

说明文专项训练一

(一)细菌是怎样被发现的

细菌,是一大群眼睛看不见的微生物,它们经常在我们的周围活动。

不论在空气里,水里,泥土里,垃圾堆里,动植物的身上,阴暗潮湿的角落里,都有细菌。

一听细菌这个名字,你别以为它们都是坏蛋。它们有的还是人类的好朋友呢!像酵母菌,它就是发酵的小技师。它有一套特殊的本领,一落到糖汁、果汁里面,在适当的温度下,会把糖分解成酒精和二氧化碳,帮助我们造酒。有些细菌是土壤里的活动家,像化腐细菌,能够分解大粪、动植物尸体里的蛋白质,使蛋白质变成硝酸盐,供给植物需要。还有像乳酸细菌,会使萝卜、白菜等发酵,制造成酸菜……因为这些细菌都是对我们有益的,所以叫益菌。

而另外一部分,专门会使人害病的坏蛋,就叫病菌。不管是益菌也好,病菌也好,它们的个儿都小极了,人们看不见它们。所以,在近三百年以前,全世界还没有一个人知道地球上存在细菌。

后来是怎么知道的呢?

是显微镜帮的忙。

显微镜是科学的眼睛。它揭穿了微小世界的秘密,使人看到了细菌的活动。

那么,又是谁发明了第一架显微镜呢?

是荷兰国人,他的名字叫詹森。

詹森的父亲是个装配眼镜的工人。詹森在少年时代,很喜欢在父亲的工作台上玩耍。有一次,他把两块磨好的透镜,装在铜管子里,用它来看书本上的字,字就变得很大很大。他把这件事告诉了父亲,父亲很高兴,就照着他的装置,制成了第一架显微镜。

这是1590年的事情。

但是这种显微镜太粗糙了,用它只能看见昆虫的幼虫,还不能看见细菌。

是谁第一个发现细菌的?

也是荷兰国人,他叫列文虎克,是一个看门的老工人。

他是一个制造显微镜的土专家。他爱好磨镜头,常常把磨好的透镜,装在金属架子上,制成各种各样的显微镜。

他制造的这些显微镜,有的能放大150倍,有的能放大270多倍。用来观察各种微小的东西,像蚂蚁、跳蚤、细胞和血球等,都能看得很清楚。

有一天,列文虎克想研究辣椒为什么有辣味。他把辣椒泡在水里,过了三个星期,取出一滴辣椒水来,放在显微镜下进行观察。

啊,真奇怪,他忽然发现,水里竟有许许多多各种各样的小生命在活动着,其中有

一种最小的,还能在它们中间穿来穿去,非常活泼,多么有趣啊!列文虎克真是又喜悦又激动。

原来这些小东西就是细菌。

1. 下列说法错误的是 ()
 - A. 细菌无处不在。
 - B. 细菌是微生物。
 - C. 细菌不都是坏蛋。
 - D. 细菌是 1590 年被发现的。
2. 第一个发现细菌的人是 ()
 - A. 詹森
 - B. 詹森的父亲
 - C. 列文虎克
3. 帮助我们造酒的细菌是 ()
 - A. 病菌
 - B. 酵母菌
 - C. 化腐细菌
 - D. 乳酸细菌
4. 针对短文的写法提一个问题,并尝试解答。

(二)海洋是未来的粮仓

人口剧增,资源短缺,这是当今人类面临的最严重的环境问题之一。显然,能否妥善地解决这一问题,直接关系到人类未来的生死存亡。

资源短缺的表现之一,是可耕地土地资源不足,粮食生产的增长赶不上人口的增长。正是出于这样的考虑,许多人纷纷发出警告:地球将无法养活超过 100 亿的人口。然而,一些乐观的人士反对这种危言耸听的说法。他们认为,虽然陆地上可耕地的开发已近极限,但地球还有广阔的海洋可供开发,大海完全有可能成为人类未来的粮仓。

当然,海洋所能提供给我们的并不是传统意义上的粮食——大米、小麦和玉米等,而是广义的粮食——其他的能够满足人类营养需要的食物。一些海洋专家指出:仅仅是位于近海水域自然生长的海藻,每年的生长量就已经相当于目前世界小麦年产量的 15 倍。如果把这些海藻加工成食品,就可以为人类提供足够的蛋白质。

其实,把藻类作为食品,我们并不陌生。仅以我国沿海来说,人们比较熟悉的可食用藻类就有:褐藻类的海带、裙带菜、羊栖菜、马尾藻;红藻类的紫菜、鹧鸪菜、石花菜;绿藻类的石莼、浒苔等。它们在人工的精心养殖下,产量正在不断翻新。其中仅海带一种,目前年产量就比早先的野生状态提高了 2 000 多倍,可见增产潜力是多么巨大!在国外,人们还培育出一种藻类新品种,据说在 1 公顷水面上生产的这种藻类,经加工后可获得 200 吨蛋白质、多种维生素以及人体所需的矿物质。这相当于陆地上耕种 40 公顷土地生产的大豆所能提供的同类营养物。

除海藻类,海洋中还有丰富的肉眼看不见的浮游生物。有些人作过计算,在不破坏生态平衡的前提下,若能把它们捕捞出来,加工成食品,可以满足 300 亿人的需要。

至于海洋中众多的鱼虾,则更是人们熟悉的食物。尽管近海的鱼虾捕捞已近极限,但我们还可以开辟远洋渔场,发展深海渔业。例如南极的磷虾,每年的产量可高达

50亿吨,我们只要捕获其中的1亿~1.5亿吨,就比当今世界一年的捕鱼量多出1倍以上。何况,在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分开发利用的海洋生物,其巨大潜力是不言而喻的。

综上所述,说大海是人类未来的粮仓,一点儿也不夸张。

1. 联系上下文,解释下列词语。

(1)危言耸听:_____

(2)不言而喻:_____

2. 下列说法有误的一项是 ()

A. 所有人都发出警告:地球将无法养活超过100亿的人口。

B. 如果把海藻加工成食品,就可以为人类提供足够的蛋白质。

C. 可食用藻类在人工的精心养殖下,产量正不断翻新。其中仅海带一种,目前年产量就比早先的野生状态提高了2000多倍。

D. 尽管近海的鱼虾捕捞已近极限,但我们还可以开辟远洋渔场,发展深海渔业。

3. _____是当今从类面临的最严重的环境问题之一,_____的表现之一,是_____,_____的增长赶不上_____的增长。一些乐观的人士猜测今后人类的食物主要来自_____。

4. 文中画“——”的句子运用了举例子、列数字、作比较的说明方法,形象的说明了_____。

5. 读完短文,说一说我们应该怎样保护海洋,珍惜海洋资源。

(三)全面认识太阳能

人类是很有智慧的,我们可以有效地利用大自然的资源,创造出更舒适的生活,太阳能就是这样一种不错的资源。很多人的家中都在使用太阳能,但是却很少有人真正了解太阳能。那么太阳能的技术原理是什么?又有哪些优点呢?

太阳能指太阳的热辐射能,主要表现就是常说的太阳光线,能用来发电或者为热水器提供能源。A. 地球上的生命自诞生以来,就主要靠太阳提供的热辐射能生存,而人类自古就懂得以阳光晒干物件,并将其作为制作食物的方法,如制盐和晒咸鱼等。在不可再生能源日趋减少的情况下,太阳能已成为人类使用能源的重要组成部分,且使用方法不断得到发展。太阳能的利用有光热转换和光电转换两种方式,太阳能发电是一种新兴的可再生能源发电技术。广义上的太阳能也包括地球上的风能、化学能、水能等。

太阳能是由太阳内部释放出巨大能量而产生的,来自太阳的辐射能量。人类所需能量的绝大部分都直接或间接地来自太阳。植物通过光合作用吸收二氧化碳,释放氧气,并把太阳能转变成化学能在植物体内贮存下来。煤炭、石油、天然气等化石燃料也

是由古代埋在地下的动植物经过漫长的地质演变形成的能源。

太阳光普照大地,没有地域的限制,无论陆地或海洋,无论高山或岛屿,处处皆有,可直接开发和利用,便于采集,且无须开采和运输。太阳能的开发利用不会污染环境,太阳能是最清洁的能源之一,在环境污染越来越严重的今天,这一点是极其宝贵的。

B. 每年到达地球表面上的太阳辐射能约相当于130万吨煤,其总量属现今世界上可以开发的最大能源。根据估算,太阳能足够维持上百亿年,而地球的使用寿命约为几十亿年,从这个意义上讲,可以说太阳的能量是用之不竭的。

太阳能的出现让我们的生活变得更加舒适,可以让我们舒舒服服在家中洗上一个热水澡,不用再去用火烧水。太阳能开发利用的是太阳的资源,不会对环境造成污染,是非常环保的。所以,对于提倡环保的人来说,使用太阳能是非常不错的选择。

1. 作者按照_____ (时间 空间 逻辑)顺序,向我们介绍了太阳能的定义、_____、_____这三个方面。

2. 文中画“——”的部分中,A句主要列举了_____的事例,说明了太阳热辐射能对于地球生命有重要作用;B句通过具体的数字,说明_____。

3. 判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。

(1) 相对地球的使用寿命来说,太阳能是取之不尽、用之不竭的。 ()

(2) 现代人才懂得利用太阳能这个天然能源。 ()

(3) 太阳能是最清洁的能源之一。 ()

(4) 广义上的太阳能也包括地球上的风能、化学能、水能等。 ()

4. “地球的使用寿命约为几十亿年。”这句话中的“约”能不能去掉?为什么?

5. 如今,雾霾使得阳光对于我们来说有时候是奢侈品,没有了阳光何谈太阳能呢?我们在生活中应该怎样做,才能让阳光经常出现在我们的生活里,散发它的能量?

说明文专项训练二

(一) 树木怎样过冬

①冬天到了,我们不禁担心:树木会不会冻死?如果冬天特别冷,而且雪下得少,的确会冻死不少树木——但那主要是小树。大多数树木有防寒妙招,它们有办法使寒气不进入身体内部,从而顺利过冬。

②吸收营养、生长发育、传宗接代——都需要消耗大量的能量。树木会在夏天拼命积蓄能量。而到了冬天,它们就进入睡眠期——不再吸收营养,不再生长发育,不再把能量消耗在繁殖后代上。用深沉的睡眠来防寒就是它过冬的一个妙招。

③冬天,树木会抛掉树叶,这是它防寒的又一妙招。这样,就可以把维持生命所不可缺少的热量贮(zhù)藏在身体里。从树枝上脱落的树叶在地上腐烂了,会发热,保护娇嫩的树根,不让树根冻坏。

④()不!每一棵树都有一副“盔甲”——木栓(shuān)组织,能保护树木“皮肉”不受寒气侵袭。木栓组织不透水,也不透空气,可以使树木体内的热不向外散发。树的年龄越大,它的木栓组织就越厚,因此老树、粗树的抗寒能力比枝嫩干细的小树强。

⑤如果这层“盔甲”也没挡住严寒,树木就会“启动”体内的盐类和变为糖的淀粉来抵御寒冷。这是一道可靠的化学防御线,抗寒能力可强着呢。

⑥不过,树木最好的防寒设备是松软的雪被。在多雪的冬天,白雪像条鸭绒被似的,把森林覆盖起来。那时,不管天气怎样冷,树木也不害怕了。

⑦不管严冬怎样残暴,它也冻不死我们的树木——“森林王子”。

1. 植物需要消耗大量能量进行的活动,不包括 ()

A. 吸收营养 B. 进入睡眠期 C. 传宗接代 D. 生长发育

2. 下列信息描述正确的一项是 ()

A. 如果冬天特别冷,而且雪下得少,就会冻死很多大树。
B. 枝嫩干细的小树的抗寒能力比老树、粗树强。
C. 木栓组织透水但不透气,能够保存住树木体内的热量。
D. 从树枝上脱落的树叶在地上腐烂了会发热,保护娇嫩的树根。

3. 联系上下文,短文第④段填入的句子最恰当的一项是 ()

A. 树木只有这两个防寒妙招吗?
B. 树木有没有防寒妙招?
C. 树木的防寒妙招有很多!
D. 树木的防寒妙招一点都不管用。

4. 短文主要介绍了 ()

A. 树木用自己独特的方式过冬,抵御寒冷。

- B. 树木靠抛掉树叶把热量贮藏在身体里面。
- C. “森林王子”很脆弱,最害怕暴风雨的袭击。
- D. 树木在冬天消耗大量的能量来吸收营养。

(二)聪明的猪

①人们常用笨得像猪形容某人很愚笨。然而,事实并非如此。实际上,猪是很聪明的动物。科学家认为,猪与其它一些高智商物种一样,具有认知能力。例如,在英国曾有一头小猪,在只有6个月大的时候就掌握了一些犬类都很难掌握的技能,包括与人握手等。它甚至可以放羊,能完全替代牧羊犬的作用。

②动物学家通过猪与狗的对比测验,发现猪的智能并不比狗差,而且在很多情况下更胜一筹。就拿狗的看家本领嗅觉来说,猪就显得极为灵敏。它的鼻子上不仅有两个孔,而且还有一层细细的毛孔,依靠这些毛孔,猪可以嗅到大约20米远,或地下10厘米深的植物块根。经过专门训练后,猪比狗具有更强的寻物能力,特别是在战场上探雷的本领堪比工兵手中的探雷器。早在苏联卫国战争中,就有利用猪探测地雷,突破德军阵地的事例。以色列地雷清除专家训练的一头名叫soda的迷你猪、奥地利一头名叫“黑球”的小公猪都是举世闻名的排雷高手。

③在认识到猪的“智商”之后,人们又开始训练猪做起了警察、防爆员、辑毒员等,甚至当上了环保侦察兵。德国汉诺威市的路易丝是全球第一头能嗅出毒品的“警猪”。这里的警察署设有警犬训练学校,警犬训练专家无意间发现,猪经过严格训练后,其嗅觉要比警犬敏锐得多。于是,他们经常把一个9个月大的小母猪带到警犬训练学校进行训练,内容完全和训练警犬相同。这头小母猪的反应果然灵敏,2个月就能准确地从一个冰柜中找到曾经让它在别的地方嗅过的一瓶牛奶;6个月后,其探查毒品的本领已经胜过一般的警犬了。到训练课程结束,小母猪正式成为当地警察局的一员,对追查毒品的任务称得上胜任自如。即使把少量毒品埋到70厘米深的地下,它也可以找出来,而这个深度警犬往往是嗅不到的。找到毒品之后,兴奋的小猪还会用鼻子加蹄子把毒品拱出来。

④可见,猪是其实是一种很聪明的动物。

1. 填空。

短文第①自然段通过写猪具有“_____”能力,说明它是很聪明的动物;这一段中还运用了“举例说明”的方法,我们可以从“_____”这个词语看出。

2. 读第②自然段,回答问题。

①“经过专门训练后,猪比狗具有更强的寻物能力”可以用四字词语_____来概括。

②这一段写猪还能在战场上发挥_____作用。

3. 概括第③自然段的主要内容。

4. 短文最后一个自然段在全文中起_____的作用。

(三)用则灵,不用则衰

常常能听到这样一种说法:“人的脑子用多了,会死掉许多细胞”、“人脑多用了会笨”,这种说法是没有科学道理的。

事实上,人的肌体的各个部位,几乎都是越用越健康,脑子也是一样。让我们先来看一个数据:经科学家研究证明,人的大脑皮层,大约有 140 亿个神经细胞,也叫神经元。这么多数量的脑细胞,对一个人的一生来说,足够足够了。有人计算过,如果一个人活到 100 岁的话,经常运用的脑神经细胞只不过 10 多亿个,还有 80%—90%的脑细胞没动用。所以,根本不会有什么“脑子多用会笨”的事情。

“生命在于运动”,这是生物界的一个普遍规律。人的机体,用则灵,不用则衰;脑子用得勤的人,肯定聪明。因为这些勤于用脑的人,脑血管经常处于舒展的状态,脑神经细胞会得到很好的保养,从而使大脑更加发达,避免了大脑的早衰。相反,那些懒于用脑思考的人,由于大脑受到的信息刺激比较少,甚至没有,大脑很可能就会早衰。这跟一架机器一样,搁在那里不用就要生锈,经常运转就很润滑。国外就有过这样的研究,科学家观察了一定数量的 20—70 岁的人,发现长期从事脑力劳动的人,到了 60 岁时仍能保持敏捷的思维能力,而在那些终日无所事事、得过且过的懒人当中,大脑早衰者的比例大大高于前者。

除了懂得脑子多用只会聪明、不会笨的道理以外,我们还应该了解“多用脑,可防老”的道理。这对老年人来讲尤为重要。我们常说,大脑是人体的司令部,如果大脑迟钝了,身体各器官的生理功能当然也不会旺盛。所以,保持大脑的活力,就能促进其他机体、器官保持活力;大脑如早衰,也会影响其他机体器官的早衰。老年人的健康状况,往往是生理、心理、环境等因素互相影响的结果,老年人保持着勤于用脑的好习惯,就会有一种很好的心理状态,可以使自己的生活、精神充满活力。

1. 第四段说明“多用脑,可防老”的道理,谈了两方面的原因:一是生理方面的,就是多用脑能够_____;

二是心理方面的,就是多用脑可以_____。

2. “勤于用脑,延缓衰老”,这个道理是很科学的。老年人如此,何况我们青少年呢?上面这个语段适合接在第____自然段后面。

3. 作者认为“脑子用多了会笨”的说法不正确,他的理由有哪些?

4. “人的肌体的各个部位,几乎都是越用越健康”,这句话中的“几乎”能删去吗?为什么?

散文专项训练一

(一)炊 烟(节选)

下不会没有炊烟,少了炊烟的乡村就缺乏生气。清晨,东方显出鱼肚白,鸟儿从窝里飞出,露珠在庄稼的叶子或草尖颤动,炊烟散淡在一座座老屋的上空,拥抱那乳白色的晨雾。农人们扛着锄、吆着牛走出村庄,伴着鸡鸣、狗吠、虫啼开始了一天的劳作。正午的阳光下,炊烟似有似无,农人顶着阳光回村庄,一缕缕淡淡的炊烟牵动着他们的饥肠。“老婆晌午给咱做啥好吃的?干面?搅团?有没有油泼辣子?”这时,炊烟就成为他们生活的渴望。黄昏,在玫瑰色晚霞的映衬下,炊烟有了色彩,牧歌晚唱,牛羊欢叫,鸟儿归巢,农人们荷锄而归。

土墙、木门、青瓦、杨树、炊烟。那时如果在村子里,我的目光里就呈现出这么几样东西。把这些东西拼接在一起,就形成了记忆中乡村的影像。如果远离村子,就只剩下炊烟了。我在孤坐,仰躺,眺望炊烟和风的嬉戏。炊烟离开烟囱后,就成了无家可归的流浪儿。炊烟在哪儿落脚,这是我所挂念的。我不知道诗人、画家、音乐家之类的艺术家的灵感从何而来,我一直疑心陶渊明没有享受过真正的乡间生活,不然《桃花源记》为何没有描写炊烟的诗句?缺失了炊烟的桃花源,该是何等的落寞。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

生机——() 盼望——() 牵挂——()

2. 选文第一段采用_____顺序向我们描绘了一幅富有生活气息的_____图景。

3. 根据选文下列说法不正确的是()

- A. “乡下不会没有炊烟,少了炊烟的乡村就缺乏生气”这句话的意思是炊烟是乡村生活的灵魂。
- B. 作者认为没有炊烟就没有乡村生活。
- C. 选文表达作者对炊烟和淳朴的乡村生活喜爱。
- D. 作者提到《桃花源记》是为了强调炊烟是乡村不可缺少的部分。

4. 你知道哪些描写乡村的诗句? 写一写。

(二)乡村的傍晚

①六月里的一天,我回到了阔别已久的山村故乡。上午,一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚,我独自沿着田间小路,来到小时候常跟堂姐一起去放牛的小山岗。

②眺(tiào)望远方,啊,视线尽头多像一幅画;()的夕阳,()的晚霞,横卧在不远处的天边的群山,倚(yǐ)山而建的一簇(cù)簇的村落,一家家房顶上升起的袅袅的炊烟……奶奶还在世时说过:一层山水一层人。我望着群山在遐想:大山背后

又是一层怎样的山水？怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种声响(xuān)闹，但却充满神秘。

③近处，是一片金黄的稻田。一阵晚风吹来，稻苗一起一伏，使我仿佛置身于一个金色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜蜂正嗡嗡地一边唱歌一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的，躺在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

④在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草，还不时抬起头来，面对充满诗情画意的乡村晚景，哞哞地长叫几声来抒发自己快乐的情怀和感觉，那低沉浑厚的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋。

⑤我要把看到的景色一一拍摄下来，让它们永远留存在我的影集里。

⑥我多么喜欢乡村这迷人的傍晚！我多么喜爱这乡村恬静的生活！

1. 读短文，想一想，选一选。

(1) 读第②段，选合适的词语，把答案填到文中的括号里。

A. 绚丽 B. 耀眼 C. 柔和 D. 沉沉

(2) 第③段中()是作者看到的；()是作者想到的。(多选)

A. 稻苗一起一伏 B. 一个金色的海洋
C. 一个个胖娃娃 D. 一个个大西瓜

(3) 下面的词语不是描写乡村的傍晚的是 ()

A. 一尘不染 B. 神秘
C. 诗情画意 D. 迷人、恬静

2. 读短文，画一画，填一填。

(1) 用“——”画出直接抒发作者对乡村及乡村傍晚的情感的句子。

(2) 作者说要把看到的景色拍摄下来，如果让你来选景，你会拍摄哪个画面？用“~~~~”画出文中相关的句子，再给你拍的照片起个名字：_____。

(3) 作者是按由___到___的顺序观察山村傍晚的景色的。

3. 一切景语皆情语，文章中描写景色的句子蕴含了作者的思想感情。读读下面的句子，写一写你读出了作者怎样的思想感情。

(1) 辛勤的小蜜蜂正嗡嗡地一边唱歌一边采蜜。

(2) 瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的，躺在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

(三) 乡村好声音

总有一种声音，穿越千年，流于北国的山川和江南的烟雨中。

春回大地, 柔风拂面, 细雨迷蒙。撑一纸雨伞, 徜徉于幽深幽深的胡同小巷, 听风, 听雨, 听心魂的律动, 那是一种心旌摇荡的奇妙境界。盛夏暑热, 坐于庭院, 听滚滚雷鸣从遥远的天际如万马奔腾而来, 大地在狂风中摇撼, 一场期盼已久的骤雨越过山川江河, 忽忽拉拉地洒在屋顶上、庭院中、田野间、小溪旁, 那真是一场酣畅淋漓的醉美景色。用心倾听, 你会感知神奇的大自然所给予我们的壮美!

乡村是一首以动衬静的唐诗或宋词。春蚕蠕动, 吞食桑叶的清音, 惊醒了一冬酣眠的万物。春风一过, 千翠万绿。夜阑人静, 凝神屏息, 那些草儿、花儿的呓语, 树儿、苗儿伸展臂膊的响动, 全都飘近耳际。这令人心醉的仙乐是春姑娘的演奏, 是生命的颤动。夏夜的蛙鸣、蝉噪, 秋天的虫唱、鸟鸣, 都是乡村所特有的音乐。只有到了冬日, 那些大自然中的演奏者似乎感到了身心的疲惫, 全都收起了各式各样的精美乐器, 躲进舒适温暖的暗室, 去做一场春秋大梦。

其实, 也并非完全如此。在人们沉睡的暖梦中, 忽而就会传出一声雄鸡的啼鸣。这声音冲破黎明前的黑暗, 惊醒了熟睡中的世界, 随之万鸡和鸣酬唱, 前者呼, 后者应, 此起彼伏, 织就出一曲高亢、激越的交响乐。鸡鸣, 狗吠, 鸭唱, 鹅叫, 猪哼, 马嘶, 牛哞……北国乡村的早晨, 是一片欢腾的天地, 醉听乡音, 如痴如梦, 童年的情趣, 自是美梦一场。

1. 选文主要写了_____和_____这两个地方一年四季的乡村好声音。

2. 赏析句子, 并填空。

A. 这令人心醉的仙乐是春姑娘的演奏, 是生命的颤动。

(1) “这令人心醉的仙乐”指的是什么? 用“——”在文中画出来。

(2) “仙乐”一词写出了_____, 表达了作者_____。

B. 这声音冲破黎明前的黑暗, 惊醒了熟睡中的世界, 随之万鸡和鸣酬唱, 前者呼, 后者应, 此起彼伏, 织就出一曲高亢、激越的交响乐。

(3) “这声音”指的是_____。“和鸣酬唱”指的是_____。

(4) 这句话把_____比作_____, 生动形象地写出了_____, 朗读时应用_____(低沉/高昂)的语气。

3. 下列对选文的内容理解正确的一项是 ()

A. “蛙鸣、蝉噪、猪哼、牛哞”这些词语的构词方式是一样的, 都是前一个字写动物, 后一个字是拟声词。

B. 乡村的春、夏、秋三季各有各的美妙声音, 到了冬日, 那些大自然中的演奏者全都进入沉睡的暖梦中, 一片寂静。

C. 选文通过对乡村声音的细致描写, 表达了作者对大自然与乡村生活的热爱。

4. 仿照本文的写作手法, 你也来写一写你身边的好声音吧。

散文专项训练二

(一)天 鹅(节选)

张 抗 抗

我是在沼泽地里见到它——美丽的天鹅的。

初时,我惊呆了,甚至怕我的呼吸会惊动它。我凝视着它,在心里惊叹它的美丽、洁白、轻盈。白瓷一般的光滑的羽毛,没有一丝杂质,就好像一团浓墨泼上去,也会整个儿滚落下来,沾不上一星半点儿。它悠悠然浮在水面上,身子一动不动,好像在倾听,又好像在思索……也许任何一种飞禽都无法具有这种个性,它的美是独特的——高傲、纯洁、娴静、深沉。发黑的沼泽地并不能破坏这种美,枯败的苇子也无法使它的风采略有逊色。不知是它那白云一样的翅膀照亮了这片水,还是黑色的水更映衬出那圣洁的白色。我总算亲眼看见了世界上还有如此纯白的东西。可是我忽然又不相信,不相信天鹅会同沼泽地连在一起。我猜想它也许是农场畜牧队里一只走散的鹅。但不是,它自己告诉我,它确实是一只天鹅,地地道道的天鹅——它抬起了它那细长的脖子,眺望着那深远的秋天的田野。它似乎完全没有留意脚下的黑色。

1. 写出下列词语的近义词。

凝视——() 映衬——() 猜想——() 确实——()

2. 用“——”画出描写天鹅羽毛的语句,用“~~~~”画出描写天鹅神态的语句。

3. 根据短文内容填空。

“我”是在_____看见天鹅的,初见时“我”_____。天鹅的美在于它独特的_____、_____、_____、_____。

4. 作者在描写天鹅的形象后,为什么还要写发黑的沼泽、枯败的苇子这些景物?

(二)鸟 趣

几年前,家里的糯米生了虫子,在阳台上晾晒时,发现常有麻雀啄食,怯生生的,甚
是有趣。从那以后,我便()在阳台的水泥台上撒下一些米,在玻璃杯里装满水。

几年来,不管酷暑寒冬,一群群的麻雀成了每天()“光临”的朋友了。每到4月上旬,雏鸟来了,由母鸟带着,①一只母鸟带着两三只小雏鸟,母鸟啄了食物嘴对嘴地喂,不辞辛苦地履行母亲的职责。

有一次,我发现一只受伤的鸟,一条腿已经折断,伤残的肢体连皮牵拉着,②只能用一条腿艰难地支撑着身体,用爪子紧紧抓住电线,摇摇晃晃好不容易才使身体保持平衡。我为它的生存担忧了,此后,我大约有半个月未见它的踪影,我想,它()是死了,心中不免不些怅然。在一个雨雾蒙蒙的天气里,天空一片灰暗。突然,我眼睛一亮,我又看见那只伤鸟了。它的羽毛淋得透湿,停在电话线上仔细整理羽毛,抖搂水

珠。更使我吃惊的是,它的伤腿()“康复”了,像一个伤病人拄着拐棍,一颠一颠地跳跃。我庆幸它战胜伤残活下来了。还有一只老麻雀,它伤了翅膀,一个翅膀拖挂到地上,起飞蛮费劲,几经磨炼,伤翅硬朗起来,又能振翅高飞了……

我常感叹,这些小生灵,它们蹦蹦跳跳、叽叽喳喳地生活在大自然中,也会遇到各种困难与麻烦,它们为了生存,顽强地活着,真是令人感动。

1. 依次填入文中括号里的词语合适的一项是 ()

- A. 有意 肯定 必然 居然 B. 有意 必然 肯定 居然
C. 故意 必然 肯定 居然 D. 故意 肯定 居然 必然

2. 用“△”标出画“——”的句子中表示动作的词语,并说说这些词语表现了什么。

第①句: _____

第②句: _____

3. 面对那只受伤的鸟儿,“我”的情绪发生了哪些变化?从文中找出反映“我”情绪变化的词语,依次写在下面的括号里。

()→()→()→()

4. 作者发现麻雀在阳台上吃生了虫子的糯米时“_____”的样子,觉得“甚是有趣”;又把感动于“遇到各种困难与麻烦”的小生灵能“_____地活着”视为另一种“鸟趣”。

5. 联系短文内容,说说本文表达了作者怎样的思想感情。

(三)狗

巴 金

①小时候我害怕狗。记得有一回在新年里,我到二伯父家去玩。在他那个花园内,一条大黑狗追赶我,跑进几块花圃。后来我上了洋楼,才躲过这一场灾难,没有让狗嘴咬坏我的腿。

②以后见着狗,我总是逃,它也总是追,而且屡屡望着我的影子狂吠。我愈怕,狗愈凶。

③怕狗成了我的一种病。

④我渐渐地长大起来。有一天不知道因为什么,我忽然觉得怕狗是很可耻的事情。看见狗我便站住,不再逃避。

⑤我站住,狗也就站住。它望着我狂吠,它张大嘴,它做出要扑过来的样子,但是它并不朝着我前进一步。

⑥它用怒目看我,我便也用怒目看它。它始终保持着我和它中间的距离。

⑦这样过了一阵子,我便转身走了。狗立刻追上来。

⑧我回过头,狗马上站住了。它望着我恶叫,却不敢朝我扑过来。

⑨“你的本事不过这一点点。”我这样想着,觉得胆子更大了。我用轻蔑的眼光看它,我顿脚,我对它吐出骂语。

⑩它后退两步,这次倒是它露出了害怕的表情。它仍然汪汪地叫,可是叫声却不像先前那样地“恶”了。

⑪我讨厌这种纠缠不清的叫声。我在地上拾起一块石子,就对准狗打过去。

⑫石子打在狗的身上,狗哀叫了一声,似乎什么地方痛了。它马上掉转身子夹着尾巴就跑,并不等我的第二块石子落到它的头上。

⑬我望着逃去了的狗影,轻蔑地冷笑两声。

⑭从此狗碰到我的石子就逃。

1. 读短文,填一填,画一画。

(1) 简单概括“我”小时候怕狗的原因: _____

(2) 用“——”画出最能表现“我”怕狗的语句;用“~~~~”画出一个表明“我”不怕狗的语句;用“= ”画出一个表明狗怕“我”的语句。

2. 读短文,把正确答案填到括号里。

(1) 短文是按()的顺序叙述“我”对待狗的态度变化的。

A. 看狗 怕狗 打狗 笑狗

B. 怕狗 看狗 打狗 笑狗

C. 打狗 看狗 怕狗 笑狗

D. 怕狗 看狗 笑狗 打狗

(2) “我”长大后为什么不怕狗了? 原因是()和()。

A. “我”的个子渐渐长大了

B. 狗不再咬“我”了

C. “我”觉得怕狗是一件可耻的事

D. “我”找到了对付狗的办法

3. 文中重点描写的狗是一只什么样的狗? 这篇短文表达了作者怎样的思想感情?

4. 如果“狗”就是我们要面对的困难,或者是我们的敌人,那么作者对待狗的做法给了你什么启示?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426013234122010134>