

2024-2025 学年小学美术六年级上册岭南版（2024） 教学设计合集

目录

一、第一单元 漫游缤纷美术世界

1.1 1. 源远流长的古代美术

1.2 2. 日新月异的现代美术

1.3 本单元复习与测试

二、第二单元 设计天地

2.1 3. 生肖邮票

2.2 4. 精美的贺卡

2.3 5. 创意中国龙

2.4 6. 富有情趣的小礼盒

2.5 7. 艺术小收藏

2.6 本单元复习与测试

三、第三单元 学画中国画

3.1 8. 写意蔬果

3.2 9. 写意花卉

3.3 10. 写意动物（一）

3.4 11. 写意动物（二）

3.5 本单元复习与测试

四、第四单元 神奇的电脑绘画世界

4.1 12. 电脑绘画真有趣

4.2 13. 重复与变形的游戏

4.3 14. 变色的游戏

4.4 本单元复习与测试

五、第五单元 民族艺术的瑰宝

5.1 15. 多姿多彩的民族服饰

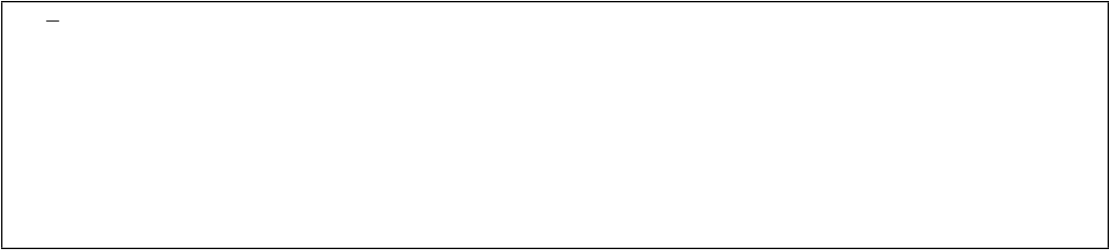
5.2 16. 形形色色的民族乐器

- 5.3 17. 有声电影的鼻祖——皮影戏
- 5.4 18. 走近传统戏曲人物
- 5.5 本单元复习与测试

第一单元 漫游缤纷美术世界 1. 源远流长的古代美术

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、教学内容		
教材章节：小学美术六年级上册岭南版（2024）第一单元 漫游缤纷美术世界 1. 源远流长的古代美术		
内容：		
1. 了解中国古代美术的发展简史，包括新石器时代彩陶、汉代画像石、唐代壁画等；		
2. 学习古代美术作品的风格特点，如古朴、雄浑、细腻等；		
3. 分析古代美术作品中的色彩、构图、线条等基本元素；		
4. 探讨古代美术作品背后的文化内涵和历史价值；		
5. 通过欣赏和临摹，培养学生的审美能力和美术创作能力。		
二、核心素养目标分析		
1. 美术鉴赏能力：培养学生对中国古代美术作品的审美鉴赏力，提升对美术作品风格、色彩、构图等元素的理解和评价能力。		
2. 文化理解与传承：通过学习古代美术，增强学生对中华优秀传统文化的认识，激发文化自信和传承意识。		
3. 创新实践能力：鼓励学生在欣赏古代美术作品的基础上，尝试创作具有传统元素的新作品，发展创新思维和美术表现力。		
4. 观察与分析能力：培养学生细致观察美术作品的能力，通过分析作品背后的历史背景和文化寓意，提升批判性思维和问题解决能力。		
三、教学难点与重点		
1. 教学重点		
- 中国古代美术的发展简史：重点介绍新石器时代彩陶、汉代画像石、唐代壁画等代表性作品，使学生了解中国美术的起源和发展脉络。		
- 举例：详细讲解新石器时代彩陶的图案特点，如半坡类型的鱼纹、庙底沟类型的花卉纹等。		
- 美术作品的风格特点：强调古代美术作品中的古朴、雄浑、细腻等风格，让学生学会识别不同时期的艺术风格。		
-		

举例：通过对比分析，让学生识别唐代壁画的细腻风格与汉代画像石的简约风格。 2. 教学难点 - 美术作品背后的文化内涵：理解古代美术作品所蕴含的文化意义和历史价值，是学生的难点。 - 举例：讲解唐代壁画《簪花仕女图》中的服饰、发型、装饰品等细节，引导学生理解唐代社会风貌和文化特色。 - 创作过程中的审美表达：学生在尝试创作具有传统元素的作品时，如何将所学知识运用到实践中，是教学的难点。 - 举例：指导学生在创作中运用古代美术的线条、色彩和构图技巧，如使用唐代壁画的线条表现力和色彩搭配，创作一幅具有传统韵味的画作。
四、教学资源
- 软硬件资源：电脑、投影仪、画纸、画笔、颜料、调色板 - 课程平台：校园网络教学平台 - 信息化资源：多媒体教学课件、古代美术作品图片库 - 教学手段：实物展示、现场示范、互动讨论、作品欣赏、创意实践
五、教学实施过程
1. 课前自主探索 - 教师活动： - 发布预习任务：通过校园网络教学平台发布预习资料，包括新石器时代彩陶的图片和介绍文档，汉代画像石和唐代壁画的电子书籍。 - 设计预习问题：如“新石器时代彩陶的图案有哪些特点？”“汉代画像石与唐代壁画在风格上有何不同？” - 监控预习进度：通过平台统计学生预习资料的阅读时长和完成预习问题的比例。 - 学生活动： - 自主阅读预习资料：学生按照要求阅读资料，初步了解不同时期美术作品的特点。 - 思考预习问题：学生针对问题进行思考，记录自己的理解和疑问。 - 提交预习成果：学生将预习笔记和问题提交至平台，供教师评估。 - 教学方法/手段/资源：自主学习法、信息技术手段。 - 作用与目的：培养学生自主学习能力，为课堂学习打下基础。 2. 课中强化技能 - 教师活动： - 导入新课：通过展示新石器时代彩陶实物图片，引出课题，激发兴趣。 - 讲解知识点：详细讲解每个时期的美术风格特点，如彩陶的朴实无华、画像石的线条简练、壁画的色彩丰富。 - 组织课堂活动：分组讨论不同时期美术作品的文化背景，进行角色扮演，模拟艺术家创作过程。 - 解答疑问：针对学生提出的问题，如“如何辨别不同时期的美术风格？”，进行解答。 - 学生活动： - 听讲并思考：学生认真听讲，积极思考问题。 - 参与课堂活动：学生分组讨论，扮演艺术家，体验创作过程。



提问与讨论：学生勇敢提问，参与讨论，分享自己的见解。 - 教学方法/手段/资源：讲授法、实践活动法、合作学习法。 - 作用与目的：帮助学生深入理解美术知识，掌握鉴赏技能，培养团队合作意识。 3. 课后拓展应用 - 教师活动： - 布置作业：布置创作作业，要求学生结合课堂所学，创作一幅具有古代美术风格的作品。 - 提供拓展资源：提供相关书籍、视频和网站链接，供学生深入学习。 - 反馈作业情况：及时批改作业，给予学生反馈和指导。 - 学生活动： - 完成作业：学生根据所学，独立完成创作作业。 - 拓展学习：学生利用拓展资源，深入学习古代美术。 - 反思总结：学生对自己的学习过程和成果进行反思，提出改进建议。 - 教学方法/手段/资源：自主学习法、反思总结法。 - 作用与目的：巩固学习效果，拓宽知识视野，促进自我提升。
六、教学资源拓展
1. 拓展资源 - 古代美术作品集：收集不同时期的中国古代美术作品，包括彩陶、画像石、壁画等，以便学生更直观地了解各个时期美术的特点和风格。 - 美术史书籍：推荐《中国美术史》、《中国美术简史》等专业书籍，帮助学生从宏观角度理解中国美术的演变和发展。 - 美术技法教程：提供古代绘画技法教程，如《古代壁画技法》、《彩陶制作技艺》等，让学生了解古代艺术家的创作方法。 - 文化背景资料：整理与古代美术相关的历史背景资料，如先秦文化、汉代文化、唐代文化等，帮助学生理解美术作品背后的文化内涵。 2. 拓展建议 - 观察与分析：鼓励学生在日常生活中多观察古代美术作品，如博物馆展览、艺术品市场等，分析作品的艺术特点和历史文化价值。 - 创作实践：建议学生尝试模仿古代美术作品进行创作，如用彩陶图案设计现代陶器，或用唐代壁画风格创作现代绘画作品。 - 交流与讨论：组织学生进行小组讨论，分享各自对古代美术作品的理解和感悟，促进思想碰撞和知识交流。 - 深入研究：鼓励学生选择一个感兴趣的古代美术时期或艺术家，进行深入研究和报告，以加深对特定领域知识的理解。 - 参观考察：安排学生参观博物馆、艺术展览或文化遗址，实地感受古代美术的魅力，增强文化自信。 - 拓展资源： - 彩陶文化研究：提供《中国彩陶文化研究》等相关书籍，让学生深入了解彩陶的历史背景、制作工艺和文化内涵。 - 汉代画像石精选：推荐《汉代画像石精选集》，收录了多个地区的汉代画像石作品，展现汉代美术的风格特点。 - 唐代壁画欣赏：提供《唐代壁画欣赏》画册，收录了敦煌莫高窟等地的唐代壁画，让学生感受唐代壁画的细腻风格。

-

拓展建议： - 主题研究：鼓励学生选择一个特定的主题，如“唐代壁画的色彩运用”，进行深入研究，分析壁画的色彩搭配和视觉效果。 - 创意模仿：建议学生尝试模仿唐代壁画的风格，创作一幅表现现代生活的壁画作品，如“现代都市生活壁画”。 - 文化比较：组织学生比较不同时期美术作品的文化背景，如对比新石器时代彩陶与汉代画像石的文化意义，探讨其反映的社会变迁。 - 艺术创作工作坊：邀请专业艺术家举办艺术创作工作坊，教授学生古代美术作品的制作技艺，如彩陶制作、壁画绘制等。
七、板书设计 ① 古代美术发展简史 - 新石器时代彩陶 - 汉代画像石 - 唐代壁画 ② 美术作品的风格特点 - 古朴 - 雄浑 - 细腻 ③ 美术作品背后的文化内涵 - 社会文化背景 - 艺术风格变迁 - 历史价值影响
八、作业布置与反馈 作业布置： 1. 研究性作业： - 让学生选择一个感兴趣的古代美术时期或作品，进行深入研究，撰写一篇研究报告。报告应包括该时期或作品的背景、风格特点、历史价值等内容，字数不少于 500 字。 2. 创作性作业： - 要求学生结合课堂所学，创作一幅具有古代美术风格的画作。可以是彩陶图案设计、画像石风格插画或壁画风格的绘画，作品需体现对古代美术元素的理解和应用。 3. 反思性作业： - 让学生撰写一篇关于本节课学习心得的反思文章，内容包括自己在学习过程中的收获、遇到的困难以及如何克服这些困难，字数不少于 300 字。 作业反馈： 1. 研究性作业反馈： - 教师在收到学生的研究报告后，应及时批改，重点关注学生是否能够准确描述古代美术时期或作品的特点，以及是否能够深入分析其历史和文化背景。对于报告中存在的错误或不足，教师应给出具体的改进建议，如“请进一步探讨该时期的社会背景对美术风格的影响”或“建议增加对作品细节的描述和分析”。 2. 创作性作业反馈： -

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427001003024006161>