

表演游戏教案全集 11 篇

《表演游戏教案全集 11 篇》这是优秀的幼儿园教案设计文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

1、大班表演游戏活动教案：《小老虎找朋友》教案(附教学反思)

活动目标：

1、幼儿积极参与表演游戏活动，在游戏中加深对故事内容的理解，并按意愿选择自己喜欢的角色。

2、通过扮演角色，加深幼儿对角色的认识，学习角色的优良品德。

3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

活动准备：

录音机，故事中小动物头饰。

活动过程：

1、回顾上周故事内容，使幼儿对各角色进一步认识。

师：出示手偶，你们看这是谁啊，(小老虎)你们还记不记得上个星期老师给你们讲了一个什么故事吗？

幼：《小老虎找朋友》

师：今天小老虎又要来找朋友了，小朋友记不记得上个星期小老虎找了谁做朋友啊？(小羊，小猴，小象)刚开始时候有没有和他们做朋友啊？(没有)为什么啊？(因为它态度不好很凶)后来遇到谁了啊？(大象妈妈和小象)大象妈妈怎样和它说的啊？(交朋友时态度要好一些对待朋友态度要友善一些)小老虎终于明白了。后来小象答应和它做朋友了，小猴，小山羊也和它一起做起了游戏。

突然发生了一件什么事啊？(出来一只饥饿的大灰狼)大灰狼要吃掉小象。小老虎怎么样做的啊？(勇敢的和大灰狼搏斗用它的小尖牙咬大灰狼的背，大灰狼被打跑了)。小动物们是怎样问候它的啊，小老虎心情怎么样啊？(高兴)说了一句什么话啊？(有朋友真快乐)2、与生活老师一起示范表演，让幼儿仔细观察情节的发展。

分角色练习对话：带头饰老师扮演小老虎角色小朋友扮演所有小动物和老师对话练习。

3、戴头饰分角色：可以让幼儿自由选择角色。

4、让小朋友一起听录音进行角色对话练习。

5、对幼儿角色对话的练习进行评价并结束活动。

活动反思：

通过表演游戏可以激发幼儿对作品的兴趣并加深理解，表演游戏具有情感渲染和直观体验的特点，有利于激发幼儿对作品的兴趣，加深他们对作品的理解。

2、幼儿园主题教案：皮影表演

幼儿园大班主题教案：皮影表演

活动内容：皮影表演

活动目标：

1.知道皮影戏是我国传统民间艺术的一种，简单了解皮影的特征及制作过程。

2.激发孩子表演皮影戏的兴趣。

活动过程：

1.欣赏皮影戏《龟与鹤》片断。

2.认识皮影，了解皮影戏的表演方式。

(1)出示皮影，认识皮影，知道用这些皮影表演的戏叫皮影戏。

(2)了解表演皮影戏需要的道具。

3.观察皮影，简单了解皮影的特征及制作过程。

了解皮影的特征：皮影是不同的、可以活动、侧面表现手法。

4.观看皮影制作过程（取皮→刮皮→浆皮→造型构图→镂刻→着色涂油）。

活动延伸

1.美工区：制作皮影。

2.表演区：表演皮影戏。

活动效果：

幼儿在整个活动过程中，都能积极主动地参与，始终保持着较高

的兴趣。通过观看演出、调查与访问、交流与讨论、共同制作、合作表演等多种活动，幼儿获得了关于民间皮影戏较为丰富的知识和经验，大大激发了幼儿对民间艺术的热爱之情，初步萌发了幼儿的民族精神和民族自豪感。幼儿在不断地发现问题、解决问题的过程中，语言表达能力得到提高，勇于探索、不怕失败的品质得到进一步的体现，充分体验到成功的快乐。在整个活动中，幼儿的社会性也得到了很好的发展，幼儿能愉快地和同伴交流、分享自己的知识和经验;能积极发表自己的见解并认真倾听同伴的不同意见;能与同伴分工合作进行表演、制作等活动。

3、大班表演游戏小老虎找朋友教案反思

一、活动名称：《小老虎找朋友》

二、活动目标：

1、幼儿积极参与表演游戏活动，在游戏中加深对故事内容的理解，并按意愿选择自己喜欢的角色。

2、通过扮演角色，加深幼儿对角色的认识，学习角色的优良品德。

三、活动准备：

录音机，故事中小动物头饰。

四、活动过程：

1、回顾上周故事内容，使幼儿对各角色进一步认识。

师：出示手偶，你们看这是谁啊，(小老虎)你们还记不记得上个星期老师给你们讲了一个什么故事吗？

幼：《小老虎找朋友》

师：今天小老虎又要来找朋友了,小朋友记不记得上个星期小老虎找了谁做朋友啊?(小羊,小猴,小象)刚开始时候有没有和他们做朋友啊?(没有)为什么 啊)(因为它态度不好很凶)后来遇到谁了啊?(大象妈妈和小象)大象妈妈怎样和它说的啊?(交朋友时态度要好一些对待朋友态度要友善一些)小老虎终于明白了。后来小象答应和它做朋友了，小猴，小山羊也和它一起做起了游戏。

突然发生了一件什么事啊?(出来一只饥饿的大灰狼)大灰狼要吃掉小象。小老虎怎么样做的啊?(勇敢的和大灰狼搏斗用它的小尖牙咬大

灰狼的背,大灰狼被打跑了)。小动物们是怎样问候它的啊,小老虎心情怎么样啊?(高兴)说了一句什么话啊?(有朋友真快乐)

2、与生活老师一起示范表演,让幼儿仔细观察情节的发展。

分角色练习对话:带头饰老师扮演小老虎角色小朋友扮演所有小动物和老师对话练习。

3、戴头饰分角色:可以让幼儿自由选择角色。

4、让小朋友一起听录音进行角色对话练习。

5、对幼儿角色对话的练习进行评价并结束活动。

活动反思:

通过表演游戏可以激发幼儿对作品的兴趣并加深理解,表演游戏具有情感渲染和直观体验的特点,有利于激发幼儿对作品的兴趣,加深他们对作品的理解。

4、幼儿园儿童剧表演教案:半夜鸡叫

幼儿园儿童剧表演教案:半夜鸡叫

一、游戏综述

我国有许多优秀、经典的传统少儿剧目,如《三打白骨精》、《没头脑和不高兴》、《武松打虎》……它们用不同的形式来演绎,有的是皮影戏,有的是水墨画,有的是木偶剧,这些剧目都是我国传统文化的瑰宝。《半夜鸡叫》这部经典的动画片,其教育目的在于让幼儿了解特定时期的艰苦生活,从中体会到现在的幸福生活。出于这种想法,教师找来了上海电影制片厂拍摄于20世纪60年代的动画片,播放以后,幼儿对片中的人物特别感兴趣,纷纷跑来问:“老师,什么是长工?”“地主是谁呀?”“地主为什么欺负长工”……幼儿对《半夜鸡叫》有如此大的兴趣,出乎教师的意料,也坚定了教师和幼儿一起对剧本进行改编、排练的信心。

通过观看皮影戏《半夜鸡叫》,幼儿知道了皮影戏及皮影戏的操作原理,也知道了皮影戏是中国独有的而且历史久远的民间艺术。在对皮影戏的探索过程中,幼儿的疑问逐个得到解决,兴趣逐步增强,教师借机生成了一系列主题活动。这些活动融合了科学、艺术等多领域的教育元素,充分挖掘了剧本中蕴涵的教育价值。

二、游戏网络

三、游戏准备

(一)经验准备

- 1.集体学习故事《半夜鸡叫》，了解故事的情节及人物特征。
- 2.通过科学活动“皮影戏”，激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 3.学习古诗《悯农》，学会朗诵古诗，知道爱惜粮食。
- 4.学习舞蹈《悯农》、《快乐的小鸡》、《集体舞——步步高》等，为表演打基础。
- 5.通过语言活动“长工的故事”，引导幼儿了解故事发生的时代背景及长工的特殊身份。

(二)游戏资源

- 1.创设场景，准备道具。

(1)场景：鸡圈、地主家、田地。

(2)道具：烟袋1个、茶杯2个、椅子2把。

- 2.选配音乐。

(1)《悯农》(选自小天鹅艺术团舞蹈《悯农》片段)：用于第二、五场长工出场。

(2)《快乐的小鸡》(选自小天鹅艺术团舞蹈《快乐的小鸡》片段)：用于第三、六场大公鸡出场。

(3)《步步高》：用于第六场最后庆祝的集体舞。

(4)带点嘻哈风格的中国梆子音乐：用于周扒皮等第一、三、四、五场出场。

(5)音乐《闪烁的小星》：用于第四、六场“星星”、“月亮”上场。

(三)家庭与社区

- 1.家长和幼儿共同欣赏皮影戏，了解皮影戏的原理。
- 3.鼓励幼儿积极参加大型艺术活动和对外接待活动。

四、游戏提示

- 1、幼儿刚升入中班，考虑到幼儿的年龄特点，台词应简短，以重复结构为主，句式要简单，这样可以帮助幼儿更好地记住台词。动作

则以模仿为主，采取集体做动作的形式，这样可以照顾到能力弱的幼儿进行表演。

2、教师在幼儿上场的时候，可以用锣鼓敲击节奏，既提醒幼儿上场，同时又烘托表演的氛围。

3、根据幼儿的兴趣可以逐步增加表演的内容，使情节更有冲突，内容更饱满。也可以结合班级的情况，适当增加一些新的角色和剧情。

4、根据幼儿的兴趣，我们生成了似下活动：①科学活动“皮影戏”，激发幼儿对科学活动的兴趣。②美术活动“手工——剪影子”，幼儿学习剪纸，并用自己的作品布置环境。③表演活动“我们来表演”，幼儿互相交换角色表演，互相评价，并到其他班级交流表演。

五、游戏小故事

打更人

游戏中有一个情节，天黑的时候，“星星”和“月亮”上场，可是音乐起的时候，有的孩子就是不知道上，可能是刚上中班的缘故，有的孩子在表演时的合作意识还比较弱。

一天，在表演的时候，“星星”和“月亮”快要上场的时候，我看见孩子们还没有动身的迹象，我有点着急了，刚想提醒他们，这时，我听见张其谦说：“天黑了，九点了，星星和月亮要上场了。”他边说还边看看教室墙上的时钟。

受到他的启发，我和孩子们讨论，“还有哪些办法可以帮助我们了解时间？”“用闹钟，闹钟一响就知道是几点了！”“看手表！”“拍手！”……孩子们想了很多办法，但是和剧情有点不太合拍，都太现代了。“老师，你敲鼓，我们就知道了。”这个主意不错，锣鼓比较符合剧情。“谁来敲呢？”“我！”“我！”“我！”

对于这个新的角色，孩子们非常感兴趣，于是打更人出现了，也成为游戏的亮点！

“老师，我想演高玉宝！”

“今天，谁想演高玉宝？”游戏开始分配角色的时候，我和孩子们一起商量，但没有人回答。

“谁想演高玉宝？”我环顾四周又问了一次，我发现有一双眼睛一

直在紧紧地盯着我，眼神中有渴望，但是也有一丝犹豫和紧张。“我！”声音非常轻和小，我几乎是在读唇语。这个声音来自扬扬，一个胆小、有点内向的男孩子，平时总是给人弱弱的感觉，也不太积极和主动，今天主动要求表演一个主角，对于他来说是有一定的难度，但是我觉得这正是一个帮助他树立自信的绝好机会。我用鼓励的眼神和热情的语言说：“太好了！你一定能演好的！”他的脸红了，点点头，“嗯！”这次声音明显大了。

在表演中，也许是第一次表演，扬扬有点紧张，虽然表演得比较生涩，但是他在大家的帮助下一直坚持到表演结束。结束的时候，我看见他情绪一直很高，一直沉浸和陶醉在自己的表演中，一个自信的孩子出现了！

附剧本《半夜鸡叫》

人物：周扒皮，地主婆，高五宝，长工、丫鬟、邻居、公鸡若干，“星星”和“月亮”若干。

第一场

[中国梆子音乐响起，周扒皮一只手背在后面，一只手拿烟袋，头抬高，眼睛看天上。

周扒皮 小朋友们，你们知道我是谁吗？我是周扒皮，周扒皮就是我。（一只手拍胸脯）我就是那个半夜学鸡叫的周扒皮，我们家有很多长工，但是他们太懒，光睡觉，不干活，真是气死我了。（跺脚，叉腰）哼！（仰头）

地主婆 老爷，老爷，快回来吧！（招手）

周扒皮 来啦。（踱步）

[中国梆子音乐响起。

周扒皮和地主婆（坐下来跷腿）来人啦，上茶！

丫鬟（双手端茶）老爷，来啦！

周扒皮（喝一口，扔杯子）滚，太烫了！

地主婆 来人啦，给我捶捶腿

周扒皮 长工在不在呀，还不快干活？

第二场

[《悯农》诗歌朗诵中，音乐响起。

众长工 我叫高玉宝，我是长工金老大，我是长工曹小二，我是长工杨小三，我是长工戴小四……周扒皮，周扒皮，雇长工，采种地，心太坏，没良心。

高玉宝 (双手叉腰)周扒皮家的大公鸡真坏!

众长工 对!对!大公鸡叫得早，我们只好起得早。对呀对呀，真是奇怪，周扒皮家的大公鸡怎么叫得这么早呀?周扒皮的心太黑了，每天给我们吃的都是剩饭剩菜。肚子饿得咕咕叫，还怎么干活呀?我真想睡一觉呀!大家别说了，快干活吧。(做锄地状)周扒皮知道了，又要扣我们的工钱了。

[长工干活。

[高玉宝晕倒。

众长工 (双手做喇叭状，一只脚后点地呼喊)哎呀!不好了，高玉宝晕倒了。高玉宝，高玉宝，你怎么啦?

高玉宝 (有气无力地)我真是又累又饿呀!

众长工 (扶着高玉宝)我们赶快把他送回去吧!

第三场

大公鸡甲和乙 (扇动翅膀上)我们都是大公鸡，每天早晨喔喔叫。伙伴们，快来呀!招手)

其余大公鸡 来啦来啦!

[音乐响起，集体表演舞蹈《快乐的小鸡》。

[所有公鸡进栅栏，蹲下。

打更人 (手拿锣，边敲边走，从一头走到另一头)三更啦，天黑啦，关好门窗防小偷喽!周扒皮和地主婆鬼鬼祟祟地上场。

地主婆 (弯腰，拍腿)老爷，你看，你看，长工们又偷懒了。

周扒皮 (咬牙切齿)哼!气死我了，别着急，我有办法，等着瞧!

第四场

[《闪烁的小星》音乐响起，“星星”、“月亮”上场，双手向上举，手指握紧再放开。

星星、月亮 一闪一闪，亮晶晶，满天都是小星星，挂在天上放光

明，好像许多小眼睛。

地主婆 (弯腰，拍腿)老爷，你真的要学鸡叫？

周扒皮 嘘—— (鬼鬼祟祟的动作，手在嘴边)轻点轻点！别让人听见。
(弯腰，捂肚子)哎哟，我的肚子好疼呀，我要去上厕所。

高玉宝 (手在耳边听)哎，好像有人在偷公鸡，偷了好，偷了好，这样我们就不用早早起了。咦？好像不对，我再看一看。(手放在额头，向前看)

周扒皮 (到鸡窝里，伸长脖子)喔喔喔…

大公鸡 (伸长脖子，手在嘴边)喔喔喔…

高玉宝 (点头)噢，原来是周扒皮学的公鸡叫。

地主婆 (蹲下)快躲起来，有人来啦。

第五场

邻居老太婆 (揉眼睛)周扒皮家的大公鸡叫得可真早。天还没亮呢，老头子，快起来、干活！

邻居老头子 (有气无力地)来啦，来啦，老太婆，什么事呀，天还没亮呢！

邻居老太婆 (摇头)鸡都叫啦，该干活啦，再不干活就没饭吃啦！

地主婆 (拉手)老爷老爷，你看清楚是谁了吗？

周扒皮 (点头，手背在后面)看清楚啦，看清楚啦，不就是给我们家种菜的张老太一家吗？

地主婆 (拍手)太好了，这样他们也早起干活啦！

周扒皮 (一手叉腰，一手点)快起来，快起来，鸡都叫了，还不给我干活！

[《悯农》诗歌朗诵中，音乐响起。

长工、邻居 (上场)大公鸡，大公鸡，叫得早，我们起得早。吃不饱，睡不好，这种日子真的受不了。

高玉宝 大家都别骂大公鸡，是周扒皮学大公鸡叫的。

众长工 哦？原来如此！我们一起想个好办法吧！(聚在一起)今天周扒皮肯定还要来学鸡叫，我们就在鸡窝旁等他，等他一出来，我们就打小偷，他再喊救命我们也不理他，就这么办，我们快准备吧！(散开)

[《闪烁的小星》音乐响起，“星星”、“月亮”边手指握紧再放开边上场。

大公鸡甲 (扇动翅膀)伙伴们，有件奇怪的事情要跟大家说!

其余大公鸡 来啦来啦!

大公鸡甲 小三，你每天怎么叫得那么早?

大公鸡乙 不是我不是我，是你。

大公鸡丙 不是我不是我，是你。

大公鸡丁 不是我不是我，是你!

大公鸡甲 那是谁呢?我们晚上一起瞧一瞧吧!

打更人 (手拿锣，边敲边走，从一头走到另一头)三更啦，天黑啦，关好门窗防小偷喽!周扒皮 (刨鸡窝里，伸长脖子)看来我学鸡叫的办法还真管用，现在长工们少睡觉多干活，我发财啦，哈哈哈!喔喔喔……

大公鸡 喔喔喔…

高玉宝 (跑上场)有小偷，有小偷。

众长工 (手拿棍子)捉小偷，捉小偷。

周扒皮 (坐在地上，抱头求饶)别打，别打，是我呀!

众长工 (手拿棍子，做打状)打小偷，打小偷。

周扒皮 (双手摇)别打，别打，是我呀!

地主婆 (冲上来，坐在地上)哎哟，别打了，别打了，是老爷呀!

[长工把周扒皮拉出来，周扒皮身上全是鸡毛和鸡屎。

长工 (指周扒皮)周扒皮，周扒皮，今天狠狠揍了你，我们出了一口气，看你再来学鸡叫，看你再出坏主意!

[集体表演舞蹈《步步高》。

、大班艺术公开课双簧表演教案反思

活动目标:

1、知道双簧是一种中国传统曲艺，通过欣赏，了解双簧表演的独特形式与方法。

2、尝试用自己喜欢的方式进行双簧表演，体验你前我后合作表演的快乐。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/425131222343012032>