

中国寓言故事读后感（精选 27 篇）

在日常生活及工作中，我们总要写作各种各样的文档，写出一篇好的文档，不仅能够让人赏心悦目，更体现了一个人的能力，以下是我为大家精心整理的《中国寓言故事读后感（精选 27 篇）》，一起来看看吧！

中国寓言故事读后感 篇 1 今天，我读了一本名叫《中国古代寓言故事》的书，这本里面讲的都是寓言故事。有染丝、揠苗助长、井底之蛙、愚公移山等等。让我读的最有启发的就是愚公移山了。故事讲的是：太行、王屋两座山，方圆七百里，高万仞。家住北山的愚公，快九十岁了，家前面是山，出门不方便。于是便想和家人移掉这座山，开出一条路来。但老伴怀疑说：“凭你这点力气，连个小土丘恐怕都不能移掉，又想对这太行、王屋两座山怎么样呢？”愚公并不争辩，带领儿孙三人开始挖山。另据有个寡妇七岁儿子，蹦蹦跳跳也来帮忙。这样，从冬到夏的挑运，才能到渤海往返一趟。河曲有个老头叫智叟，觉得这事是在荒唐可笑，便劝阻愚公说：“你太不聪明了！你这样年老力衰，恐怕连山上的一棵小草也拔不掉，又能把这些土石怎么样呢？”愚公长叹一声，反道说：“你也太顽固了，还不如寡妇的七岁儿子呢！即使我死了还有儿子在，儿子会生孙子，孙子又会生儿子，子子孙孙，是没有穷尽的。而山不会再增高，怎么会一不掉呢？智叟听了，无言以对。那愚公依然每天挖山不止。山神听到这件事，只怕愚公挖山不止，便去报告给天帝。天帝被愚公的这种坚强的毅力而感动，便命令大力神夸娥氏的两个儿子把两座山背走。从此，愚公的家门前再也没有高山阻塞了。

这个故事告诉我们，只要你不放弃，那件事总会做好的。

中国寓言故事读后感 篇 2 寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大的多的东西。寓言是一座独特的桥梁，通过它，可以从复杂走向简单，又可以从单纯走向丰富，在这座桥梁上来回走几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。寓言很美，美在简洁，美在内涵，美在语句。

大概大家都听说过《狐狸和山羊的故事》吧？它讲述的是掉在井里的狐狸哄骗山羊下井，然后踩着山羊背跳出了井底，却又扔下山羊自顾自走了的故事。它告诉人们：做好事也要看对象，以免上当受骗。也许大家看了都会说：现在哪去找这么傻的“山羊”呀？但是，我在现实生活中，还确实碰见了一回这么傻的“山羊”。那次我去旅游，车上突然有一个人说要换点零钱。我只瞥了那人一眼，便觉得他长的贼眉鼠眼的。大概因为这个缘故，全车的人没一个人理他。那个人说的很诚恳，直到说第三遍时候，终于有一个人站了起来，说：我和你换吧！那人好像很激动，左一声大哥右一声大哥的喊，还说可算遇到个好人了。等到他俩换完钱，那个想换零钱的人便说他有点事儿，在汽车刚一到站，就匆匆忙忙的下了车，一会儿就消失了。等到汽车又上路的时候，只听那个换钱的人说：“哎呀，妈呀！这是假的！”只见他两手拿着一张百元大钞在阳光底下反复的照来照去。没一会儿，便一屁股坐在座位上说：“那些钱是给家里买东西的呀，那人怎么那么缺德呢？”我看着，心想：又一个狡猾狐狸和愚蠢的山羊出现了。

而《牛和蛙》的故事则告诉了我们另外一种道理。这则寓言讲述了一个青蛙看见牛以后，非要和牛比一比到底谁大，最终却把自己的肚子撑的爆裂了。我觉得这个青蛙好笨呀！它不应该和牛比到底谁大，而要和牛比

谁比娇小，这样不就取人之短，补己之长了吗？也不会再出现肚子爆裂的事情了。而在我们现实社会上，不也是这样想的吗？我们的每一种缺陷不是都有补偿吗？吝啬说是经济，愚蠢说是诚实，卑鄙说是灵活，无才便说是德。因此，世界上没有自认为一无可爱的女人，也没有自认为百不如人的男子。这样，彼此各得其所，当然都会相安无事。但如果都像那只青蛙一样的话，那世界将会变成一个什么样子呢？真是无从想象。

《乌龟和老鹰》通过一只乌龟非要让老鹰教它学飞翔，结果从高空落下从而摔死的悲剧告诉我们：任何事情都有自己的规律性，决不可违背这个规律。这篇寓言又让我想起了一个成语故事，那就是《揠苗助长》。

《揠苗助长》讲述了一个农民嫌自己的庄稼长的太慢，便想出了一个自认为很聪明但实际上却很愚蠢的办法。他花了一上午的时间把自己地里的秧苗都一个个的拔高了许多，这样看起来，它的苗子确实长的很快。可家里人听说这事之后，就又马上跑到了菜地里看了看，只见地里面所有的秧苗非但长高了，而是全都枯萎了。这个小小的成语故事和《老鹰和乌龟》的意思相同，它让我们懂得：一切事物都要有顺其自然。

中国寓言故事读后感 篇 3 寓言是智慧的花朵，它的花瓣是一个个美丽的故事，它的花蜜是蕴含在故事的道理。

最近我读了《中国寓言故事》。《中国寓言故事》是由许多有趣的小故事组成的，这些故事虽然短小、简单易懂，可是每一个故事里面都阐述了一个深刻的道理，使人回味无穷。它使我懂得了很多道理，受益匪浅。

《中国寓言故事》里有许多则好的寓言，如：《打草惊蛇》《井底之蛙》《画龙点睛》，其中我最喜欢的则是《五十步笑百步》，故事中的梁惠王最终还是觉悟了，这一点我很喜欢。

这本书告诉了我很多道理，《晏子的车夫》告诉了我做人要谦虚，《南橘北枳》告诉了我凡是心怀鬼策的人，都是从损害别人动机出发，但最后往往会以害己的结果而告终的。《校人烹鱼》告诉我为人处事一定要诚实。

《二人学棋》告诉了我无论学什么本领，都必须专心致志，持之以恒。《画蛇添足》使我明白了做一件事情，必须有具体的要求和明确的目标，要以清醒坚定的意志去完成它，不要被胜利冲昏头脑。《不龟手药》告诉我相同的东西不同的用法，会有不同的结果，要学会从不同的角度看待一件事情，这样才更全面、周到。《屠龙之技》让我知道了脱离了实际需要的技能和学问，学得再好也是没有用处的。

寓言正在着力于弘扬中华美德，而我也会越来越喜欢《中国寓言故事》。

中国寓言故事读后感 篇 4 寓言，就是把一些难以理解的寓意写成一个个故事，让人么去读懂。中国古代寓言故事收集了许多寓言，让大家只要读一本书，就可以明白许多道理。

整本书中，讲的最多的就是要团结友爱，互帮互助。如《守纪律的海鸟》这篇文章，里面讲了一种海鸟，这种海鸟很傻，还很笨拙，但他们重视一群一群活动，很守纪律，一起飞，一起睡，就连吃东西也一起吃，从不争先，所以，没人敢伤害它们，可见，团结友爱多么重要啊。

此外，这本书还用《画蛇添足》告诉我们：不要把事干过头。用《亡羊补牢》让我们明白，做错了事，与其后悔，不如加以改正，做得更好。

这本书里还有许多故事，许多寓言，这都是古人智慧结晶，让我们去好好读一读吧！

中国寓言故事读后感 篇 5 在课堂上，我学会了两则寓言，它给我的感悟很大，也成为了我的指明灯。

其中一篇是《白兔和月亮》，我明白了不配拥有而拥有，就会生出得失之患，拥有了不一定幸福，有时放弃也是智慧。其实，做财富的主人有可能会成为财富的奴隶。人类慧心已泯总以为拥有就是幸福，是无论如何也不会有放弃即得利益的。

还有一则故事，也让我感受深刻——《落难王子》：因为最低限度，生命本能会迫使你正视和迎战灾难，不让自己被灾难打到。认识注定要忍受不可忍受的苦难的，世上也没有不可忍受的苦难，人生在世，不幸和灾难可能不期而至，我们要做好心理准备，与其担惊受怕，不如勇敢面对。

我想起了落难王子从前听到的悲惨的故事时，希望厄运不要到他头上，但是，厄运总会到的。当他承受了厄运时，他有了对人生的感悟！

每个人都要承受厄运，而且每个人都承受的了，就像王子所说的：“只要他不死，至于死，就更是一件容易的事了”我希望每个人都要珍爱自己的生命，勇敢面对厄运！

中国寓言故事读后感 篇 6 暑假里，我读了《中国古代寓言故事》。

这本书令我印象最深的故事是“鸡叫三遍”。有两个兄弟在上山途中遇到了神仙，神仙将酿酒之法传授给了兄弟俩，还告诉他们要密封 49 天才可以，并且在第 49 天鸡叫三遍后才能喝。兄弟俩将材料找齐后，就开始用神仙传授给他们的的方法酿造起来，就在第 49 天鸡叫了第二遍后，兄弟中的一个迫不及待地打开了酒缸盖子，他尝了一下味道，哎呀，缸里的水像醋一样酸，又像中药一样苦，他只得灰心丧气地看着这缸没酿好的酒。可是另一个兄弟一直忍到鸡到了三遍后打开盖子，他尝了一口：“啊，多么甘甜清澈的酒啊！”他说道。

这个故事告诉我们，做事一定要有耐心，如果你没有耐心，就是遭到

失败，所以我们要学会等待。就象有天我上一个网站，等了很久网页也没打开，正当我打算关掉这个网页时，突然跳出来了，看来真是心急吃不得热豆腐。

其实《中国寓言故事》里还有很多做人的道理让我去知道它，去领悟它。

中国寓言故事读后感 篇 7 寒假里我读了一本书，书名叫中国寓言故事，里面有很多寓言小故事，让我学了很多的道理，其中大王嫁祸和孔雀爱尾这两个故事给我留下的印象最深刻。

大王嫁祸讲的是一个人去砍柴，遇到一个小沟涨水了，过不去。看到不远处有一座庙，庙里有个神像，他就把神像搬到了河中央把他推到，走了过去。又一个人走了过来，发现神像被人脚踩过了，于是他把神像擦的干干净净放回原地。住在庙里的小鬼让小鬼惩罚他们，神像不敢惩罚第一个人。这个故事告诉我，你越不怕他，他越拿你没办法，你越怕他，他就有办法对付你，让我联想到，遇到困难不要怕，你越怕他越解决不了，要迎难而上才能克服困难。

孔雀爱尾讲的是孔雀非常爱自己的尾巴，休息的时候都要把尾巴放好，有一天下雨了，孔雀也把尾巴收起来怕被雨淋湿，一个猎人来抓他们，其他孔雀张开翅膀飞走了，有一个孔雀怕翅膀淋到雨没有飞，结果被猎人给抓住了。这个故事告诉我的是，孔雀太喜欢自己的尾巴了，因小失大得不偿失。

这本书的每一个小故事都很短，但每一个故事告诉我们一个道理，对我们学习、成长很有帮助，所以我要多读书。

中国寓言故事读后感 篇 8 在学校的读书节活动中，我读了《中

《中国寓言故事》这本书，这本书中都是些什么文章？是告诉我们道理的？还是胡扯八道？让我来告诉你吧！《中国寓言故事》是告诉我们道理的。比如“拔苗助长”是告诉我们事物的发展都有自己的规律，违背了规律，就必然失败。还比如“守株待兔”是告诉我们不要因为一次偶然，就等着下一次一百分之一的偶然了。再比如“狐假虎威”讲的是不能借别人的威风来占领地位的。“黔驴技穷”告诉我们，不要装腔作势，要切实学习过硬本领，不然迟早会被揭穿的。“螳螂捕蝉”写的是不能只顾眼前的利益，不计后果。“杞人忧天”告诉我们千万不要陷于毫无根据的忧虑之中。“因小失大”告诉我们贪图小利的人往往成为别人利用的对象而贻笑大方。“骥遇伯乐”告诉我们人要得到应有的爱护和赏识。

我最喜欢的文章是“蝉的新生”，这篇文章的大意是：一只幼蝉从土洞里爬出来了，它爬上了一颗小树，一动也不动。慢慢的，它的旧皮脱落了，一点点巨大的痛苦使它战栗。但是它还是将旧皮脱了下来，它自由多了，大叫一声：“知了——！”；我喜欢这篇文章的原因是：它让我懂得了一个道理：凡事都要先经历风雨，才能见彩虹。

我最喜欢这本书了。

中国寓言故事读后感 篇 9 这周末，我读了一本名叫《中国寓言故事》的书，但让我最难忘的却是熟能生巧这个故事。

说的是宋朝时期，陈尧咨是一位射箭高手，但是却非常高傲。有一天，他举行射箭比赛，箭正中靶心，人们都拍手叫好，唯独一位卖油的老头不理不睬。陈尧咨很生气，那位老头从筐里拿出一个葫芦罐子，接着又在瓶颈上放了一枚铜钱，紧接着，又用勺子在油桶里舀了一勺子油，老头用手拿着勺子微微倾斜，只见一条线似的油柱在铜钱中间的圆口处缓缓地流

进了葫芦罐子里，人们都为老头赞叹。那老头对陈尧咨说道：“射箭是你的长处，因为你天天练已经熟能生巧了，所以你才射得这么好。”陈尧咨听后，内心感到惭愧。

故事虽短，我们却从中看到了陈和老头截然不同的性格。陈骄傲自大，一有点成绩唯恐天下人不知，在陈看来，所有人都来称赞他才是对的。但人外有人，天外有天，一个普通的卖油老头也有不凡的绝技，但他是个谦虚无比不卖弄的人，只用几个动作、几句话就把陈的威风压了下去。现实中，我们不能学陈，含蓄的卖油老头更值得我们去学习。

故事中，“熟能生巧”的道理显而易见，我们也应该谨记这个成语。只要熟悉了才能生出更巧妙的办法，俗话说，“一回生，两回熟，三回不用问师傅”，就比如前段时间，我跟妈妈学蒸米饭，第一次蒸时放水少了，而第二次又放多了，后来慢慢发现并总结经验，一量杯米饭可以放两量杯水，这样蒸出来的米饭火候刚刚好。妈妈直夸我聪明，“我的宝贝儿子长能耐了，熟能生巧啊！”

我还知道一个故事，达芬奇在很小的时候就非常喜欢画画，于是父亲就把他送到欧洲的艺术中心佛罗伦萨，拜著名的画家和雕塑家费罗基俄为师。学习的第一天，他让达芬奇画蛋，横着画，竖着画，正面画，反面画。达芬奇画了一天就厌倦了，老师告诉他伟大的画家要有扎实的基本功，同一个蛋，从不同的角度看，它的形态也不一样。听老师这么一说，达芬奇明白了，于是，他潜下心来画蛋。三年后，达芬奇的手仿佛有了感觉，画什么像什么。

这则寓言故事正是说了这样一个道理——熟能生巧。

要想掌握技术，一定要勤学苦练，任何功夫都是练出来的。反复实践，

勤能补拙，做到谦逊好学，定会熟能生巧。

中国寓言故事读后感 篇 10 最近老师给我们推荐了一本《中国寓言故事》书。于是，我就买了一本，我翻开第一页，哇！这内容太丰富了吧！有《杞人忧天》《攘鸡》《夸父逐日》《纪昌学射》……简直说也说不完。翻开第一页后，我只要一有空就看，简直到了痴迷的程度。虽然这里面有很多寓言，但《学弈》这则寓言在我脑海里却是挥之不去的。下面，我来讲给你们听吧！

故事是这样说的：弈秋是全国最擅长下棋的人。让弈秋来教两个人，其中一个人专心致志，听弈秋教导，而另一个虽然也在听，但心里总惦记着天上有天鹅飞过，一心想着搭弓拉箭把天鹅射下来。所以虽然他与前者一同学习，但效果却差的多。朋友们，我问你们：“第二个人学的效果比第一个人差的`多，是因为他的聪明才智不如第一个人吗？”我想你一定会说：“绝对不是这样的！”

其实，生活中也有过这样的事件，比如：有两个人，一个叫小红，一个叫军军，他们一同上课，小红每次上课都会聚精会神的听老师讲课，笔掉了，她都不捡，而是再拿一支，而军军呢？他每次上课都会拿一支漂亮的笔玩，老师讲的他一个字都没听进去，一到考试，小红考得非常好，而军军却考得非常差。是军军的才智不如小红吗？是老师讲的不好吗？是小红提前看过考试答案吗？其实都不是，是军军上课不认真听课，结果考的很差。

朋友们，你们应该知道了吧？我们做什么都一样，要专心致志、不分心，才会有好成绩、好结果。儿童文学家严文井说的一点也没错：寓言是个魔袋，袋子虽小，却能从里面取出很多东西来……而我就从这个“寓言

魔袋”取出这样的一块宝。

中国寓言故事读后感 篇 11 亲爱的同学们，我相信大家都看过《寓言故事》吧！它是通过人和动物的一些短小精悍的故事来讽刺或赞扬现实生活中的人或事，从而引出一个又一个深刻的道理。在这么多的好看的小故事中，最吸引我的是《毛遂自荐》的故事。来跟我进入《毛遂自荐》的故事里，来了解毛遂为什么要推荐自己了？

首先，让我来说一下《毛遂自荐》的优点吧，也就是《毛遂自荐》为什么让我在看过的寓言小故事里如此吸引我的三大优点：

1、这个故事不仅赞扬了毛遂的自信、勇敢，而且他更是达成了平原君和楚王也可以说是赵国和楚国的一场关于生死存亡的大交易。

2、书的结尾并没有告诉我们读者秦国攻打赵国的结果，我也不知道。如果有兴趣的同学可以上网去查，我想说就是因为结局并没有告诉我们读者们赵国有没有灭亡，才会吸引我们对这个故事后续的想法和了解，这样就无形增加了自己想对历史知识的了解。

3、《毛遂自荐》对我们这些孩子甚至成年人都是有十分大的帮助的。孩子们会在课堂上更积极的发言，大人们会在工作上勇敢指出工作上的不足，大胆发挥想象，更自信的为自己工作和生活锦上添花。

那么就有人会问：“你在开头不是说毛遂为什么要去推荐自己了？”别着急，答案就是毛遂对自己的才能十分的自信，更勇于表现出自己的优点，所以毛遂就去推荐自己了。

我建议同学们去买一本《中国寓言故事》，里面不仅有《毛遂自荐》，还有更多引人入胜的故事，绝对是一本好书。

中国寓言故事读后感 篇 12 春节前在家看了一本《中国寓言故

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/418140017125006132>