

# 湖北生态工程职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

## 一、单选题

1.下列选项中的词语书写完全正确的一项是()

- A、伟缩脆弱
- B、显赫偕带
- C、缅怀高贵
- D、观查宏扬

答案：C

2.下列句子中，“而”字用法与其他三项不同的一项是()

- A、吾尝终日而思矣
- B、臂非加长也,而见者远
- C、登高而招
- D、顺风而呼

答案：B

3.诗句“君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”运用的修辞手法是()

- A、借代夸张
- B、比喻对偶
- C、对偶夸张
- D、比喻夸张

答案：D

4.下列作品中,不是托尔斯泰的代表作的一项是()

- A、《巴黎圣母院》
- B、《战争与和平》
- C、《安娜·卡列尼娜》
- D、《复活》

答案: A

5.下列诗句中所涉及的传统节日,依次对应正确的一项是()①遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。②东风夜放花千树,更吹落,星如雨。③千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。④柔情似水,佳期如梦,忍看鹊桥归路。⑤渚闹渔歌响,风和角粽香。

- A、重阳节元宵节春节七夕节端午节
- B、春节重阳节元宵节冬至清明
- C、重阳节春节元宵节七夕节冬至
- D、元宵节春节端午节重阳节七夕节

答案: A

6.“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。”这句诗运用的修辞手法是()

- A、拟人
- B、排比
- C、比喻
- D、夸张

答案: C

7.下列对《念奴娇·赤壁怀古》的赏析,不正确的一项是()

A、大江东去,浪淘尽,千古风流人物。开头几句,写得气势磅礴。作者从眼前滚滚东去的长江写起,联想到历史就如一条流淌千古的长河,有多少风流人物,都被历史长河的波涛所淘尽。

B、乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。这三句正面描写赤壁的景色,历来为人所称道。穿拍卷三个动词,非常富有表现力,形象地表现了赤壁两岸悬崖绝壁、直插云霄的形态,惊涛拍岸所发出巨大的涛声,以及像千堆雪一样汹涌的波涛的情状。寥寥 13 字,绘声、绘形、绘色,写出了赤壁壮丽的景色。

C、江山如画,一时多少豪杰。这两句中,江山如画是对前面写景的总结,一时多少豪杰既是对前面千古风流人物的照应,也为下阕写周瑜张本。

D、词的下阕通过对周瑜的回想,表达了诗人渴望建功立业的感情。但在词的最后,诗人得出人生如梦的感慨,不如及时行乐,因而觉得前面的感想是多余的,是自寻烦恼。

答案: D

8.依次填入下列句子括号内的诗句或词语,最恰当的一项是()①我们在送别朋友时,常常引用(),以表达彼此感情之深厚及对朋友的劝慰。②欣赏是一种处世哲学,在你得到赞赏时,千万别()你对别人的赞赏,因为人与人之间应该互相欣赏,共同进步。③我们在从事某项工作时,如果进展顺利,(),即使时间长一点,也很少感到疲乏。

A、莫愁前路无知己,天下谁人不识君吝嗇轻车熟路

B、海内存知己,天涯若比邻吝嗇得心应手

C、莫愁前路无知己,天下谁人不识君吝惜得心应手

D、海内存知己,天涯若比邻吝惜轻车熟路

答案: C

9.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。②这些红艳耀目的荷花,高高地凌驾于莲叶之上,迎风弄姿,似乎在睥睨一切。

- A、比喻拟人
- B、比喻对比
- C、夸张拟人
- D、拟人拟人

答案: A

10.下列句子中的“而”与“黑质而白章”中的“而”用法相同的一项是()

- A、则知明而行无过矣
- B、吾尝终日而思矣
- C、臂非加长也,而见者远
- D、积善成德,而神明自得

答案: A

11.下列加点的成语使用正确的一项是 ( )

- A、五一小长假期间,全国各大景区人满为患。拥堵的车流、攒动的人头令许许多多的芸芸众生纷纷慨叹出行的困难。
- B、减河公园里,高低错落的树木鳞次栉比,游客徜徉其中,流连忘返。
- C、为了实现心中的梦想,在中考冲刺阶段,同学们刻苦学习,几乎达到了忘乎所以的程度。
- D、经过党的群众路线教育实践活动,党员干部中那种对群众疾苦无动于衷的现象基本消失了。

答案：D

12.下面语段中,哪一句话是多余的?()几天前,收到挪威使馆的一张请柬,是用再生纸做的一张卡片,朴素精致,显示着主人的情谊。对比我们平时收到的一些请柬,不免心生感叹。①不少单位的请柬,一张比一张豪华精美:加厚铜版纸、烫金大字、色彩艳丽,更甚者还要绒面、磨砂、带上音响。②只是构图稍差,美中不足。③请柬的功能很简单,没有必要那么奢华。④挪威是个富裕国家,尚且如此节俭,我国作为发展中国家,不是更应该节约吗?

A、①

B、②

C、③

D、④

答案：B

13.下列句子没有语病且语意明确的一项是 ()

A、尽管飓风“桑迪”造成的灾难超过预期，但是美国东部各州很快就开始了艰难的灾后重建和救援工作。

B、福建省莆田市近几年以把“妈祖文化”为桥梁，打造出一系列诸如“天下妈祖回娘家”等两岸交流的品牌活动。

C、随着人民生活水平及医疗保障能力的提高，我国人工关节置换量预计将以每年25%左右的速度递增。

D、中国实现可持续发展的科学发展，从历史的视角看，最重要的，就是看现在的青年人将被教育培养成什么样的人。

答案：C

14.下列语境中,语言表达不得体的一项是()

- A、某公司的宗旨:质量越来越好,价格一动不动。
- B、高速路的标语:高高兴兴出门去,平平安安回家来。
- C、某房地产广告:价格都不能承受,还谈什么享受生活?
- D、某药店的标语:愿君身无病,哪怕药生虫。

答案: C

15.下列没有运用到交谈方式的一项是()

- A、聊天
- B、谈心
- C、劝慰
- D、演讲

答案: D

16.下列句子中,与例句句式相同的一项是()例句:句读之不知,惑之不解

- A、何陋之有
- B、其下圣人也亦远矣,而耻学于师
- C、蚓无爪牙之利,筋骨之强
- D、不拘于时,学于余

答案: A

17.下列句子中,表意明确的一项是()

- A、我看见老王很高兴。
- B、三个朋友送给我的花瓶很漂亮。
- C、这座房子建于二十世纪七十年代,已经破败不堪。

D、他采纳了两个工人的合理化建议。

答案：C

18.下列关于《边城》的表述,不正确的一项是()

A、沈从文曾有京派作家之称,但最能代表他创作成就的作品是《荷塘月色》《边城》等。

B、《边城》一方面在有意地歌颂边城人民的原始人性美,另一方面又似乎不自觉地流露出对这种人性美被封建文明、近代文明污染、破坏的忧虑。

C、沈从文是我国现当代著名的小说家、历史文物研究家。

D、《边城》在创作上融合了古典抒情诗画和游记散文的艺术要素,再加上笔调舒缓,语言古朴,遂形成了一种抒情、优美、古雅、忧郁的艺术风格。

答案：A

19.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①六部委联合开展环保专项行动()行动,要求建立各级政府负责的环保工作责任制,对工作不力的部门要通报批评,责令限期()。②我不能说我不珍重这些荣誉,()我承认它很有价值,()我从来不曾为追求这些荣誉而工作。

A、整治整顿虽然但是

B、整理整改虽然不过

C、整治整改并且不过

D、整理整顿并且但是

答案：C

20.《雨霖铃》“多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。”对这句诗的分析理解,不正确的一项是()

- A、运用了设问的修辞手法。
- B、“雨霖铃”是词牌名。
- C、作者为杜甫。
- D、词中以种种凄凉、冷落的秋天景象衬托和渲染离情别绪,描画了一幅秋江别离图。

答案: C

21.依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()中国古代的儒家经典,莫不是古圣人深思熟虑、()的结晶。如果把经典仅仅当作一场()的说教,那你永远进不了圣学大门。必得躬亲实践,才能切实()圣人的心得,如此我们的修为才能日有所进。

- A、特立独行耳提面命顿悟
- B、特立独行耳濡目染领悟
- C、身体力行耳提面命领悟
- D、身体力行耳濡目染顿悟

答案: C

22.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①她想了几秒钟,合计出一个数目,考虑到这个数目可以提出来,不会()这个俭省的书记立刻的拒绝和惊骇的叫声。②在阔太太中间露穷酸相,再()也没有了。③她在镜子前边试这些首饰,(),不知道该拿起哪件,放下哪件。

- A、导致难看犹豫不决
- B、招致难看挑三拣四
- C、导致难堪挑三拣四

D、招致难堪犹豫不决

答案：D

23.与“吾欲之南海,何如?”中“之”字的用法相同的一项是()

A、句读之不知。

B、古之学者必有师。

C、郯子之徒,其贤不及孔子。

D、项伯乃夜驰之沛公军。

答案：D

24.一位老师去家访,与学生家里不识字的奶奶聊上了。老师语言表达最得体的一项是()您老人家身体好哇。什么呀?我不是来告状的。您孙子在学校没有(),就是念书还要(),数学考试最近又不及格啦。在学校您别担心,我们会()给他补补;可在家里,您老人家也要()。

A、惹事多用功抽空说说他

B、犯错误发愤图强百忙之中挤出时间做他的思想工作

C、违犯规章制度刻苦相机教育他

D、违法犯罪专心致志不遗余力敦促

答案：A

25.《致橡树》中诗人在表述“即使是由衷的奉献,也还是不够的”这一爱情观时,采用的比喻意象不包括()

A、泉源

B、凌霄花

C、日光

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426053235055010101>