

中禾科技（禹城）有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、AI（人工智能）的技术内核虽然____，但“模拟人类智慧”这一理念本身却并不____。因此，该理念就很容易被一些____的思想先驱者转化为一些艺术形象，由此形成对于技术形态本身的“抢跑”态势。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 深奥 超前 敏感
- ☐ B. 先进 抽象 前卫
- ☐ C. 艰深 晦涩 敏锐
- ☐ D. 高端 艰涩 睿智

《正确答案》
C
《专家解析》

第一空、第二空，根据转折词“但”可知，横线前后呈转折关系，语义相反，且由第二空前“不”可知，第一空和第二空所填词语语义相近，C项“艰深”指高深而难以理解，“晦涩”指文辞等隐晦，不流畅，不易懂，二者语义相近，符合文意，保留。A项“深奥”指不易理解，高深不通俗，“超前”指超越当前正常条件的，B项“先进”指超前的、高级的，“抽象”指不具体、笼统的，D项“高端”指的是等级、档次、价位等在同类中较高的，“艰涩”指隐晦难懂，三项若至于文段中，前后文均不能构成转折关系，排除。

第三空，代入验证，搭配“思想先驱者”，C项“敏锐”指反应灵敏，头脑灵活，目光尖锐，与“思想先驱者”搭配恰当，当选。故正确答案为C。

【文段出处】《长期以来，我们是否误解了真正的人工智能？——科幻影视对人工智能的误读》

2、政府部门要制定政策、营造环境，发挥宣传发动、组织协调、引导扶持作用，但绝不能____。要坚持有为政府和有效市场相促进，充分发挥市场机制作用，调动市场主体积极性，以重点产业项目为____，促进资源要素更多向乡村流动，以产业“活水”变输血为造血。

- ☐ A. 置身事外 核心
- ☐ B. 越俎代庖 根本
- ☐ C. 大包大揽 载体
- ☐ D. 袖手旁观 导向

《正确答案》
C
《专家解析》

第一空，结合横线后“坚持有为政府和有效市场相促进，充分发挥市场机制作用”可知，横线处意在强调虽然要求政府积极发挥作用，但是不能完全主导。B项“越俎代庖”比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事，C项“大包大揽”意思是把事情全部包揽过来，均符合文意，保留。A项“置身事外”意思是把自己放在事情之外，毫不关心，D项“袖手旁观”比喻置身事外、不帮助别人，多指看到别人有困难，不帮助别人，均无法体现“不能完全主导”之意，排除。

第二空，发展“重点产业项目”是促进资源要素向乡村流动、推动产业发展的手段、方法。C项“载体”泛指能够承载其他事物的事物，即通过发展“重点产业项目”可以达到推动产业发展的目的，符合文意，当选。B项“根本”指事物的根源或最重要的部分，填入文段无法体现政府通过发展“重点产业项目”推动产业发展之意，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《<关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见>政策解读》

3、与其说钱学森长袖善舞到了可以在任何一种环境____的地步，倒毋宁说，这个瘦小沉默的青年人，因为极端____于自己的科学天地而无暇他顾。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 游刃有余 专注
- ☐ B. 目无全牛 痴迷

- ☐ C. 炉火纯青 专心
- ☐ D. 挥洒自如 沉迷

《正确答案》

A

《专家解析》

BCD三项错误，第一空，“游刃有余”比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事；“目无全牛”比喻技术娴熟到了得心应手的境地；“炉火纯青”比喻学习、技术、技巧达到了纯熟完美的境界；“挥洒自如”形容画画、写字、作文、言语、运笔能随心所欲。题中表明在一种环境里不费劲、熟练地解决问题，用“游刃有余”最合适。第二空，“专注”指专心致志、全神贯注，可用来形容钱学森对科学天地的态度，因此A项正确。

4、策略博弈的本质在于参与者的决策相互依存。这种相互作用通过两种方式体现出来：第一种方式是序贯发生，参与者轮流出招；第二种方式是同时发生，参与者同时出招。但是不论如何，每个人必须明白这个博弈中还存在着其他的积极参与者，每个人都要将自己置身在他人的立场上，来评估自己的这一步行动会带来什么结果。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- ☐ A. 策略博弈的本质在于团体协作
- ☐ B. 博弈的过程中参与者相互影响制约
- ☐ C. 博弈中每一步的结果都直接影响全局
- ☐ D. 博弈过程中要为他人设身处地地考虑

《正确答案》

B

《专家解析》

A项错误，由“策略博弈的本质在于参与者的决策相互依存”可知，是“相互依存”而不是“团体协作”。C项错误，文中仅说明博弈的“这一步行动会带来怎样的结果”，并没说明“结果都直接影响全局”。D项错误，博弈的过程中是要站在他人的立场上来评估自己，而不是为他人考虑。B项正确，由文中最后一句可知，博弈的过程中参与者相互影响制约。

5、人类社会的发展历史证明，中间阶层是社会的稳定器，他们有稳定的工作和收入，经济上乐于消费，政治上渴望稳定。中国目前的问题是中间阶层的规模还不够大，也不稳定，而且随着经济形势的变化，也开始面临失业的威胁。如果政府袖手旁观，置之不理，将不利于社会的稳定。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 稳定是社会发展的前提和保障
- ☐ B. 中间阶层的壮大有利于扩大内需
- ☐ C. 为什么中间阶层是社会的稳定器
- ☐ D. 要培育和帮助中间阶层发展壮大

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先指出中间阶层是社会的稳定器，有利于社会的稳定；接着指出中国目前中间阶层规模不够强大，若不采取措施，将不利于社会稳定的问题。即文段意在说明要壮大中间阶层。因此D项正确。

6、近年来，在科技的加持下，从3D扫描、3D打印再到AR沉浸式体验，“沉睡”千年的历史文物不断被“唤醒”，走入大众视野。“考古盲盒”的走红、《唐宫夜宴》的惊艳和“博物院元宵奇妙夜”的新奇，都离不开技术的支撑。虚拟现实、增强现实等数字“黑科技”，为沉浸式展览和体验提供了发展空间，让古今对话成为可能，也让时空的穿透力变得真实可感。同时，短视频和社交平台等传播领域的新技术，也让文化产品能够以更快的速度、更强的力度在新媒体平台迅速传播并维持热度。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 科技赋能让文物重新“活起来”
- ☐ B. “黑科技”成就文物的古今对话
- ☐ C. 沉浸式体验让文物再度“热起来”
- ☐ D. 把握新技术，加速文物的大众传播

《正确答案》

A

《专家解析》

本题为标题填入题。文段开篇提出观点，指出科技唤醒了历史文物，并通过“考古盲盒”、《唐宫夜宴》等举例论证，接着说明虚拟现实等数字“黑科技”让古今对话成为可能，并通过“同时”表示并列，列举短视频等传播领域的新技术让文化产品传播速度更快、力度更强，属于对前文观点的进一步解释说明，故文段为总分结构，意在说明科技唤醒了历史文物，对应A项。

B项“黑科技”、D项“新技术”均对应文段解释说明部分，非重点，且表述片面，排除；

C项，“沉浸式体验”是科技带来的体验效果，并非技术本身，偷换概念，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国文物报《代表委员专访|马萧林委员:<唐宫夜宴>和“考古盲盒”文物大众传播的有益探索》

- 7、①他们希望脚下的“束缚”可以随时被轻松地脱下来
②在16世纪时，法国君主路易十四爱上了骑马防滑所用的高跟鞋，这几乎完美地解决他个子矮小又喜好奢靡的需求
③作为彼时欧洲文化中心的法国，迅速将此风尚推广至欧洲各地
④但是，特立独行的牛津大学学生们则并不钟爱那种有些“绷脚”的鞋
⑤之后，随着大量的欧洲造鞋匠定居美国，这种鞋子便开始风靡全球
⑥牛津鞋起源于一场有关男性风格的反叛
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ③②⑥①⑤④
- ☐ B. ③①⑤④②⑥
- ☐ C. ⑥②③①⑤④
- ☐ D. ⑥②③⑤④①

《正确答案》

D

《专家解析》

文段讲牛津鞋的起源，所以⑥排在句首，然后开始按照时间地理顺序从“16世纪”到“法国”再到“美国”。接着出现的转折词“但是”应排在倒数第二位，后面所接为“但是”的内容。因此D项正确。

8、小李在甲汽车销售公司买了乙公司生产的汽车，某日，小李驾驶该汽车在高速路上正常行驶时，汽车安全气囊突然弹开，车辆失控致小李受伤。小李（ ）。

- ☐ A. 只能向甲公司请求赔偿
- ☐ B. 只能向乙公司请求赔偿
- ☐ C. 只能要求甲公司和乙公司按份赔偿
- ☐ D. 可向甲公司请求赔偿，也可向乙公司请求赔偿

《正确答案》

D

《专家解析》

本题考查法律常识。

A、B、C三项错误，D项正确，根据《中华人民共和国民法典》第一千二百零三条第一款规定：“因产品存在缺陷造成他人损害的，被侵权人可以向产品的生产者请求赔偿，也可以向产品的销售者请求赔偿。”

故正确答案为D。

9、16世纪中后期的荷兰和德国，郁金香成了富翁们的宠物，很多著名学者都热衷于收藏郁金香，甚至经济情况一般的人也开始_____，看谁拥有更多的珍奇品种，谁肯出更高的价钱买花。从贵族到扫烟囱的人，从自耕农到仆人，整个国家的人都对郁金香球茎_____，“就像围着蜜罐的苍蝇”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 攀比 趋之若鹜
- ☐ B. 关注 营营逐逐
- ☐ C. 追求 爱不释手
- ☐ D. 炫耀 情有独钟

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427124005143006130>