

2024年《我们家的男子汉》教学反思

《我们家的男子汉》教学反思 1

本单元的教学重点是简要复述课文。简要的复述：即按照课文的顺序，删去那些次要的、解释性或描写性的部分，抓住文章中主要的东西来复述。简要复述又不能等同于概括大意，教师要指导学生确定重点，去除文章中描述性的枝枝蔓蔓，抓住主线作有条理的连贯的叙述。因此我在教学中设计了一个学生辩论的环节，这个环节实际就是训练学生进行简要复述。我请到的第一个学生，就是简单地在一开始要求他们概括的`主要内容的基础上，加上“他算是个男子汉”。这显然不符合要求，因此我指导学生要根据每块内容中的具体事例，抓住重点、条理清晰地进行复述，接下去的学生的复述基本符合要求，取得较好的学习效果。

本文作者运用了列小标题这一独特的写作方法，这是非常值得我们学习的，因此在教学过程中我对这个知识点既设计了学，又设计了练，但在实际上课时缺少了一个环节——打开学生的设计小标题的思路，以至学生写小标题时都是“他对……”的格式，没有达到我想象中的百花齐放，这一点以后应注意。

另外，由于教学时间较为紧张，教师们可根据班级实际进行适当调整和取舍。

《我们家的男子汉》教学反思 2

童年生活充满了阳光与欢笑，即便是泪水都流得坦荡欢畅，没有丝毫作伪，因而童年的时光往往难以忘怀。第二单元是关于各个作家各种童年生活的记录和追忆，其中以王安忆的《我们家的男子汉》最为贴近学生的生活经历，在上课之前学生就对本文表现出了极其浓厚的兴趣。

《我们家的男子汉》是一篇成年人写孩子趣事的文章。文章生动而细腻地描写了一个男孩子成长的过程。在组织上，按人物的性格特点把材料分成几个方面，再加上小标题，文章就条理清楚，眉目分明。当然，最富有童趣的，莫过于生动、风趣、幽默而又含蓄的语言。如写“男子汉”吃青菜：“他不愿死，似乎是深感活的乐趣的。”写“他”买橘子：“他买橘子水日益熟练起来，情绪日益高涨，最终成了一种可怕的狂热。”等等，使人忍俊不禁。

学习这篇文章，最终应让学生明白用生动幽默的语言刻画人物，能使人物形象跃然纸上，给读者留下深刻印象。从而使学生掌握这种写作的方法，同时也要明白这个小男子汉是如何逐步长大成熟的。因此，教学本文应该理清文章思路，抓住精彩语句进行分析。

我这堂课最大的特点是精心的设计和巧妙的引导。一开始就在黑板上写了一个“男”字，要求学生组一组词来表明一个人的成长过程，很快学生就说出了“男孩、男生、男士、

男人、男子汉”等词，顺势引导“其中有一种人最值得我们佩服，那就是男子汉”，然后请学生说说自己佩服的历史上的男子汉，并说说这些男子汉的品质，之后就自然引出《我们家的男子汉》。这个导入为后文来看我们家的男子汉的特点作了一个铺垫，同时用组词的方式激起了学生的浓厚兴趣，真可谓“一石激起千层浪”的效果，为后文的学习作了一个良好的开端。

在第一块整体感知时，我让学生归纳出每个小标题下的情节故事，锻炼了学生的概括能力，也对小标题这种形式有了深入的了解。借此指导学生在写作训练中可以在文章结构上变换多种形式，使文章耳目一新。

这节课让学生最感兴趣的就在于用文中小男孩的语言替换原来的小标题。这个方法是参照了前人的设计，结合班上学生的实际学习能力稍微作了调整与修改。在替换小标题中学生经过深入研读文本，细心揣摩人物语言特点，结合个性特征筛选出最能表现人物性格的一句话，在讨论时，掀起了一阵争论高潮。于是我因势利导，问什么样的语言能够作为小标题？学生很快就能明白人物语言是为人物形象服务的，什么人说什么话，语言描写要符合人物的个性特征。

当然这节课也有微瑕，那就是学生读书的时间还太少，用于思考的时间还太少，如果能给予学生充足的时间亲近文本的话，学生的思维还要活跃。

《我们家的男子汉》教学反思 3

《我们家的男子汉》是一篇语言风趣生动，富有童趣的文章，王安忆用女作家特有的细腻笔触将他们家的小小男子汉可爱、阳光的成长片段呈现在我们的面前。在认真研读了文本后，我制定了教学目标，确立了教学重难点，并结合学生实际情况，设计课堂教学，取得了不错的教学效果。

一、运用多种方法，理解词语

通过几年语文课的学习，学生知道可以通过查工具书、找近反义词、联系上下文理解等方法来理解文中的重点词语。因此，在课堂上，我注意引导学生根据实际情况来运用已掌握的理解词语的方法，恰如其分地理解词语在文本中的'意思。例如，在课文第二部分“他对父亲的崇拜”中的“无所不能”一词，我创设了一些情景：家里的马桶堵了，他会说——；家里的画掉下来，他会说——；看到老奶奶拎不动大米了，他会说——使学生很快知道爸爸是个什么都会做的能人，没有什么做不了，因此小男孩非常崇拜他。对于文中“吃得专心”、“潦草的吃”等用词则让学生联系上下文体会并理解。

二、认识小标题，关注作者的表达。

《我们家的男子汉》一课结构比较特殊——以小标题的形式出现。让学生认识小标题，并告诉学生围绕小标题组织材料是写作中常用的一种方法。小标题能很快地帮助我们了

解每部分的内容。接着再让学生根据小标题简要说说对小男孩的了解，学生能很快把握文章的主要内容。然后让学生根据小标题质疑。教学中，引发学生进行深层次地思考，引导学生去发现，去关注作者怎样选材，怎样围绕中心组织材料，收效较好。

三、以读促悟，培养语感

朗读是培养语感的最佳方式。在教学过程中我采取各种方式读书，让学生自读自悟，在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，从而有所感悟。如：第一部分，先让学生自由读，想一想从哪里能看出他对食物的兴趣很大？结合学生的交流进行朗读指导，读出他对食物浓厚的兴趣。然后让同桌朗读“我”与小男孩关于能否去少林寺的那段对话，体会小男孩说话的语气、当时的心情，感悟他性格中的执着；总之，珍视学生的感受、体验和理解，让学生在读中思，在学中悟。

四、复述课文，积累语言

简要复述课文是本单元的教学重点，所谓简要复述：即按照课文的顺序，删去那些次要的、解释性或描写性的部分，抓住文章中主要的东西来复述。学习每一部分时，我通过不同方式，让学生概括了各部分的主要意思，为复述奠定了基础。

五、以辩论赛，激发情感

课堂上以辩论赛的形式来激发学生的积极性收到了很好的效果。

课堂讨论文章特色阶段看出了学生语言素养的不足，虽不时有“一家之言”，但多是从一个词一个句子入手，还不能从篇的角度站得更高的分析。这个能力还需要今后在课堂上多注意培养。

夸男子汉一个环节的一点沉闷反映了孩子们对身边事的关注不够，更多的把书本上的主人公当成了一个与自己无关的别人，甚至有认为只有干出点大事的才能是“男子汉”还没能从课本走向自身。但“老师，你也是女生，你先带头夸吧！”孩童的智慧给了我引导的最佳契机，在我的启发下实现了这节课最主要的一个目标：负责任、敢担当，做一个勇敢快乐向着阳光奔跑的少年。

衷心祝愿孩子们健康成长！

《我们家的男子汉》教学反思 4

《我们家的男子汉》是一篇语言风趣生动，富有童趣的文章，王安忆用女作家特有的细腻笔触将家里的小小男子汉可爱、阳光的成长片段呈现在读者面前。在认真研读了文本后，我制定了教学目标，确立了教学重难点，并结合学生实际情况，设计课堂教学，取得了不错的教学效果。整个课堂活动中，预设的教学目标基本达成。但是细细回想本课，还有很多需要反思的地方。

1. 教学效果（思效）。

通过四年多的学习，学生知道可以通过查工具书、找近义词、找反义词、联系上下文理解等方法来理解文中的重点词语。但学生最常用的就是查工具书，有时查到的解释并不适合放在文中，他们也不管，久而久之影响对文本的理解。因此，在课堂上，我注意引导学生根据实际情况来运用已掌握的理解词语的方法，恰如其分地理解词语在文本中的意思。例如，“风靡全国”“恍惚”我会提醒孩子们结合生活实际来理解。对于文中“十分专心地吃”“潦草地吃”等用词则让学生联系上下文体会并理解，学生明白了饥饿词语的意思，不单单只有查字典一种方法，更多时候汉语的深刻含义单单靠查字典也是无能为力的，我们还要联系联系生活实际和语言环境，去揣摩，去体悟词语独特的意义。

2. 教学收获（思得）。

针对这篇课文的特点，我尝试要求孩子简要复述课文内容。所谓简要复述：即按照课文的顺序，删去次要的、解释性或描写性的部分，抓住文章中的主要内容来复述。本文作者运用了小标题的独特表达方式，使文章结构显得格外清晰。学习每一部分时，我通过不同方式，让学生概括各部分的主要意思，为复述奠定了基础。因为这是第一次简要复述，练习时，学生借助我提供的开头、结尾和文中三个小标题，将文本语言化为自身语言，较好地完成了简要复述，达到了感

悟、积累、运用的良好效果。

3. 不足之处（思失）。

本文作者运用了列小标题这一独特的写作方法，这是非常值得我们学习的，如果课堂上让学生边学边练：说说自己身边谁是男子汉？结合他男子汉的表现尝试设计一些小标题，课后进行读写链接，围绕小标题选择相关材料写一段话，学生的收获肯定会更大的。另外，学生读书的时间太少，用于思考的时间也太少，如果能给予学生充足的时间亲近文本，学生的思维还会更加活跃。

4. 改进措施（思改）。

语文教学是一门遗憾的艺术。即使我们再成功，也总有不足的地方。我们要多研究课标、文本和学生，还要谦虚地多向他人学习。取人之长，补己之短，当我们俯下身子、低下头，踏踏实实地钻研工作时，我们前进的脚步才不会停下。

《我们家的男子汉》教学反思 5

成功之处：

用改换小标题的方法学会把握长文章的主要内容，指导阅读小标题，从小标题中让学生体会“男子汉”的真义，教学的重头戏是改换小标题，要求用文中的人物语言来给文章换小标题，目的非常清楚，让学生能通过人物语言体会片断的主题和人物的性格特征。以“他对食物的兴趣”为例，我和学生一起探讨得出答案。随后的几部分，我充分发挥了

学生自主合作学习的作用，放手让他们去讨论哪句话更适合来作小标题。结果都一一顺利完成。

不足之处：

由于是略读课文，应该多多放手给学生自学，引导有些多，致使部分学生对老师的依赖性变强。

《我们家的男子汉》教学反思 6

一直在这种类型的文本上，所以在课文中反复学习，决；首先从我心里的人是什么样的介绍，让有一两句话的学；完成本课后，我想重申，课堂上应该充分发挥学生的主；

一直在这种类型的文本上，所以在课文中反复学习，决定抓住男人三个字开始分析，清晰思考，内容清晰。

首先从我心里的人是什么样的介绍，让有一两句话的学生一般的表达，意想不到的学生可以说这么多的话，所以我问一个问题，不管例如，岳王古建苦，鑫可以忍受裆下的耻辱... ..学生拼命回答，掀起一个小高潮。其中介绍了一个新班，我们的家人，猜猜谁写的？什么样的质量？猜猜在学生的基础上快速浏览开头词清楚的回答，原来是妹妹的孩子，我的小侄子，然后刺激学生读书兴趣，为什么三四岁的孩子可以称为一个男人？阅读一边找到原因，孩子有什么样的质量？在这部分教学中，有些学生专注于不分析隐藏在孩子的质量上的东西，或者分析不彻底，浪费了很多时间，所以这应该是一个颜色的链接，这应该是一百年的思想，老师

章的生动和幽默的语言，学生大胆地说，反映了细致的'阅读，仔细分析良好的习惯。有点安慰我的焦虑的灵魂。最后，在分析了文章的内容后，我设计了扩展的扩展，这些人的以下行为可以称为男人的行为？分别提到王霞，赖宁，史传祥，杨丽伟，孟培杰，吴久平，刘伟等例子，让学生们得出结论，无论男女，无论高低，只要勇气努力工作，事情，甚至普通的职位都可以取得非凡的成绩。并借此机会及时引导学生成为每个人都赞美的人。

完成本课后，我想重申，课堂上应该充分发挥学生的主体性，让他们以自己的话语为指导，成为课堂的主人。尽可能避免老师说太多，学生认为太少的过程的现象。在未来教学注意正确，注意全面关注所有学生，充分发挥他们的主体性。

《我们家的男子汉》教学反思 7

《我们家的男子汉》一课结构比较特殊——以小标题的形式出现。在整体感知这一环节时，我要求学生说出本课与一般课文的不同，让学生认识小标题，并告诉学生小标题能帮助我们更快地了解每部分的内容。教学中，结合小标题引发学生进行深层次的思考，引导学生去发现，去关注作者怎样选材，怎样围绕中心组织材料。

以读促悟，培养语感。

朗读是培养语感的最佳方式。在教学过程中，我采取各种方式读书，让学生自读自悟，在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，从而有所感悟。如自学第一部分时先让学生自由读，想一想从哪里能看出他对食物的兴趣很大，再结合学生的交流进行朗读指导，读出他对食物浓厚的兴趣，体会小男孩说话的语气、当时的心情，感悟他执着的性格特点。

学会概括，积累语言。

类文链接本文作者运用了小标题的独特表达方式，使文章结构清晰。学习各个部分时，我通过不同方式，让学生概括各部分的主要内容，将课文中的语言转化为自身语言，达到了感悟、积累、运用的良好效果。

《我们家的男子汉》教学反思 8

《我们家的男子汉》这篇文章内容简单易懂，通过学生的自主阅读同样可以达到把握文章大意的效果，因此在这方面不需要花太多时间进行教学。而小标题的形式则十分新颖，应该作为教学重点进行讲授，此外，男子汉的形象也需要学生细细品味，通过分析人物的语言、动作的等细节描写，通过典型事件剖析人物性格。

在此次教学中，我选择了让学生根据文章对于人物的细节描写来改“小标题”，目的在于活学活用，既让学生了解并学会运用小标题，同时也加深了对人物形象的把握。通过

握男子汉的形象特点，再根据小标题的格式： 的男子汉来进行概括，进一步使人物形象鲜明而具有概括性，培养了学生的语言概括能力和思辨能力。同时设置疑问：哪两个人物形象特点并不是一个男子汉所具有的？如果不是，那这两个特点则更倾向于哪种形象？让学生产生疑问和好奇，通过激趣进行思考和讨论，最后明白：他既是一个男子汉，同时也是一个男孩子。他虽然独立、坚强、沉着，但他毕竟是一个两周岁的男子，他的内心还保留了男子的纯真与可爱。这两者并不是割裂的，而是合二为一的，也就是一个人的两个面，简单地举个例子：他向往少林寺，是作为一个男子汉向往阳刚、正义的一面，但他却因为不能吃自己喜爱的食物就立马放弃了，也是一个小男孩爱吃、三分钟热度的特点。

就课堂整体而言，我认为要充分体现“以学生为本”的教学理念，充分开展“小组合作学习”，让学生自主学习、探究学习，教师则负责串联课堂、补充说明，只有这样课堂才是学生的，只有课堂是学生的，知识也才能够是学生的。课堂上应该充分发挥学生的主体性，让他们以自己的话语为指导，成为课堂的主人。尽可能避免老师说太多，学生认为太少的过程的现象。在未来教学注意正确，注意全面关注所有学生，充分发挥他们的主体性。

《我们家的男子汉》教学反思 9

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418121136132006126>