

部编八年级语文上册教案

语文是基础教育课程体系中的一门重点教学科目，其教学的内容是语言文化，其运行的形式也是语言文化。下面是给大家整理的部编八班级语文上册教案，仅供参考希望能够帮助到大家。

部编八班级语文上册教案 1

一、教学目标

1.引导学生边读书，边抓住有关描写潮水的词句，通过联系上下文或结合生活实际等方法来想象画面，从而感受到钱塘江大潮的神奇壮观，并鼓舞学生把自己的阅读感受与他人沟通。

2.有感情地朗读课文，指导背诵课文第三、四自然段。

3.让学生感悟钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生对自然奇观、壮美山河的热爱之情。

二、教学重难点

教学重点：

1.有感情地朗读课文。

2.引导学生读懂三、四自然段，即引导学生抓住潮来时潮水声音变化的词语和潮水形态变化的词语来理解大潮的雄伟气势。

教学难点：

引导学生体会是怎样生动而有层次地描述钱塘江大潮的雄奇，从而深切体会到钱塘江大潮，被称为“天下奇观”。

三、教学过程

(一)谈话引入，激发爱好

1.同学们，上节课我们初读了《观潮》这篇课文，还学习了生字新词，那我们就比比谁的记忆力，好吗？

出示课件：复习重点词语，理清课文脉络。

平静

闷雷滚动一条白线

白浪翻滚山崩地裂

漫天卷地风号浪吼

这四组词语，都是描写钱塘江大潮的，那么有什么不同呢？(这四组词语分别描写了潮来之前、潮来之时、潮来之后潮水的样子和声音。)

2.师生问读。

这节课，老师就和大家一起去钱塘江观潮。

师问：是啊，江潮还没有来，江面什么样？生读描写江面的句子。

师问：江边又是怎样的景色？生读描写江边的句子。

师问：海塘大堤上又是怎样的景象呢？生读描写海塘大堤上的句子。

人们等啊，盼啊！那么，如果你就是这人群中的一员，你会等着什么、盼着什么？心情又是怎样的呢？

(二)重点切入，体验大潮的雄奇

1.引导默读，总体感受潮来之时的景象。

现在请你仔细默读课文三、四自然段，看看课文是怎样把钱塘江大潮这一“天下奇观”写具体的？可以边读边画出你喜欢的、感受深的

语句，还可以在旁边做批注。

2.指名读文。把感受通过读抒发出来，并适时引导学生揣摩在表达上的特点。(比方句的运用)

3.品读文本，深化体会潮的声音和形态之奇。

引导学生边读边谈谈自己想象到的。

(1)午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……”

学生们很容易抓到第一句，我们可以借助学生的朗读，引起大家的发散思考。具体操作是：我刚才听到你在读这句话中，特别突出了“好像闷雷滚动”，你能说说此时听着这滚滚而来的声音，你仿佛想到了什么吗？

预设生成：

此时，孩子们可能会结合生活实际，说道：平时我听到过大雨来临之前，那由远而近的滚滚的雷声，预示着一场倾盆大雨即将来临，那么此时听到潮水发出的隆隆的声音，虽然比较沉闷，但持续不断，我想潮水的来势也一定很猛、很大。

小结：是啊，就像他刚才联系生活实际体会的那样，未见其形，但闻其声，虽然潮水还距离我们很远，但却能听到它滚动不止的声音。

再请几个学生带着自己的感受再来读这一句。

是不是真像你们所说的这潮水来势汹涌呢？过了一会儿，潮水又有什么变化呢？

(2)过了一会儿……”

学生会紧接着抓住“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变

粗，横贯江面”这一句来加以体会。引导学生抓住“很快移来”“拉长变粗”“横贯江面”这几个词语，加以具体的想象和描绘（潮水前进的速度越来越快，而且离我们越来越近，我们不只能看到潮水的头，还能看到整个江面都是飞奔而来的潮水，这就是“横贯江面”。）

通过朗读再现这壮观的景象。

出示课件：大潮由远及近的视频画面。

齐声朗读这句话。

到浪头越来越远的时候，大潮又是怎样一番情景呢？

（3）再近些……”

“只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。”这一句话比较好理解，可以提示学生们借助数学常识“两丈相当于6米多”来深刻感受到“两丈多高的水墙”是多么的壮观啊！

引导学生描述眼前所出现的画面：“我们眼中只见汹涌的潮水形成无数的巨浪翻滚着，一浪高过一浪，一浪盖过一浪。”有的说：“我好像看到巨浪相互交错、撞击，形成一堵高大的水墙，而看不到那条白线了。”还有的说：“江边的、远处一切景物都已被这如同水墙一般的、不断翻滚、奔涌的潮水挡住了，看不到了。”

（4）越来越近……”

出示课件：通过句子的对比，体会词语的精妙作用。

① 浪潮越来越近，如同白色战马奔来。

② 浪潮越来越近，如同千万匹白色战马奔来。

③ 浪潮越来越近，如同千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地

飞奔而来。

学生们在①和②的比较中，可发现：前文提到了潮水横贯江面，此时潮水掀起的无数巨浪就像千万匹战马一样，马不停蹄地向前奔涌，后浪推着前浪，前浪引着后浪，所以用上了“千万匹”这个词语。在②和③的比较中，可发现“齐头并进、浩浩荡荡”写出了潮水铺天盖地般、如万马奔腾般地奔涌的具体样子，其场面浩大、宏伟、壮观。趁着学生们沟通的_，请三个同学依次读出这句话，要求一个比一个读得更有气势。其他人闭眼欣赏，以强化这些关键词语的作用。这样对形象直观的词句比较和诵读，不仅帮助学生理解了关键词句，让学生感受到课文中语言文字的魅力，与的情感产生共鸣。

引导学生继续抓住潮水的特点来体会：这磅礴的气势仅从形态可以看出来吗，你还从哪些词句体会到这大潮势不可挡？自然而然，孩子们会抓住“山崩地裂、好像大地都被震得抖动起来”来想象当时大潮咆哮、怒吼着，似乎吞没了整个江边上的一切声响，耳朵也都要被震聋了。这无比巨大的声响更能衬托场面的壮观。

指导朗读：带着此时的感受完整地读出第四自然段的最后一句。

4.有感情朗读，领略大潮的变化奇观。

小结：随着时间的推移、位置的变化，按由远及近的顺序描写了潮来时的景象，使我们仿佛和一起站在钱塘江畔，听到的声音越来越大，看到的潮水越来越近，浪头也越来越高。钱塘江大潮真不愧为(天下奇观)我们为之自豪，为之(骄傲)！

5.师生合作读二至四自然段，引导学生在读中发现的写作顺序。

(1)学生读描写大潮的语句，其他的由老师读。

(2)读后你们发现什么了?是根据由远及近的顺序写的。

6.出示课件：观看完整的大潮变化的视频。

(1)看了视频之后你们有什么感受啊?用一个词或一句话说说。

(2)请你再来读读二至四自然段中最能够表达你现在心情的句子，一会儿读给同学们听。

(3)让我们把三、四自然段背诵下来。

7.略读“潮过后”部分，感受大潮气势犹在。

最后一个自然段其实重点词句也不少，但通俗易懂。而且学到这儿，我们都知道还要注意教学时间和重难点的分配，引导学生读中关注“还在、依旧、才”这三个词语，体会到大潮气势犹在。

(三)梳理整篇文章的顺序，回归整体

(四)布置作业

1.有感情朗读课文，背诵课文三、四自然段。

2.做小导游，把钱塘江大潮的景观讲述给家长听。

部编八班级语文上册教案 2

知识目标：

1、体察信客的语言、行动和心理。领悟他的品格和精神。

2、学习描写人物的方法。

能力目标：学会新的描写人物的方法，培育学生正直无私的品格。

教育目标：培育学生洁身自好、待人宽容、任劳任怨等的品质。

重点难点：感受本文的语言。抓取人物的品格。

策略和方法：朗读法、引导法、讨论法。

教学媒体：投影仪、录音机。

一、导入。

请大家回想一下，有什么职业是过去有而现在已逐渐消失了的？为什么？（因为我们现在已经不需要他们了。或者他们已经落伍了。）那么，我今天要讲的《信客》，也正是这样一种职业。大家就来看一下，“信客”到底是做什么的？

二、整体感知。

1、这篇课文比较长，我们就不读了，提前让大家回去预习了。现在再给大家一点时间，快速浏览一下本文，并且找出信客是做什么的？这行职业有何特点？

（这个问题，学生基本上都能找出来，但是概括的语言并不是很简练。但是，对于职业的特点，却总结的不好。好像学生还摸不着门路。）

1)、信客信客就在一个信字——诚信无私

2)、终年跋涉，非常辛苦——任劳任怨

3)、收入微薄，生活贫穷——待人宽容

4)、最痛苦的是蒙受怀疑、欺凌、憎恨。但是信客的阅历又让他增长才能。

2、从上面大家的总结可以看出，信客的为人如何？（或信客这一行所需要的品质是什么？）

诚信无私、任劳任怨、待人宽容、洁身自好、恪尽职守、善良厚

道等。

(学生基本上能说个差不多。但有时专业语言运用的还是不好。口头语比较多一些。)

3、那么分别从文中找出相对应的事例来!

都能对号入座。只是语言繁琐，不凝练。

4、可是，有个很奇怪的现象。为什么再写信客之前，还写了一个老信客?

险些老信客，实际上说明了信客这一职业的两个特点：路途艰苦；强调职业道德——“就在一个信字”，而且这个“信”字要做到一丝不苟的地步。老信客既以自己的丰富经历，给年轻信客以具体切实的指点，他的惨痛的教训。又时时警惕着年轻信客。这些，都促使他迅速成为可以信赖的信客。

(这个问题，孩子的回答却不甚好。老是靠不到主题上来。)

5、那么，信客成长起来后，重点写了信客的什么事迹?为何要重点写?

重点写了两个事迹：概括写遇到谋生者客死他乡，信客充当代理人的事迹；具体写一次遭人诬陷、说明信客职务的凶险和信客仁义热心、任劳任怨、宽以待人、善良厚道的品性。

6、总结信客这一生，他在哪里是一个转折?

回乡教书。

7、他这一生正好验证了那一句话?

好人有好报。

社会总是有良心的，奉献者终究会赢得敬爱和怀念。人们常送些关怀与温暖。发财的同乡回来道歉，并请他代办邮政事务，后来大家又推举他当老师，当校长等等。等到临死时，又来纷纷吊唁。

8、信客死后，为什么要和老信客葬在一起？

因为信客理解老信客，同情他，敬重他，感激他。

9、请写出一段话，作为信客墓碑上的文字。_

(这道题开放性很强。学生的回答也丰富多彩。)

现摘抄几则如下：

马茜茜：信之子，众之父，仁义之人，大公无私，为吾敬之人某某。

王彬：我们永远的信客，你是夜晚照亮我们的月亮，你是寒冬温暖我们的火光。你是我们永远的心灵支柱！

徐云龙：村中之翼。

嵇姗姗：您的功劳是为我们的奉献，您的精神永远激励着我们，您的身影永远活在我们的心中。

您奉献出了青春，却换来了无限的美妙。

于刚：尊敬的校长，您像一把熊熊烈火燃烧了自己，照亮了别人，您给我们留下了伟大的精神财富。我们全体同学向您致敬。

杨一帆：一支蜡烛，奉献默默。一生之中，忍辱负重。一人只为，仁义热心。。光芒四射，蜡烛已尽。

10、本文的语言有何特色？

《信客》：质朴典雅；警辟而畅达。

：朴素平实。

《台阶》：十分口语化。

原因：题材不同，个性气质语言习惯不同。

三、作业。

1、把课后词语加意思写一遍，并且背过。

2、把自己的墓志铭整理在本子上。

课后记：虽然这是一篇描写信客的文章，大家都没有接触过信客。但是学生在理解起来还是不困难的。可是，有个别的地方还需要老师话语上的精彩引导

部编八班级语文上册教案 3

教学目标

- 1.积累常用的文言词语;理解大同社会的特征。
- 2.理清层次;背诵课文。
- 3.感受古人敢于冲破现实羁绊，大胆追求理想的精神和智慧。

教学重难点

- 1.背诵课文。
- 2.理解大同社会的特征。

课时安排：一课时

教学流程

一、导入新课

(学生齐背《桃花源记》)对美妙社会的不懈追求，是人类社会发展的永恒主题。其实由陶渊明再上溯千年，我国就有了名字为“大

”板书)的美妙社会构想。那么，大同社会到底是一个怎样的社会？陶渊明描绘的那个“世外桃源”是不是大同社会？21 世纪的中国社会，是不是“大同”社会？让我们带着这些疑问学习《大道之行也》。先请学生们自由读课文，要求读音正确、停顿正确。好，读起来——板书：大道之行也《礼记》）

二、初读课文

1.自由读课文。

2.指名读课文。师生点评。

(1)关注生字读音。与(jǔ) 矜(guān) 分(fèn) 恶(wù)

(2)关注句子停顿。故/人/不/独亲其亲，不/独子其子是故/谋/闭而不兴

三、理解文意

1.默读课文，结合解释，疏通文意。

2.屏显如下练习。

(1)解释加点的字。

① 选贤与能——通“举”，选拔。

② 男有分，女有归——职分，指职业、职守。女子出嫁。

③ 货恶其弃于地也——憎恶。

④ 是故谋闭而不兴 是谓大同——这。

(2)翻译句子。

① 大道之行也。

——在大道施行的时候。

②

——天下是人们所共有的。

③ 人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长。

——人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长。

(3)给文章加标点。

大道之行也天下为公选贤与能讲信修睦故人不独亲其亲不独子其子使老有所终壮有所用幼有所长矜寡孤独废疾者皆有所养男有分女有归货恶其弃于地也不必藏于己力恶其不出于身也不必为己是故谋闭而不兴盗窃乱贼而不作故外户而不闭是谓大同

3.指导朗读。对诵读作具体指导，在诵读中理清文章层次。

第一层：首句“大道之行也”用提顿语气读，表明以下三句即“大道”的内涵；“天下”三句当用分列语气读。你认为哪一个是大同社会的根本特征？

明确：天下为公：一个“公”字点出了其他所有做法的出发点和归宿。

第二层：全用排偶句式，共有四组，每组后当作一顿，要读出层次感。有些字有统领作用，如“故人不独……中”，“人”统领以下两句，“使老有所终……中”，“使”统领以下四句，其后均当作一顿。最后一组谈“货”、“力”观念，此两字后亦当作一顿。读至“不必为己”，要作稍长停顿，收住这一层文字。这两句话是怎样体现大同社会“天下为公”

？

明确：

(1)人人都能受到全社会的关爱。“不独亲其亲，不独子其子”，说的是每个人都能推己及人，把奉养父母、抚育儿女的心意扩大到其他人身上，使全社会亲如一家。“老有所终，壮有所用，幼有所长”，意思是对各种年龄段的人群都要做出合适的安排。又特别提到，对“矜、寡、孤、独、废疾者”这五种人要实行生活保障，更充分地体现了全社会的关爱。

(2)人人都能安居乐业。“有分”，就是有稳定的职业，能安心地工作；“有归”，就是男女婚配及时，有和乐的家庭。古代男耕女织，妇女在家也要从事蚕桑，这样才能丰衣足食。以上两个方面主要是就物质生活说的。

(3)货尽其用，人尽其力。“货恶其弃于地也，不必藏于己”，这是说人们珍惜劳动产品，但毫无自私自利之心，不会将它据为己有；“力恶其不出于身也，不必为己”，这是说人们在共同劳动中以不出力或少出力为耻，都能尽全力地工作，却没有“多得”的念头。这主要是就人们的思想观念说的，因为只有树公心、去私心，才能达到货尽其用、人尽其力的境界。

第三层：“是故”用承上作结的语气读。“谋闭而不兴”中“闭”读降调。“而不闭”一语后停顿可稍长。末句是全文结论，要读得字字分明、语气肯定。

4.指名朗读。要求读出理解、读出层次，直至背诵。

1.《桃花源记》中所描绘的“世外桃源”与“大同”社会相比，有哪些相似之处？

2.联系实际思考，你认为我们现在的社会哪些地方达到了“大同”社会的要求？我们还应该作哪些努力？

3.请说一段话描绘你心目中的理想社会。

以小组为单位，讨论沟通，要求人人发言。然后推选代言人，阐述本组看法，全班沟通。

（第一题，要启发学生透过“桃源”中的生活现象来认识这个社会，加深对的理解，例如从“黄发垂髫，并怡然自乐”中可以看出“桃源”中的老人和孩子生活极其幸福、快乐，这就是“大同”社会中“老有所终”、“幼有所长”，由此还可以推知矜、寡、孤、独、废疾者这五种人同样受到全社会的关爱。

再如，从“往来种作”中我们也可以看出那是一个“男有分，女有归”的理想社会。第二题从正面设问，引导学生挖掘当前社会的乐观健康因素，要求学生联系历史知识和现实社会生活的各个方面深化探究，只要言之成理即可。第三题重在激发学生进行大胆新奇的联想和想象，营造一种畅游理想未来的热烈气氛，学习古人敢于冲破现实羁绊，大胆追求理想的精神和智慧。）

五、齐背课文

部编八班级语文上册教案 4

[教学构想]

是郦道元为《水经注》一书做的解释，它虽属地理著作，但描写委婉曲折，文字峻洁明丽，展现了三峡的无限风光，也可堪称一篇美妙绝伦的描景散文。

针对本文的特点，结合本单元教学重点，笔者有以下思考：

1、本课宜以“美”为情感主线展开教学活动，并利用电教多媒体，引导学生去感受三峡的景色美，揣摩描写的生动美，分析结构的层次美，品味语言的简约美，体会情感的变化美。若学生能感知这些美，其爱好一定会高涨，从而主动地去探究“美”。

2、本文是一篇文言文，须注重积累与归纳。对于八班级的学生而言，已积累了一定的文言词语，且还能利用课_释来读懂文章大意，因此，可实行学生自译、互译等方式让学生自主、合作疏通文意，有问题的词句可由各小组代表提出，并在全班沟通解决，这样可培育学生自主阅读文言文的能力。

3、重视对课文的诵读。“教学千法读为本”，这是学好文言文的一把金钥匙。课堂教学中可利用多种诵读形式交错进行，在反复的诵读中，感知课文内容，品味语言，体会情感，从而激发学生自发地去发现美、感受美、表现美。

[教学目标]

知识与能力目标：

- 1、了解三峡的相关知识。理解文章内容，把握三峡的景物特征。
- 2、体会总分结合的层次美和变化多姿的写景方法。
- 3、学习掌握文中的多义词语、特殊句式和修辞手法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427056156013006156>