

专题二 《乡土中国》

读学术名著，晓中国社会——《乡土中国》

《乡土中国》是一部影响深远的经典文化著作。阅读这本书，可以帮助我们了解中国传统乡土社会的特点，增进对民族文化心理的认识，反思乡土文化的现代意义和历史局限，学习学术论著类整本书阅读的方法，培养探索创新意识，提高语文学科的关键能力与核心素养。

梳理思路结构，理解核心概念，把握基本观点，品读语言风格，是《乡土中国》整本书阅读的关键，也是学术论著类整本书阅读的通则。学术著作往往以核心概念为基础构建论述体系，表达研究者思考探索的成果。因此，《乡土中国》整本书阅读，应学会梳理全书的结构体系，解释书中的核心概念；在理解作者基本观点的基础上，进一步赏析语言特色。

我们在高三复习它，首先要温习原著，保证从整体上对相关内容进行识记、理解和探究；然后在此基础上结合常规题型，对文本进行分解细化，由整入散，保证能从细节上对相关内容进行赏析、探究和表达等。

「 必备知识 」

一、作者简介

费孝通(1910—2005)，字彝江。祖籍江苏吴江。著名社会学家。1936 年赴英留学，1938 年获伦敦大学哲学博士学位，同年回国。先后任云南大学、西南联合大学、清华大学教授，清华大学社会学系主任、副教务长。1949 年后历任中央民族学院教授、副院长，中央人民政府民族事务委员会副主任，中国社会科学院民族研究所副所长、社会学研究所所长，北京大学社会学系教授等职。主要著作有《江村经济》《乡土中国》《生育制度》《民族与社会》《行行重行行》《乡土重建》等。其中，《乡土中国》及《生育制度》是学术界公认的中国乡土社会传统文化和社会结构理论研究的代表作。

二、写作背景

《乡土中国》这本书是费孝通先生在 20 世纪 40 年代后期，根据他所讲“乡村社会学”课程的讲义内容整理结集而成的。

三、写作目的

《乡土中国》成书缘由正如费孝通先生在《重刊序言》中所说，他是想借“乡村社会学”这个讲台来探究中国乡村社会的特点。

四、内容简介

1. 主要内容

《乡土中国》的内容具体地说是费孝通先生在 20 世纪 40 年代后期在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”的课程讲义中整理出来的一部分，包括 14 篇论文：《乡土本色》《文字下乡》《再论文字下乡》《差序格局》《系维着私人的道德》《家族》《男女有别》《礼治秩序》《无讼》《无为政治》《长老统治》《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》。

读这本书，我们可以了解到，一个以农业生产方式为基础而形成的聚居，由于聚居，便会有群体间“熟悉”的关系；这种“熟悉”再联结血缘和地缘等因素，乡土社会的结构才会是“差序格局”；因为“熟悉”和“差序格局”，所以维持乡土社会结构的就必然是“礼治秩序”乡土社会的本色——经验性社会决定乡土社会的变迁是很缓慢的。

2. 各篇简介

第一篇《乡土本色》：开宗明义，点明中国社会的乡土性的原因及特点。在这一篇中，作者从中国社会的“乡土性”切入探讨了乡下人的“土气”所涉及的“信用”以及中国乡土社会发展的农业基础。更为重要的是，从社会学的角度展现了礼俗社会 and 法理社会两种不同性质的社会。在这里，礼俗社会指的是“熟悉人”的社会，是带有乡土性的；而法理社会则是“陌生人”的社会，是“机械的团结”。通过这两种社会的比较，赞扬了乡土社会的“本色”——土气。

第二篇《文字下乡》：从文字的产生与功用的角度说明在乡土社会里，文字语言相比于“特殊语言(表情、肢体动作等)”所天生固有的局限性，从而反思文字下乡运动的现实可操作性和必要性。

第三篇《再论文字下乡》：从时间格局中说明乡土社会没有文字发展的土壤，同时为被指作“愚”的乡下人作辩护。

第四篇《差序格局》：阐明了差序格局这一全新的概念，并与西方的团体格

局作比较。介绍了中国乡土社会中“以己为中心(石子投入水中的同心圆波纹式)的深受儒家文化影响的差序格局。

第五篇《系维着私人的道德》：中国差序格局下，缺乏团体道德，指出道德体系中最大的特点——私。

第六篇《家族》：区别了“家”与“家族”，并具体论述了它们的结构、原则及功能。与西方国家相比，中国的家族主轴是纵的，而夫妻成了配轴。

第七篇《男女有别》：阐述了中西方两种截然不同的家庭爱情观，探讨了中国传统感情定向的基本问题，用两种文化模式的对比，分析了乡土社会男女有隔阂的原因。

第八篇《礼治秩序》：说明了礼作为一种行为规范在乡土社会中的必要性和重要性，礼治社会中人们是主动地服于成规。

第九篇《无讼》：点明了中国在从乡土社会蜕变的过程中，法治秩序与礼治秩序的矛盾，现行的司法制度在乡下产生了很多副作用。

第十篇《无为政治》：论述了社会冲突中的“横暴权力”与社会合作中的“同意权力”，但在农业性的乡土社会中“无为”的政治是最现实也是最理想的。

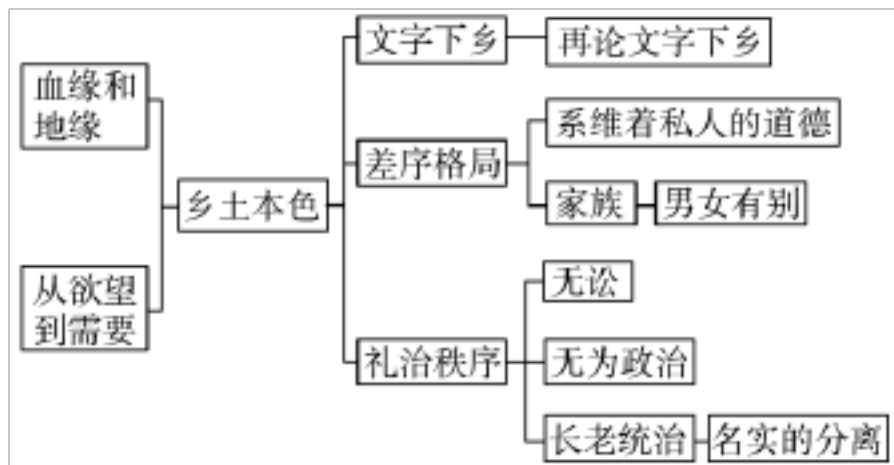
第十一篇《长老统治》：指明在中国传统乡土社会的权力结构中，与“横暴权力”和“同意权力”并存的还有教化式的权力，中国的政治性质用民主或不民主形容都是不合适的，于是作者使用了“长老统治”一词。

第十二篇《血缘和地缘》：说明了血缘是身份社会的基础，而地缘是契约社会的基础，在亲密的血缘社会中契约是很难生存的。

第十三篇《名实的分离》：论述了在长老统治下，注释的变动方式可以引起名实之间的极大分离，虚伪在这种情景下是必须的。承接第十、十一篇，引出第四种权力——时势权力。

第十四篇《从欲望到需要》：详细区分了欲望和需要，在乡土社会中自然已经做好选择，人们只需靠经验按欲望去行事，而城市却不然。

五、全书结构



六、写作意义

费孝通先生的《乡土中国》是一本运用社会学和文化人类学的比较研究方法分析中国传统基层社会的著作，其目的是回答“作为中国基层社会的乡土社会究竟是个什么样的社会”这个问题。在著作中，作者从宏观的角度审视整个社会，分析社会的整体架构，同时运用深刻而又形象鲜明的比喻，深入浅出地对一些现象或理论进行解释，从多个层面对传统基层社会作了深入的剖析，提出了一系列具有启发性的概念，并从功能主义的视角出发，阐释了这些现象产生的原因和现实的功能，不仅为我们理解整个中国传统社会的结构和秩序提供了重要的理论资源，而且对我们的文学创作以及对文学作品的理解提供了理论依据和参考，具有非常重要的价值。

七、写作特点

1. 文章中多次运用比喻。如在《无讼》一篇中，用足球比赛这个比喻来说明礼治秩序的性质；在《差序格局》一篇中将西洋社会的团体社会格局比喻成一捆捆扎清楚的柴，而将中国的差序格局则比喻为一块石头丢在水面所发生的一圈圈推出来的波纹。这些比喻都是形象而具体的，是对抽象概念的很好说明。

2. 大量列举实例。如《差序格局》一篇中列举苏州人家后门的河，在《礼治秩序》中提到抗战时期自己的孩子牙根上生“假牙”哭啼不停又找不到医生而请教房东老太太，在《无讼》一篇中提及自己作为教书先生而被邀请参加乡村里的调解集会以及因抽大烟父子闹矛盾的案子等。这些真实的事例就会使读者更容易理解，加强了说明效果，正是“事实胜于雄辩”。

3. 善于引用历史文献和故事。如《差序格局》一篇中多次引用孔子及其弟子的对话和《大学》里的话；《系维着私人的道德》引用《论语》中孔子及弟子司马牛、孟武伯问“仁”的事，子张与孔子的对话；《礼治秩序》中颜渊问“仁”

的对话等。这些引用可以很好地体现中国社会的乡土性，同时也可以看出费孝通先生学识的渊博。

4. 多处运用中西对比。如《差序格局》一篇中用波纹与柴捆的不同比喻来对比中西方社会格局的不同；《家族》一篇中用中西方家庭的对比，来说明团体性的社群与事业社群，点明中国乡土社会的又一特点。

5. 清晰的框架感。如《文字下乡》与《再论文字下乡》，《差序格局》与《系着私人的道德》，四种权力的相互联系，使得整部著作形成一个有机整体，对《乡土中国》有一个框架性的了解，给读者以清晰的框架感。

「 题型预测 」

一、理解重要概念

【命题形式】

作为学术著作，《乡土中国》中有很多概念。理解概念是阅读学术著作的基本要求，对概念的理解是考查的重点。常见的题型有选择题、判断题、简答题、下定义等。

【典型例题】

1. 下列对《乡土中国》相关概念的理解，不正确的一项是()

A. “礼俗社会”与“法理社会”相对，是一种并没有具体目的，只是因为在一起生长而发生的社会，是“有机的团结”。

B. “团体格局”是由若干人组成一个个的团体，团体有一定界限，在团体里的人是一伙，对于团体的关系是相同的。

C. 家族是个绵续性的事业社群，以父子为主轴，它的大小随着事业的大小而变动，但都遵循一贯的、单系的差序格局。

D. 教化权力一个极重要的原则是长幼之序，指年长的对年幼的有强制的权力，这种权力在文化稳定的时代会逐渐缩小。

D 解析：本题考查对相关概念的理解。D项，“这种权力在文化稳定的时代会逐渐缩小”错。结合原文“文化不稳定，传统的办法并不足以应付当前的问题时，教化权力必然跟着缩小，缩进亲子关系、师生关系，而且更限于很短的一个时间”，可知应当是在文化不稳定的时代教化权力会缩小。

2. 下面运用《乡土中国》“血缘与地缘”的相关内容来分析某些现象，不恰当的两项是()

A. “叶落归根”很多海外游子晚年都会想念家乡正是地缘关系的反映。

B. “龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会挖洞。”这种判断是用血缘关系来给人定位。

C. 在某地生活的“籍贯”是外地的人结成社群，他们之间的联系是地缘不是血缘。

D. 饭店里几个人吃完饭之后争着付账，正是不想欠对方人情，因为没有血缘关系。

AD 解析：本题通过生活中的一些具体现象的分析考查对“血缘与地缘”概念的理解。A项，“很多海外游子晚年都会想念家乡”不是地缘关系的反映。D项，“因为没有血缘关系”错，几个人争着付账，体现的应该是地缘关系，与有无血缘关系没有必然联系。

3. 阅读下面摘编自费孝通先生《乡土中国·差序格局》的文字，请根据要求完成题目。

西洋的社会有些像我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一扎，几扎束成一捆，几捆束成一挑。每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把。每一根柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴，分扎得清楚不会乱的。在社会，这些单位就是团体。我们不妨称之为团体格局。家庭在西洋是一种界限分明的团体。而我们乡土社会的格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。被圈子的波纹所推及的就发生联系。我们社会中最重要亲属关系就是这种丢石头形成同心圆波纹的性质。这个同心圆范围的大小要依着中心的势力厚薄而定。比如有势力的人家的街坊可以遍及全村，穷苦人家的街坊只是比邻的两三家。中国传统结构中的差序格局具有这种伸缩能力。在我们乡土社会里，不但亲属关系如此，地缘关系也是如此。

(1)根据以上内容，给“差序格局”下一个定义。

(2)西洋社会团体格局与中国传统社会差序格局的区别是什么？

答案：(1)差序格局是中国乡土社会以自己为中心，由亲属关系和地缘关系所决定的具有伸缩能力的人际关系格局。

(2)①西洋社会是由若干人组成一个个的团体；中国传统社会是以自己为中心形成一个个的群体(圈子)。②西洋社会中团体的界限分明；中国传统社会中群体界限模糊不清，范围可大可小。③西洋社会团体成员地位较为平等；中国传统社会群体成员是有等差次序的。

【解题技法】

总体上看，理解《乡土中国》的重要概念，首先要梳理每一章节出现的专有概念，明确其具体内涵，并理顺不同概念之间的关系；其次，梳理作者用以指称乡土社会的概念和与之相对应的指称其他社会的概念。具体来说，需要掌握以下技巧。

1. 结合具体的语境，联系上下文的内容进行理解。

理解重要概念若离开了具体的语言环境，是无法准确理解的。因为词语或句子都具有临时的意义，不是固定的、一成不变的。而要了解这个临时意义，就一定要联系具体语境(语言环境)。

2. 根据文章主旨去倒推词语的含义。我们知道，一篇文章总是有中心的，也就是有主旨的。文章的词语和句子都是为表现文章主旨服务的，都要聚焦于中心。故此，理解一个词语或概念，用文章的主旨去进行倒推，也是快速理解词语意思的简便方法。

3. 给概念下定义。所谓下定义，就是用简短明确的语句揭示概念的内涵，即揭示概念所反映的对象的特点或本质的一种逻辑方法。用公式表示就是：

被定义概念=种差+邻近属概念

“被定义概念”即“种概念”，“种差”是指同一属概念下的种概念所独有的属性(即和其他属概念的本质差别)，“邻近属概念”指包含被定义者的最小的属概念。

下定义的两个步骤：

第一步：提取“邻近属概念”。下定义时，首先在提供的材料中找一个比种概念大一级的概念，即邻近属概念。邻近属概念的出现一般有两种情况，一种是

隐含在所给材料中，要自己去提取或者归纳；另一种是提取的属概念中没有现成的属概念，需要根据材料的内容自己确定属概念。

第二步：寻找种差。就是寻找那些属于邻近属概念的信息点。要注意有些种差是由多个属性组成复杂的属性，这些属性提取时一个也不能少，否则会造成定义不严密。

第三步：整合成单句。整合成单句就是将被定义者、种差、属概念，用“是”“叫”等一类连接词连接起来，使之符合“被定义者=种差+邻近属概念”的公式。通常表述为“××(被定义者)是……(种差)的……(邻近属概念)”或者“…(种差)的……(邻近属概念)叫××(被定义者)”。要注意这些属性组成的种差是多项定语的排列规律。确定陈述语序，合理排序，一定要仔细分析所给种差的材料，寻找其中的陈述线索，是时间顺序、空间顺序，还是逻辑顺序。

【边练边悟】

1. 下列诗句与选段中提到的风俗所体现的内涵最为贴合的一项是()

《乡土中国》中，作者记述了这样一个风俗：“我初次出国时，我的奶妈偷偷地把一包用红纸裹着的東西，塞在我箱子底下。后来，她又避了人和我说，假如水土不服，老是想家时，可以把红纸包裹着的東西煮一点汤吃。这是一包灶上的泥土。”

- A. 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。(唐·孟郊)
- B. 大风起兮云飞扬。威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。(汉·刘邦)
- C. 登临送目，正故国晚秋，天气初肃。(宋·王安石)
- D. 月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。(唐·李白)

C 解析：本题考查对风俗这个概念内涵的理解。A项，该诗反映的是浓浓的母爱。B项，该诗反映的是主人公志得意满，衣锦还乡。C项，该诗反映的思乡情愫，是游子的共性，不是一方一俗。D项，诗句中“故乡水”三个字带有浓郁的乡土风俗特点。我们时常说，“一方水土，养一方人”这就是风俗。

2. 根据《乡土中国》的内容，在横线上填入对应概念的序号。

①团体格局 ②差序格局 ③礼俗社会 ④面对面的社群

(1)书中有一段精彩的比喻：“好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈

推出去的波纹。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。”这是对乡土社会②的描述。

(2)在乡土社会，人们是在熟人里长大的，熟人能天天见面，能以声气辨人，甚至能凭脚步声辨人，社会学上称这种环境为④。

(3)西洋的社会有些像我们在田里捆柴，每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把，每一根柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴，分扎得清楚不会乱的。这描述的是①。

(4)“没有具体目的，只是因为在一起生长而发生的社会”，这种“有机的团结”，是对③的定义。

3. 费孝通教授在《乡土中国》中提出了有关中国乡土社会的一系列概念，并作出了具体阐释。比如，他以西方“法理社会”概念作为乡土中国礼俗社会概念的对照。再如，他在文中指出“从血缘结合转变到地缘结合是社会性质的转变，也是社会史上的一个大转变”。

4. 阅读下面的文字，完成问题。

《白鹿原》第六章讲到，白鹿原上的“圣人”朱先生为白鹿村人拟出了“一个过日子的章法”，曰《乡约》。族长白嘉轩把它带回去后贴在祠堂门楼外的墙壁上，后来又将条文刻在青石板碑上，镶在祠堂正门的两边，召集族中十六岁以上男子每日诵读学习。《乡约》以族人“德业相劝，过失相规，礼俗相交，患难相恤”为宗旨，号召族人见善必行，闻过必改，克己修身，齐平其家，和睦乡里。白鹿村《乡约》还规定，“凡是违犯《乡约》条文的事，由徐先生(注：学堂先生)记载下来；犯过三回者，按其情节轻重处罚”。处罚的方式包括罚跪、罚款、罚粮以及鞭抽、板打。

请运用费孝通《乡土中国》里“礼治秩序”的相关内容，简要分析上述材料反映出的“礼治”特征。

答案：乡土社会是依靠“礼治”维持秩序的社会；“礼”是社会公认合式的行为规范，合乎“礼”的行为才是对的；“礼治”不靠外在权力推行，而是通过教化使人敬畏，服膺，所以这种秩序注重修身克己。

二、分析论证思路

论述严密，思路清晰，考查论证思路可从整本书的角度分析全书的论证思路，也可分析某一段的论证思路。题型主要有选择题、简答题、填空题等。

【典型例题】

1. 下列对《乡土中国》论证的相关分析，不正确的一项是()

A. “鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来”是老子构筑的理想社会，和“生于斯、死于斯”一样，都体现了乡土社会生活安定、历世不移的特征。

B. 作者以苏秦潦倒归来“妻不以为夫，嫂不以为叔”的事例，论证了圈子范围会即刻缩小，即使是最亲近甚至有血缘关系的人与“自我”构成的也是一个可“伸缩”的圈子。

C. “夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”体现了孔子推己及人的观点，即从自我中心出发去“立人”和“达人”。这一观点与墨子“兼爱”的观点相同。

D. 孔子在具体说明“仁”是什么的时候，得回到“孝悌忠信”这一类私人关系中的道德要素，是因为在社会形态中综合私人关系的“团体”的缺乏具体性。

C 解析：C ，“这一观点与墨子‘兼爱’的观点相同”理解错误。墨子的“兼爱”指同时爱不同的人或事物，仅对儒家“爱有差等”的说法，主张爱无差别等级，不分厚薄亲疏。

2. 阅读下面《再论文字下乡》的选段，分析其论述思路。

人的生活和其他动物所不同的，是在他富于学习的能力。他的行为方式并不固执地受着不学而能的生理反应所支配。所谓学就是在出生之后以一套人为的行为方式作模型，把本能的那一套方式加以改造的过程。学的方法是“习”。习是指反复地做，靠时间中的磨练，使一个人惯于一种新的做法。因之，学习必须打破个人今昔之隔。这是靠了我们人类的一种特别发达的能力，时间中的桥梁——记忆。在动物学习过程中，我们也可以说它们有记忆，但是它们的“记忆”是在简单的生理水准上。一个小白老鼠在迷宫里学得了捷径，它所学得的是一套新的生理反应。和人的学习不相同的是它们并不靠一套象征体系的。人固然有很多习惯，

但是他却时常多一个象征体系帮他的忙。

所谓象征体系中最重要的是“词”。我们不断地在学习时说着话，把具体的情境抽象成一套能普遍应用的概念，概念必然是用词来表现的，于是我们靠着词，使我们从特殊走上普遍，在个别情境中搭下了桥梁；又使我们从当前走到今后，在片刻情境中搭下了桥梁。从这方面看去，一个动物和时间的接触，可以说是一条直线的，而人和时间的接触，靠了概念，也就是词，却比一条直线来得复杂。他有能力闭了眼睛置身于“昔日”的情境中，人的“当前”中包含着从“过去”拔萃出来的投影，时间的选择累积。

本段按照“提出问题—分析问题—解决问题”的思路进行论述，层层递进、环环相扣：先提出“人的生活和其他动物所不同的，是在他富于学习的能力”的观点。然后按照三个层次展开论述——第一层讲人和动物关于“学习”的本质区别，即前者靠“记忆”打破时间的阻隔，后者靠“生理反应”支配；第二层深入分析人和动物的“学习”的不同机理，指出人比动物多一个象征体系(词)帮忙；第三层进一步指出人和动物在和时间的接触上的不同，即动物是一条直线的，而人是靠概念(词)和时间接触，更加复杂。

【解题技法】

《乡土中国》是基于田野调查的研究，阅读时要注意作者是怎样从调查材料中提炼典型的现象来形成概念的，又是怎样上升到理论的高度来进行阐释的。不仅要知道结论，还要注意形成结论的过程，看作者怎样通过辨识、分析、比较、归纳，提出和研究问题，获得新的理论发现，甚至开拓新的研究领域。

第一步：阅读全文，勾画文中信息要点

1. 勾画出文中重要词语

(1)表述中心论点的关键词语。(2)体现论证对象转换的词语：①表因果。如，因为、因此、……原因在于、因而、由于、从而，等等。②表转折。如，但是、反而、其实、实际上，等等。③表并列或递进。如，也、又、不是……而是……、不仅……还……,等等。④表分类分层。如，第一……第二……、首先……其次……、一方面……另一方面……、不仅如此……、此外，等等。⑤表举例子。如，例如、如，等等。(3)修饰、限制性词语：①表年代(时间多次依序出现)。②表程度。如，

都、全、少量、多数、几乎、仅仅，等等。 表数量 具体数据、比例等)。⑤表已然、未然、或然、必然。如，目前为止、迄今为止、将、正在、假如、可能、如果、一定、必然，等等。⑥表代词。如，这、那、它、其、此，等等。

2. 勾画出文中重要句子

(1)统摄全篇的句子，如论点句、中心句、总结句。(2)作论据的句子。论述类文章作论据的材料分为两种：一种是事实论据，另一种是理论论据；(3)揭示文章脉络层次的句子。论证的思路是沿着逻辑思维的过程展开的。段落与段落之间有明显的逻辑关系：或总分，或并列，或对比，或递进，或点与面。这些逻辑关系往往有一些标志性的语句，如“首先、其次”等语句。如果没有这样的语句，可标记每一自然段的开头句或结尾句，然后提取每一段的主要信息，从而把握文脉。

3. 简短批注

对重要词语，对表因果关系的句子，对起表明中心、厘清结构、区分层次、暗含材料与观点关系等作用的句子，应作简短批注，为下一步操作起提醒作用。

，整体把握

1. 梳思路，明结构

对勾画内容进行提取、整合，梳理出文章思路。厘清文章围绕论点是如何展开说理的，把握段落之间的逻辑关系，注意某一段落的各分句间的逻辑结构和逻辑层次，把握观点与材料的关系。只有从整体上把握住了上述内容，对文中“内容要点”的归纳、“中心意思”的概括和“作者在文中的观点态度”的分析概括才不至于出现偏移或错位。

段落之间和语句之间常见的逻辑顺序有：由一般到特殊，由具体到抽象，由主要到次要，由现象到本质，由原因到结果，由概念到运用等。论述类文章的行文思路和结构层次，往往会有一些明显的语言标志，但有些文章没有明显的标志，我们可以依据段落之间的观点和材料之间的关系，进行概括梳理。

2. 会文意，释观点

依据勾画的重点词句及文章结构，弄清文章究竟论述了什么问题，主要观点

3. 理材料，定意图

梳理文章中的事例材料，将材料与作者的评述性文字相参照，明确作者引用材料的意图。

4. 明关键，细比对

注意在句子关联处“瞻前顾后”，明确概念、句子层次间的逻辑与结构关系，明确句子层次及作者写作思路。另一方面注意在细节处咀嚼。如重要句子(领起句、总起句、过渡句、设问句、小结句)含意、事实论据的完整意思、论证的观点。特别注意选项的侧重点(立论前提、论证角度、论证思路)及关键点(敏感点)。比对时，要抓住敏感点与原文的对应关系，找出其中的细微差别，思考文中暗含的要素，做到宏观与微观的全方位比对，最终确定答案。

阅读下面《血缘和地缘》中的选段，完成问题。

血缘是身份社会的基础，而地缘却是契约社会的基础。契约是指陌生人中所作的约定。在订定契约时，各人有选择的自由，在契约进行中，一方面有信用，一方面有法律。法律需要一个同意的权力去支持。契约的完成是权利义务的清算，须要精密的计算，确当的单位，可靠的媒介。在这里是冷静的考虑，不是感情，于是理性支配着人们的活动——这一切是现代社会的特性，也正是乡土社会所缺的。从血缘结合转变到地缘结合是社会性质的转变，也是社会史上的一个大转变。

()

这段文字是如何进行论证的？请简要分析。

答案：首先，明确地缘的概念，运用对比论证将血缘与地缘的概念进行对比。其次，具体分析地缘的重要特点——契约的三个阶段(约定、进行、完成)。最后，进行总结，点出乡土社会缺少理性，从血缘结合到地缘结合的转变是社会性质和社会史的转变。

三、筛选整合信息

【命题形式】

阅读《乡土中国》，总体要求是读通、读懂，理解基本内容，并力求触类旁通，掌握学术著作的一般读法。阅读这类著作，除了关注作者运用的材料、提出

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426110210011010231>