

## 八年级上册文学文本阅读专项练习

一

### 一品食享

#### 安谅

①小区不远，有一家网红店，名叫一品食享。老同学罗吴从国外回来了，国庆那天，邀请我们几位老友聚个餐，选的就是这家店。

②餐厅布置得相当雅致，过道和包房里的摆设，不是时下顶尖的琉璃、瓷器，就是有些年头的名家古玩。包房就五六个，一层一两间，客人不太容易照面。罗吴嬉皮笑脸地说：“我来这餐厅吃过一次，菜品很不错的，不信，你们今天好好品品。”

③冷菜六碟，一上桌就夺人眼球。少而精致，色彩搭配考究，摆盘颇具艺术气息，味道也不赖。大家啧啧赞叹。罗吴得意了，说：“我说可以吧？我的鼻子特别灵，我在网上看见，特意来品尝过。”

④“你就是一个馋猫呀，馋猫鼻尖呀！”明人一说，罗吴和在座的几位老同学都哈哈大笑起来。

⑤“这个，我问一句，价格老贵的吧？”老A说了一句，“我是工薪阶层，每月工资都上交老婆的，我说实话哦。”另一个同学也插言道：“我是个体炒股户，眼下股市不景气，我也想问一句，这家店，不宰人吧？”

⑥“哪里哪里，这家店价格还讲得过去，告诉你们，请老同学吃这点东西，真是毛毛雨啦！”罗吴笑嘻嘻地说道，场面也就愈发热烈起来。

⑦这时上了热菜，托着盘子的女服务员，把位菜逐个放在各位面前，是汤盅，热乎乎的，像是瑶柱汤。明人用汤勺舀了一勺，送至嘴边，缓缓地尝了一口，不烫，挺鲜美，随即，他把这勺汤喝了下去。而老A用筷子夹了一块虾肉，放在嘴巴里嚼着，那神情也是美滋滋的。罗吴客气，是最后一位上菜的，他的汤盅还没送到。他笑着问：“味道不错吧？”明人他们纷纷点头。

⑧就在这时，从外面匆匆走进一位男服务员，也托着盘子，上边是与他们一样白色镶金边的汤盅。两位服务员咬了咬耳朵，女服务员连忙和大家打招呼：“哟，送错了，不好意思，你们点的汤是这个。”她指了指后边的男服务员手上的托盘，开始收回已搁在桌上的那些汤盅。

⑨明人说：“哎呀，我们都吃过了。”老A也说：“是呀，都动过了。”女服务员迟疑了一会儿，罗吴说：“要不就把这汤放这吧，算我们点的。”男服务员向女服务员使了个眼色，女服务员连忙说道：“哦，那边客人在催促了。”说完，就端起明人面前的那盅汤。大伙眼见着一盅盅汤被收回，而男服务员手上的一盅盅汤被搁桌上了。打开盖子，确实不是同样的汤，罗吴点的汤更好，老A脱口而出：“佛跳墙呀，你想让我们大补呀！”

⑩大家又恢复了刚才的气氛。想想不对，明人说：“我们都动过了，再给人家，不合适吧。”罗吴说：“别管了，反正不是人家尝了，再给我们的。这汤究竟如何，够得上一品吧？”老A嘴里嚼着一只软而不腻的海参，声音含混：“是一品，是一品。”

⑪几日后，明人又碰上一位老友，也是一个饕餮之徒。明人和他聊起刚去过的一品食享，那位老友说：“我去了，菜品倒是不差，可店德绝对下品。”



⑥时间往前推移，并没有奇迹发生。她的口头表达能力和她的学习能力依然不佳，一个简单的概念，她组织了几遍语言都讲不清楚。眼看同学们就要丧失注意力和耐心，我及时救场替她收尾，并且挖空心思地肯定了她：“崔安然的资料很完整，你们都应该向她学习！”

⑦考前的一个月，我不知道那压力如山的一天又一天的日子，崔安然究竟是怎么扛下来的……记忆中，她的神情始终淡定从容，偶有一丝焦虑掠过，也稍纵即逝。我经常会在走廊上捕捉到她抱着习题匆匆而过的身影……凌乱的小辫，额头上此起彼伏的痘痘，单薄的肩膀……这一切，都透着一股令人心疼的愚钝。

⑧唯一一次见她忧心如焚，是她来办公室问我“如何提高学习效率”。当时距离中考仅剩两个星期了。我心想，这个问题难道不该两年前就解决了吗？而且，影响她成绩的主要原因并不是效率啊。

⑨我讲了几句类似“每年都有垫底的学生一鸣惊人”的话宽慰她，帮她扶一扶摇摇欲坠的信心。这孩子倒也好劝，稍微一鼓励，她就又能激情满满地奋斗去了。

⑩最后一次和崔安然单独交流，是中考前三天。她找了每一科老师分析押题卷，轮到我这儿时，同事们已经打卡下班了。

⑪六月底的天气说变就变，黑压压的乌云笼罩上来，不一会儿窗外的雨便噼里啪啦越下越大。耐着性子给崔安然讲完卷子上的错题，我看雨势正凶，干脆提议：“要不听首歌歇会儿吧，等几分钟再走。”

⑫她很高兴，脸上写满了少有的期待与放松。我放了一首《追梦赤子心》，我特别喜欢的一首歌。

⑬“向前跑，迎着冷眼和嘲笑/生命的广阔不历经磨难怎能感到/命运它无法让我们跪地求饶/就算鲜血洒满了怀抱/继续跑，带着赤子的骄傲/生命的闪耀不坚持到底怎能看到/与其苟延残喘，不如纵情燃烧吧/为了心中的美好，不妥协直到变老……”

⑭我问崔安然：“你有梦想吗？”她脱口而出：“考高中呀！老师，我就想上高中。”

⑮那个对很多学生而言稀松平常、按部就班就能达成的小目标，在她的世界里，就是唯一的、远大的、最值得追逐的美好梦想。

⑯“我觉得你可以，一直都可以。”那一刻我很感动，我比任何时候都期望有个好结果，崔安然一定不能输。

⑰八月，中考成绩公布，各校开始录取。崔安然刚好压线，被一所私立高中录取。得知此消息，我心中的石头落了地，也默默地为她祝福。此后的每个节日，我都能收到她的信息，我也会跟新的学生讲起她的故事。总有学生会感叹道：“她内心可真强大。”

⑱是啊，在这复杂世界里，内心强大比什么都重要。就像 15 岁的崔安然，我坚信，她终将成为她想成为的样子。（摘编自《青年文摘》有删改）

1. 根据文章内容，填写下表。

时间	崔安然的表现	“我”的心理或表现
布置完实践作业后的课上	①	刮目相看
②	她的神情始终淡定，偶有焦虑，经常在走廊上拖着习题匆匆而过。	令人心疼
中考前三天，找“我”分析押题卷时	③	感动、期待
八月中考成绩公布	崔安然刚好压线，被一所私立高中录取。	④

2. 请品味第⑤段横线句中加点词的表达效果。

别人上课昏昏欲睡自我放弃，她眉头紧锁一脸严肃；别人下课撒欢儿，她不是逮着老师提问就是在去办公室问问题的路上……

3. 请依据文章说说标题“追梦笨小孩”的作用。“笨小孩”怎样才能追梦成功呢？请结合文章和下面链接材料，谈谈你从中获得的启示。

4. 【链接材料】奥斯卡最佳影片《阿甘正传》的主角阿甘，就是一个单纯到有点笨，却因为“笨”而收获好运的人。因为笨，被同学欺负，他就拼命奔跑，一不小心成了跑得最快的橄榄球明星；因为笨，救同伴不顾自己的安危，成了全民英雄；因为笨，努力捕虾很久仍是一无所获，但决不放弃，最后成了捕虾大王……阿甘很笨，但也许正因为如此，他没有多余的心思实计较得失，认准一件事，便纯粹专注，拼尽全力。

### 三

#### 好树如诗

王剑冰

①云蒸霞蔚的浮来山，有一棵大树。它托高了浮来山的天际线，冠荫近千平方米，人称四千年“银杏之祖”。

②我的目光从日光初照的时刻开始，远远望见那片金黄的绚烂，如十万旌旗迎风。

③等到站立其下，又感觉它像是昂首的鲲鹏！

④你看它硕大无朋的翅膀，在快乐的晨阳下闪亮地舞动，它立于浮来三峰之间，根系深扎灰岩之地，一直伸向崖下的清泉峡与卧龙泉。凸露的根脉，虎踞龙盘，定力无限。

⑤数万年前，海浪退却，山脉隆起。再后来，距今最近的一次冰期结束，大地回暖，新的生命随之诞生。仿佛身负历史使命的老银杏，人们称它是冰川时代留下的树种。因而，要以东方第一缕晨曦映照它，要以大海的波浪推涌它，要以钟鼓之声烘托它，还要以雄浑的史诗与思想陪伴它。

⑥这棵老银杏，鸟儿们飞过蓝天，到这里会猛然惊讶，或停留，或绕过，或再努力一把，让翅膀越过它的辽阔。

⑦伴随着金黄色的钟声，落叶像鸟儿一般纷飞。落下的一地，仿佛鲲鹏巨大羽翅的倒影。

⑧许是气息相通，以《文心雕龙》名世的刘勰将住所安在近旁。刘勰在树下读书，在树下徜徉。他吸收了树的精髓，树也带有了他的气息。

⑨老银杏树，只能看清楚下面一柱躯干，上面已分不出哪里是干哪些是枝。那些枝干互绕，横出旁逸，交错纵横，完全一座层峦叠嶂的奇峰。风吹过来，树浪推涌，叶片翻飞，其声萧萧，不禁让人想起那波涛起伏的大海。

⑩老银杏树飘散的种子，落得哪里都是。在上面的庭院里，便有一棵自唐代长起，已经气势非凡。还有一些，在它的怀里长出，成为它的亲密的依偎。

⑪仰头望着老银杏树的时候，甚至会生出某种错觉，似乎它已不是一棵树，而老成了一座仍在生长的文物。

⑫老银杏树，不光是树的老祖，也是生命的启示。从一粒种子开始，它时时能听见自己体内崩裂的脆响。它怀抱着热情与自信，不断生发出葱绿的叶片。它活的是身体，长的是精神。没有所求，没有所取，风雨雷电，春华秋实。何时掉一枝就掉一枝，劈一块就劈一块，该长还长，该蔓还蔓。

⑬一股云气浮来，氤氲在老银杏的四周，远看，似是从它的身上腾起。

⑭现在，走来一群孩子，有序地站在树下，高声朗诵；岁有其物，物有其容；情以物迁，辞以情发……这是从小就受到大树与文心熏陶的孩子。

⑮钟声再次响起。金黄的叶片还在慢镜头一般地落着，像雨，也像羽，每一片都带着安详的光芒。地上的叶子越来越多，风吹过，翻涌着发出海浪一般的声响。

⑯老银杏树，它还会存在多久？没有人知道，或许会到地老天荒。在它的不远处，有一堆老藤，老藤将一棵树缠住，又将另一棵树缠住，却没能缠住老银杏树，只是以自己的腾挪翻卷。

⑰片片下落的叶子，闪亮在一级级下山的台阶上。

⑱再次回首，望向那蓬辉煌，我不能将它看完全。它那豪放如鹏的格局，像一首大气磅礴的诗篇，吟唱在我的心间。

（选自 2021 年 1 月 9 日《人民日报》）

1. 文章围绕“银杏树”，观看的角度不同作者的感受也不同，试作梳理，填写下面表格。

角度	(1)	站在其下	仰头望	(4)
感受	如十万旌旗迎风	(2)	(3)	一首大气磅礴的诗篇

2. 结合语境，品味下列句子，回答括号中的问题。

(1) 它立于浮来三峰之间，根系深扎灰岩之地，一直伸向崖下的清泉峡与卧龙泉。

(句子动词富有表现力，请加以赏析。)

---

(2) 何时掉一枝就掉一枝，劈一块就劈一块，该长还长，该蔓还

蔓。（请体会句中加点字的表达效果。

---

---

3. 文章以“好树如诗”为题有什么深刻含义？

---

---

---

## 四

### 寻找安详

郭震海

①秋深，黄昏，风起。

②苍茫的群山之中，林深似海，我轻轻地整了整衣领，有点儿微凉。我开始隐隐担心。

③“快了，再翻过一座山就到了。”老乡说。“你确定我要找的人是在这里吗？他可是个著名的山水画家，名叫安详，安静的‘安’，详细的‘详’。”我说。“是哩，他确实叫安详，是不是个画家不晓得，但俺知道，他是个守山人。”老乡说。

④这真的是我要寻找的安详吗？我产生了深深的忧虑。想起他的山水画，下笔灵动，浑然天成，自成一派，如行云流水，功力深厚，在几次全国书画大展中屡获大奖，被爱画者出高价争相收藏。奇怪的是，几次颁奖现场，他均是缺席。大家只是通过署名得知他叫“安详”，除此之外没有任何其他信息。

⑤安详是谁？谁是安详？只见其画，不见其人。有人说安详住在京城，有别墅，有私家花园；也有人说，安详是一位大学教授，为人十分低调等等，总之被传得神乎其神。

⑥夜里 11 点多，我几乎要绝望的时候，终于看到远处的一丝光亮，听到了狗吠声。老乡告诉我，那是守山人居住的防火瞭望塔顶部的太阳能电池板在月光下发出的亮光。我们朝着亮光走去。

⑦“安详，安详一”走近了，老乡高喊着。狗吠声愈加猛烈。借着老乡手电筒的光亮，我看到从石砌的瞭望塔中走出一个五大三粗的老农。他真的是画家安详？我更加怀疑。“安详，有人找你。”老乡喊道。安详喝住狗，问道：“找我有事吗？”“您是著名画家安详？”我急切地问道。“不，你应该是找错人了。我是安详，但不是画家，更不‘著名’，只是一个守山人。”他的回答如此干脆，让我十分绝望。“先弄些水喝，嗓子都冒烟了。”老乡嚷嚷着，毫不客气地向屋里走去。

⑧瞭望塔内部地方不大，分三层。一层陈设简单而整洁，一个荆条编织的茶几摆在正中，显得原始而古朴，周围是几个荆条编织的凳子。通向二层的旋转楼梯上挂着几把明晃晃的锄头，还有两个新编好的荆条箩筐

。“快，喝口水，我去给你们烧火做饭。”安详的女人很热情地给我们沏茶。金色的花瓣在茶碗里翻腾，满屋子都是花茶的清香。品茶深聊，我得知，男人确实叫安详，当兵退伍后，被分配到县林业局，来到林业局下属的林场做了守山人。在孤寂的大山中守山，仿佛与世隔绝，苦累不说，主要是极度枯燥，别人干不了几个月就会找种种理由申请调岗，他却自告奋勇上山，带着妻子一干就是三十多年。

⑨每天清晨，朝霞初现，他和妻子会将一面鲜艳的五星红旗升起，然后烧火做饭、巡山，防火防盗。三十多年里，他在守山的同时，亲手种活了上万株松柏。他深爱着大山，给每座山峰都起了名字。他深爱着山上的松柏，按照《中华字海》给每一株树都用一个汉字命名。山峰是他的家园，松柏就是他亲爱的家人。

⑩“为什么要用《中华字海》呢？”我不解。他笑笑告诉我，清代《康熙字典》收录约47000字，而《中华字海》收录约85000字，是他所知道收录汉字比较多的字典。最初他用的是《康熙字典》，后来换成了《中华字海》。按照汉字给松柏树命名，是为便于找寻。在他看来，他所负责的林区不只是林海，还是一部“字海”。他可以按拼音确定区域，迅速找到每一株树，并能准确说出它的年龄。我听着，不由肃然起敬。

⑪饭后，我们被安排到三层休息。躺下后，我依然在想，这真是一对了不起的夫妻，这个安详会是我要找的画家安详吗？

⑫清晨醒来，红日初升，鲜艳的五星红旗已经高高飘扬在瞭望塔的上空。我吃惊地发现，原来头天晚上我们睡觉的三层，竟然是一个画室，四周墙壁上挂满了山水画，地上的荆条圆筐里塞满了画卷。

⑬“他就是安详，我确定，他就是我要寻找的著名山水画家安详……”我对老乡喊着，很兴奋。“您就是著名山水画家安详！您知道您的画作有多值钱吗？”我走出防火塔，心情很激动。安详正在安静地编织一个箩筐，他抬起头笑道：“我说过了，我是安详，但我真不是画家，更非‘著名’，只是一个守山人。”

⑭“不，您的山水画自成一派，每一幅都是灵动的，山是活着的，松柏是活着的。您知道这是多少画家一辈子都在苦苦追寻的高度吗？”我说。“我是自学绘画，谈不上什么高度。我只知道我用的不是墨汁，而是真情。我画上的山峰是现实中的山峰，入画的松柏都是我亲爱的家人。”他说。

⑮微风吹过，群山茫茫，松柏吟唱。他依旧在安详地编着手里的箩筐。

⑯我抬起头，眼前雄壮的山脉仿佛是从他的画中走出；苍茫天地间，每一株松柏似乎都有了灵魂。

(原文有删减，发表于小小说选刊)

1. 梳理文章内容，根据提示，完成填空。

时间	情节	“我”的心情与感受
黄昏	①	隐隐担心
②	来到防火瞭望塔，守山人安详否认自己是画家安详	十分绝望
饭后	我们被安排到瞭望塔三层休息	③
清晨醒来	发现三层是一个画室，确定守山人就是画家安详	④



2. 从环境描写的角度说说第⑧段划线句子的作用。

通向二层的旋转楼梯上挂着几把明晃晃的锄头，还有两个新编好的荆条箩筐。

---

---

3. 标题“寻找安详”的含义是什么？请你结合原文和链接材料，谈谈“安详”的内涵及对你的启发。（6分）

【链接材料】上个世纪八九十年代，美国汉学家比尔·波特两度奔赴中国，在终南山翻越峭壁和悬崖，遍寻僻静无人处的隐士，写出了一部有关中国当代隐士的专著《空谷幽兰》。《空谷幽兰》通过在山上实地走访，发现数十位修行者独自承担着孤独与贫寒，隐居在无人抵达的地方，仍然坚持修持，年龄最大者甚至有九十多岁。《空谷幽兰》在海内外引发了一股了解中国当代隐士与终南山的热潮，而随着近年中国城市化进程提速，厌倦城市生活的都市人目光悄然转向古朴的田园生活，作为“田园归隐”符号的终南山进入都市人的视野，终南山以及常年居住在山上的人群引来了外界好奇的目光。

（选自《新闻晨报》）

## 五

### 男孩知道父亲冷吗

①那年，我读高二。我家附近的大学管理宽松，图书馆的自习室无需预约，校外人员也可随意进出。所以，我养成了一个习惯：每个周末去大学的图书馆上自习。学习讲求良好的氛围，大学图书馆有好的环境，这是我常去的原因。

②11月，图书馆外已风冷如刀。在一个周日的傍晚，大概6点，我穿戴整齐准备走出图书馆去吃饭。才走出自习室，门外的大厅已经冷得令人却步，我腹中饥饿，犹豫之间，便在门口稍稍徘徊。这个当口儿，一个大叔拉着他的孩子与我擦肩而过，孩子背着书包，一看便知他们是来自习的。

③原来，蹭自习室的不止我一个，我暗想。等我吃完饭回来，自习室外的大厅依旧空空荡荡，墙边虽然设有一排长椅，但因为天气寒冷，无人问津。走进自习室，刚才的那个小男孩正埋着头坐在一张桌子前，他的父亲却不在身边。只瞥了一眼，我便走回自己的座位继续做题，这样的小事我并未放在心上。

④晚上9点左右，自习室外传来呼喝之声，似乎有两个人发生了争执，吵闹声震天，其中一个人的声音我很熟悉，是图书馆的管理人员。室外的呼喝之声越来越大，吵架的二人似乎越逼越近，紧接着，门“砰”的一声被撞开了。

⑤我抬头看去，只见管理员怒气冲冲地闯进自习室，他粗略地环视一圈，看准了，然后径直冲向那个小男孩。随后，与管理员发生争执的人也现身了，竟是小男孩的父亲，他焦急地向管理员追了过去。然而，管理员已扯住了小男孩的衣角，想要拉他起来，小男孩一脸惊恐。他父亲冲上去，伸出一只手按住管理员的手，另一只手也扯住管理员的衣服，手上虽然显得强硬，口气却已经缓和了下来：“别拉孩子，你拉我！”与此同时那个父亲的态度发生了突兀的转变，他的脸上生硬地堆起带着讨好意味的笑容

⑥这一番拉扯不过几个来回，已有身旁的大学生上前劝架，将两人分开了。管理员似乎是故作不屑，扭头不看那个父亲，而是对着小男孩大声喊着：“小孩，不是我不让你学习，是你爸不守规矩！图书馆禁止吸烟，我之前警告了几次，他都不听。你现在收拾书包，跟你爸走！”管理员声如洪钟，自习室在座的所有人脸上都是一副恍然大悟的表情。见此，管理员满意地点了点头，小男孩忍着泪水，一声不吭，

⑦周围的大学生都在劝管理员，那个父亲陪着笑脸，态度诚恳，在我们的注视中向管理员鞠躬道歉，卑微得就差下跪了。管理员哼了一声，才挪步离去，人已走出自习室，门外的责骂声还余音不绝。

⑧劝架的大学生渐渐散去了，那个父亲回过神来，看见儿子万分委屈的样子，便对着儿子尴尬地笑了笑再拍拍儿子以示鼓励，在叮嘱完儿子好好学习之后，他也走了，脚步声细碎，背影落寞，远不及刚才管理员出门时潇洒。

⑨过了一会儿，我出门打热水，走出了自习室的小门，看到一寒风刺骨的大厅里，那个父亲孤零零地缩在长椅上，双臂环抱，目光呆滞地盯着脚下的地板，嘴里大声呼着粗气。这模样，活像一只因保护幼崽而受伤的老狮子，正在独自舔舐着伤口。

⑩虽然，他的样子很狼狈，我却为之感动。他为了儿子宁愿低头受辱，置尊严于不顾，多伟大。等回到自习室，我特地绕路去看看那个小男孩。

⑪走进自习室，我满心热切地走向小男孩，期盼看到他聚精会神地学习。等走近了，我伸过头去张望，还没来得及看清他桌上的课本和作业，他似乎已察觉到了我的靠近，猛地坐起身，抬起头。然而，在这一瞬间我看得很清楚，他伸进桌兜里的手飞快按灭了一道光……

⑫我默默地移开直视他的目光，悲伤之情油然而生。我心情沉重，脚下的步子也是沉重的，竟一时迈不开腿。小男孩看清走过来的是陌生人，便安心了，又埋下了头，桌下的屏幕再度亮起了动画片，屏幕里的卡通人物在咿咿呀呀欢歌，现实中他的父亲正在大厅里独自忍受着寒风。我不忍心再待下去，转身逃避似的离开在走向座位的路上，屏幕上卡通人物的天真快乐与那个父亲的落寞形象，交叠在我的脑海里。我很想问一问：男孩，你知道父亲冷吗？

⑬我还想问一问自己：男孩，你知道父亲冷吗？

（选自《少年文摘》2022.2 有改动）

1. 文章记叙了图书馆里一对父子的故事，请聚焦父子俩，关注他们的神情或举动，完成情节梳理。

男孩埋头坐在桌前，父亲不在身边。	男孩①_____父亲口气缓和，脸上堆起笑容。	男孩忍着泪水，一声不吭，父亲②_____	男孩③_____父亲尴尬笑笑，鼓励儿子。	男孩④_____父亲独自忍受寒风。
------------------	------------------------	----------------------	----------------------	-------------------

2. 请从人物描写的角度赏析第⑨段划横线句子。

寒风刺骨的大厅里，那个父亲孤零零地缩在长椅上，双臂环抱，目光呆滞地盯着脚下的地板，嘴里大声呼着粗气。

3. 说说文章最后一段“我还想问一问自己：男孩，你知道父亲冷吗”这句话的含义。结合文章和链接材料，从家长或子女的角度谈谈如何才能让孩子体会到父母亲的“冷”？

【链接材料】

中国家长都希望把最好的给孩子,而这背后的故事,从不说给孩子听。家长以孩子为中心,孩子就自然而然地认为:这个家里唯他独尊。他的要求,父母要满足;而父母的要求,他可以拒绝。时间久了,他就只在乎自己想要的,自私冷漠不自知。其实真正的教育,是共情、理解和尊重,这“背后”,应该说出来,应该被看到,

《中国家长调查报告》

## 六

### 小人书

夏杰

①小人书,是一个用来回忆的名词。

②许多的快乐与忧愁,都一页页翻阅了过去,如同连环画的历史起源、兴衰起落,都一并随之而去,留给我们的只有那些美好的记忆镜头,时不时地扫一下,特别是在古物店里看到后,一种情怀会陡然飙升,引发思索。

③作为中国文化符号之一的小人书,承载了丰富的文化内涵与艺术水准。

④七八岁的时候,一两毛钱一册的小人书对我来说有些奢侈。更多时候,我只能偷偷地在小伙伴身后做贼似的瞄几眼,很多时候我还没瞄完,他就翻了页,我的心情瞬间便陷入窘迫和苦恼之中。而在我要求多看一会儿时,要么被一个白眼击中,要么被揶揄“不给,要看自己去买”。之后,买小人书就成了我隐秘又迫切的愿望。

⑤再大一些的时候,我便想到了一个绝佳的解决办法。我生活的江南小镇,河流众多,隔壁有一个蚌贩,真是棉鞋都不用踏破,就有实现愿望的良好契机。屋后的一条后家浜,不算大,但我深知河底有许多蚌静静地等着我捞取。微微颤动的波光似乎在召唤我赶紧前去。我拿着木盆下了水。这是一个手脚并用的技术活,先从浅滩开始,寸土不让地用脚趾搜寻,感觉到有较尖利的东西时再蹲下去用手确认,如果手感圆润,那就八九不离十了。深水处就只能以扎猛子的方式瞎摸了,最气人的是,正好找到“猎物”时一口气不够了,只能抱憾放弃,浮到水面换口气。更失望的是,经过千辛万苦摸起来的却是一只蚌壳,它无情地张着大口,把残留的烂泥一股脑地吐给我,嘲笑我。

⑥我每天总能摸到一些蚌,按个头大小,以五分到两毛不等的价格卖给蚌贩。记得最多时赚到了一块多。换得酬劳后,我会迫不及待地奔向书店,那个看店的老大爷又会透过低垂的眼镜瞟我一眼后,继续看报。

⑦“给我拿这本,这本!”我重重地点着前面这块碍事的玻璃说道。

⑧“这个?”他慢悠悠地起身,拉开柜门,慢吞吞的充满疑问的话语响起。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426240201053010224>