

2025--2025 年演出经纪人之演出经纪实务过关检测卷 B 卷附答案

单选题（共 48 题）

1、俄罗斯 19 世纪末大型神幻芭蕾的顶峰作品是（）。

- A. 《海盗》
- B. 《吉赛尔》
- C. 《睡美人》
- D. 《希尔薇娅》

【答案】 C

2、以下选项中属于古希腊戏剧家阿里斯托芬的代表作的一组是（）

- A. 《美狄亚》、《安德洛玛刻》
- B. 《被缚的普罗米修斯》、《俄瑞斯忒亚》
- C. 《阿卡奈人》、《鸟》
- D. 《俄狄浦斯王》、《安提戈涅》

【答案】 C

3、下列选项中，不是市场机制的基本要素的是（）。

- A. 价格机制
- B. 竞争机制
- C. 供求机制
- D. 供给机制

【答案】 D

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

4、歌剧《白毛女》于 1945 年 4 月首演，它是由（）

- A. 延安鲁迅艺术学院集体创作
- B. 柳州市剧本创作组集体创编
- C. 朱本和等五人编剧，张敬安、欧阳廉叔等作曲
- D. 阎肃编剧，羊鸣、姜春阳、金砂曲

【答案】 A

5、《牧童短笛》是一首（）。

- A. 笛子独奏曲
- B. 钢琴曲
- C. 小提琴曲
- D. 交响诗

【答案】 B

6、（）是芭蕾舞较为典型的舞段模式。

- A. 多人舞，双人舞
- B. 多人舞，独立舞
- C. 双人舞，性格舞
- D. 双人舞，独立舞

【答案】 C

7、演出项目 C 单场成本 40 万，单场总票款还是 80 万时。该项目属于（ ）

- A. 低风险
- B. 中风险

- C. 高风险
- D. 无风险

【答案】 B

8、钢琴五重奏指的是（）

- A. 两架钢琴，一把小提琴，一把中提琴，一把大提琴
- B. 四架钢琴，一把小提琴
- C. 一架钢琴，两把小提琴，一把中提琴，一把大提琴
- D. 五架钢琴

【答案】 C

9、根据盈亏临界点（风险系数），B 演出项目的单场成本为 30 万，单场总票款为 100 万。当售票达到（ ）时，B 演出项目收支平衡。

- A. 20%
- B. 30%
- C. 40%
- D. 50%

【答案】 B

10、关于演出市场营销的基本概念，表达错误的是（）

- A. 演出市场营销是从演出经营者的立场出发
- B. 以观众为对象，研究演出经营者如何面对市场、面向观众
- C. 在满意观众或企业客户需求的同时，使演出经营者获得最大利润的全过程
- D. 仅以观众需求为中心

饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。——《论语》

【答案】 D

11、以下不属于营业性演出的是（）

- A. 在学校举办歌友会进行唱片宣传
- B. 有明星参加的企业年会
- C. 学校师生联欢演出
- D. 票款全部捐赠公益事业募捐义演

【答案】 C

12、（ ）是指针对演出项目进行组织、创意，实现演出目标和促进演出价值的过程

- A. 演出表演
- B. 活动策划
- C. 演出策划
- D. 活动组织

【答案】 C

13、个体演出经纪人应当自领取营业执照之日起（）内向所在地县级人民政府文化主管部门备案（）

- A. 10 日
- B. 15 日
- C. 20 日
- D. 30 日

【答案】 C

14、“中国现代舞蹈之父”是（）。

- A. 吴晓邦
- B. 裕容龄
- C. 郭明达
- D. 曹诚远

【答案】 A

15、探戈乐队中不可缺少的一种乐器是（）

- A. 低音提琴
- B. 钢琴
- C. 小提琴
- D. 按钮式手风琴

【答案】 D

16、下述关于二十世纪著名音乐家的表述，错误的是。（ ）

- A. 勋伯格美籍奥地利作曲家
- B. 贝尔格奥地利作曲家
- C. 斯特拉文斯基美籍俄国作曲家
- D. 彭德列茨基俄国作曲家
- E. 梅西安法国作曲家

【答案】 D

17、总结出悲剧的六个成分：性格、情节、言语、思想、戏景和唱段。这一主张是在（）中提出的。

- A. 贺拉斯的《诗艺》
- B. 罗丹的《艺术论》
- C. 郎吉弩斯的《论崇高》
- D. 亚里士多德的《诗学》

【答案】 D

18、舞美主要功能是根据剧节目对舞台表演的（）进行设计制作

- A. 灯光设备
- B. 使用材料
- C. 环境布景
- D. 费用

【答案】 C

19、对演出项目的许可中，下列表述中错误的是（）。

- A. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地省级文化主管部门提出申请
- B. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请
- C. 举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，在非歌舞娱乐场所进行的，演出举办单位应当向国务院文化主管部门提出申请
- D. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地市级文化主管部门提出申请

【答案】 D

20、造型艺术的表现（）和（）都是与自然环境和生活密切联系在一起的。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

- A. 形式，方向
- B. 形式，目标
- C. 方向，手段
- D. 对象，手段

【答案】 D

21、以下关于演出市场细分的表述错误的是（）

- A. 在演出行业里，某些产品以语言决定观众细分，比如地方戏曲
- B. 演出市场的宏观细分不能以域为标准
- C. 经营演出项目的企业应研究观众的年龄、收入等跟人口资料相关的内容进行演出市场细分
- D. 现在不购买演出产品的观众也是一类观众细分，演出经营者可以通过对这类人群的调查，开发出适合他们的演出产品

【答案】 B

22、《半梦》是哪位舞蹈家的作品？（）

- A. 戴爱莲
- B. 王玫
- C. 金星
- D. 杨丽萍

【答案】 C

23、以下作品由戴爱莲编导的有（）

- A. 双人舞《飞天》
- B. 独舞《春江花月夜》

- C. 独舞《敦煌彩塑》
- D. 集体舞《黄河》

【答案】 A

24、产品定位为项目各部门人员的工作提供了指导方向，有利于围绕目标市场形成（ ）。

- A. 核心优势
- B. 市场竞争力
- C. 核心竞争力
- D. 差异化竞争

【答案】 C

25、被称作为中国版的《哈姆雷特》的是（ ）

- A. 《西厢记》
- B. 《窦娥冤》
- C. 《琵琶记》
- D. 《赵氏孤儿》

【答案】 D

26、演出的第一要素是（ ）

- A. 演员
- B. 演出场所
- C. 观众
- D. 演出艺术创作组

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。——《孟子》

【答案】 A

27、对于处于发展期的演出项目和新星，可以采取（）

- A. 较低的成本签约
- B. 建立短期合作机制
- C. 追加投入
- D. 控制签约金额

【答案】 A

28、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定，文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证包括 1 份正本和 2 份副本，有效期为（）

- A. 1 年
- B. 2 年
- C. 3 年
- D. 4 年

【答案】 A

29、关于舞台工程说法正确的是（）

- A. 舞台工程由视频、灯光、音响三个技术专业组成
- B. 一般在固定表演舞台的大型场馆举办文化活动应首先搭建一个临时基础舞台
- C. 舞美主要功能是根据节目对舞台表演的环境布景进行设计制作
- D. 临时搭建的机械舞台应当尽量扩大规模设计复杂以保障稳固安全

【答案】 C

30、以下关于文化市场的描述不正确的是（）

- A. 文化市场运行必须以社会效益为最高准则
- B. 文化市场的运行并不完全是用市场经纪规律
- C. 文化商品和其他商品一样具有价值、使用价值和交换价值
- D. 文化商品是价值于使用价值的统一

【答案】 B

31、确定演出作品将要面对的（ ），是演出市场营销的落脚点。

- A. 导演
- B. 粉丝
- C. 群众
- D. 目标观众

【答案】 D

32、根据《经纪人管理办法》规定，经纪人和委托人签订经纪合同，应当附有（）的签名

- A. 管理该项经纪业务的部门
- B. 执行该项经纪业务的经纪执业人员
- C. 执行该项经纪业务的经纪公司负责人
- D. 审核该项经纪业务的主管部门

【答案】 B

33、对以下舞蹈作品内容描述不正确的是（）

- A. 《雷和雨》表现周朴园等六个人困兽般的压抑与挣扎，以致于只有通过死才能将一切情仇恩怨解脱干净

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427003006142010022>