

北京十四中 2024 年高考语文押题试卷

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、阅读下面的文字，完成各题。

我们在行驶的地铁上看车窗外边，能够看到本应是墙壁的地方有_____的画面，主要原因有两个：一是视觉保留。视觉对图片的分辨时间大于 1/2 秒，如果默认为是连续的，视觉上是分辨不出来的，那么两个图片之间间隔的时间就比 1/2 秒短。另一个是依靠我们的想象。也就是大脑图像处理中枢，“脑补”了上一幅画和下一幅画之间的动作、表情的间隔，将其_____起来。让地铁画面实现动起来的效果，还需要实现两个_____。第一，利用地铁的移动。（ ），这种情况一般是在地铁匀速行驶阶段采用，保证画面的稳定性。第二，控制灯光照亮图片。这个过程中，地铁在运动，灯光的明暗也是动态的，控制的目的是让相邻图片呈现的时间间隔小于 1/2 秒，达到动画效果。为了实现这种动态控制，需要有探测器感知地铁的运行速度，有控制器控制灯光明暗的频率，以_____好地铁的运行速度。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 绵延不断 连贯 战略 协调
- B. 接连不断 连贯 策略 配合
- C. 接连不断 贯通 战略 配合
- D. 绵延不断 贯通 策略 协调

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 实现动画效果时，就要让地铁移动速度达到相邻图片呈现间隔小于 1/2 秒
- B. 当实现动画效果时，地铁移动速度必须使相邻图片小于 1/2 秒的呈现间隔
- C. 要让地铁移动速度使相邻图片小于 1/2 秒的呈现间隔时，才实现动画效果
- D. 当地铁移动速度达到相邻图片呈现间隔小于 1/2 秒时，就能实现动画效果

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 只有视觉上默认为是连续的，是分辨不出来的，那么两个图片之间间隔的时间才比 1/2 秒短。
- B. 如果视觉上是分辨不出来的，默认为是连续的，那么两个图片之间间隔的时间就比 1/2 秒短。
- C. 只有两个图片之间间隔的时间比 1/2 秒短，那么视觉上才默认为是连续的，分辨不出来的。
- D. 如果两个图片之间间隔的时间比 1/2 秒短，那么视觉上是分辨不出来的，默认为是连续的。

2、下列对漫画的理解和推论，不正确的一项是

()



- A. 国家关心贫困群众，开展了扶贫攻坚工作，帮助他们走向脱贫之路。
- B. 少数贫困户把帮扶措施当做慈善，产生了“等靠要”的思想和行为。
- C. 贫困群众都是因为自身懒惰、好逸恶劳和缺乏进取心而导致贫穷的。
- D. 在扶贫过程中，要教育群众，让贫困群众从被动接受变为主动创造。

3、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

人，也需要学习一滴水的生存 ____：身陷困境时，千万不能太急太躁，灰心丧气，而应做到气定神闲、耐心等待，只要反复寻觅，必然会迎来柳暗花明的别样洞天；失意困顿时，更不能 ____, 不如静心自省，经过一番彻底的心灵洗礼，一定会获得纵横开阖的洒脱、____ 的自如……

- A. 定律 自怨自艾 游刃有余
- B. 法则 自怨自艾 绰然有余
- C. 法则 怨天尤人 游刃有余
- D. 定律 怨天尤人 绰然有余

4、下列各句中加点词语的使用不恰当的一项是 ()

- A. 在中国共产党第 95 个生日即将来临之际，我校举办了演讲比赛。在比赛中，各位选手激情四射，感情饱满，巧舌如簧，给师生们留下深刻的印象。
- B. 近日，调查机构发布了针对家庭用户的一份调查报告，报告显示，用户对于 WiFi 的需求与日俱增，已经高居第二位，甚至超过了对电视等的需求。
- C. 在公共场合，如果你遇到有人需要帮助，你是无动于衷，还是伸出援手？对于有良知的人来说，应该是毫不犹豫选择后者。
- D. 对于困扰我多年的一个问题，一位老农看似无心地回答却让我有一种醍醐灌顶的感觉，看来我对生活理解还是肤浅的。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

公安^①送韦二少府匡赞^②

杜甫

逍遥公^③后世多贤，送尔维舟惜此筵。

念我能书数字至，将诗不必万人传！

时危兵革黄尘里，日短江湖白发前。

古往今来皆涕泪，断肠分手各风烟。

[注] ①公安:湖北公安县。②匡赞:韦国赞，排行第二，生平不详。③逍遥公:韦二少府的祖先是北周时韦复和唐中宗时韦嗣立，均封为逍遥公。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗的首联借对韦匡赞贤良有德的称赞和对送别筵的珍惜，表达了两人的深情厚谊。
- B. 颔联料想别后情状，嘱托韦二读了寄去的书信，不要将自己的诗作，广泛地传播。
- C. “古往今来皆涕泪”句，借助议论表达诗人的人生体验，抒写了对自己命运的悲叹。
- D. 诗的末句回到眼前:两人将分别，各自消失在遥远的地方，思此心中痛苦无限。

2. 请简析颈联的表达效果。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)_____，纫秋兰以为佩。(屈原《离骚》)

(2)绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，_____，清荣峻茂，良多趣味。(郦道元《三峡》)

(3)艰难苦恨繁霜鬓，_____。(杜甫《登高》)

(4)此情可待成追忆，_____。(李商隐《锦瑟》)

(5)日星隐曜，_____；商旅不行，樯倾楫摧。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6)元嘉草草，封狼居胥，_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(7)_____，不能成方圆。(《孟子》)

(8) _____，相逢一笑泯恩仇。(鲁迅《题三义塔》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

世界卫生组织将造成武汉肺炎疫情的新型冠状病毒临时命名为“2019 新型冠状病毒 (2019-nCoV)”，强调指出由此病毒引发的武汉疫情是国际关注的突发公共卫生事件。中国国家卫健委提高重视程度，将新型冠状病毒感染的肺炎纳入乙类传染病，按甲类管理。可以肯定，此次新型冠状病毒感染的肺炎存在人传人的现象，病毒潜伏期最短为 1 天，最长的潜伏期是 14 天，甚至更长。潜伏期内病毒具有传染性。目前，该病毒所致疾病没有特异治疗方法。

病毒感染的肺炎早期患者，存在头痛、鼻塞、打喷嚏、咳嗽等症状。流感和普通感冒也存在此类症状，但其实它们之间是有明显区别的。

类型 角度	新型冠状病毒感染的肺炎	流感	普通感冒
病原体	新型冠状病毒 (2019-nCoV)	流感病毒	病毒、细菌、支原体、衣原体等
主要症状	发热、乏力、干咳为主,或胸闷、呼吸困难。部分患者不发热。	高热、咳嗽、咽痛、头痛、肌肉疼痛等,也可引起肺炎,但并不常见。	鼻塞、流鼻涕等,多数患者症状较轻,一般不引起肺炎。
是否有疫苗 可预防	否	有,建议每年接种一次。	否

(摘编自 2020 年 2 月《生命时报·怎样分清“普通感冒”和“新型肺炎”?》)

材料二:

新型冠状病毒是以什么作为支点、通过什么途径跨越到人类的?关于这两方面的科学研究,目前流行病学数据尚有许多缺口,没有令人确信的结论。

越来越多的科学证据,把新型冠状病毒的可触摸源头指向蝙蝠。《新英格兰医学杂志》(NEJM)发表了研究论文,证明中国武汉出现的病毒是一种新型冠状病毒,命名并鉴别确定了其特征。病毒基因组测序和其他报告均表明,它与 SARS 冠扶病毒(SARS-CoV)的同源性达 75%-80%,与几种蝙蝠冠状病毒的亲缘关系更近,特别是与中国西南地区收集的蝙蝠体内的冠状病毒的遗传基因相似。中国疾控中心病毒病所应急技术中心主任表示,新型病毒与浙江舟山的一种蝙蝠身上的冠状病毒 90%的相似性,国外也有研究声称找到另一种蝙蝠携带的冠状病毒与这个病毒相似性达到 96%。但有关专家认为,即使同源性很高,也不能认定新型冠状病毒就来自于这种蝙蝠。

北京大学等中国科研团队在《医学病毒学》杂志上发表论文,将新型冠状病毒的中间宿主锁定为蛇。通过对新型冠状病毒病的基因序列的研究,研究组发现该病毒的一段基因组发生了同源重组,为了追溯病毒源头,他们对武汉海鲜市场常见的一些动物,包括蛇、鸡、穿山甲、蝙蝠和旱獭等的基因密码都进行了检测。得出的结论是:蛇是最有可能的中间宿主。

跨物种传播一直都是病毒的欲望,它们常常伺机而动。那么,新型冠状病毒到底是怎么来到武汉的?中国疾控中心病毒病所表示在新型冠状病毒溯源研究中取得阶段性进展,首次从武汉华南海鲜市场的 585 份环境样本中,检测到 33 份样品含有新冠扶病毒核酸,并成功在阳性环境标本中分离出病毒,提示该病毒来源于华南海鲜市场销售的野生动物,高度怀疑此次疫情与野生动物交易有关。

(摘编自《第一财经·科学溯源:到底是谁把新冠病毒带到了武汉?》)

材料三:

2020 年春节期间,新型冠状病毒感染肺炎疫情迅速向全国蔓延,举国上下共同抗击疫情情。疫情将打破 2019 年底的弱企稳,给中国经济发展和人民生活带来哪些影响?

目前的情况是，企业停工减产，制造业、房地产、基建投资短期基本停滞；民企、小微企业岌岌可危；投资、消费、出口均受明显冲击；需求骤降，物价上涨、短期失业率上升；交通运输、教育培训等行业受到很强冲击，而医药医疗、在线游戏等行业受到青睐；电影、餐饮、旅游行业受到强烈冲击，电影票房 70 亿（市场预测）+餐饮零售 5000 亿（假设腰斩）+旅游市场 5000 亿（完全冻结），短短 7 天，仅这三个行业直接经济损失就超过 1 万亿，占 2019 年一季度 GDP21.8 万亿的 4.6%，这还不包括其他行业。为避免人口大规模流动和聚集，国家采取了居家隔离、延长春节假期等防控措施，因此各个社区、每个乡村的百姓，日常的出入受到严格管理，出行次数锐减，购买生活用品不再像以往那样方便；工厂复工、工人返城延迟，弹性薪酬制员工、农民工等损失最大；学校开学、学生返校延迟，高三学生、初三学生最焦虑……可以预测的是，风险中酝酿机遇，疫情或将催生新的业态，生产生活业态将朝着智能化、线上化发展；政府治理将更透明。

（摘编自《网易新闻·疫情对中国经济的影响分析》）

1. 下列对“新型冠状病毒”相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 世界卫生组织高度关注新型冠状病毒造成的武汉肺炎疫情，并采取了高于该传染疾病的应对举措来管理防控疫情。
 - B. 新型冠状病毒感染的肺炎可在人与人之间传播，病毒潜伏期无法确定，潜伏期存在感染危险，隔离防控非常重要。
 - C. 中外科学界对新型冠状病毒源头的追溯都取得了研究性进展，但仍然不能确定该病毒跨物种传播的支点和途径。
 - D. 新型冠状病毒疑似与 SARS 等冠状病毒相似，病毒本源可能与部分野生动物携带的具有跨物种传播性的病毒有关。
2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）
 - A. 普通感冒的病原体多样，但一般不引起肺炎；流感病毒和新型冠状病毒却容易致人类肺部器官感染，引起肺炎。
 - B. 为了有效阻止新型冠状病毒向人类传播，侵害我们的身心健康，科学家正在加强对该病毒基因序列的检测研究。
 - C. 如果人类可以做到禁食蝙蝠、蛇、穿山甲等野生动物，杜绝野生动物市场交易，就能有效防止新型传染病的发生。
 - D. 中国疾控中心表示，已从华南海鲜交易市场的野生动物身上分离出新型冠状病毒，此次疫情与野生动物交易有关。
3. 请结合材料，分析 2019 年突发的新型冠状病毒给中国带来哪些方面的影响。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

银行里的小男孩

[美]菲利普·罗斯

已经是午饭时间，储蓄所里只有一个职员在值班。那是一位大约 40 岁的黑人，紧贴头皮的头发，小胡子，整洁、笔挺的棕色西装，身上的每一处都暗示着，他是一位细心谨慎的人。

这位职员正站在柜台后面，柜台前站着一位白人男孩，黄棕色的头发，穿着一件 V 字领的毛线衣，一条卡其裤和一双平底鞋。我想我特别注意他是因为他看起来更像一位初中生，而不是一位银行的顾客。

他手上拿着一本打开的存折，脸上写满了沮丧的表情。“但是我不明白，”他对银行职员说，“我自己开的账户。为什么我不能取钱？”

“我已经向你解释过了。”职员对他说，“没有父母的信函，一个 14 岁的小孩不能自己取钱。”

“但这似乎不公平，”男孩说，他的声音有点颤抖，“这是我的钱。我把钱存进去。这是我的存折。”

“我知道是你的存折。”职员说，“但规定就是那样。现在需要我再讲一遍吗？”

他转身对我微笑了一下。“先生，您需要办理什么业务？”

“我本来想开一个新账户，但是看到在这里刚刚发生的一幕，我改变了主意。”我鄙夷地说。

“为什么？”他说。

“就因为你说过的话。”我说，“如果我理解得没错的话，你刚才的意思是说，这个孩子已经够年龄把钱存入你们的银行，却不够年龄取出他的钱。如果无法证明他的钱或者他的存折有任何问题的话，那么银行的规定确实太可笑了。”

“对你来说也许可笑，”他的声音稍微提高了一点，似乎有点生气了，“但这是银行的规定，除了遵守规定，我没有别的选择。”

在我跟银行职员辩论的时候，男孩满怀希望地紧挨着我，但最终我也无能为力。突然我注意到，在他手上紧抓着的那本打开的存折上显示只有 100 美元的结余。存折上面还显示进行过多次小额的存款和取款。

我想我反驳的机会来了。

“孩子，以前你自己取过钱吗？”我问男孩。

“取过。”他说。

我一笑，转而愤怒地质问银行职员：“你怎么解释这个？为什么你以前让他取钱，现在不让呢？”

他看起来也发火了。“因为以前我们不知道他的年龄，现在知道了。就这么简单。”我转身对男孩耸耸肩，然后说道：“你真的被骗了。你应该让你的父母到这里来，向这霸道的混蛋提出抗议。”

男孩看起来完全失望了。沉默了一会儿，他把存折放进背包，然后离开了银行。

银行职员透过玻璃门看着男孩的背影消失在街道的拐角，转身对我说道：“先生，你真的不应该从中插一杠。”

“我不应该插一杠？”我大声吼道，“就你们那些该死的规定，难道他不需要一个人来保护他的利益吗？”

“有人正在保护他的利益。”他平静地说。

“那么这个人是谁呢？”

“银行。”

我无法相信这个白痴居然会这样说。“瞧，”我揶揄道，“我们只是在浪费彼此的时间。但你也许愿意跟我解释解释银行如何保护那个孩子的利益。”

“当然，”他说道，“今天早上我们得到消息，街上的一帮流氓已经勒索这个孩子一个多月了。那帮混蛋强迫他每周取一次钱给他们。显然，那个可怜的孩子由于太过害怕而没有把这件事告诉任何人。那才是他为什么如此烦恼的原因。取不到钱，他害怕那些流氓会打他。不过警察已经知道这件事，今天他们也许就会实施抓捕行动。”

“你的意思是说根本没有年龄太小而不能取钱的规定？”

“我从没听说过这个规定。现在，先生，你还需要开户吗？”

1. 下列对这篇小说内容的理解和分析正确的一项是：（ ）

- A. 这篇小说以误会为主要矛盾冲突，以心理描写为刻画人物的主要手段，巧设悬念，情节有吸引力。
- B. 小说通过银行职员帮助保护小男孩的故事，意在展现银行职员尽职尽责、关爱他人、敢于与恶势力作正面斗争的美好心灵。
- C. 当“我”质疑银行职员提出的规定时，银行职员稍微提高了声音反驳“我”，这一细节意在表明银行职员很生气，认为“我”不该多管闲事。
- D. 小说构思精巧，以欲扬先抑的手法塑造银行职员，以戛然而止式的结尾引发读者的想象。

2. 小说中“我”与银行职员的矛盾冲突可以分为若干个阶段，请简要概括各阶段的情节内容。

3. 简要概述小说中“我”有何性格特点？“我”在小说中起到了何种作用？

9. 阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

一年 365 天，我们为什么要把归乡的日子选择在春节？这个问题，牵涉到中国时间的秘密。

过去二十年，我一直在研究中国古代历法中节日的排列。最后我发现了中国古代人时间生活的秘密：原来中国古代人按照阴阳观念思考问题，依照阴静阳动的原则，他们给自己的时间生活划分出了鲜明的节奏。这节奏就体现在节日安排上：一年之中，前半年为重；半年之中，前三个月为重；12 个月当中，奇数月份为重；一月之中，前半月为重。这个排列有两个变例：一是八月份，宋代开始，中秋节成长为大节；另一个变例就是十二月，十二月是偶数月，但节日分量很重，并且集中在后半月，这和来年一月份的前半月结合在一起，构成中国古代时间生活最大的一个节期。

当这一规则具体展开于一年的农业生活中时，我们会看到，中国古代节日具有怎样鲜明的内在节奏！一月之中，当人们为前半月的节日忙碌过后，后半月的平静生活显得非常可贵。当后半月的生活显得过于平静，下一个月新的节日已经来临。当一个节日较多的月份结束后，到来的是一个节日相对较少的月份。然后到来的又是一个节日相对较多的月份。我们还可以看到，一年之中，当万物萌生的春季这样一个节日繁多的季节结束后，是稳定的成长，是夏季这样一个节日相对减少的季节。而当收获的金秋来临，同时到来的是又一个节日的盛季。而那之后是冬季，是一个特殊的过渡时期，节日排列由相对减少到伴随着新年即将来临而转入迎新的准备期。一年中节日的最高潮将在这之后如期到来。这一切构成了中国古代农业社会节日生活的内在节奏。一月又一月，一年复一年，这一内在节奏，与大自然的四季变迁有机地组合在一起，与一个又一个精彩的节日传说结合在一起，为我们先民的时间轨迹雕上了美丽的刻度。这一内在节奏，有如万象喧嚣与处子般宁静的契合，有如一曲美丽的乐曲。一个个月份如一节节平稳流畅的乐章，八月中秋则是中间华美的变奏，而十二月后半的节日集中期与来年正月前半月合而为一，构成一年中澎湃激扬的节日高潮。

这就是中国时间的乐章，它既葆有摇曳多姿的变化又谨然成序，既内容丰富多彩又快慢张弛有度，它是我们先民时间生活的内在的旋律。而“年”是我们一年时间生活的顶点和高潮，在中国人的时间生活中，它占有绝对性地位。而这个地位，是千百年从事农业生产的中国人文化积累的结果。早在殷商代，已经有了近似于“年”的观念。人们在年终会开展大型祭祀活动，祭祀天地山川和祖先神灵。到了周代，尽管“年”的日期和今天有所不同，但过法已经有很多相似之处。

从那个时代起，年已经是一家人、一族人欢聚一起共度良辰的日子。

两千年多少朝代兴替，两千年多少世事沧桑；“年”却一直留下来，并且不断生长，成为民族的传统被继承和发展，最终形成了中国人的节日传统。它渗透进了中国人的血液里，成为中国文化的根，中国人无论如何不肯放弃的传统。

（取材于刘晓峰《家与年：解读中国文化的深层密码》）

材料二

《红楼梦》里，元宵、清明、端午、中秋，哪个节日都过得神采飞扬，唯独说到过年，要么是一带而过，要么就写得很无聊。

前八十回里，两处写到过年，一处是元春省亲前，“朱批准奏：‘次年正月十五上元之日，恩准贾妃省亲。’贾府领了此恩旨，益发昼夜不闲，年也不曾好生过的。”一句话就把个新年打发掉了。到了五十三回，曹公正儿八经要写一回过年了，细细地写贾府里祭祀、焚香、吃年酒、进宫朝贺，写得排场极大，像一幅画儿，画上的每一个人，做的都是规定动作，不像其他节日里，欢声笑语间，便凸显了各自的性情。

两处描写加起来，可以凑成曹公对于过年的感觉，这是一个既乏味又充满繁文缛节的节日。假如我们认同《红楼梦》是一部自传体小说的话，这也基本上是贾宝玉的春节印象，他是不喜欢过年的。

贾府里其他节日大都是自家人在一起吃饭，贾宝玉深受宠爱而如鱼得水，但除夕就不一样了，他要见到的人不只是亲人，还有亲戚。

一些老妯娌，是贾府旁支亲眷，宝玉也该上前喊一声奶奶。她们坐在一起，会聊些什么呢？书里没说，二十九回里，倒有个样本。那个无聊的张道士，见了贾母，先是夸老太太气色好，又赞宝玉发福了，然后自然而然地就说到宝玉的婚事上，提起前日在哪个人家见到一位小姐生得好模样，要给宝玉做个媒。大年下，与贾母握手相见的老太太们，大抵也是按照这个格式走。

提亲话题之外，她们还喜欢问你在社会上的定位、现状和前程；还有那些来拜年的叔伯，他们会问得更仔细。这让逃避学堂成天跟姊妹们混得不亦乐乎的“无业游民”贾宝玉情何以堪？贾政在家的日子，虽时常把宝玉骂个狗血喷头，但亦有当父亲的虚荣心，没准儿会像某些章节里曾有过的那样，把他拎出来，让他当众做首诗什么的。总而言之，那些不快乐的记忆，贾宝玉或者说曹公都曾体验过，让他懒得再提。

说到底，是新年这节日太主流，跟非主流的贾宝玉犯呛。

最初，“年”是个吃人的怪物，人们要用鞭炮、用喧天锣鼓去驱逐它。这也许可以说明，年，原本自恐惧而来，来自对生命与岁月的恐惧，所以，人们要用狂欢把那恐惧压下去。驱逐恐惧的另外一种做法，是确定自己的坐标，在“适当”的年龄做“适当”的事，会让人觉得把握住了光阴，心里踏实。所以，在新年的各种仪式里，人的自我被抽离，变成一个个符号：在祖宗灵牌前虔诚的后代，与鬼神巧妙周旋的凡人，必须融入欢乐海洋的一分子；还有，在适当的时候做适当的事，在生命坐标上不偏不倚稳稳立住的那个点。

可是，对于曹公来说，哪有什么适当与不适当，只有我想与我不想。家财万贯可能瞬间成空，不能与心爱的人在一起，举案齐眉又如何？新年只是时间的节点，而非人生的节点，何必这样欢天喜地又禁忌重重地去制造噪声、垃圾和狂欢后的虚空呢？

清清静静地过自在流年。这样的新年，想来才能让宝玉心生欢喜。

（取材于闫红《我们就是那个不爱过年的宝玉》）

材料三

对于现在很多人来说，年味只是一种存在于记忆中的味道。

年，是中国最重要的传统节日，原本也是中国人一年中最重要的日子。但是因为社会的发展，原来的传统节日所承载的东西，不再是今天人们的必需，那么“年”这样的传统节日就会发生变化，甚至是质的变化。

现在的人们对于过年，似乎只剩下了回家、团聚、吃饭，然后就是离家、工作。回家过年在某种程度上成了一种形式、一种强迫、一种责任、一种负担，完全没有小时候那种望眼欲穿的过年心情了。就是相聚了，又有多少人能真正放下手机、离开电脑、不看电视，和家人说说心里话，唠唠家常呢？

年还没完，该走的就踏上了归程。过年，很多时候只不过是回家的一个必要的理由而已。

因为很多原因，过年时放鞭炮的少了，单位挂大红横幅、红灯笼的少了，这在某种角度上说，是时代的进步，是人们对于社会发展和环境变化的一种自我调整。但客观地说，街上一点喜庆的颜色和气氛也没有，无疑对于年味变淡带来了很大的影响。

（取材于赵晓林《过年成为一种形式：年味不知“味”》）

1. 根据材料一，下列对“中国时间”特点的表述不符合文意的一项是（ ）

- A. 充分体现了中国古代人思考问题的阴阳观念。
- B. 节日安排的节奏符合古人所持阴静阳动原则。
- C. 严格遵循节日数量逐月恒定更替的内在规律。
- D. 节日安排有如变化多姿而又谨然成序的乐章。

2. 根据材料一，下列不属于把归乡的日子选在春节原因的一项是（ ）

- A. 年是我们一年时间生活的顶点和高潮。
- B. 年在我们的时间生活里占绝对性地位。
- C. 年作为家人、族人欢聚的日子是古已有之的传统。

D. 年处在春之初，是合家商定全年计划的最佳时刻。

3. 根据材料二，下列不属于宝玉“不喜欢过年”原因的一项是（ ）

A. 过年充满繁文缛节，十分乏味。

B. 被提亲，被关注地位和打探前程。

C. 成为长辈满足虚荣心的应景人。

D. 重要的时间节点，恐惧生命流逝。

4. 材料二的“是新年这节日太主流，跟非主流的贾宝玉犯呛”一句中，“主流”和“非主流”分别指什么？
5. 材料二引用了《红楼梦》第二十九回张道士给宝玉说亲的例子。其实二十九回中还有一个有趣的情节：张道士捧了一盘子贺物，其中有一块赤金点翠的麒麟，贾母忘掉是谁带的，宝钗急忙笑告_____（人物）有这样的物件，因此引起了_____（人物）的冷嘲热讽：“他在别的上还有，惟有这些人带的东西上越发留心。”由此我们还可以想到《红楼梦》中两个经典的“姻缘配”：一个前世的木石前盟，一个现实的_____。
6. 过年是中国人不肯放弃的传统，可是，当下“年味”却越来越淡。请结合以上三则材料，说说“年味”变淡的原因。

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

张宪，字允中，晋阳人，世以军功为牙校。宪始童丱（guàn），喜儒学，励志横经，不舍昼夜。太原地雄边服，人多尚武，耻于学业，惟宪与里人药纵之精力游学，弱冠尽通诸经，尤精《左传》。尝袖行所业，谒判官李袭吉，一见欣叹。既辞，谓宪曰：“子勉之，将来必成佳器。”石州刺史杨守业喜聚书，以家书示之，闻见日博。

庄宗为行军司马，广延髦俊，素知宪名，令朱守殷赏书币延之。岁余释褐交城令，秩满，庄宗嗣世，补太原府司录参军。十二年，庄宗平河朔，念藩邸之旧，征赴行台。十三年，授监察，赐绯，署魏博推官，自是恒簪笔扈从。从讨张文礼，镇州平，授魏、博、镇、冀十郡观察判官，改考功郎中，兼御史中丞，权镇州留事。庄宗即位，宪学识优深，尤精吏道，剖析听断，人不敢欺。

初，庄宗行即位之礼，卜鞠场吉，因筑坛于其间，至是诏毁之。宪奏曰：“即位坛是陛下祭接天神受命之所，自风燥雨濡之外，不可辄毁，亦不可修。魏繁阳之坛，汉汜水之坛，到今犹有兆象。存而不毁，古之道也。”即命治之于宫西。数日，未成。会宪以公事获谪，阁门待罪，上怒，戒有司速治行宫之庭，碍事者毕去，竟毁即位坛。宪私谓郭崇韬曰：“不祥之甚，忽其本也。”

四年二月，赵在礼入魏州。时宪家属在魏，关东倣效，在礼善待其家，遣人赏书至太原诱宪。宪斩其使，书不发函而奏。既而明宗为兵众所劫，诸军离散，地远不知事实，或谓宪曰：“蜀军未至，洛阳窘急，总管又失兵权，制在诸军之手，又闻河朔推戴，事若实然，或可济否？”宪曰：“治乱之机，间不容发，以愚所断，事未可知。愚闻药纵之言，总管德量仁厚，素得士心，余勿多言，志此而已。”四月五日，李存渥自洛阳至，口传庄宗命，并无书诏，惟云天子授以只箭，传之为信。众心惑之，时事莫测。左右献画曰：“存渥所乘马已戢其饰复召人谋事必行阴祸因欲据城宁我负人宜早为之所但戮吕郑二宦且系存渥徐观其变事万全矣。”宪良久曰：“吾本书生，无军功而致身及此，一旦自布衣而纡金紫，向来仕宦非出他门，此画非吾心也。事苟不济，以身殉义。”翌日，符彦超诛吕、郑，军城大乱，燔剽达曙。宪初闻有变，出奔沂州。既而有司纠其委城之罪，四月二十四日，赐死于晋阳之千佛院。明宗郊礼大赦，有司请昭雪，从之。

（选自《旧五代史·张宪传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A.

存渥所乘马/已戢其饰/复召人谋事/必行阴祸/因欲据城/宁我负人宜早/为之所/但戮吕郑二宦/且系存渥/徐观其变/事万全矣

B. 存渥所乘马/已戢其饰/复召人谋事/必行阴祸/因欲据城/宁我负人/宜早为之所/但戮吕郑二宦/且系存渥/徐观其变/事万全矣

C. 存渥所乘/马已戢其饰/复召人谋/事必行阴祸/因欲据城/宁我负人/宜早为之所/但戮吕郑二宦/且系存渥/徐观其变/事万全矣

D. 存渥所乘/马已戢其饰/复召人谋事/必行阴祸/因欲据城/宁我负人/宜早为之所/但戮吕郑二宦/且系存渥/徐观其变/事万全矣

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是

A. 童𠄎(guàn), 指童子。𠄎, 𠄎角, 儿童发式。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》: “蛮夷童𠄎, 犹能以学成忠。”

B. 簪笔扈从, 插笔于冠或笏, 以备书写。古代帝王近臣、书吏及士大夫均有此装束。

C. 总管, 古代官名, 为地方高级军政长官、军事长官或管理专门事务的行政长官的职称。

D. 河朔, 泛指黄河以北地区。“朔”在空间上指北方, 在时间上指农历每月的初一, 晦日是农历每月三十。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

A. 张宪聪敏好学, 在学问上有造诣。太原地势雄险偏僻, 当地的人多尚武力, 耻于读书, 而张宪却精通《左传》, 并得到了判官李袭吉的称赞。

B. 张宪性格耿直。庄宗下令拆毁即位坛, 他引经据典, 陈述即位坛是接天神受命之所, 因此遭到贬谪, 在阁门待罪。

C. 张宪忠心耿耿。赵在礼想通过善待张宪家人来引诱张宪投降, 但张宪不为所屈, 斩了来使并将未打开的信件上奏朝廷。

D. 张宪感念君恩。左右献策要求杀掉吕、郑两个宦官, 并且拘留李存渥, 张宪被迫同意, 决定若不能成功, 便以身殉义。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 人多尚武, 耻于学业, 惟宪与里人药纵之精力游学, 弱冠尽通诸经, 尤精《左传》。

(2) 庄宗为行军司马, 广延髦俊, 素知宪名, 令朱守殷赍书币延之。

11. 阅读下面的文言文, 完成各题。

姜师德, 郑州人, 为兵部尚书, 使并州, 接境诸县令随之。日高至驿, 恐人烦扰驿家, 令就厅同食。尚书饭白而细, 诸人饭黑而粗。呼驿长嗔之曰: “饭何为两种者?” 驿长恐, 对曰: “邂逅渐米不得, 死罪。” 尚书曰: “卒客无卒主人, 亦复何损。” 遂换取粗饭食之。

师德检校营田, 往梁州, 先有乡人姓姜者为屯官, 犯赃, 都督许钦明欲决杀。众乡人谒尚书, 欲救之。尚书曰: “犯国法, 师德儿子, 亦不能舍, 何况渠?” 明日宴会, 都督与尚书俱坐, 尚书曰: “闻有一人犯国法, 云是师德乡里, 师德实不识, 但与其父为小儿时共牧牛耳, 都督莫以师德宽国家法。” 都督遽令脱枷至。尚书切责之曰: “汝辞父娘,

求覓官职，不能谨洁，知复奈何！”将一碟堆饼与之曰：“噇却^①，作个饱死鬼去！”都督乃舍之。

后为纳言^②，平章事，又检校屯田，行有日矣，以执事早出，姜先足疾，待马未来，于光政门外横木上坐。须臾，有一县令，不知其纳言也，因诉身名，与之并坐。令有一子远覘之，走告曰：“此纳言也。”令大惊，起曰：“死罪。”纳言曰：“人有不相识，法有何死罪？”

李昭德为内史，师德为纳言，相随入朝。姜体肥行缓，李屡顾待不即至，乃发怒曰：“叵耐杀人，田舍汉！”姜闻之，乃笑曰：“师德不是田舍汉，更阿谁是？”

狄梁公^③与姜师德同为相。狄公排斥师德非一日，则天问狄公曰：“朕大用卿，卿知所自乎？”对曰：“臣以文章直道进身，非碌碌因人成事。”则天久之曰：“朕比不知卿，卿之遭遇，实师德之力也。”因命左右取筐篚，得十许通荐表，以赐狄公。梁公阅之恐惧，引咎，则天不责。出于外曰：“吾不意为姜公所涵！”而姜公未尝有矜色。

（取材于《朝野金载》《唐语林》等）

（注）①噎 chuáng 却：吃完退下。②纳言：古官名，即侍中，门下省长官，掌管出纳王命。③狄梁公：狄仁杰，唐代武则天时代政治家，死后追封梁国公。

1. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 邂逅浙米不得 邂逅：仓猝，突然
- B. 众乡人谒尚书 谒：拜见
- C. 因诉身名 身：自己的
- D. 朕比不知卿 比：一直，从来

2. 下列各组语句中加点词的意义和用法，不同的一项是

- A. 接境诸县令随之 尚书切责之曰
- B. 都督乃舍之 乃发怒曰
- C. 非碌碌因人成事 因命左右取筐篚
- D. 都督莫以师德宽国家法 以执事早出

3. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

- A. 卒客无卒主人

客人仓促而来，不能责备主人仓猝无备

- B. 都督遽令脱枷至

都督赶忙命令给犯人解去刑具押进来

- C. 叵耐杀人，田舍汉！

不可忍，急死人，乡巴佬！

- D. 卿知所自乎？

你知道自己的原因吗？

4. 将下面句子译为现代汉语。

①犯国法，师德儿子，亦不能舍，何况渠？

②吾不意为娄公所涵！

5. 下列对文意的理解，不正确的一项是

- A. 娄师德出使并州，和当地官员一起吃饭。
- B. 乡人之子犯罪，娄师德也当面严加训斥。
- C. 娄师德因体胖而行走缓慢，被同僚讥讽。
- D. 狄仁杰为争相位而对娄师德长久地排挤。

6. 唐代张鷟《朝野僉载》评价娄师德说：“纳言直而温，宽而栗（严），外愚而内敏，表晦而里明。”请结合文意，选择一点，做具体说明。

12、根据以下材料，按要求完成写作。

材料一 央视 2019《主持人大赛》总决赛第二轮规则

选手将根据现场抽取的图片内容，进行一分钟的即兴描述，一分钟后，这张图片将进行缩放，展示更多的信息，选手将通过图片上的全新信息，进行一分半的即兴论述。

材料二 央视 2019《主持人大赛》选手王嘉宁所抽题图



题图一



题图二

材料三

“枪响之后没有赢家。”

——董卿（于央视 2019《主持人大赛》总决赛第二轮点评选手王嘉宁时所说。）

读了上面的材料，你有什么看法？请写一篇文章。要求：综合材料的内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

参考答案

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427125150025010056>