

青海省西宁市大通回族土族自治县 2024-2025 学年高三 上学期开学摸底考试语文试题

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 1（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

指出：“在几千年历史长河中，中国人民始终团结一心、同舟共济，建立了统一的多民族国家，发展了 56 个民族多元一体、交织交融的融洽民族关系，形成了守望相助的中华民族大家庭。”从古至今，各民族都为祖国大家庭的形成和发展贡献了力量。形成了多元一体的中华民族大家庭是中华文明具有突出的统一性的重要历史表现。

“多元一体”中的“多元”和“一体”深刻反映了中华民族各民族内在的多样性和统一性之间辩证和谐的共同体关系，恰如其分地反映了中华文明起源和发展的模式。目前我国有 56 个民族，各民族在漫长的历史进程中形成了各自的文化传统，此为“多元”。不过，这些民族从来不是以相互隔绝、相互排斥状态出现的，各民族大杂居小聚居，相互嵌入，具有不可分割的内在联系，形成了共同体，此即“一体”，这就是中华民族。在中华民族共同体中各民族之间你中有我、我中有你，谁也离不开谁，形成了强烈的共同体意识、共同价值追求和文化认同，56 个民族这个“多元”在中华民族这个“一体”中得到充分体现。鸦片战争以后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中国人民遭受了前所未有的劫难。一部中国近代史就是各族人民团结起来救亡图存的历史。在外来侵略寇急祸重的严峻形势下，我国各族人民手挽着手、肩并着肩，英勇奋斗，浴血奋战，打败了穷凶极恶的侵略者，捍卫了民族独立和自由，共同书写了中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗。在中华民族和中华文明的危急时刻，各民族总是能够同仇敌忾、保家卫国，生动体现了中华文明突出的统一性。

（摘编自邢广程《深刻理解中华文明突出的统一性》）

材料二：

中华文明突出的统一性，决定了中华民族各民族文化从多元走向一体。统一性不是单一性的无穷复制，而是差异性的多样和谐。约 6000—8000 年前，中国就呈现出六大文化区系，“满天星斗”交相辉映彼此影响。夏商周时期，周边林立的万千邦国，进一步向中原聚拢，形成华夏居中、四夷居边的天下格局。秦汉建立大一统国家制度，却并未打断多元文化的融入。周边族群不断进入中原，不但带来“塞外野蛮精悍之血”，还深刻影响了华夏的制度与文化样态。许多巩固和发展大一统的重要制度，都是各族人民共同创造的。统一度量衡与税收，建设全国性的交通路网，将经济互补的各区域各族群更紧密地凝聚在一起；跨区域的人口大规模流动持续不断，各族人民生活方式相互影响，族群界限逐渐消

混。中华大地从不缺乏多样性，区域多样、文化多样、语言多样、族群多样、宗教多样，但无论如何多元，总追求通过交流互鉴而融为一体。这一切不是基于族群文化可以解释的，而是由中华文明的统一性来决定的。多元保证“可大”，一体保证“可久”。正因如此，中华民族才得以周期性地巩固和壮大。

中华文明突出的统一性，决定了中华儿女维护国家民族统一的共同信念。“国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断”，这是中国人牢不可破的政治底线和道德信念。古代中国，大一统被视为“天地之常经，古今之通谊”，天下被当作最高政治理想。春秋战国时期，诸子百家争鸣，却无一例外地拥有“定于一”的政治共识。从秦汉至明清，天下大势分分合合。但无论哪个民族入主中原，都主动认同大一统，以此作为政权合法性的来源。汉朝人说“六合同风”“九州共贯”，隋朝人说“协同内外，混一戎华”，元朝人说“天下一家，一视同仁”。即使分裂时期的政权，也没有放弃对统一的追求，如前秦苻坚志在“混六合为一家”，金朝声称“自古帝王混一天下，然后可为正统”等。与此同时，凡是削弱了国家统一性的制度，往往会被改造。如辽、金不断废除部落联盟制，推行中央集权的科层制，明清在西南地区实行“改土归流”等。正因为这种共同信念，尽管中华文明历经朝代更迭、屡遭战乱磨难、几经家国分裂，但国家统一始终成为历史的主流。

中华文明突出的统一性，决定了统一是中国核心利益的核心，一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。指出，“只要中国维持大一统的局面，国家就能够强盛、安宁、稳定，人民就会幸福安康。国家一旦混乱，就会陷入分裂。老百姓的灾难最惨重。”为什么中国人追求统一？因为中国是一个疆域广阔、人口众多、族群多元、宗教多元、区域差异极大的大国，只有国家统一、集中领导，才能更有效地动员人口资源和社会力量，形成稳定秩序和统一市场，应对各类风险挑战。

近代以来，中国面临瓜分豆剖的严重危机。有识之士认识到，只有聚合成统一的中华民族，建设一个强大的现代国家，才能维护各族人民的利益，自立于世界民族之林。这一任务最终由 担纲实现。之所以“没有 就没有新中国”，一个重要原因是 将“事在四方、要在中央”的大一统政治转化为 权威和集中统一领导，将一盘散沙的近代中国社会重新组织起来，赢得了国家独立和民族解放。今天，中国特色社会主义制度的最大优势依然是 的领导，制度优势依然是全国一盘棋，这之中深刻体现了中华文明的统一性特质。

（摘编自邵磊《多元一体格局的历史演进——深刻把握中华文明突出的统一性》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一和材料二都谈到中华文明突出的统一性，且都基于相同的历史背景进行论述，但二者的侧重点有所不同。
- B. 材料一认为，中华民族各民族从来不相相互隔绝、相互排斥，而是相互嵌入、相互融合，始终具有统一的文化传统。
- C. 材料二借

高级中学名校试卷

的话语，点明统一是中国核心利益的核心，坚强统一的国家是各族人民命运所系的观点。

D. 材料二指出，我国制度优势是全国一盘棋，这与《在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记》中的观点一致。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 鸦片战争使人民遭受了空前的劫难，但各民族同仇敌忾，最终共同保卫了国家。
- B. “六合同风”“九州共贯”“混六合为一家”之说，证明大一统自古即是政治共识。
- C. 无论是辽金时的部落联盟制度，还是明清时的土司制度，都削弱了国家统一性。
- D. 作为一个组成复杂的大国，中国只要国家统一、集中领导就能有效应对各类风险。

3. 下列对材料一和材料二论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一运用引证法，引用 的原话，增强了文章观点的权威性和说服力。
- B. 材料一第二段承接第一段，具体论述中华文明具有突出的统一性的重要历史表现。
- C. 材料二第一段举夏商周、秦汉的例子，以证明各族人民共同创造了大一统制度。
- D. 材料二主体部分采用并列式论证结构，从三个角度进行分析，层次清晰，逻辑严密。

4. 请简要分析材料二画线句“多元保证‘可大’，一体保证‘可久’”的内涵和作用。

5. 深刻理解中华文明突出的统一性，对于当下青年学生实现肩负的使命与担当有何现实意义？请结合两则材料谈谈你的认识。

【答案】1. B 2. D 3. C

4. ①“多元保证‘可大’”指中华大地区域多样、文化多样、语言多样、族群多样、宗教多样，这些多样元素使得中华民族包罗万象，不断壮大；“一体保证‘可久’”指中华民族内部通过交流互鉴而融为一体，既多样又和谐，这促使中华民族得以长久发展。②这句话用整句的形式，总结了中华民族得以周期性地巩固和壮大的原因，节奏鲜明，音韵和谐，增强了语势。

5. ①有利于青年学生正确认识中华民族和中华文明。中华民族是多样性和统一性并存的共同体，具有强烈的共同体意识、共同价值追求和文化认同；中华文明历史悠久，其起源和发展也体现出多样与统一的辩证关系。

②有利于青年学生自觉维护国家民族统一。中华文明的发展过程历经坎坷，但国家统一始终是历史主流，且国家混乱会导致人民遭受深重灾难，青年学生需自觉维护国家民族统一，将其作为政治底线和道德信念。

③有利于青年学生积极投身国家建设。一个强大的现代国家才能维护各族人民的利益，作为中华民族的一员，青年学生无法置身事外，唯有积极投身国家建设，才能帮助我们的国家自立于世界民族之林。

【解析】

【1 题详 析】

本题考查学生理解分析文章内容的能力。

高级中学名校试卷

B. “始终具有统一的文化传统”错误，从原文“各民族在漫长的历史进程中形成了各自的文化传统，此为‘多元’”可知，各民族是发展各自的文化传统，并非始终具有统一的文化传统。

故选 B。

【2 题详 析】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

D. “中国只要国家统一、集中领导就能有效应对各类风险”错误，从原文“只有国家统一、集中领导，才能……”可知，选项变必要条件为充分条件。

故选 D。

【3 题详 析】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

C. “以证明各族人民共同创造了大一统制度”错误，材料二第一段举夏商周、秦汉的例子，是为了证明中华民族各民族文化从多元走向了一体；且“各族人民共同创造了大一统制度”也不准确，原文是说各族人民共同创造了“许多巩固和发展大一统的重要制度”。

故选 C。

【4 题详 析】

本题考查学生理解句子涵义及作用的能力。

结合“中华大地从不缺乏多样性，区域多样、文化多样、语言多样、族群多样、宗教多样”分析可知，“多元保证‘可大’”指中华大地区域多样、文化多样、语言多样、族群多样、宗教多样，这些多样元素使得中华民族包罗万象，不断壮大；

结合“中华文明突出的统一性，决定了中华民族各民族文化从多元走向一体。统一性不是单一性的无穷复制，而是差异性的多样和谐……

总追求通过交流互鉴而融为一体”分析可知，“一体保证‘可久’”指中华民族内部通过交流互鉴而融为一体，既多样又和谐，这促使中华民族得以长久发展。

结合“多元保证‘可大’，一体保证‘可久’。正因如此，中华民族才得以周期性地巩固和壮大”分析可知，这句话用整句的形式，总结了中华民族得以周期性地巩固和壮大的原因，节奏鲜明，音韵和谐，增强了语势。

【5 题详 析】

本题考查学生探究文本内容，提出自己观点的能力。

结合“在几千年历史长河中……中华民族各民族内在的多样性和统一性之间辩证和谐的共同体关系，恰如其分地反映了中华文明起源和发展的模式”“各民族大杂居小聚居，相互嵌入，具有不可分割的内在联系，形成了共同体……在中华民族共同体中各民族之间你中有我、我中有你，谁也离不开谁，形成了强烈的共同体意识、共同价值追求和文化认同”可知，有

高级中学名校试卷

利于青年学生正确认识中华民族和中华文明。中华民族是多样性和统一性并存的共同体，具有强烈的共同体意识、共同价值追求和文化认同；中华文明历史悠久，其起源和发展也体现出多样与统一的辩证关系。

结合“中华文明历经朝代更迭、屡遭战乱磨难、几经家国分裂，但国家统一始终成为历史的主流”“国家一旦混乱，就会陷入分裂。老百姓的灾难最惨重”“中华文明突出的统一性，决定了中华儿女维护国家民族统一的共同信念……是中国人牢不可破的政治底线和道德信念”可知，有利于青年学生自觉维护国家民族统一。中华文明的发展过程历经坎坷，但国家统一始终是历史主流，且国家混乱会导致人民遭受深重灾难，青年学生需自觉维护国家民族统一，将其作为政治底线和道德信念。

结合“只有聚合成统一的中华民族，建设一个强大的现代国家，才能维护各族人民的利益，自立于世界民族之林”可知，有利于青年学生积极投身国家建设。一个强大的现代国家才能维护各族人民的利益，作为中华民族的一员，青年学生无法置身事外，唯有积极投身国家建设，才能帮助我们的国家自立于世界民族之林。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成小题。

走向界碑（节选）

王族

排长田一禾想去执行，没想到连长肖凡却说，这个任务由他亲自去完成。

命令很简单，让汽车连派几个人去一号达坂，用红漆把界碑上的“中国”二字描红。一号达坂在喀喇昆仑边防连，汽车连下喀喇昆仑山时会路过那里，任务便落在了汽车连头上。

如果没有这个命令，田一禾带着十五辆军车，在三天后就下了喀喇昆仑山，就能回到叶城县的零公里。突然接到这个命令，下山时间只能推后。汽车兵上一趟喀喇昆仑山不容易，下山时便很迫切，哪怕一晚上不睡觉，也愿意把车开下山。下了山，海拔一低，就不会缺氧，头也就不再疼痛。

但是命令来了，得服从。

田一禾到了阿里首府狮泉河，去邮电局给对象马静发了一封电报，说他下山后最多待十天，然后就要上山。田一禾与马静是高中同学。田一禾参军入伍的那一年，马静考上了大学，之后两人一直保持着联系。去年，两人在通信中确定了恋爱关系。马静说，咱们不能只靠通信谈恋爱，应该见面，田一禾本以为今年入冬后就可以休假，不料汽车连又要上山，只能让马静来一趟。马静很快发回电报，说她一两天即可动身来新疆。田一禾算好下山的日子，给马静去电报确定了见面日期。不料，汽车连却接到了去一号达坂描红“中国”二字的命令，看来他下山的日子又得推后几天。他想起部队常说的一句话，舍小家顾大家。这句话的意思是个人利益是小，部队利益是大。阿里的军人在这方面的牺牲比比皆

是，有一位排长准备结婚，在举行婚礼的前一天，因为执行紧急任务上了山，那一去就是一年，一年后下山才得知，未婚妻因为不能接受这样的事，早已返回黑龙江与别人成家。①想到这些，田一禾暗自叹息，希望马静不要因为这些变心。车队很快上路，向多尔玛边防连驶去。

山上有很多像一号达坂这样的地方，因为这个任务，一号达坂一下子被拉近。描红“中国”二字的任务已经明确，哪怕再模糊，平时再不关注的一座山，也将变得清晰。

田一禾想，一号达坂在等着咱们汽车连。

②如果连长肖凡去完成描红“中国”二字的任务，那就只能说一号达坂在等着肖凡一个人。迎面的阳光照过来，照着田一禾，也照着肖凡。

田一禾劝肖凡在多尔玛边防连休息，他的身体好，由他去执行任务。肖凡说：“战士们都很辛苦，再说一号达坂的海拔太高，这个任务由我去完成。”

田一禾有些吃惊：“你一个人去吗？”

肖凡点了点头。

田一禾说：“我的身体好，让我去吧。”

肖凡却摇头。

田一禾又说：“要不我陪你去，两个人在路上有个照应。”

肖凡说：“一号达坂那么高，我之所以要一个人去，就是不想多一个人受罪，你陪我干什么？没那个必要。”

③田一禾的嘴张了张，像被什么压着，没有吐出一个字。排长必须听连长的，这是规矩，而且还有军令如山一说，田一禾懂得这些，只能把想说的话压下去。

有风从田一禾和肖凡身边刮过，像是把一股寒意砸在了他们身上，二人不由得颤抖了几下。喀喇昆仑山上的风不大，但是刮起来没完没了，历来有“一年一场风，从春刮到冬”的说法。平时刮风倒也没什么，最多是冷一点儿而已，如果人遭受高原反应，再加上刮风，头就会更疼，呼吸就会更困难，好像有一只巨手，一把将气喘吁吁的人拎起，一甩手就扔向不可知的去处。现在刮过来的风，让田一禾和肖凡觉得说话费劲，于是便打住话题，踩一脚油门，加速向多尔玛边防连驶去。

进入多尔玛院子后，田一禾抬头向上看了看，一号达坂的海拔 5800 多米，几乎与云朵挨在一起，是阿里军人常说的“天边边”。边防连就在一号达坂下面，抬头能看见，但上去一趟却很难，大雪封山后就更上不去了，只有等到开春后积雪融化，在巡逻时才上去一趟。④空气稀薄、缺氧、高原反应等，会在迈出第一步时，像石头一样压在战士们身上，像针扎一样让脑袋生疼，像被抽去筋骨一样让双腿发软。边防线在一号达坂上，必须上去巡逻。担任巡逻任务的是边防军人，除了他们几乎没有人上去。

平时，不上一号达坂，也有高原反应的头疼，而上一号达坂则举步维艰，一步三喘。战士们每次上去都议论，咱们如此艰难地爬上一号达坂，是为了什么？有的说，是为了到

高级中学名校试卷

达，咱们到达就证明是坚守；有的说，是为了看一眼界碑上的“中国”二字，那两个字红灿灿的，体现着中国的威严。

说得都好。田一禾再次向肖凡提出请求，由他去完成这次任务。

肖凡仍然不同意。

田一禾很想去一趟一号达坂，作为军人，只有上了一号达坂，对界碑敬一个军礼，才算真正到了边关。虽然在喀喇昆仑山上苦，但并不能苦热，必须在苦中见精神，苦中有作为，这就是喀喇昆仑山精神——一天天忍，一月月熬，一年年扛。只要喀喇昆仑山在，这些精神就在。外人认为他们傻，人生在世为自己选择一个好的去处，本无可厚非，他们为什么就不离开喀喇昆仑山，去氧气充足的地方，哪怕是喀喇昆仑山下的叶城县一带，至少能吃饱空气，白天走路轻松，晚上睡觉踏实。有一个说法，在喀喇昆仑山上的无人区，但凡出现人，那一定是军人。现在，田一禾也想当一回在无人区出现的人，哪怕肖凡不同意，他也想争取。

（选自《广州文艺》2023年第8期，有删改）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 由于突然接到去一号达坂描红“中国”二字的命令，田一禾无法与对象马静如约见面，在田一禾的心中部队的利益更大。
- B. 从田一禾与肖凡的对话中，我们知道一号达坂海拔太高，描红任务并不容易，不让田一禾去体现了肖凡对下属的体恤。
- C. 小说介绍一号达坂的具体海拔高度、上去一趟的艰难，为的是表现边防战士坚守边疆的不容易，突出他们的精神品质。
- D. 田一禾多次向肖凡请求去完成描红的任务，他想对界碑敬一个军礼，然而肖凡始终不同意，这让田一禾心存不满。

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 语句①通过心理描写，写出了田一禾内心的担忧，展现了边防战士的精神世界。
- B. 语句②中“一号达坂在等着肖凡一个人”，表现出肖凡个人能力强，一人抵得上一个连。
- C. 语句③抓住“田一禾的嘴张了张”这一细节，生动描绘出田一禾欲言又止的样子。
- D. 语句④连用了三个“像……一样”的排比句，突出了在高原上巡逻时的举步维艰。

8. “界碑”是小说中的重要物象，请结合全文简要分析其具体作用。

9. 军旅文学往往采取宏大叙事，而这篇小说却有所不同，请从选材、叙述、主题三个方面简要分析其特点。

【答案】6. D 7. B

8. ①结构上，“界碑”贯穿小说始终，是小说的线索。②人物形象上，田一禾多次主动提出想去给“界碑”描红，肖凡揽下任务，不想田一禾一起受罪，使田一禾与肖凡对国家的忠诚

高级中学名校试卷

之心显露无遗，也展现了战友之间的关爱之情。②主旨上，“界碑”具有象征意义，象征着边防战士坚守边疆、保家卫国的精神，表达出作者对边防战士由衷的赞美。

9. ①选材方面，这篇小说没有描写宏大的战争场面，而是选取边防战士为“界碑”描红这一小事件来写。②叙述方面，小说在展开的过程中插入边防战士的爱情故事，写出平凡边防战士的个人感情世界，真挚动人。③主题方面，通过边防战士为“界碑”描红一事，表现和平年代的军人对国家的赤诚之情。

【解析】

【6题详析】

本题考查学生理解作品内容的能力。

D. “这让田一禾心存不满”错误，田一禾并没有不满，他一直在争取上一号达坂，一是为信念，二是为照顾战友。

故选D。

【7题详析】

本题考查学生分析鉴赏文中重要句子的能力。

B. “表现出肖凡个人能力强，一人抵得上一个连”错误，语句②是说明一号达坂是在等待那个给“中国”二字描红的人，而不是表现肖凡个人能力强。

故选B。

【8题详析】

题考查分析小说中重要物象作用的能力。

小说中物象的作用可以从情节、人物、主题、环境等方面进行分析，此题中的“界碑”是贯穿小说的线索，有助于肖凡、田一禾人物形象的塑造，也有助于突出小说的主旨，表现对边防战士的歌颂。

①结构上，“命令很简单，让汽车连派几个人去一号达坂，用红漆把界碑上的‘中国’二字描红”“描红‘中国’二字的任务已经明确，哪怕再模糊，平时再不关注的一座山，也将变得清晰”“是为了看一眼界碑上的‘中国’二字，那两个字红灿灿的，体现着中国的威严”从接受任务、肖凡与田一禾两人抢着上一号达坂给“界碑”描红、到战士们对上一号达坂的意义的议论，“界碑”贯穿小说始终，是小说的线索。

②人物形象上，“田一禾劝肖凡在多尔玛边防连休息，他的身体好，由他去执行任务。肖凡说：‘战士们都很辛苦，再说一号达坂的海拔太高，这个任务由我去完成。’”“田一禾再次向肖凡提出请求，由他去完成这次任务。肖凡仍然不同意”“田一禾也想当一回在无人区出现的人，哪怕肖凡不同意，他也想争取”田一禾多次主动提出想去给“界碑”描红，肖凡揽下任务，不想田一禾一起受罪，使田一禾与肖凡对国家的忠诚之心显露无遗，也展现了战友之间的关爱之情。

高级中学名校试卷

②主旨上，“是为了看一眼界碑上的‘中国’二字，那两个字红灿灿的，体现着中国的威严”“天天忍，一月月熬，一年年扛。只要喀喇昆仑山在，这些精神就在”“界碑”具有象征意义，象征着边防战士坚守边疆、保家卫国的精神，表达出作者对边防战士由衷的赞美。

【9题详析】

本题考查学生分析体裁特点和表现手法的能力。

题干要求从选材、叙述、主题上分析小说的特点。这需要先了解军旅文学的宏大叙事，即描写宏大的战争场面，表现宏大的思想主题，而这篇小说不同。

选材方面，“命令很简单，让汽车连派几个人去一号达坂，用红漆把界碑上的‘中国’二字描红”从接受任务、肖凡与田一禾两人抢着上一号达坂给“界碑”描红，是边防战士为“界碑”描红的小事；

叙述方面，“田一禾到了阿里首府狮泉河，去邮电局给对象马静发了一封电报，说他下山后最多待十天，然后就要上山……想到这些，田一禾暗自叹息，希望马静不要因为这些变心”“有一位排长准备结婚，在举行婚礼的前一天，因为执行紧急任务上了山，那一去就是一年，一年后下山才得知，未婚妻因为不能接受这样的事，早已返回黑龙江与别人成家”插入田一禾与一位排长的恋爱故事，讲述着平凡边防战士的个人情感；

主题方面，“是为了看一眼界碑上的‘中国’二字，那两个字红灿灿的，体现着中国的威严”“天天忍，一月月熬，一年年扛。只要喀喇昆仑山在，这些精神就在”通过边防战士为“界碑”描红之事，表达了和平年代边防战士对国家的赤诚，这些都有别于宏大主题的军旅小说。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

卫鞅亡魏入秦，孝公以为相，封之于商，号曰商君。商君治秦，法令至行，公平无私，罚不讳强大，赏不私亲近，法及太子，黥劓其傅。期年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。然刻深寡恩，特以强服之耳。孝公行之八年，疾且不起，欲传商君，辞不受。

孝公已死，惠王代后，莅政有顷，商君告归。人说惠王曰：“大臣太重者国危，左右太亲者身危。今秦妇人婴儿皆言商君之法，莫言大王之法。是商君反为主，大王更为臣也。且夫商君，固大王仇讎也，愿大王图之。”商君归还，惠王车裂之，而秦人不怜。

（节选自《战国策·秦一》）

材料二：

秦孝公薨，子惠文王立。公子虔之徒告商君欲反，发吏捕之。商君亡之魏，魏人不受，复内之秦。商君乃与其徒之商於，发兵北击郑。秦人攻商君，杀之，车裂以徇，尽灭其家。

高级中学名校试卷

初，商君相秦，用法严酷，尝临渭论囚，渭水尽赤。为相十年，人多怨之。赵良见商君，商君问曰：“子观我治秦，孰与五大夫贤？”赵良曰：“

高级中学名校试卷

千人之诺诺，不如一士之谔谔。仆请终日正言而无诛，可乎？”商君曰：“诺。”赵良曰：“五大夫，荆之鄙人也，穆公举之牛口之下而加之百姓之上，秦国莫敢望焉。相秦六七年而东伐郑，三置晋君，一救荆祸。其为相也，劳不坐乘，暑不张盖。行于国中，不从车乘，不操干戈。五大夫死，秦国男女流涕，童子不歌谣，舂者不相杵。今君之见也，因嬖人景监以为主，其从政也，凌轹公族，残伤百姓。公子虔杜门不出已八年矣。君又杀祝欢而黥公孙贾。君之出也，后车载甲，多力而骈胁者为骖乘，持矛而操戟者旁车而趋。此一物不具，君固不出。君之危若朝露而尚贪商於之富宠秦国之政畜百姓之怨。秦王一旦捐宾客而不立朝，秦国之所以收君者岂其微哉！”商君弗从。居五月而难作。

（节选自《资治通鉴·周纪二》）

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

君之 A 危若 B 朝露 C 而尚贪 D 商於 E 之富 F 宠秦国 G 之政 H 畜百姓 I 之怨

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 更，指改变、变得，与《孔雀东南飞》中“徐徐更谓之”的“更”意思不同。
- B. 图，指料想，与《陈情表》中“本图宦达”的“图”意思不同。
- C. 临，指到、至，与《出师表》中“故临崩寄臣以大事也”的“临”意思不同。
- D. 捐，指舍弃、抛弃，与成语“细大不捐”中的“捐”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 商鞅在治理秦国时，法令的贯彻执行，公平公正，没有偏袒，惩罚不法者时，对于强宗大族也毫不避忌，太子犯了法都被处以刻面割鼻的刑罚。
- B. 商鞅当初从魏国逃到秦国，秦孝公任之为相，推行新法，新法施行八年之久；惠文王执政后，有人告他谋反，他又逃往魏国，却被遣送回秦国。
- C. 商鞅为相十年，招致很多的怨恨，而他却沾沾自喜，认为自己治理秦国，可与五大夫比贤能，而赵良却认为，千人唯唯诺诺，不如一人敢于直言。
- D. 五大夫是楚国的一个乡野之人，他在秦国为相六七年，讨伐了郑国，三次为晋国扶立国君，曾经拯救楚国于危难之中，得到了秦国上下的认可。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）孝公行之八年，疾且不起，欲传商君，辞不受。

（2）穆公举之牛口之下而加之百姓之上，秦国莫敢望焉。

14. 商鞅变法使秦得以富强，最终却被处以酷刑，为什么？请结合材料简要概括。

【答案】10. CFH 11. B 12. A

13. （1）秦孝公施行商君法令治国八年后，大病不起，想把王位传给商君，商君辞谢不接受。

（2）秦穆公把他从卑贱的养牛郎提拔到万民之上的崇高职位，秦国无人可及。

14. ①用法严酷。②功高震主。③得罪权贵。

高级中学名校试卷

【解析】

【导语】这篇文言文通过对商鞅变法及其结局的描述，展现了商鞅在秦国推行严苛法令，使秦国迅速强大，但也因此招致怨恨，最终被车裂而死的历史事件。文章通过对比商鞅与五大夫的治国方式，揭示了商鞅治国虽有功绩，但因刻薄寡恩，失去民心，导致悲剧结局的原因。文章反映了法治与人心、权力与忠诚之间的复杂关系，具有深刻的历史教训意义。

【10 题详 析】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：您的危险处境正像早晨的露水（没有多少时间了），却还贪恋商於地方的富庶收入，在秦国独断专行，积蓄下百姓的怨恨。

“君之危若朝露”中，主谓结构，语意完整，单独成句，故其后 C 断开；

“尚贪”是谓语动词，“商於之富”是宾语，是动宾结构，“尚贪商於之富”为动宾结构，表意完整，独立成句，故其后 F 断开；

“宠秦国之政”和“畜百姓之怨”为结构相同的动宾结构，各自独立自，其间断开，故 H 断开。

故选 CFH。

【11 题详 析】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. 正确。改变，变得/再。句意：大王您倒变为人臣了。/以后再慢慢商议。

B. 错误。意思不同。筹划，考虑/希图。句意：希望大王对他采取措施。/本来图的就是仕途通达。

C. 正确。到，至/将要，快要。句意：曾亲临渭河处决犯人。/所以临死的时候把国家大事托付给我。

D. 正确。句意：一旦秦王去世而不再当朝。/小的大的都不抛弃，形容包罗一切，没有选择。

故选 B。

【12 题详 析】

本题考查学生理解文章内容的能力。

A. “太子犯了法都被处以刻面割鼻的刑罚”错误，材料一原文是“法及太子，黥劓其傅”，意思是太子犯了法，太子的老师被处以刻面割鼻的刑罚，“傅”指老师。

故选 A。

【13 题详 析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“行”，施行；“且”，表示递进关系，而且，并且；“辞”，推辞，拒绝。

(2) “举”，提拔，推举；“加”，放在，安置在；“莫”，没有谁，没有人。

【14题详析】

本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

材料一中“然刻深寡恩，特以强服之耳”，指出商鞅执法苛刻、缺少恩德，只是凭借强力使人服从，体现了其用法严酷的特点。材料二中“商君相秦，用法严酷，尝临渭论囚，渭水尽赤”，点明商鞅在治理秦国时用法严酷，在渭水边处决囚犯，以至于渭水都被染红了，可见其执法手段之严厉，引起了很多人的怨恨。

材料一中“今秦妇人婴儿皆言商君之法，莫言大王之法。是商君反为主，大王更为臣也”，说明商鞅的影响力极大，秦国百姓都只谈论商鞅的法令而不谈论大王的法令，这让君主感受到了威胁，有了功高震主之嫌。

材料二中“其从政也，凌轹公族，残伤百姓。公子虔杜门不出已八年矣。君又杀祝欢而黥公孙贾”，表明商鞅在执政过程中，欺凌公族，伤害百姓。公子虔八年闭门不出，商鞅还杀了祝欢，给公孙贾施以墨刑，得罪了众多权贵。材料二中赵良对商鞅说“君之危若朝露，而尚贪商於之富，宠秦国之政，畜百姓之怨。秦王一旦捐宾客而不立朝，秦国之所以收君者岂其微哉”，也指出商鞅因执政得罪了很多权贵，一旦君主去世，他将面临极大的危险。

参考译文：

材料一：

卫鞅从魏国逃亡到秦国，秦孝公任命他为丞相，把商地分封给他，号称“商君”。商君治理秦国，法令贯彻执行，公正没有偏私，惩罚违法者不避忌强宗大族，奖赏有功者不偏袒亲属近臣，法令的实施涉及太子，太子的老师被处以刻面割鼻的刑罚。法令施行一年之后，路上丢失的东西没有人去捡拾，老百姓不敢乱取非分的财物，国家的兵力大大加强，各诸侯因此畏惧秦国。但是对百姓刻薄少恩惠，只是用强力的办法来使人称服罢了。秦孝公施行商君法令治国八年后，大病不起，想把王位传给商君，商君辞谢不接受。

孝公去世后，他的儿子秦惠王继位，执政不久，商君请求回到自己的封地。有人对惠王说：“大臣声望过重将危及国家，左右辅佐的人员过分亲近将危及君王自身。如今连秦国的妇女孩童都在谈论商君的法令，却没有人谈论大王您的法令。这是商君反臣为主，而大王您倒变为人臣了。那商君本来就是大王的仇敌啊，希望大王对他采取措施。”商君归魏不成又返回秦国，秦惠王对他施用了车裂的酷刑，而秦国人并不哀怜他。

材料二：

秦国秦孝公去世，其子秦惠文王即位。因公子虔的门下人指控商君要谋反，便派官吏前去捕捉他。商君急忙逃往魏国，魏国人拒不接纳，把他送回到秦国。商君只好与他的门徒来到封地商於，起兵向北攻打郑国。秦国军队向商君进攻，将他斩杀，车裂分尸，全家老小也被杀光。

起初，商君在秦国做国相时，制订法律极为严酷，他曾亲临渭河处决犯人，血流得河水都变红了。他任国相十年，人们大多怨恨他。赵良来见商君，商君问他：“你看我治理秦国，与当年的五大夫百里奚谁更高明？”赵良说：“一千个人唯唯诺诺，不如有一人敢于直言不讳。请允许我全部说出心里的意见而您不加以怪罪，可以吗？”商君说：“好吧。”赵良说：“五大夫，原是楚国的一个乡野之人，秦穆公把他从卑贱的养牛郎提拔到万民之上的崇高职位，秦国无人可及。他在秦国做国相六七年之后向东讨伐了郑国，三次为晋国扶立国君，一次拯救楚国于危难之中。他做国相，劳累了也不乘车，炎热的夏天也不打起伞盖。他在国中视察，从没有众多车马从前拥后呼，也不舞刀弄剑咄咄逼人。五大夫死的时候，秦国的男女老少都痛哭流涕，连儿童也不再唱歌谣，舂米的人也不再唱舂杵的谣曲（以遵守丧礼）。现在再来看您，您起初以结交主上的宠幸心腹景监为进身之途；待到掌权执政，就凌辱践踏贵族大家，残害百姓。弄得公子虔被迫闭门不出已经有八年之久。您又杀死祝欢并给公孙贾以刺面的刑罚。您出行的时候，后面尾随大批车辆甲士，孔武有力的侍卫在身边护卫，持矛挥戟的武士在车旁疾驰。这些保卫措施缺了一样，您就绝不出行。您的危险处境正像早晨的露水（没有多少时间了），却还贪恋商於地方的富庶收入，在秦国独断专行，积蓄下百姓的怨恨。一旦秦王去世而不再当朝，秦国用来逮捕您的罪名还会少吗！”商君没有听从赵良的劝告。只过了五个月就大难临头了。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

送范寺丞^①

林 逋

林中萧寂款吾庐，亹亹^②犹欣接绪馀。

去棹看当辨江树，离尊聊为摘园蔬。

马卿^③才大常能赋，梅福^④官卑数上书。

黼座垂精正求治，何时条对召公车。

【备 注】①天圣六年（1028）秋，范仲淹经过长途跋涉，再次拜访林逋，将其所写万言书《上执政书》呈送给林逋。林逋由此写下此诗。②亹亹：诗文或谈论动人，有吸引力，使人不知疲倦。③马卿：指司马相如。④梅福：梅福很有才华，却不被汉成帝刘骘重用，辞官居家，屡次上书朝廷议论朝政，终不被采纳。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 秋天树叶凋落的季节里，才华横溢的范仲淹拜访诗人，愉悦地倾听诗人谈论。
- B. 离别时，诗人一直看着船远去直至消失，“辨”字突出诗人对范仲淹的不舍。
- C. 离别宴会上，诗人特地为范仲淹采摘一些新鲜蔬菜，以表达对他的深厚情谊。
- D. 后四句是全诗的重点，前四句的景物描写为后四句写范仲淹的《上执政书》做铺垫。

16. 诗歌颈联提到马卿和梅福两人的典故，请结合全诗内容谈谈你的理解。

【答案】15. D

高级中学名校试卷

16. ①运用司马相如的典故，表明诗人对范仲淹才华的充分肯定，相信范仲淹未来一定会因其杰出的才能而得到朝廷的重用。

②运用梅福的典故，表明诗人对范仲淹虽然官卑却关心国家命运的肯定和赞赏。

③结合诗歌尾联可知，诗人用梅福的结局来反衬范仲淹的命运，预言范仲淹早晚会受到朝廷的重用，表现诗人对范仲淹的才华的钦佩，和对他的未来充满信心。

【解析】

【15题详析】

本题考查学生鉴赏诗歌内容和艺术特色的能力。

D. “前四句的景物描写为后四句写范仲淹的《上执政书》做铺垫”错误。前四句主要是叙事，“林中萧寂”“江树”并没有为后四句做铺垫；后四句也没有直接写范仲淹的《上执政书》，而是化用典故暗示范仲淹一定会因为《上执政书》而受到朝廷重用。

故选D。

【16题详析】

本题考查学生鉴赏诗歌内容和艺术特色的能力。

结合注释③“马卿：指司马相如”可知，“马卿才大常能赋”借用汉代辞赋大家司马相如的典故，表明诗人对范仲淹才华的充分肯定，暗含相信范仲淹未来一定会因其杰出的才能而得到朝廷的重用之意。

结合注释④“梅福：梅福很有才华，却不被汉成帝刘骘重用，辞官居家，屡次上书朝廷议论朝政，终不被采纳”可知，“梅福官卑数上书”运用了梅福的典故；再结合注释①“天圣六年（1028）秋，范仲淹经过长途跋涉，再次拜访林逋，将其所写万言书《上执政书》呈送给林逋。林逋由此写下此诗”可知，此处表明了诗人对范仲淹虽然官卑却关心国家命运的肯定和赞赏。

结合诗歌尾联“黼座垂精正求治，何时条对召公车”可知，此处是说当朝皇帝正在励精图治、招揽人才；结合注释④“梅福：梅福很有才华，却不被汉成帝刘骘重用，辞官居家，屡次上书朝廷议论朝政，终不被采纳”可知，诗人用梅福的结局来反衬范仲淹的命运，“何时条对召公车”预言范仲淹早晚会受到朝廷的重用，表现诗人对范仲淹的才华的钦佩，和对他的未来充满信心。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）陶渊明《归园田居》中，诗人用笼中鸟儿依恋山林、池中鱼儿向往深渊来表达归隐田园的愿望的两句诗是“______，______。”

（2）王安石《桂枝香·金陵怀古》中，“______，______”两句运用比喻的修辞手法突出长江的澄澈和沿途山峰的峻伟峭拔。

（3

高级中学名校试卷

小刚演讲时要表达中华民族伟大复兴要“以史为鉴”的观点，他准备引用古代诗文中的名句，你可以建议他选用“_____，_____”这两句。

【答案】（1）羁鸟恋旧林 池鱼思故渊 （2）千里澄江似练 翠峰如簇 （3）后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也（以史为鉴，可以知兴替）

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共 2 小题，7 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

我没有准确地探访过十三溪的位置，甚至怀疑前人只是随便说个数字，以示其多。眼下就更无法弄清它们的①了，大雪一律把它们裹在怀里，远远望去，就如肌肤上的纹理，瓦楞上的坎沟，参差跌宕间隐逸着几多山的活力，几多水的灵韵。那么，脚边的这条河当是九河的第一支了，而且一直被人们尊为上九河。因为下九河与西溪相连，往下流去竟是宝鑫河与林家河。曾经出了个在清朝嘉庆年间任职内阁中书且做过道光皇帝老师的翰林林家河声名显赫。那个翰林就姓林，字杞才，号桂山。因为林老先生的缘故，流经他家门前的林家河里的鱼也被当成贡鱼，献作御饌而②，如今县志里还不忘将它特别提出来，归入“物产”一章，“珍肴”一节。煞是③。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

答：_____

19. 请将文中画波浪线的部分改成几个较短的句子，可以改变语序，少量增删词语，不得改变原意。

【答案】18. ①来龙去脉 ②名垂后世 ③引人注目

19. 林家河声名显赫，那儿曾经出了个翰林，他在清朝嘉庆年间任职内阁中书，并且做过道光皇帝的老师。

【解析】

【18题详解】

本题考查学生准确运用常见的成语的能力。

①前文讲述自己没有到访过十三溪，不清楚其具体位置等情况。此处则是说明，下过雪后，白茫茫一片，就更不清楚十三溪的来源与去向了，可填“来龙去脉”。来龙去脉：旧时风水术把山脉比作一条龙，认为山脉从头到尾像血脉似的连贯着。后比喻一件事的前因后果。

②前文提到“声名显赫”，后文提到“如今县志里还不忘将它特别提出来”，所以此处语境是说林家河里的鱼因为林老先生的缘故而直到后世都很有名，可填“名垂后世”。名垂后世：好名声流传后代。

③前文语境说“如今县志里还不忘将它特别提出来”“归入‘物产’一章，‘珍肴’一节”，可见县志是把它特意强调突出的，人们一眼就能看到，可填“引人注目”。引人注

高级中学名校试卷

目：容易引起人的注意。

【19 题详 析】

本题考查学生变换句式之长句变短句的能力。

首先确定主干句：林家河声名显赫。

而“曾经出了个在清朝嘉庆年间任职内阁中书且做过道光皇帝老师的翰林的”则都是修饰主语“林家河”的多重定语成分。

因此，长句变短句，可以把句子的主干成分单独成句，然后针对原句中的定语成分，选取合适的部分将中心语“林家河”转换成其他句子的主语。比如，“曾经出了个……翰林”的地点就是林家河，因此可将句子改为：那儿（句子较近，为免重复，故用指示代词“那儿”替换“林家河”）曾经出了个翰林。

而剩余的部分“在清朝嘉庆年间任职内阁中书且做过道光皇帝老师的”显然是修饰“翰林”一词的定语，表示翰林此人的身份和履历。对此，可将“翰林”作为句子主语，或用人称代词代替，改成：他在清朝嘉庆年间任职内阁中书，并且做过道光皇帝的老师。

整合以上内容，答案为：林家河声名显赫，那儿曾经出了个翰林，他在清朝嘉庆年间任职内阁中书，并且做过道光皇帝的老师。

（二）语言文字运用 II（本题共 3 小题，13 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

古时读书人对于老花眼的痛苦，现代人很难体会。_____①_____，据说汉代就已经有水晶磨成而具有放大功能的镜片了。只是古人还没把镜片类的那种东西称作眼镜，很可能是由于阿拉伯的读音写成“𥇑𥇑”。南宋《洞天清录》一书中有“𥇑𥇑，老人不辨细书，以此掩目则明”句，这难写的“𥇑𥇑”两字，最早表示云彩很厚之意，后则被借代于如琉璃或云母之类的眼镜片，尽管有镜片的发明，_____②_____，我们从未见过李清照或唐伯虎等人有戴眼镜的画面。直到西人忽然发现双耳可以各助其“一臂之力”，于是晚清民初的精英阶层，如齐白石、章太炎等，都能戴上时髦的老花眼镜了。

今人比之古人自然优越，借助于老花眼镜，读书看人两不误也。然而凡事有一利也必有一弊，古人没有退路，只得趁“花眼”之前，_____③_____，结果成了饱学之士；而我们有眼镜仿佛有了“后路”，读书不必着急，反而万事成了蹉跎。

20. 下列句子中的“自然”和文中加点的“自然”，意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 生命最好的状态就是顺其自然、任其生长。
- B. 你记住，只要下足了功夫，自然会取得成效。
- C. 小刚，你现在别问了，到时候自然就明白了。
- D. 看到这一幕我就知道，拍照还是要自然一点。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

答：①_____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/426135104214011015>