

湖南信息职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1.下列语句中，标点符号使用正确的一项是()

- A、中国戏剧种类繁多，除国粹京剧外，还有山东的吕剧、柳子戏、上海的沪剧、越剧，河南的豫剧，安徽的黄梅戏等地方剧种。
- B、2012年11月，新一届中央领导人首次提出了“中国梦”的概念：实现中华民族的伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。
- C、宋瓷特殊的美质，取自儒道释等传统文化，中国古代文化中的音乐、舞蹈、戏曲、杂技……等艺术门类，这些皆可从陶瓷装饰画中觅得踪迹。
- D、《红楼梦》开篇就说：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味”？作者那种寻觅读者中的“知音”的意味呼之欲出。

答案：B

2.下列诗句中,运用反问修辞手法的一项是()

- A、座中泣下谁最多?江州司马青衫湿。
- B、丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森。
- C、安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜?
- D、夜来风雨声,花落知多少?

答案：C

3.“那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色”这句话运用的修辞手法是()

- A、拟人
- B、排比

C、夸张

D、设问

答案：A

4.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①我觉得苏州园林是我国各地园林的(),各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。②创造性的思维又有哪些()的要素呢?

A、标志需要

B、标本必需

C、标志必需

D、标本需要

答案：B

5.下面句子中成语使用正确的一项是（）

A、韩国反对派走上街头举行示威活动要求总统辞职，韩国局势再次陷入动荡，令许多旅游者和投资者退避三舍。

B、小王同学站起来说道：“陈教授刚才那番话是抛砖引玉，我下面将要讲的只能算是狗尾续貂。”

C、这篇小说构思新颖，匠心独运，情节起伏跌宕，吸引着众多的读者。

D、我欣喜地发现宝射河南边的土路已经被宽阔的马路代替，鳞次栉比的汽车川流不息。

答案：C

6.下列词语中无错别字的一项是()

A、藏污纳垢粗制烂造崎岖不平

B、郁郁寡欢鹤立鸡群引人注目

C、正襟危坐神秘莫测无所事事

D、黯然失色麻木不人意趣盎然

答案：B

7.下列不属于即席发言的特点的一项是()

A、就事而发

B、缘情而发

C、充分准备而发

D、借机而发

答案：C

8.我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘这句话运用的修辞手法是()

A、借代

B、比喻

C、夸张

D、排比

答案：B

9.《诗经》常用的艺术手法是()

A、风雅赋

B、雅颂赋

C、比兴风

D、赋比兴

答案：D

10.下列句子中，没有语病的一项是（）

A、称谓语用得准确恰当，不但会影响交际的顺利与否，也反映一个人的文化修养。

B、考古学家对两千多年前在长沙马王堆一号墓新出土的文物进行了多方面的研究，对墓主所处时代有了进一步的了解。

C、2018年，我们战胜各种风险挑战，推动经济高质量发展，加快新旧动能转换，保持经济在合理区间运行。

D、从现在起到明年五月份，学校宣布将对同学们的用餐、睡眠和学习做出统一科学的安排。

答案：C

11.填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是()他人的微笑，真伪难辨，但_____微笑战斗，强似哀兵必胜，那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

A、即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜；即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以嫣然一笑。

B、即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以嫣然一笑；即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜。

C、对虚伪的笑，不必怒目而视，要报之以嫣然的微笑；对阴冷的奸笑，也当笑颜相迎。

D、对阴冷的奸笑，为什么不可以还以笑颜？对虚伪的笑，为什么不报之以嫣然微笑，而一定要怒目而视？

答案：B

12.兄弟班级在学校篮球比赛中以微弱优势战胜自己的班级夺得冠军,同学们心中有些不服,这时你对兄弟班级的同学说的一句文明得体的话是()

- A、你们得冠军是实至名归,只怪我们班太无能了。
- B、祝贺你们夺得了冠军,相信下次我们也能夺冠。
- C、有什么了不起的?还不是裁判偏袒你们班!
- D、你们运气真好!祝贺你们!

答案: B

13.不适合作为老人的祝寿词的一项是()

- A、笑口常开,天伦永享
- B、平步青云,更上层楼
- C、吉祥如意,富贵安康
- D、日月同辉,春秋不老

答案: B

14.下面是《雷雨》的一段“舞台说明”,它所起的作用分析正确的一项是()午饭
后,天气更阴沉,更闷热。低沉潮湿的空气,使人异常烦躁.....

- A、加强了戏剧的真实感。
- B、交代故事发生的时间和环境,增加了人物出场前的舞台气氛,并对人物刻画和剧情的发展作了铺垫。
- C、表现周朴园的心情,同时也间接地表现了他的阴险、冷酷的性格特点。
- D、表现了鲁侍萍的心情,同时也间接地反映了她的郁闷、悲苦、辛酸的遭遇和处境。

答案: B

15.下列关于古代文化、文学常识的表述，完全正确的一项是（）

A、中华诗文浩如烟海，逐渐形成了一些表意相对固定的词语，如“征蓬”指远行之人，“大雁”“青鸟”指信使，“瀚海”指沙漠，“阴”指山北水南，“鸿雁”“案牍”“彩笺”是书信的别称。

B、律诗是近体诗的一种，要求诗句字数相等，每句五字或七字，简称五律或七律。每首八句，每两句为一联，二、三两联的上下句须对仗。刘桢的《赠从弟（其二）》即为五律。

C、《海燕》是短篇小说“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，其作者是苏联作家高尔基。高尔基的主要作品有自传体小说《童年》《在人间》《我的大学》。《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基也是苏联作家。

D、古代祭祀用的牲畜，色纯为“牺”，体全为“牲”。《左传·曹刿论战》中有这样的话：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”古代帝王祭祀社稷时，牛、羊、豕，全备为“太牢”。古代祭祀所用牺牲，行祭前需先饲养于牢，故这类牺牲称为牢；又根据牺牲搭配的种类不同而有太牢、少牢之分。少牢只有牛、羊，没有豕。

答案：C

16.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

A、圣马克堂是方场的主人,建筑在十一世纪,原是卑赞廷式,以直线为主。(拟人)

B、我们的时代需要千千万万个雷锋。(比喻)

C、共产党像太阳。(比喻)

D、她的性格很像她的母亲。(比喻)

答案：C

17.诗句“陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑”解释正确的一项是()

- A、陈王曹植从前设宴时非常地平和与欢乐,喝斗酒赏十千钱,纵情地欢乐。
- B、陈王曹植从前设宴时非常地平和与欢乐,喝着千钱一斗的名贵酒,纵情地欢乐。
- C、陈王曹植从前在平乐观设宴,喝着千钱一斗的名贵酒,纵情地欢乐。
- D、陈王曹植从前在平乐观设宴,喝一斗酒赏一千钱,纵情地欢乐。

答案: C

18.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①计算机最初一批设计者表达年份时简单地使用了二位数字,从而造成了()世界的千年难题。②这片昔日沉寂的原野上,现在()有了一群牦牛,怎不叫人高兴呢?③要查清国有企业目前的财政状况,防止个别企业、个人借改革之机大肆()国家财产。

- A、困扰果然侵蚀
- B、困惑居然侵蚀
- C、困扰居然侵吞
- D、困惑果然侵吞

答案: C

19.下面语段中,运用的修辞手法是()汉字,犹如一支支闪光的画笔,用篆、隶、楷、草、行不同的书法,在写生、作画;标点,就像一个个七彩的音符,用赤、橙、黄、绿、蓝不同的颜色,在叙事、抒情。

- A、夸张对偶
- B、反复排比
- C、排比比喻
- D、比喻拟人

答案：D

20. “雁引愁心去,山衔好月来”一句运用的修辞手法是()

- A、对偶
- B、排比
- C、比喻
- D、夸张

答案：A

21.上联:一弹流水一弹月。最适合作为下联的一项是()

- A、半入江风半入云
- B、一味清凉上月时
- C、二分明月万梅花
- D、三月细雨春妩媚

答案：A

22.下列词语不含错别字的一项是 ()

- A、韶光膏梁孽根祸胎百无聊赖
- B、寒喧戏谑功名利禄蜂涌而出
- C、潦倒脉搏惴惴不安走头无路
- D、栈道钩连扞参历井一夫当关

答案：D

23.《荷塘月色》叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。这段话运用的修辞手法不包括()

- A、拟人
- B、比喻
- C、排比
- D、夸张

答案：D

24.对下列各句所运用的修辞手法，判断不正确的一项是（）

A、大堰河，是我的保姆。/她的名字就是生她的村庄的名字，/她是童养媳，/大堰河，是我的保姆。（反复）

B、你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我； / 在你搭好了灶火之后， / 在你拍去了围裙上的炭灰之后； / 在你尝到饭已煮熟了之后.....（排比）

C、大堰河，含泪的去了！ /同着四块钱的棺材和几束稻草， / 同着几尺长方形的埋棺材的土地， / 同着一手把的纸钱的灰， / 大堰河，她含泪的去了。（对偶，反复）

D、大堰河， / 我是吃了你的奶而长大了的 / 你的儿子， / 我敬你 / 爱你！（呼告）

答案：C

25.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。②这些红艳耀目的荷花,高高地凌驾于莲叶之上,迎风弄姿,似乎在睥睨一切。

- A、比喻拟人
- B、比喻对比
- C、夸张拟人

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427060124050006052>