



——心智成熟的旅程



仪表的定义

是指人的外表，包括仪容、服饰、体态等

形体、容貌、健康状况、姿态、举止、服饰、风度……

是人举止风度的外在体现。

仪表表达文化涵养，反应审美情趣。

穿着得体能够赢得他人信任、留下美好印象，为个人发展创设良好机遇。

相反，穿着不妥、举止不雅，往往会降低自己身份和品位，损害自己公众形象。

仪容仪表一样也是学生精神面貌外在表现，它能展示学校校风和形象，反应学生家庭教育，道德涵养、文化水平、审美情趣和文明程度。

良好仪容仪表是尊重对方、讲求礼貌、相互了解详细表现。

仪容仪表表达问题

研究青少年犯罪许多教授认为，一个学生将要发生蜕变或有犯罪可能时候，有许多征兆，其中之一就是在仪容仪表上追求另类，在打扮上透出一个颓废、叛逆、不健康倾向，实际上同学们也多有了了解，那些有违法犯罪行为青少年，哪一个不是在仪容仪表上有问题。



仪容仪表基本要求：

整齐大方，朴素得体，符合中学生身份。



學生本色

头 发

男同学发型应为学生头，前不过眉，侧不过耳，后不过衣领，横不能一把抓。一律不准染发、烫发、留怪发型。







形象是金，形象有价！

校服对于中学生来说，是身份的象征

穿著校服可加强纪律性，加强学生对学校的归属感

增强学校的外在形象

有整体感和增强团队精神的作用

加强校园内的保安

杜绝学生之间在服装上的攀比行为

鞋子

不穿拖鞋进教室

不拖着鞋子走

1.影响仪表

2.不安全：轻易绊倒，尤其是上下楼梯和人群拥挤情况，防止自己成为拥挤踩踏事件诱发原因

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/425043232321011143>