

不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀

——作文怎样选材

胡健



教学环节1

什么是选材：

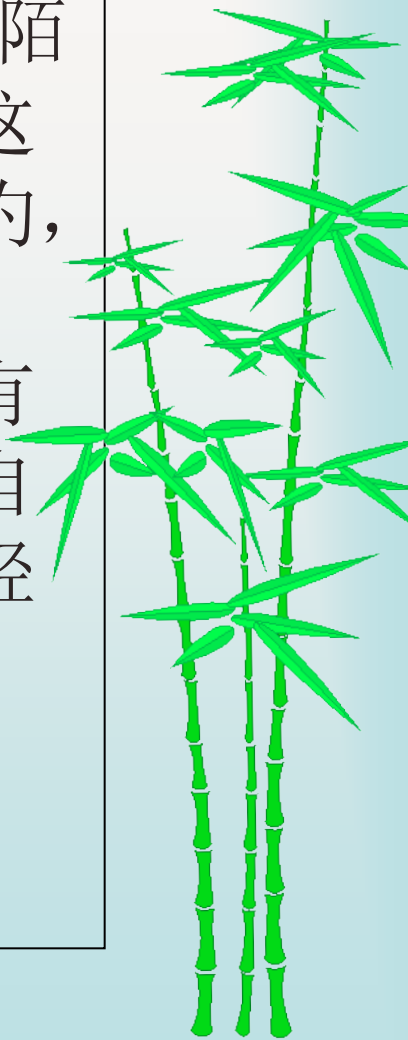
1、就象蜜蜂采花，不是全部的花都能酿蜜，只有精心挑选、精心酿制，才有甘甜可口的蜂蜜一样，选材是根据主题需要，有目的的选择恰当的材料来体现主题，使主题产生最佳的效果。

2、对于一篇好作文来说，主题是心脏；构造是骨架；语言是细胞；材料是血肉！

选材技法

- 一、把熟知的材料选出来。
- 二、把独特的材料筛出来。
- 三、把时代的影子照下来。
- 四、把陈旧的材料改正来。
- 五、把想像的情景写下来。
- 六、把合适的材料配起来。
- 七、把精髓的部分亮出来。

- **一、把熟知的材料选出来。** 回避陌生、首选熟悉，对于大多数同学来说，这应该是选材的一种原则。自己亲眼所见的，亲身经历的，亲耳所闻的，深切感悟的，才是了然于心的，才是真实感人的。只有先感动自己，才有可能感动别人。对于自己不熟悉、不大熟悉的材料，选用时很轻易出现漏洞，所以，一定要谨慎选用。



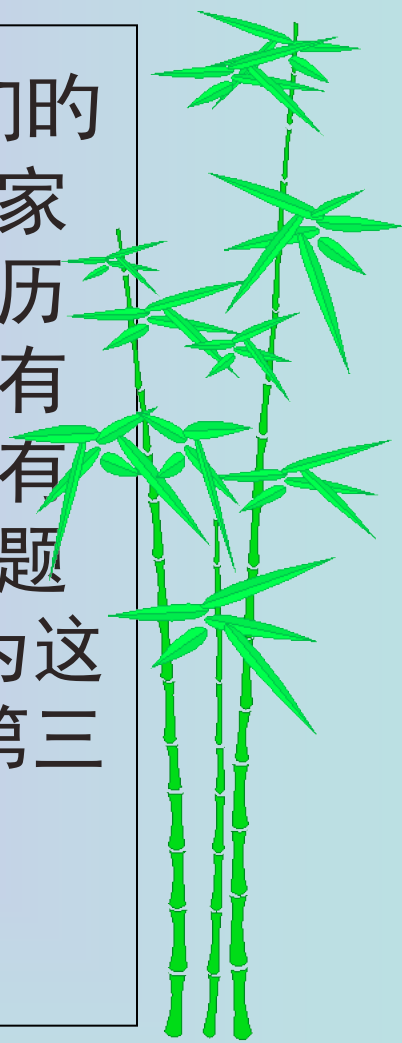
祖母爱吃苹果，尤其爱吃妈妈削的苹果。

妈妈削苹果的姿势很漂亮。她安详地拿起水果刀，飞快地在苹果上转着，果皮便宛如一只轻轻点过水面的燕子，时而向下，时而朝上，绕着苹果自由地飞舞。片刻之后，圆圆的苹果便呈目前我们面前，完美得就像一件艺术品。削完后，妈妈总会拿过碟子，将苹果一片片削好，递给祖母。那一瞬间，妈妈那写满微笑的双眼那么漂亮。

----- 《漂亮的苹果》



- **二、把独特的材料筛出来。** 我们的生活看似相同，但是，个人有着不同的家庭背景，不同的爱好爱好，不同的成长历程，不同的生活圈子，所以，个人都会有独特的可写材料。确保选材的独特性，有个很简朴的操作措施，那就是将你接到题目后最先想到的两个材料抛弃不用（因为这些材料也会是别人轻易想到的），启用第三次想到的材料。



剪纸花

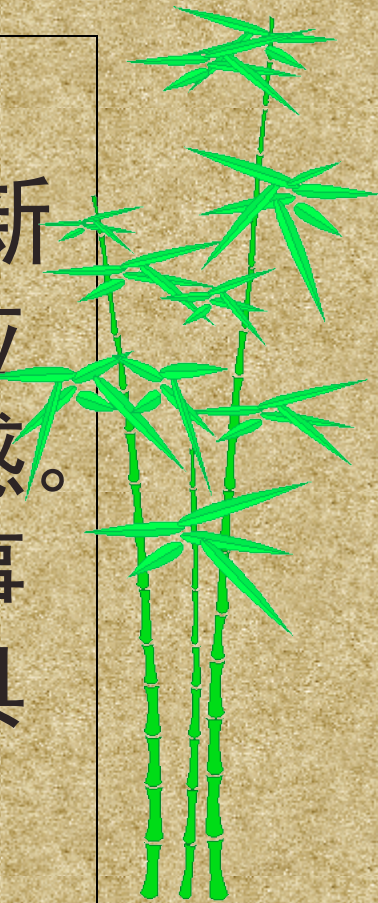
记得小时候，我经常看着奶奶剪纸花。一张大红纸，折几折，然后用大剪刀“喀嚓，喀嚓”那么一剪，打开来就是一张很漂亮的纸花了。奶奶说这很轻易，大能够随心所欲地剪，但我却不明白其间的奥妙。

如今，奶奶年岁大了，不常剪了，然而，我却从老师那儿学来了剪纸花的技巧，也能够像奶奶那样“随心所欲”地剪了。当年的困惑也迎刃而解。其实，当你折好纸，拿起剪刀，并不需要费尽心机去设计图样，随随便便在这儿剪个口儿，在那儿挖个洞，或者把边沿剪成波浪状……直到你把它打开，你便会欣喜地发觉，在你手下可能会不知不觉产生奇迹。

生活就像一朵纸花，一朵还未完毕的纸花。不要你刻意地装饰，只须你“随心所欲”尽情挥洒，留下生命中不悔的印迹，那么，当你打开它时，可能真的是一种奇迹！

- **三、把时代的影子照下来。**

社会在发展，生活在变化，新事物、新话题层出不穷，选材应该与时俱进，作文才具有时代感。平时要关注社会热点，关心时事新闻，这么，就能为文章引入具有时代特征的新材料、新景象、新理念。

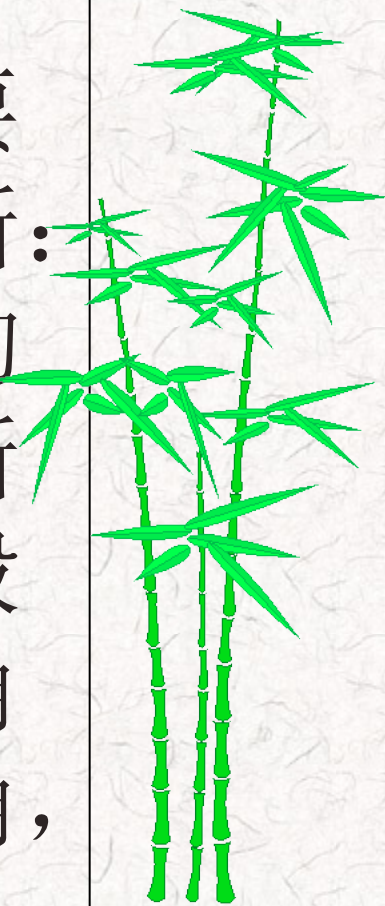


• 很早就读过李密的《陈情表》，里面的许多佳句至今记得清楚：“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。”读这些肺腑之语，总是感由心生。古今中外，因孝义而感天动地的故事数不胜数，董永卖身葬父，黄香扇枕温衾，孟宇哭竹生笋，无不闪烁着中华老式美德的光芒。孝，这一种被追问了千年的问题，一种儿子在2023年用身体做出了自己的回答，他把生命的一部分回馈给病危的母亲。田世国，用身体传递着爱心，让天下全部的母亲收获到了慰藉。

• -----23年满分作文<<爱的传递>>

• 四、把陈旧的材料改正来。

- 对于旧材料，能够再次使用。但是，不应该完全照搬，而是要经过技术化处理，做到常用常新：能够进行延伸拓展，沿着原有的故事继续设想后来可能出现的新情况；能够逆向解读，撇开一般性的认识观点，从与之相反的角度去审阅旧材料；能够转换视角，从论述主体、切入角度上创新；等等。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418125061005006133>