 2、学习准确形容，准确表述动作，体会记叙感情色彩。
- 3、通读全文，熟读课文第②段描写百草园自然风貌和第⑦段描写“捕鸟”过程文字。
- 4、以《我乐园》为题写一段话，要求对身边生活作细致观察，写出自己真实情感。



作者：**鲁迅**

(1881——1936) 原名**周树人**，字**豫才**，浙江绍兴人，中国**当代文学**奠基人，伟大无产阶级**文学家、思想家和革命家**。





橫眉冷對千夫指

俯首甘為孺子牛

《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》。这组散文是在鲁迅生活中最辗转流徙，心情最苦闷时候，为了“在纷扰中寻出一点闲静来”，借旧时美好事物，来排遣当前苦闷。寻一点“闲静”，寄一些抚慰而写，能够说《朝花夕拾》是作者少年时代一曲恋歌。

百草园，绍兴城内鲁迅家房屋后面园子。三味书屋，在鲁迅家附近，鲁迅小时候(12岁到17岁)在这里读书。

读准下面黑体字拼音：

确凿**záo**      菜畦**qí**      攢**cuán** 拗**ǎo**      桑葚**shèn**  
蟋蟀**shuài**      臃肿**yōng zhǒng**      脑髓**suǐ**  
书塾**shú**      蝉蜕**tuì**      竹筛**shāi**      觅食**mì**  
皂荚**jiá**树      人声鼎沸**dǐng**      人迹罕至**hǎn**  
锡箔**bó**      油蛉**líng**      系**jì**长绳      斑蝥**máo**  
珊瑚**shān hú**      收敛**liǎn**      秕谷**bǐ**      盔甲**kuī**  
风流倜傥**tì tǎng**      高枕无忧

# 听读课文

思索：课文写了哪些故事

课文录音链接

# 从百草园到三味书屋

鲁迅

百草园

{ 有趣的景色 (欣赏)  
迷人的传说 (新奇)  
捕鸟的乐趣 (惊喜) }

三味书屋

{ 陈设行礼 (威严)  
提问受斥 (严厉)  
读书生活 (枯燥)  
园中玩耍 (自由)  
偷偷画画 (珍惜) }

欢乐有趣

←

对比

→

枯燥无味



整体感知课文内容，理清文章结构：

## 课文分析

课文写是什么时候事？

写了哪几个地方？

从题目上看，本文应分几个部分？

- 这是一篇记叙作者童年生活文章。从题目里，我们能够看出文章记叙了“百草园”和“三味书屋”两个地方。“从……到……”表明文章是按“百草园”在前，“三味书屋”在后时间和空间次序来写。全文分成两部分。第一部分，记叙百草园生活；第二部分，记叙三味书屋生活。

作者 **喜欢** 哪一个地方？为何？是怎样描写？  
(第几段)

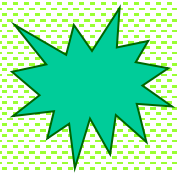
# 百草园



**景物美，喜欢**

**长妈妈**讲故事很神秘，很喜欢听

} 百草园是‘乐园’  
} 百草园是‘乐园’

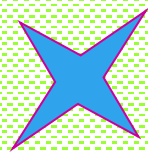


# 百草园自然景物和乐趣

- |      |          |
|------|----------|
| (碧绿) | ) 菜畦     |
| (光滑) | ) 石井栏    |
| (高大) | ) 皂荚树    |
| (紫红) | ) 桑椹     |
|      | 鸣蝉 (长吟)  |
| (肥胖) | ) 黄蜂 (伏) |
| (轻捷) | ) 叫天子(窜) |

静态 低 → 高

动态 高 → 低



**观察景物：**有序  
多角度

借助“准确形容”  
即能表情达意

**精选词语形容**





# 百草园自然景物和乐趣

中间结合叙写人活动

油蛉	——	低唱（声音）	} 动物
蟋蟀	——	弹琴（声音）	
蜈蚣	——	啪（声音）	
斑蝥	——	喷（动作）	

翻按

单是……  
就有……

何首乌藤	}	缠络（形状）	} 植物
木莲藤		像莲房（形状）	
木莲果	臃肿（形状）		
何首乌根	像小球（形状）		
覆盆子	又酸又甜（味道）		

拔摘

植物

# 课文分析

- 课文是从一个孩子角度来描绘百草园景物，我们不难看出童年时代“我”是个怎样孩子？由哪些地方能表达出来？

从“他”用手按住斑蝥脊梁，看烟雾从后窍喷出神态到接连不停地拔起何首乌动作，我们能够看到童年“我”是个贪玩、调皮，逗人喜爱孩子。

- 在“我”眼里，百草园是“我”乐园，文章是怎样表达这一点？

用“无须说”“单是……就……”句式表示高度赞美之意。这用拟人手法，“低唱”“弹琴”流露出“我”对它们喜爱之情等等，都让我们感受到“我”对百草园热爱。

# 课文分析

文章中是怎样描写在雪地上捕鸟？

“扫开...，支...，撒...，系...，牵...，看...，拉...，罩”，准确而生动记叙了捕鸟全过程。可见，童年“我”对捕鸟十分感兴趣。

是谁教“我”捕鸟？

闰土父亲。

(在文中找出“捕鸟”过程句子并上讲台照图演示捕鸟过程，要求能准确表述动作)





书本剧演出



# 雪地捕鸟

雪 地面 短棒 竹筛 秕谷 长绳 人 鸟雀

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418104015106006130>