

中考文言文专项试题和答案经典 1

一、初中文言文 2

1. 古诗文阅读

钴鉞潭西小丘记

柳宗元

得西山后八日，寻山口西北道二百步，又得钴鉞潭。西二十五步，当湍而浚者为鱼梁^①。梁之上有丘焉，生竹树。其石之突怒偃蹇^②，负土而出，争为奇状者，殆不可数。

丘之小不能一亩。问其主，曰：“唐氏之弃地，货而不售。”问其价，曰：“止四百。”余怜而售之。李深源、元克己时同游，皆大喜，出自意外。即更取器用，铲刈秽草，伐去恶木，烈火而焚之。嘉木立，美竹露，奇石显。由其中以望，则山之高，云之浮，溪之流，鸟兽之遨游，举熙熙然回巧献技^③，以效兹丘之下。枕席而卧，则清泠之状与目谋，潏潏^④之声与耳谋，悠然而虚者与神谋，渊然而静者与心谋。不匝旬而得异地者二虽古好事之士或未能至焉。

噫！以兹丘之胜，致之泮、镐、鄠、杜^⑤，则贵游之士争买者，日增千金而愈不可得。今弃是州也，农夫渔父，过而陋之，贾四百，连岁不能售。而我与深源、克己独喜得之，是其果有遭乎！书于石，所以贺兹丘之遭也。

(有删改)

【注释】①鱼梁：用石砌成的拦截水流、中开缺口以便捕鱼的堰。②偃蹇：形容石头高耸的姿态。③回巧献技：呈现巧妙的姿态以及景物各自的特点。④潏（yǐng）潏：象声词，像水回旋的声音。⑤泮（fēng）、镐（hào）、鄠（hù）、杜：均为古地名，泛指繁华之地。

(1) 下列句子中加下划线词意思相同的一组是 ()

- A. 寻山口西北道二百步/寻病终
- B. 或未能至焉/一食或尽粟一石
- C. 货而不售/货恶其弃于地也
- D. 以兹丘之胜/去以六月息者也

(2) 用“/”给文中画线的句子断句。(限断两处)

不匝旬而得异地者二虽古好事之士或未能至焉。

(3) 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。

农夫渔父，过而陋之，贾四百，连岁不能售。

答案：D

解析：(1) D

(2) 不匝旬而得异地者二/虽古好事之士/或未能至焉

(3) 农民、渔夫走过这里却鄙视它，售价（只有）四百文钱，一连几年也卖不出去。

【解析】【分析】(1) A. 寻山口西北道二百步/寻病终（寻：寻找/不久）；B. 或未能至焉/一食或尽粟一石（或：或许/有时）；C. 货而不售/货恶其弃于地也（货：货物/财物）；D. 以兹丘之胜/去以六月息者也（以：都是“凭借”）。

(2) 句子“不匝旬而得异地者二虽古好事之士或未能至焉”的意思是：不满十天（我）就得到了两处风景胜地，即使古代爱好山水的人士，也许没有到过这地方吧。据此，正确的句读是：不匝旬而得异地者二/虽古好事之士/或未能至焉。

(3) 本题句中的“过（经过，路过）、陋（鄙视）、贾（售价）、连岁（连续几年）”几个词是赋分点。

故答案为：(1)D；

(2)不匝旬而得异地者二/虽古好事之士/或未能至焉

(3)农民、渔夫走过这里却鄙视它，售价（只有）四百文钱，一连几年也卖不出去。

【点评】(1)本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

(2)本题考查文意语句的断句。解答此题，正确理解句子的意思是关键，根据句子的现代意思进行断句。

(3)本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

【参考译文】

（我）找到西山后的第八天，沿着山口向西北走两百步，又发现了钴鉷潭。钴鉷潭西面二十五步（的地方），在水流急而深处是一道坝。坝顶上有一座小丘，（小丘）上面生长着竹子和树木。小丘上的石头突出隆起、高然耸立，破土而出、争奇斗怪的，几乎（多得）数不清。那些重叠着、相负而下的石头，好像是（俯身）在小溪里喝水的牛马；那些高耸突出、如兽角斜列往上冲的石头，好像是在山上攀登的棕熊。

小丘很小，不到一亩，可以把它装到笼子里占有它。（我）打听它的主人是谁，（有人）说：“这是唐家不要的地方，想出售却卖不出去。”（我）问它的价钱，（有人）说：“只要四百文。”我很喜欢（这个小丘），就（把它）买了下来。李深源、元克己这时和我一起游览，（他们）都非常高兴，（认为这是）出乎意料的收获。（我们）随即轮流拿起工具，铲割杂草，砍伐杂树，点燃大火把它们烧掉。美好的树木树立起来了，秀美的竹子显露出来了，奇峭的石头呈现出来了。（我们）站在小丘中间眺望，（只见）高高的山岭、漂浮的云朵、潺潺的溪流、自由自在游玩的飞鸟走兽，全都欢快地呈巧献技，来为这个小丘效力。（我们在小丘上）枕着石头席地而卧，眼睛触及的是清澈明净的景色，耳朵触及的是淙淙潺潺的水声，精神感受到的是悠远空旷的浩然之气，心灵感受到的是恬静幽深的境界。不满十天（我）就得到了两处风景胜地，即使古代爱好山水的人士，也许没有到过这地方吧。

唉！凭着这小丘优美的景色，（如果）把它放到（京都附近的）汴、镐、鄠、杜（等这些繁华的地方），那么喜欢游赏的、争相购买的人每天增加几千文钱（购买）反而（恐怕）更加买不到。如今（它）被抛弃在（这荒僻的）永州，连农民、渔夫走过也鄙视它，售价（只有）四百文钱，一连几年也卖不出去。而唯独我和李深源、元克己因为得到它了而高兴，难道遇到这个小丘真的要靠运气吗？（我）把这篇文章写在石碑上，用来祝贺（我和）这小丘的遇合。

2 . 阅 读 下 面 文 言 文 ， 完 成 小 题

四知（范晔）

（杨）震少好学，大将军邓鹭闻其贤而辟之，举茂才，四迁荆州刺史、东莱太守。当之郡。道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：故人知君，君不知故人，何也？密曰：暮夜无知者。震曰：天知，神知，我知，子知。何谓无知！密愧而出。后转涿郡太守。性公廉，不受私谒。子孙常蔬食步行，故旧长者或欲令为开产业，震不肯，曰：使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎！

（1）解释下列句子加下划线的词。

- ①举茂才_____
- ②闻其贤而辟之_____
- ③何谓无知_____
- ④故旧长者_____

（2）用现代汉语翻译下列句子。

- ①故人知君，君不知故人，何也？
- ②使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎！

（3）本文写了杨震的哪两件事？表现了他怎样的可贵品质？

解析：（1）推举；听说；说；老朋友

（2）①我了解你，你不了解我，为什么呢？

②被后人称作是清官的子孙，把这个馈赠给他们，不也很优厚吗？

（3）①杨震拒金（贿）。杨震拒绝“为开产业”。②贤明，刚直，清廉。

【解析】【分析】（1）本题中的“闻”是“听”；“举”是古今异义词，“推举”的意思。

（2）①句中的“知（知道，了解）、君（对人的尊称）、何（为什么）”几个词是赋分点；②句中的“使（让）、清白（清正廉洁）、遗（留给，赠给）、厚（优厚）”几个词是赋分点。翻译时要做到“信、达、雅”。

（3）文章“故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：故人知君，君不知故人，何也？密曰：暮夜无知者。震曰：天知，神知，我知，子知。何谓无知”叙写了杨震拒绝王密的献金；文章“故旧长者或欲令为开产业，震不肯”叙写杨震拒绝为旧长者“开产业”。从中看出杨震是一个为官清廉，不为利益所动，性格刚直，不以权谋私的人。据此概括作答。

故答案为：（1）推举；听说；说；老朋友

②①我了解你，你不了解我，为什么呢？②被后人称作是清官的子孙，把这个馈赠给他们，不也很优厚吗？

③①杨震拒金（贿）。杨震拒绝“为开产业”。②贤明，刚直，清廉。

【点评】（1）本题考查文言词义的理解。考生要注意平时的积累以及知识的迁移，要结合句子的意思进行辨析，要运用掌握的知识结合原句进行推断。

（2）本题考查的是文言语句的翻译。考生要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，注意重点字词的正确理解和特殊句式的翻译，注意句意的顺畅。

（3）本题考查文章内容的理解和分析。考生要读懂文章，理清文章的思路，抓关键语句分析人物。

杨震小时候喜欢学习。大将军邓鹭听说杨震贤明就派人征召他，推举他为秀才，多次升迁，官至荆州刺史、东莱太守。当他赴郡途中，路上经过昌邑，他从前举荐的荆州秀才王密担任昌邑县令，前来拜见（杨震），到了夜里，王密怀揣十斤银子来送给杨震。杨震说：“我了解你，你不了解我，为什么呢？”王密说：“夜里没有人知道。”杨震说：“上天知道，神明知道，我知道，你知道。怎么说没有人知道呢！”王密（拿着银子）羞愧地出去了。后来杨震调动到涿郡任太守。他本性公正廉洁，不肯接受私下的拜见。他的子子孙孙常吃蔬菜，步行出门，他的老朋友中有年长的人想要让他为子孙开办一些产业，杨震不答应，说：“让后代被称作清官的子孙，把这个馈赠给他们，不也很优厚吗？”

3. 阅读【甲】、【乙】两段选文，完成下列各题。

【甲】

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

【乙】

唐玄宗以韩休为门下侍郎^①，同平章事^②，休为人峭直，不干荣利。及为相，甚允^③时望。上或宫中宴乐，及后苑游猎，小有过差，辄谓左右曰：“韩休知否？”言终，谏疏已至。上常临镜，默默不乐。左右曰：“韩休为相，陛下殊瘦，何不逐之？”上叹曰：“吾貌虽瘦，天下必肥。吾用韩休，为社稷耳，非为身也。”

（选自《涉史随笔》）

【注】①门下侍郎：官职名，为皇帝近侍。②同平章事：官职名，与中书、门下协商处理政务。③允：符合

（1）解释下列划线词的意思。

①选贤与能_____

②女有归_____

③及为相_____

④上常临镜_____

（2）用现代汉语翻译下列句子。

①故人不独亲其亲，不独子其子。

②吾用韩休，为社稷耳，非为身也。

（3）下列划线的字与“大道之行也”的“之”用法相同的一项是（ ）

A. 子之不知鱼之乐，全矣！

B. 祇辱于奴隶人之手

C. 《兑命》曰：“学学半，其此之谓乎！”

D. 韩休为相，陛下殊瘦，何不逐之

（4）在【甲】【乙】两文中，谈到大同社会，他们提出了什么相同的观点？

答案：A

解析：（1）与，通“举”，推举，选举；指女子出嫁；等到；面对

(2) ①所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女。②我重用韩休是为了国家，不是为了我自己。

(3) A

(4) 善于纳谏，选贤与能，讲信修睦，天下为公。

【解析】【分析】(1) 此题都是古今异义词，如“与”：通“举”，推举。“归”：女子出嫁。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

(2) 本题注意下列字词的翻译，如“故”：所以。第一个“亲”：以……为亲。第一个“子”：以……为子。“用”：重用。“社稷”：国家。“身”：自己。

(3) A项划线的字与“大道之行也”的“之”用法相同，都是主谓之间的结构助词，取独，不译。B项，结构助词“的”。C项，代词，“此之谓乎”宾语前置句，“之”为前置宾语。D项，代词，指韩休。

(4) 要答好此题，首先要阅读好两篇文言文，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意议论抒情的语句，充分把握两文的内容，然后归纳出两文的中心，看看两文都表明什么共同观点。如甲文可分析“天下为公，选贤与能，讲信修睦”，乙文可分析“吾貌虽瘦，天下必肥。吾用韩休，为社稷耳，非为身也”等句。即可整理出正确答案。

故答案为：(1)与，通“举”，推举，选举 指女子出嫁 等到 面对

(2)①所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女。②我重用韩休是为了国家，不是为了我自己。

(3)A:

(4)善于纳谏，选贤与能，讲信修睦，天下为公。

【点评】(1)本题考查文言词语的理解及迁移能力。考生要注意平时的积累，要结合句子的意思进行理解，词义有时可根据知识的的积累结合原句进行推断。

(2)本题考查文言语句的翻译，解答此题要注意平时的训练，掌握翻译的方法，注意重点词语的正确翻译和句意的顺畅。要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容。

(3)本题考查文言虚词的用法。考生要注意平时对课本内文言虚词的掌握，积累，要结合句子的翻译进行理解虚词的用法。

(4)本题考查文章内容的理解和分析。解答此题要求考生阅读理解文章，疏通文意，注意文章抒情和议论的文字，对文章的内容进行概括找出共同点。

【附参考译文】

【甲】在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦（气氛）。所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

【乙】唐玄宗任用韩休担任门下侍郎、同平章事。韩休为人严峻刚直，不涉及名誉权势。等到担任宰相后，所作所为很得当时民心。唐玄宗有时在宫中宴饮欢乐或在苑中打猎游玩，偶尔玩得过度，就对左右的人说：“韩休知道不知道？”话刚说完，劝谏的文书就递上来了。唐玄宗常常对着镜子默不作声，左右的人说：“韩休担任宰相以后，陛下的容貌和以前相比清瘦多了，为什么不罢免他。”唐玄宗叹息说：“我的容貌虽然清瘦，天下一定丰饶了许多。萧嵩禀报事情常常顺从旨意，他退下以后，我无法安睡。韩休经常据理力争，辞别以后，我睡得很安稳。我任用韩休是为了国家，不是为了我自己啊。”

4. 阅读文言文，回答问题。

白蘋洲五亭记（节选）

白居易

湖州城东南二百步，抵霅溪^①，溪连汀洲，洲一名白蘋。梁吴兴守柳恽^②于此赋诗云：“汀洲采白蘋”，因以为名也。前不知几十万年，后又数百载，有名无亭，鞠^③为荒泽。至大历十一年，颜鲁公真卿为刺史，始剪榛、导流，作八角亭以游息焉。后又数十载，菱芜隙地。至开成三年，弘农杨君为刺史，乃疏四渠，浚二池，树三园，构五亭，卉木荷竹，舟桥廊室，泊游宴息宿之具，靡不备焉。观其架大漠，跨长汀者，谓之白蘋亭；介三园、阅百卉者，谓之集芳亭；面广池、目列岫^④者，谓之山光亭；玩晨曦者，谓之朝霞亭；狎清涟者，谓之碧波亭。五亭间开，万象迭入，向背俯仰，胜无遁形。每至汀风春、溪月秋，花繁鸟啼之旦，开水香之夕，宾友集，歌吹作，舟棹徐动，觞咏半酣，飘然恍然。游者相顾，咸曰：“此不知方外也？人间也？”

时予守宫在洛，杨君寄书贲^⑤图，请予为记。大凡地有胜境得人而后发人有心匠得物而后开。境心相遇，固有时耶。盖是境也，实柳守濫觞^⑥之，颜公椎轮之，杨君绘素之。三贤始终，能事毕矣。杨君前牧舒^⑦，舒人治；今牧湖、湖人康……君名汉公，字用义。恐年祀久远，来者不知，故名而字之。时开成四年，十月十五日，记。

（选自《白居易集》）

【注】①霅（zhà）溪：溪名。②柳恽：人名。③鞠：皆，尽。④岫（xiù）：山峰。⑤贲（jī）：送。⑥濫觞：比喻事物的起源、发端。⑦牧舒：在舒州时做州牧（官职名）。

（1）解释句子中划线词。

①洲一名白蘋_____

②花繁鸟啼之旦_____

③盖是境也_____

（2）用“/”给文中画线的句子断句。（限断3处）

大凡地有胜境得人而后发人有心匠得物而后开

（3）下列句子中划线的词语意思相同的一项是（ ）

A. 开水香之夕 不可久居，乃记之而去

B. 守柳恽于此赋诗云 货恶其弃于地也

C. 乃疏四渠 乃不知有汉，无论魏晋

D. 作八角亭以游息焉 策之不以其道

（4）用现代汉语写出文中画波浪线语句的意思。

游者相顾，咸曰：“此不知方外也？人间也？”

(5) 下列对文章的理解与分析不恰当的一项是 ()

- A. 本文是白居易在洛阳为官时，应好友杨君的盛情邀约而写的一篇“记”。
- B. “花繁鸟啼之旦，开水香之夕”一句通过视觉、听觉和嗅觉表现五亭景色之美。
- C. 作者将柳恽、颜真卿二人与杨君进行对比，意在对比杨君进行褒扬。

D. 文章记叙白蘋洲的由来，描写胜景，探求有此胜景的原因，叙议结合。

(6) “记”这种古代文体通过记事、记物、写景来表达情感或见解。本文体现了白居易怎样的情感？请结合文章具体内容谈谈你的看法。

答案：B

解析：(1) 命名为，叫作；早晨；这

(2) 大凡地有胜境/得人而后发/人有心匠/得物而后开

(3) B

(4) 游玩者彼此相视，道：此地不知是世外之地？还是人间？

(5) C

(6) 本文通过白居易对白蘋洲的生动描写，表达了白居易对绝美的江南风光的热爱之情，同时借景抒情，表现了白居易对杨君能够拥有政绩又能坐拥美景的敬佩之情，也从侧面表现了白居易“革弊兴利”、关心民生的情怀。

【解析】【分析】(1) 解答时要联系上下文，根据语境做出判断。“名”，命名；“旦”，早晨。

(2) 句子翻译为：通常胜境之地，得到人然后才能发生；人有独特的构思设计，得到美景然而后才能展开。故可断句为：大凡地有胜境/得人而后发/人有心匠/得物而后开。

(3) A项的“之”解释为：助词，的/代词；B项的“于”解释为：在；C项的“乃”解释为：于是/竟然；D项的“以”解释为：用来/按照。故选B。

(4) 本题重点字词：“相”，互相，彼此；“咸”，都；“方外”，世外之地。

(5) C项不恰当。不仅仅是对杨君进行褒扬。还表现了白居易对杨君能够拥有政绩又能坐拥美景的敬佩之情。

(6) 结合文本概括“记”的主要内容。如“记叙白蘋洲五亭的由来，描写白蘋洲胜景”，赞美了杨汉公“乐山水”“有善政”，叙议结合，言简意赅。通过丰富的想象，展现了白蘋洲五亭的优美风光，从中不难看出作者对江南山水的热爱。作者将谢、柳、龚、黄四人与杨汉公加以对比突出杨汉公在职期间的实干功绩。文章对杨汉公大加褒美，这从侧面体现了白居易“革弊兴利”、关心民生的情怀。

故答案为：(1)命名为，叫作；早晨；这

(2)大凡地有胜境/得人而后发/人有心匠/得物而后开

(3)B;

(4)游玩者彼此相视，道：此地不知是世外之地？还是人间？

(5)C;

(6)本文通过白居易对白蘋洲的生动描写，表达了白居易对绝美的江南风光的热爱之情，同时借景抒情，表现了白居易对杨君能够拥有政绩又能坐拥美景的敬佩之情，也从侧面表现了白居易“革弊兴利”、关心民生的情怀。

【点评】(1)本题考查文言词语的理解和迁移能力。考生要注意平时的文言词语的积累和运用知识对句子中词语的推断，要注意文言词语的特殊用法：一词多义、古今异义、词类活用、通假字等，对词语的理解要结合句子的意思进行分析。

(2)本题考查文言语句的断句，首先要对句子的理解，要掌握常见停顿标志的词语，翻译成现代汉语后注意停顿的地方。以此来进行文言语句的断句。

(3) 本题考查文言虚词的意思的辨析。考生要在平时注意积累常用虚词的意思和用法，运用掌握的知识结合具体的句子进行理解和辨析。考生要对选项进行逐项的辨析。

(4) 本题考查文言语句的翻译，解答此题要注意平时的训练和知识的积累，要注意重点词语的准确翻译，常见句式的正确理解以及句意的顺畅。

(5) 本题考查文章内容的理解和辨析。选项涉及的内容比较广泛，考生要在理解文章内容的基础上，对选项进行逐项的审读和辨析。

(6) 本题考查作者的情感，考生要理解文章的内容，抓住关键的语句，进行理解，从而概括。注意语言要简洁，概括要准确。

【附参考译文】标志

湖州城往东南走二百步，抵达雪溪，溪水连着汀洲，洲名叫白蘋。梁朝时吴兴太守柳恽在此作诗“汀洲采白蘋”，因此用它取名。前不知几十万年，后又数百年，有名却无亭，都是荒泽。到了大历十一年，鲁公颜真卿担任刺史，才剪枝导流，修建八角亭来作为游玩时休息之用。不久水灾连续而来，水泽堵塞，亭台毁坏。后来又过去几十年，没有一点空地可供立足。到了开成三年，弘农人杨君担任刺史，就疏通四渠，疏浚二池，修建三园五亭，卉木荷竹，舟桥廊室，直到游宴息宿的用具，都有了。看到那横跨大水长汀的建筑，称之为白蘋亭。

在二园之间、可以欣赏百花的，称之为集芳亭。面朝广池、观白云者，称之为山光亭。玩赏晨曦者，称之为朝霞亭。玩耍清涟者，称之为碧波亭。五亭依次排列，气象万千，全方位无死角，胜景无所遁形。每到河风春，溪月秋，花繁鸟啼之时，莲开水香之夜，宾友群集，舟船慢行，酒至半酣，飘然欲仙如痴如醉。游玩者彼此相视，道：此地不知是世外之地？还是人间？又不知是否是蓬瀛昆阆，还能怎么样呢？

当时我在洛阳工作，杨君写信附图，请我为亭作记。我拿着图握着笔，冥思苦想，逐条陈述梗概，十条中不得二三。通常胜境之地，得到人然后才能发生；人有独特的构思设计，得到美景然而后才能展开：境心相遇，一定有迹可循吗？大概这种胜境，实则起源于柳恽太守，草创于颜真卿公，发扬光大于杨君：三贤接力，事情才能成功呀。杨君之前在舒州做州牧，舒州人安居乐业；现在在湖州做州牧，湖州人安康。安康之路，源于改革兴利，比如改革茶法、改变税书之类的。利兴，因此州府有多余的钱财；地方治理成功，所以平时才有空闲。因此有余力满足高尚的情怀，成就美景，三者互相依托，难道是偶然吗？当年谢、柳二人为郡守，寄情于山水，多高尚的情怀，却没听说过他们有美好的政绩；龚、黄为郡守，忧心于黎民，有美好的政绩，却没听说过他们拥有美景。兼而有之者，大概只有我的朋友杨君吧？杨君名汉公，字用义。恐年月久远，后来者不知，因此写下他的名和字。

时间为开成四年，十月十五日，记录。

5. 阅读文言文，回答问题。

【甲】马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

【乙】千金市骨

古之君王，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人^①言于君曰：“请求之。”君遣之，三月得千里马。马已死，买其首五百金^②，反以报君。君大怒曰：“所求者生马，安事^③死马而捐五百金！”涓人对曰：“死马且市之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马。马今至矣！”

于是，不能期年^④，千里之马至者三。

【注】①涓人：近侍之臣。②金：古代计算货币的单位。③安事：怎么能够。④期年：满一年。不能期年，即不到周年。

(1) 解释下列句子中的划线词语。

- ①执策而临之_____
- ②才美不外见_____
- ③君遣之，三月得千里马_____
- ④安事死马而捐五百金_____

(2) 下面句中划线“之”字的解释与其它三句有明显不同的一项是（ ）

- A. 祗辱于奴隶人之手
- B. 策之不以其道
- C. 涓人言于君曰：“请求之。”
- D. 死马且市之五百金

(3) 将下面句子翻译成现代汉语。

- ①食马者不知其能千里而食也。
- ②死马且市之五百金，况生马乎？

(4) 请结合【甲】文内容说说应该怎样正确对待“千里马”。

(5) 请谈谈你如何评价【乙】文中涓人“马已死，买其首五百金”的做法。

答案：A

解析：(1) 竹制的马鞭子；见同现，显现；（派遣）命令；丢掉，白白扔掉

(2) A

(3) ①喂马的人不知道它能日行千里，把它当作普通劳动者马来喂养。②一匹死马您都愿意用五百金买下，况且是活的马呢？

(4) 策之以其道，食之尽其材，鸣之而能通其意。

(5) ①重金买下千里马的骨头，可以让人看到君主买千里马的诚心，不难想象，千里马到这样的主人座下，在使用过程中也会得到爱惜的。②重金买下千里马的骨头，可以鼓励活着的千里马不用为自己的将来和后路犯难，有一天跑不动了、生病了或有了其它困难，不至于被卸下马鞍杀肉吃。③金买下千里马的骨头，可以折射出君主的公道正派。没有为君主效劳过的死千里马，尚且受到礼待，有了这样不循私情的主人，不用担忧不被重视。

【解析】【分析】(1) 解答时要联系上下文，根据语境做出判断。“见”，通假字，通“现”，显现；“捐”，丢掉，白白扔掉。

(2) A项的“之”解释为：助词，的；B项的“之”解释为：代词；C项的“之”解释为：代词；D项的“之”解释为：代词；故选A。

(3) 本题翻译重点字词：“食”，饲养；“况”，何况。

(4) 结合文本“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”分析，反其意即可得出对待千里马的正确方法：策之以其道，食之尽其材，鸣之而能通其意。

(5) 结合文本内容并联系现实，言之有理皆可。可以从国君重视千里马的角度分析。可以从千里马的角度分析。可以从统治者对待人才的角度分析。如：这个故事对今日的启示是重视人才，体现人才为本的思想。从对人才的认识是否端正，看有无识才的慧眼；从人才是否得到应有的尊重，看爱才的感情深不深厚；从人才的走与留，看聚才措施是否得力。

故答案为：(1)①竹制的马鞭子；②见同现，显现；③（派遣）命令；④丢掉，白白扔掉

(2)A

(3)①喂马的人不知道它能日行千里，把它当作普通劳动者马来喂养。②一匹死马您都愿意用五百金买下，况且是活的马呢？

(4)策之以其道，食之尽其材，鸣之而能通其意。

(5)①重金买下千里马的骨头，可以让人看到君主买千里马的诚心，不难想象，千里马到这样的主人座下，在使用过程中也会得到爱惜的。②重金买下千里马的骨头，可以鼓励活着的千里马不用为自己的将来和后路犯难，有一天跑不动了、生病了或有了其它困难，不至于被卸下马鞍杀肉吃。③金买下千里马的骨头，可以折射出君主的公道正派。没有为君主效劳过的死千里马，尚且受到礼待，有了这样不循私情的主人，不用担忧不被重视。

【点评】(1)本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

(2)本题考查文言虚词的用法，要梳理归纳教材中常见虚词含义、用法，结合语境准确辨析。

(3)本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

(4)本题考查文章内容理解，注意抓住重点句子的理解分析。

(5)本题考查文章阅读评价，注意结合“马已死，买其首五百金”的做法，谈出这样做的目的。

【附参考译文】

【甲】世上（先）有伯乐，然后有千里马。千里马经常有，但是伯乐不常有。所以即使有名贵的马，只是辱没在仆役的手中，（跟普通的马）一同死在槽枥之间，不以千里马著称。（日行）千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道它能（日行）千里而（像普通的马一样）来喂养它。这样的马，即使有日行千里的能力，却吃不饱，力气不足，它的才能和好的素质也就不能表现出来，想要和普通的马一样尚且做不到，怎么能够要求它（日行）千里呢？不按照（驱使千里马的）正确方法鞭打它，喂养它却不能竭尽它的才能，听千里马嘶鸣，却不能通晓它的意思，拿着鞭子面对它，说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？大概是真的不认识千里马吧！

【乙】从前，有个嗜好玩马的国君，想用千金重价征求千里马。过了三年，仍无一点收获。这时，宫里一个职位低下的小侍臣，竟然自告奋勇地站出来说：“请您把这个差使交给我吧！”国君点头同意。不到三个月，这人果然找到了一匹日行千里的良马，可是当他要买马时，这匹千里马却死了。他思虑了一会几，仍然花费 500 金，将死马的尸骨买了回来。他带着千里马的尸骨回宫向国君复命时，国君见是马的尸骨，非常生气，怒斥道：“我要的是活马，你买这死马回来有什么用？不是白费了 500 金吗！”侍臣笑道：“请国君息怒，金不是白费的。一匹死马您都愿意昂价买了，这消息传开，人们都会相信您是真心实意喜爱良马的国君，而且识货，说话算活。这样，一定有人自己上门献马。”后来，不出一年，国君果真得到了三匹别人主动献来的千里马。

6. 阅读下面两段文字，然后回答问题。

A. 大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

B. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。

(1) A 文选自《_____》，B 段文字作者是_____。

(2) 解释下列加下划线词语在文中的意思。

- ①男有分_____
- ②盗窃乱贼而不作_____
- ③屋舍俨然_____
- ④有良田美池桑竹之属_____

(3) B 段文字中的“黄发垂髫，并怡然自乐”一句，与 A 文中的哪两个短句所表达的意思是相同的？

(4) 下列句中加下划线词与“故人不独亲其亲”中“亲”字用法不同的一项是（ ）

- A. 如鸣珮环，心乐之
- B. 无案牍之劳形
- C. 渔人甚异之
- D. 不独子其子

(5) A 文中的“大同社会”与 B 文中的“世外桃源”在主题创作上有什么共性？

答案：D

解析：（1）《礼记》或《礼记正义》；陶渊明

（2）职分,职守；兴起；整齐；类

（3）老有所终，幼有所长

（4）D

（5）都是作者构想出来的一种理想社会，都表达了人们对和平美好生活的期待和向往。

【 解 析 】

【分析】 (1) A文选自《礼记》，据传为孔子的七十二弟子及其学生们所作，西汉礼学家戴圣所编，是中国古代一部重要的典章制度选集。B段文字作者是东晋大诗人陶渊明。

(2) 此题多古今异义词，如“分”：职分,职守。“属”：类。所以千万不要以今释古。而“俨然”在现代汉语中也有“整齐的样子”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

(3) 在准确理解A文词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如可提取“老有所终，幼有所长”作为答案。

(4) A.形容词意动用法，“以……为乐”。B.形容词使动用法，“使……劳累”。C.形容词意动用法，“以……为异”。D.“不独子其子”与题干句“故人不独亲其亲”都是名词意动用法，分别为“以……为子”和“以……为亲”。故选D。

(5) 甲文中的大同社会是老有所终，幼有所长，乙文中的世外桃源是百姓生活幸福、安宁。“世外桃源”的境界是根据“大同”社会的体制构想出来的，艺术地再现“大同”社会的生活风貌。如：“黄发垂髫并怡然自乐”中可以看出“桃源”中的老人和孩子因受到社会的关爱，生活极其幸福，这就是“大同”中的“老有所终，幼有所长”了。所以说两文都表现了作者对理想社会的追求。

故答案为：(1)《礼记》或《礼记正义》；陶渊明；

(2)职分,职守；兴起；整齐；类；

(3)老有所终，幼有所长；

(4)D；

(5)都是作者构想出来的一种理想社会，都表达了人们对和平美好生活的期待和向往。

【点评】(1)本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可；

(2)本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

(3)解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答；

(4)本题考查词语的用法。解答此题的关键是在理解句意的基础上来分析词语的用法即可，然后再辨析异同；

(5)本题考查文章主旨。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，联系实际，进行解答。

【参考译文】

在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把有贤德、有才能的人选出来（给大家办事），（人人）讲求诚信，崇尚和睦。因此人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子要有职业，女子要及时婚配。（人们）憎恶财货被抛弃在地上的现象（而要去收贮它），却不是为了独自享用；（也）憎恶那种在共同劳动中不肯尽力的行为，总要不为私利而劳动。这样一来，就不会有人搞阴谋，不会有人盗窃财物和兴兵作乱，（家家户户）都不用关大门了，这就叫做“大同”社会。

忽然遇到一片桃花林，溪水两岸几百步以内，中间没有别的树木，花和草鲜嫩美丽，地上的落花繁多。渔人对此感到非常惊异。(渔人)又向前划去，想走到那片林子的尽头。桃花林在溪水发源的地方没有了，(在那里)便看到一座山，山边有个小洞，隐隐约约好像有光亮。渔人就舍弃船上岸，从小洞口进入。起初洞口很狭窄，仅能容一个人通过。渔人又向前走了几十步，一下子变得开阔敞亮了。只见土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，有肥沃的土地，美好的池塘，桑树竹林之类。田间小路交错相通，(村落间)能互相听到鸡鸣狗叫的声音。村里面，来来往往的行人，耕种劳作的人，男男女女的衣着装束完全像桃花源外的世人，老人和小孩都高高兴兴，自得其乐。(桃花源的人)一见渔人，竟然大为惊奇，问他是从哪里儿来的。(渔人)细致详尽地回答了他们，人们就把渔人请到自己家里，摆酒杀鸡做饭款待他。

7. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马耶？其真不知马也！

(1) 下列划线词解释有误的一项是 ()

- A.才美不外见 见：同“现”，表现
- B.骈死于槽枥之间 骈：本义为两马并驾，引申为并列
- C.策之不以其道 策：马鞭
- D.执策而临之 临：面对

(2) 下列各项中划线词意义和用法相同的一项是 ()

- A.安求其能千里也 其真无马耶
- B.策之不以其道 以其境过清
- C.鸣之而不能通其意 而伯乐不常有
- D.马之千里者 大道之行也

(3) 下列对选文理解有误的一项是 ()

- A.文章一开始，就强调了伯乐对千里马起决定性作用，发人深省。
- B.文章第三段中连用几个“不”字，有力地谴责了“食马者”的无知。
- C.《马说》以伯乐和千里马为喻，对统治者不能识别人才，摧残埋没人才，表达强烈的不满。
- D.作者认为千里马被埋没的根本原因是“一食或尽粟一石”。

答案：C

解析：(1) C

(2) C

(3) D

【 解 析 】

【分析】(1) C项错误。“策之不以其道”的“策”解释为：用马鞭驱赶，动词。故选C。

(2) A项的“其”解释为：代词，指千里马/加强诘问语气；B项的“以”解释为：按照/因为；C项的“而”解释为：表转折；D项的“之”解释为：定语后置标志/主谓间；故选C。

(3) D项，错误。作者认为千里马被埋没的根本原因是“食马者不知其能千里而食”。故选D。

故答案为：(1) C；(2) C；(3) D

【点评】(1) 本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

(2) 本题考查文言虚词的用法，要梳理归纳教材中常见虚词含义、用法，结合语境准确辨析。

(3) 本题考查文章内容的理解，通读全文，把握文意，揣摩选项正误。

【附参考译文】

世上(先)有伯乐，然后有千里马。千里马经常有，但是伯乐不常有。所以即使有珍贵的马，只是辱没在仆役的手中，(跟普通的马)一同死在槽枥之间，不以千里马著称。

(日行)千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道它能(日行)千里而(像普通的马一样)来喂养它。这样的马，即使有日行千里的能力，却吃不饱，力气不足，它的才能和好的素质也就不能表现出来，想要和普通的马一样尚且做不到，怎么能够要求它(日行)千里呢？

不按照(驱使千里马的)正确方法鞭打它，喂养它却不能竭尽它的才能，听千里马嘶鸣，却不能通晓它的意思，拿着鞭子面对它，说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？大概是真的不认识千里马吧！

8. 阅读下面文言文，完成下面小题。

罍说

柳宗元

鹿畏獮，獮畏虎，虎畏罍。罍之状，被发人立，绝有力而甚害人焉。

楚之南有猎者，能吹竹为百兽之音，寂寂持弓矢罍火，而即之山，为鹿鸣以感其类，伺其至，发火而射之。獮闻其鹿也，趋而至。其人恐，因为虎而骇之，獮走而虎至愈恐则又为罍虎亦亡去。罍闻而求其类，至则人也，摔搏挽裂而食之。

不善内而情外者，未有不为罍之食也。

(选自《柳宗元诗文选注》)

【注】①罍(pí)：棕熊，也叫马熊或人熊，古称罍。是陆地上体形第二大的食肉动物。

②獮(chū)：古书中对云豹的称呼。③寂寂：悄悄地。④罍(yīng)：瓦罐。⑤摔(zuò)搏挽裂：揪住扑搏撕咬得四分五裂。

(1) 请用“/”为文中画线的句子断句(限断三处)。

獮走而虎至愈恐则又为罍虎亦亡去

(2) 解释下列划线的文言词语。

①罍之状，被发人立_____

②伺_____其至，发火而射之_____

③为鹿鸣以感其类_____

④闻其鹿也，趋而至_____

(3)用现代汉语翻译文中画线的句子。

①其人恐，因为虎而骇之。

②今夫不善内而恃外者，未有不为罟之食也。

(4)从这则寓言故事中，你得到什么启示？

解析：(1) 媮走而虎至愈恐/则又为罟/虎亦亡去。

(2) 像人一样；等候；召唤；快速地跑

(3) ①猎人见到媮很害怕，于是就模仿虎的叫声来吓唬它。②现在那些没有真正的本领，却专门依靠外部力量的人，没有一个不成为罟的食物的。

(4) 人要立足社会，靠的是真才实学；如果一味依赖外在力量，反而会害了自己（或：讽刺了社会上那些不学无术、缺少真本领的人；这种人虽然能依靠欺骗手段蒙混时，但在紧要关头，难免原形毕露，以致害了自己。）

【解析】【分析】选自《柳宗元诗文选注》，作者：柳宗元，年代：唐。

(1) 根据句意“媮被吓跑了，虎听到了媮的叫声又赶来了，猎人更加惊恐，就又吹出罟的叫声来，虎又被吓跑了”，可知应划分为：媮走而虎至愈恐/则又为罟/虎亦亡去。

(2) 本题注意识记“伺（等候）、趋（快速地跑）”这些常在文言文出现的词语的意思，注意“人”是词类活用，名词用作状语，像人一样。

(3) 本题注意以下关键词语的意思：“恐”，害怕；“因”，于是；“骇”，吓唬；“恃”，依靠；“食”，食物。

(4) 文章的主旨文中已经揭示出，主旨句是“今夫不善内而恃外者，未有不为罟之食也”，这句话的意思是：现在那些没有真正的本领，却专门依靠外部力量的人，没有一个不成为罟的食物的。从中我们可以看出人只有靠真才实学才能立足社会。

故答案为：(1) 媮走而虎至愈恐/则又为罟/虎亦亡去；

(2) 像人一样；等候；召唤；快速地跑；

(3) ①猎人见到媮很害怕，于是就模仿虎的叫声来吓唬它。②现在那些没有真正的本领，却专门依靠外部力量的人，没有一个不成为罟的食物的；

(4) 人要立足社会，靠的是真才实学；如果一味依赖外在力量，反而会害了自己（或：讽刺了社会上那些不学无术、缺少真本领的人；这种人虽然能依靠欺骗手段蒙混时，但在紧要关头，难免原形毕露，以致害了自己。）

【点评】(1) 本题考查句子停顿。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答；

(2) 本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

(3) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅；

(4) 本题考查感悟启示。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句，结合自己的生 活 经 历 来 谈 。

【附参考译文】

鹿害怕獾，獾害怕虎，虎又害怕黑。黑的样子，头上披着长发，像人一样站着，非常有力气而且经常伤害人。

楚国的南部有个猎人，能用竹笛模仿出各种野兽的叫声。他悄悄地拿着弓、箭、装火的瓦罐和火种来到山上。模仿鹿的叫声来召唤鹿的同类，等到鹿一出来，就用火箭向它射去。獾听到了鹿的叫声，快速地跑过来了。猎人见到獾很害怕，于是就模仿虎的叫声来吓唬它。獾被吓跑了，虎听到了獾的叫声又赶来了，猎人更加惊恐，就又吹出黑的叫声来，虎又被吓跑了。这时，黑听到了声音就出来寻找同类，找到的却是人，黑就揪住猎人，把他撕成碎块吃掉了。

现在那些没有真正的本领，却专门依靠外部力量的人，没有一个不成为黑的食物的。

9. 阅读下面的文言文，回答下列小题。

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九，去以六月息者也”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣，

【乙】

高官农家畜一牛其子幼时日与牛嬉戏攀角捋尾皆不动。牛或嗅儿顶、舐儿掌，儿亦不惧。稍长，使之牧。儿出即出，儿归即归，儿行即行，儿止即止，儿睡则卧于侧，有年矣，一日往牧，牛忽狂奔至家，头颈皆浴血，哮吼以角触门。儿父出视，即掉头回旧路。知必有变，尽力追之。至野外，则儿已破颅死，又一人横卧道左，腹裂肠出，枣棍弃于地。审视，乃三果庄盗牛者（三果庄，回民所聚，沧州盗藪也）。始知儿为盗杀，牛又触盗死也。是牛也有人心焉。又西商李盛庭买一马，极驯良。惟路逢白马，必立而注视，鞭策不肯前。或望见白马，必驰而追及，衔勒不能止。后与原主谈及，原主曰：“是本白马所生，时时觅其母也。”是马也亦有人心焉。

【注】①藪（sǒu）：人或物聚集的地方。②触：抵、顶，③李盛庭：人名

（1）请用“/”给下面的句子断句。（画出三处）

高官农家畜一牛其子幼时日与牛嬉戏攀角捋尾皆不动。

（2）解释下列句子中划线的词语。

- ①志怪者也 志：_____
- ②去以六月息者也 息：_____
- ③牛或嗅儿顶 或：_____
- ④鞭策不肯前 策：_____

（3）下列句子中划线的“焉”字与“是牛也有人心焉”中的“焉”用法不相同的一项是（ ）

- A. 可远观而不可亵玩焉（《爱莲说》） B. 率妻子邑人来此绝境，不复出焉（《桃花源记》）
- C. 是马也亦有人心焉 D. 雕栏相望焉（《核舟记》）

（ 4 ） 把 下 列 句 子 翻 译 成 现 代 汉 语 。

①其视下也，亦若是则已矣。

②是本白马所生，时时觅其母也

(5) 读完【乙】文，你有何感悟？

答案：B

解析：(1) 高官农家畜一牛/其子幼时/日与牛嬉戏/攀角捋尾皆不动。

(2) 记载；气息，这里指风；有时；鞭打、鞭策（用马鞭驱赶）

(3) B

(4) ①大鹏从天空往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。②这匹马本来是白马生的，经常要寻找它的母亲。

(5) 牛马这些兽类都如此重情重义，作为人类的我们更应该做到知恩图报、有情有义。

【解析】【分析】(1) 根据句意：高官的农民家里养一头牛，他儿子小时候，天天和牛玩耍，攀牛角，拉牛尾，牛都不乱动。故句子划分为：高官农家畜一牛/其子幼时/日与牛嬉戏/攀角捋尾皆不动。

(2) 此题注意古今异义词，志：记载。息：气息，这里指风。或：有时。词类活用词，策名词作动词，鞭打。

(3) A项，语气词，啊。B项，与例句都是：兼词，相当于“于之”，“于此”，从这意思。C项，语气助词。放在句末。没有具体意义。D项，语气助词。放在句末。没有具体意义。故选B。

(4) 本题注意下列字词的翻译，其，指代大鹏鸟。下：往下。视：看。亦：也。是：这样。时时：经常。觅：寻找。

(5) 本题根据“是马也，亦有人心焉。”牛马都有人心，你对它们好，它们也会对你好，启示人们要像牛马做到知恩图报、有情有义。

故答案为：(1)高官农家畜一牛其子幼时日与牛嬉戏攀角捋尾皆不动；

(2)记载；气息，这里指风；有时；鞭打、鞭策（用马鞭驱赶）；

(3)B；

(4)①大鹏从天空往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。②这匹马本来是白马生的，经常要寻找它的母亲；

(5)牛马这些兽类都如此重情重义，作为人类的我们更应该做到知恩图报、有情有义。

【点评】(1)本题考查划分句子结构。划分句子的朗读节奏，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开；

(2)本题考查学生理解文言词语意思的能力。文言词语的学习和积累是学习文言文的首要环节，这就要求考生不仅要理解和掌握常见文言词语的基本意义和用法，而且还要注意词语在上下文中的特殊含意和用法，这就要求学生能活学活用；

(3)本题考查文言虚词的用法及意思，注意结合具体的语境分析虚词，答题关键是熟记常见的一些虚词的用法；

(4)文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与
优
美
；

(5)答题时应注意抓住文段中心，理解文段含义，结合中心作答，结合自己或社会实际情况，引发感悟，注意遣词造句讲究三美：运用古诗文、名言警句；恰当运用比喻等修辞；成语。偷梁换柱把作者的在该文章中的观点、体验换成自己的话再重新演绎一遍。

【附参考译文】

【甲】北海里有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲非常巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字就叫做鹏。鹏的脊背，也不知道有几千里长；当它振动翅膀奋起直飞的时候，翅膀就好像挂在天边的云彩。这只鸟，大风吹动海水的时候就要迁徙到南方的大海去了。南方的大海是一个天然的大池子。

《齐谐》这本书，是记载一些怪异事情的书。书上记载：“鹏往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九的高空，乘着六月的风离开了北海。”像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，活动着的生物都因为风吹而运动。天空苍苍茫茫的，难道就是它本来的颜色吗？它的辽阔高远也是没有尽头的吗？鹏往下看的时候，看见的应该也是这个样子。

【乙】高官的农民家里养一头牛，他儿子小时候，天天和牛玩耍，攀牛角，拉牛尾，牛都不乱动。有时这头牛嗅嗅孩子的头，舐孩子的手，孩子也不怕。孩子长大了一些，家里便叫孩子去放牛。孩子出门，牛跟着出门；孩子回家，牛跟着回家；孩子走，牛就走；孩子停，牛就停；孩子睡下，牛就躺在旁边。这样子有几年了，有一天，孩子去放牛。忽然那头牛飞奔回家，牛头牛颈都沾满鲜血，又跳又叫，还用牛角撞门。孩子的父亲出来看时，牛又回头向原路跑去。孩子父亲知道一定出事了，就极力追赶。到了野外，看见孩子脑袋破裂死了。又有一个人横卧在路边，肚子开裂，肠子流出来，一根枣木棍丢在地上。仔细一看，原来是三果庄的偷牛贼。（三果庄是回民聚居的地方，是沧州的强盗窝。）孩子父亲这才知道，孩子被强盗杀死，牛又把强盗顶死了。这头牛，是有人的心肠的。还有一个西北商人李盛庭，买来一匹马，十分驯良。只是在路上碰到白马，一定站下来仔细看，鞭打也不肯前进。或者远望见有白马，一定飞跑过去追上，硬拉马缰也控制不住。后来和这匹马原来主人讲到这件事，原来的主人说：“这匹马本来是白马生的，经常要寻找它的母亲。”这匹马，也是有人的心肠的。

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

甲《马说》

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

乙《九方皋相马》

秦穆公谓伯乐曰：“子之年长矣，子姓有可使求马者乎？”伯乐对曰：“臣之子皆下才也。有九方皋，其于马，非臣之下也。可告以天下之马。请见之。”

穆公见之，使行求马。三月而反，报曰：“已得之矣，在沙丘。”穆公曰：“何马也？”对曰：“牝而黄。”使人往取之，牡而骊。报穆公，穆公不说，召伯乐，曰：“子所荐求马者，马色牝牡，尚弗能知，又安知天下之马也？”伯乐曰：“皋之所观，得其精而忘其粗，在其内而忘其外。见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。”马至，果天下之马也。

(1) 解释下列加下划线的词语。

① 骈死 ()

② 见 ()

③ 等 ()

④ 策 ()

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

① 一食或尽粟一石。

② 鸣之而不能通其意

(3) 下列对文章内容分析不当的一项是 ()

A. 甲文通过对千里马不遇伯乐的议论，表达作者对贤才难遇明主的愤懑，寄寓着对统治者能识别人才、重用人才的希望。

B. 乙文通过记叙伯乐举荐九方皋为秦穆公寻找天下最好的马的故事，告诉我们看待事物要独具慧眼，看其实质。

C. 甲文中表明千里马被埋没的直接原因是“食不饱，力不足，才美不外见”，但其根本原因是食马者“真不知马”。

D. 乙文中秦穆公起初不高兴，原因是他看到九方皋找到的马，想当然地认为这不是天下最好的马。

(4) 请从形象塑造、写作手法、阐明道理三个方面中任选其一，结合文章内容对作品进行评析。

答案：D

解析：(1) 并列而死；同“现”显现；同样；驱使（鞭打）

(2) ① 吃一顿有时吃完一担粮食

② 它鸣叫，（食马者）不能明白它的意思。

(3) D

(4) 形象塑造：文章塑造千里马日行“千里之能”，“一食或尽粟一石”却“不以千里称也”“虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”的形象，塑造食马者（或奴隶人）“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”，面对千里马却高喊“天下无马！”的形象，千里马和食马者的塑造在于表现作品的主要观点“世有伯乐，然后有千里马”展示封建社会的人才怀才不遇，被埋没、受摧残的悲惨遭遇。受摧残的悲惨遭遇，揭示了食马者是真的不知道千里马愚妄无知的形象，表现了统治者埋没摧残人才，突显其愚妄浅薄。

写作手法：本文采用“托物寓意”的写法，把“伯乐”比作识人才的人，将“人才”比作千里马，将愚妄浅薄的统治者比作“食马者”，文章无一字直接说到人才，却阐述了封建社会中人才被埋没的原因，抒发了人才有志难申的愤懑不平，嘲讽和鞭挞了统治者不能知人善任，巧

妙地发挥了针砭时弊的作用。

【

解

析

】

【分析】（1）本题中古今异义词，等：同样。策：驱使（鞭打）。通假字词，“见”同“现”显现。

（2）本题注意下列字词的翻译，一食：吃一次食物。或：有时。尽，这里作动词用，是“吃尽”的意思。通其意：跟它的心意相通。

（3）D.错误，原因是他看到九方皋找到的马竟然连毛色、雌雄都分不清。

（4）题目要求从形象塑造、写作手法、阐明道理三个方面中任选其一，结合内容合理解答即可。如，阐明道理：文章开头提出“世有伯乐，然后有千里马”的观点，接着写千里马因没有伯乐发现的悲惨命运，突出伯乐对千里马命运的决定作用，文章的第二三段着重写“食马者”无知浅薄的行为与伯乐形成对比，进而揭示了食马者的无知愚妄是千里马被埋没的根本原因，有力地证明了文章的观点。

故答案为：(1)1、并列而死 2、同“现”显现 3、同样 4、驱使（鞭打）

(2)①吃一顿有时吃完一担粮食 ②它鸣叫，（食马者）不能明白它的意思。

(3)D

(4)形象塑造：文章塑造千里马日行“千里之能”，“一食或尽粟一石”却“不以千里称也”“虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”的形象，塑造食马者（或奴隶人）“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”，面对千里马却高喊“天下无马！”的形象，千里马和食马者的塑造在于表现作品的主要观点“世有伯乐，然后有千里马”展示封建社会的人才怀才不遇，被埋没、受摧残的悲惨遭遇。受摧残的悲惨遭遇，揭示了食马者是真的不知道千里马愚妄无知的形象，表现了统治者埋没摧残人才，突显其愚妄浅薄。

写作手法：本文采用“托物寓意”的写法，把“伯乐”比作识人才的人，将“人才”比作千里马，将愚妄浅薄的统治者比作“食马者”，文章无一字直接说到人才，却阐述了封建社会中人才被埋没的原因，抒发了人才有志难申的愤懑不平，嘲讽和鞭挞了统治者不能知人善任，巧妙地发挥了针砭时弊的作用。

【点评】(1)本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累，如通假字、词类活用、古今异义等。

(2)本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

(3)本题考查文章内容的理解和辨析能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析，判断正误。

(4)本题考查对文章内容的评析，考生要注意题干的审读，结合对文章内容的理解，选择自己了解到为的方面进行分析，注意要结合文章进行理解。

【参考译文】

世上有了伯乐，然后才会有千里马。千里马经常有，可是伯乐却不会经常有。因此即使有千里马，也只能在仆役的手里受屈辱，和普通的马并列死在马厩里，不能以千里马著称。

一匹日行千里的马，一顿有时能吃一石食。喂马的人不懂得要根据它的食量多加饲料来喂养它。这样的马即使有日行千里的能力，却吃不饱，力气不足，它的才能和好的素质也

就不能表现出来，想要和一般的马一样尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

鞭策它，却不按照正确的方法，喂养它，又不足以使它充分发挥自己的才能，听它嘶叫却不能通晓它的意思。反而拿着鞭子走到它跟前时，说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？恐怕是他们真不识得千里马吧！

乙文：秦穆公对伯乐说：“您的年纪大了，您的子侄中间有没有可以派去寻找好马的呢？”伯乐回答说：“我的子侄都是些下等之才，有个九方皋，他观察识别天下难得的好马的本领决不在我以下，可以告诉他们识别一般的良马的方法，请让我引见他。”秦穆公接见了九方皋，派他去寻找好马。过了三个月，九方皋回来报告说：“我已经在沙丘找到好马了。”秦穆公问道：“是匹什么样的马呢？”九方皋回答说：“是匹黄色的母马。”秦穆公派人去把那匹马牵来，一看，却是匹纯黑色的公马。秦穆公很不高兴，把伯乐找来对他说：“坏了！您所推荐的那个找好马的人，毛色公母都不知道，他怎么能懂得什么是好马，什么不是好马呢？”伯乐长叹了一口气，说道：“九方皋相马竟然达到了这样的境界吗？这正是他胜过我千万倍乃至无数倍的地方！九方皋他所观察的是马的天赋的内在素质，深得它的精妙，而忘记了它的粗糙之处；明悉它的内部，而忘记了它的外表。九方皋只看见所需要看见的，看不见他所不需要看见的；只视察他所需要视察的，而遗漏了他所不需要观察的。像九方皋这样的相马，包含着比相马本身价值更高的道理哩！”等到把那匹马牵回驯养使用，事实证明，它果然是一匹天下难得的好马。

11. 阅读下列文言文，完成小题。

虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

(1) 解释下列加下划线的词语。

- ①不知其旨也（_____）
- ②然后能自反也（_____）
- ③教学相长也（_____）
- ④学学半（_____）

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ①虽有至道，弗学，不知其善也。
- ②是故学然后知不足，教然后知困。

(3) 下列对文章内容分析不当的一项是（ ）

- A. 本文主要论述了“教学相长”的道理。
- B. 文章以比喻开篇，形象地论证了实践的重要性，为下面的论证做铺垫。
- C. 文章运用类比的手法引出要阐明的观点，指出教和学是互相促进、相辅相成的。
- D. “虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也”运用排比，一气呵成，文气充沛。

(4) 试结合现实的学习经验谈谈“教学相长”可以给我们怎样的启示。

答案：D

解析：(1) 味美；反思；推动，促进；同“教”，教导

(2) ① 虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。

②所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。

(3) D

(4) ①只有学习之后才能知道自己的不足，教人之后才能知道自己也有理解不了的地方。教和学是互相推动、互相促进的。②教师和学生，学生与学生之间，应该互相学习、互相促进、共同提高。

【解析】【分析】(1)此题多古今异义词，旨：味美。长：推动，促进。通假字词，学：同“教”，教导。

(2)本题注意下列字词的翻译，虽：即使。至道：最好的道理。至，达到极点。是故：所以。

(3) D.排比应该三句或以上，这里不是三个。

(4)教学相长的意思是：教学是教育和学习的双方，相是相互，长是启发，促进增长知识，促进共同成长。就是教育者和被教育者在教学活动中相互启发，相互促进，共同增长知识，共同在成长。

故答案为：(1)味美；反思；推动，促进；同“教”，教导

(2)①虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。②所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。

(3)D:

(4)①只有学习之后才能知道自己的不足，教人之后才能知道自己也有理解不了的地方。教和学是互相推动、互相促进的。②教师和学生，学生与学生之间，应该互相学习、互相促进、共同提高。

【点评】(1)本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

(2)本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

(3)本题考查文章内容的理解和辨析能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析，判断正误。

(4)本题考查文章主旨的理解和感悟能力。解答此题要整体理解文章的内容，理解文章的主旨，结合生活的实际，围绕文章的中心进行分析。

【参考译文】

即使有美味佳肴，不去品尝，就不知道它的味道鲜美；即使有最好的方法，不去学习，就不知道它的益处。所以学习以后就会知道不足，教学以后就会知道困难。知道不足，然后就能反过来要求自己；知道困难，然后就能自强不息。所以说：教学与学习互相促进。《尚书·兑命》说：“教育别人，能收到一半的学习效果。”说的就是这个意思。

12. 阅读下面两则文言文，完成下列小题。

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不如其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

【乙】

古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得，涓人^①言于君曰：“请求之。”君遗之。三月得千里马，马已死，买其首五百金，反^②以报君。君大怒曰：“所求者生马，安事死马而捐‘五百金’？”涓人对曰：“死马且买^③之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣。”于是不能期年^④，千里之马至者三。

（选自《战国策·燕策》）

【注】①涓（juān）人：近传之臣。②反：酒“返”，返回。③买：花费，④期（qī）年：满一年。

（1）解释下列划线的字。

①食马者不知其能千里而食也_____

②策之不以其道_____

③有以千金求千里马者_____

④天下必以王为能市马_____

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

①执策而临之，曰：“天下无马！”

②死马且买之五百金，况生马乎？

（3）【甲】文韩愈借“千里马”的遭遇寄寓怎样的情感？

（4）【乙】文“涓人”千金买马首给你怎样的启示？

解析：（1）食，通“饲”，饲养，喂养；马鞭，引申为鞭打，这里指鞭策，驾驭；购买；买

（2）①拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马！②死马都用五百金买下了，何况活马呢？

（3）全文寄托作者的愤懑不平和穷困潦倒之感，并对统治者埋没、摧残人才，进行了讽刺、针砭和控诉。

（4）办任何事情要讲究方法策略，像是君主想要获得人才，必须珍惜人才善用贤臣，关心、善待人才，才是关键。

【解析】【分析】（1）本题注意：食，通“饲”，饲养，喂养。策之：驱使它。策：马鞭，引申为鞭打，这里指鞭策，驾驭。市：买。

（2）本题注意以下关键词：执：拿。策：马鞭。临：面对。况：何况。

（3）《马说》大约作于贞元十一年至十六年之间。其时，韩愈初登仕途，很不得志。曾经三次上书宰相求擢用，但结果是“待命”40余日，而“志不得通”，“足三及门，而阍人辞焉。”尽管如此，他仍然声明自己“有忧天下之心”，不会遁迹山林。因此，这里表达了作者怀才不遇，壮志难酬的愤懑心情和对统治者埋没、摧残人才的痛恨。

(4) 这个故事告诉我们，要招聘人才，不仅仅要放下架子，更要有诚心，要拿出实际行动。涓人以高价买马首，生马更不用说，以高价吸引千里马的到来。启发：办任何事情要讲究方法策略。

故答案为：(1)食，通“饲”，饲养，喂养；马鞭，引申为鞭打，这里指鞭策，驾驭；购买；买

(2) ①拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马！②死马都用五百金买下了，何况活马呢？

(3) 全文寄托作者的愤懑不平和穷困潦倒之感，并对统治者埋没、摧残人才，进行了讽刺、针砭和控诉。

(4) 办任何事情要讲究方法策略，像是君主想要获得人才，必须珍惜人才善用贤臣，关心、善待人才，才是关键。

【点评】(1)文言实词是必考题。本小题考查了通假字和词类活用、一词多义。单音节实词大多是多义词，接触时一要清楚它的几种常规的解释；二是根据语境判断句中意义。词类活用属于词语功能的改变，和该实词在句中的位置关系很大，大致有名词活用作动词、名词活用作状语、动词活用作名词、形容词活用作动词、使动用法、意动用法、为动用法。通假字。不论是古有其字还是古无其字，在平时阅读、做题做题中遇到的通假字都应积累起来多加理解记忆。

(2) 本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译为必考内容，翻译时要直译为主，意译为辅，把句子中的每个字都要落到实处，不能翻译的助词等删除，省略的内容根据上下文补充，这样才能保证不丢分。平时训练注意自己抓住赋分点，翻译时保证赋分点的落实。

(3) 本题考查对作者写作意图的把握。要结合文中对千里马的给予描写的部分进行分析，作答时不可脱离文本内容作阐释。

(4) 启示类问题既考查对作者写作意图的把握，也考查考生的个人思考和感悟能力。所以作答时除了要准确点到作者的思想观点时，还要结合自己的生活体验点出自己的体会和思考。

【附参考译文】

【甲】世上（先）有伯乐，然后有千里马。千里马经常有，但是伯乐不常有。所以即使有名贵的马，只是辱没在仆役的手中，（跟普通的马）一同死在槽枥之间，不以千里马著称。（日行）千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道它能（日行）千里而（像普通的马一样）来喂养它。这样的马，即使有日行千里的能力，却吃不饱，力气不足，它的才能和好的素质也就不能表现出来，想要和普通的马一样尚且做不到，怎么能够要求它（日行）千里呢？不按照（驱使千里马的）正确方法鞭打它，喂养它却不能竭尽它的才能，听千里马嘶鸣，却不能通晓它的意思，拿着鞭子面对它，说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？大概是真的不认识千里马吧！

【乙】有一个国君愿意出一千两黄金来购买一匹千里马，可几年过去了，千里马仍没买到。这时，有个侍臣向国君请求出去寻求千里马。侍臣找了几个月，终于找到了线索，可到地方一看，马已经死了。侍臣拿出了500两黄金买回了那匹千里马的头骨，返回交给了国君。国君非常生气：“我要的是活马，你怎么把死马弄了回来，而且还用了五百两黄金呢？”侍臣回答说：“您连死马都要花五百金买下来，何况活马呢？消息传出去，大家肯定认为您是真心买马，很快就会有人把马牵来的。”果然，不到一年时间，就有好几匹千里马送到了国君手中。

13. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵒，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

【乙】

从香山俯石磴行柳路，不里许，碧云^①在焉。刹后有泉，从山根石罅^②中出，喷吐冰雪，幽韵涵澹^③。有老树^④，中空火出，导泉于寺，周于廊下，激聒石渠^⑤，下见文砾金沙。引入殿前为池，界以石梁，下深丈许，了若径寸。朱鱼万尾，匝池红酣^⑥，烁人目睛，日射清流，写影潭底，清慧可怜^⑦。或投饼于左，群赴于左，右亦如之，咀呷有声。然其跳达^⑧刺泼^⑨，游戏水上者，皆数寸鱼，其长尺许者，潜泳潭下，见食不赴，安闲宁寂，毋乃^⑩静燥关其老少耶？

（节选自袁中道《西山十记》之《记四》）

【注】①碧云：碧云寺，在北京西山。②罅：裂缝。③涵澹：水波激荡的样子。④有老树，中空火出：泉水从一棵空心老树中如喷火般激溅而出。⑤激聒石渠：在石渠中激荡起哗啦啦的水声。⑥匝池红酣：满池的鱼欢快地游动。⑦清慧可怜：样子清秀灵动惹人喜爱。⑧跳达：同“佻达”，此处指鱼儿欢快游动的样子。⑨刺泼：鱼击水声。⑩毋乃：表揣测，相当于“恐怕”“只怕”。

（1）解释下列划线的词。

- ①心乐之_____
- ②日光下澈_____
- ③不里许_____
- ④或投饼于左_____

（2）将下列句子翻译成现代汉语。

- ①青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。
- ②其长尺许者，潜泳潭下，见食不赴，安闲宁寂。

(3) 【甲】【乙】两文各表达了作者怎样的感情?

解析: (1) 以.....为乐; 穿透; 表示约数; 有的人

(2) ①青葱的树木, 翠绿的藤蔓, 覆盖缠绕, 摇曳相连, 参差不齐, 随风飘拂。②那些长约一尺的鱼, 潜在水底, 看见食物也不去争抢, 安闲宁静。

(3) 【甲】文表达了作者寄情山水获得的短暂欢乐, 抒发被贬官后的凄苦孤寂之情;

【乙】文表达了作者对自然美景的喜爱, 以及游玩时的欢悦之情。

【解析】【分析】(1)此题都是古今异义词，如“乐”：意动用法，以……为乐。“澈”：穿透。“或”：有的人。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

(2)本题注意下列字词的翻译，如“蒙络”：覆盖缠绕。“披拂”：随风飘拂。“许”：约。“赴”，去，去争抢。

(3)【甲】文，作者寄情于山水之中被表达了贬永州之后孤寂落寞的心境。柳宗元参与改革，失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情；但这种欢乐毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，忧伤悲凉的心情又会流露出来。景语即情语，“悄怆幽邃，凄神寒骨”等处的描写，很好地说明了这一情感。

【乙】文，通过作者在西山游玩的所见所闻，表现作者对大自然的喜爱和欢愉心情。所以两文所抒之情还是有很大区别的。

故答案为：(1)以……为乐；穿透；表示约数；有的人；

(2)①青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇曳相连，参差不齐，随风飘拂。②那些长约一尺的鱼，潜在水底，看见食物也不去争抢，安闲宁静；

(3)【甲】文表达了作者寄情山水获得的短暂欢乐，抒发被贬官后的凄苦孤寂之情；【乙】文表达了作者对自然美景的喜爱，以及游玩时的欢悦之情。

【点评】(1)本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

(2)文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美；

(3)本题考查的是人物在文中表达的感情。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，把握文章主旨，结合所给的句子，来分析其在描写人物情感。

【附参考译文】

【甲】从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

【乙】从香山寺沿着石磴俯阶而下，行走在柳林路中，大约不到一里路，便到了碧云寺。寺后有泉，泉水从山脚下的石缝中喷涌而出，如冰似雪，水波荡漾。一棵老树因雷击起火，树心空洞倾斜，将泉水导入寺中，泉水绕寺廊周围流淌，喧闹着流进石渠，水下但见有彩纹的碎石和金黄色的细沙。石渠通到殿前成为方池，周围以石块砌成，水深大约有一丈，但池水清澈，好像只有一寸深。池中有金鱼万尾，满池的鱼欢快地游动，一池的鱼红得耀人眼目。阳光照射着清清的池水，将鱼儿的影子清晰地映在潭底，清秀灵动，惹人喜爱。有人把饼子投在池子的左边，鱼群便蜂拥向左边；把饼投向池子的右边，鱼群便争先向右，一片吞服之声。然而在水中欢快游动发出刺泼声响的鱼儿，都是身长只有几寸的鱼儿。那些一尺来长的大鱼，则潜泳在潭底，见到食物也不去争抢，十分安闲宁寂。难道鱼儿的安静与急躁还同它们的年纪大小有关吗？

14. 阅读下列文言文，完成小题。

【甲】

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

（《庄子与惠子游于濠梁之上》）

【乙】

惠子相^①梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟其名为鹓鶵^②子知之乎？夫鹓鶵发于南海，而飞于北海，非梧桐不止^③，非练实^④不食，非醴泉^⑤不饮。于是鸱^⑥得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓^⑦！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

（《惠子相梁》）

【注】①相：做宰相。②鹓鶵（yuān chú）：传说像凤凰一类的鸟。③止：栖息。④练实：竹子所结的子⑤醴（lǐ）泉：甜美的泉水。⑥鸱（chī）：猫头鹰。⑦吓：模仿猫头鹰发怒的声音。

（1）解释下列划线词在文中的意思。

①是鱼之乐也 是：_____

②子固非鱼也 固：_____

③或谓惠子曰 或：_____

④搜于国中三日三夜 国：_____

（2）请用“/”给文中的画线处断句（画两处）。

南方有鸟其名为鹓鶵子知之乎

（3）请把下列句子翻译成现代汉语。

①子非我，安知我不知鱼之乐？

②今子欲以子之梁国而吓我邪？

（4）【甲】文庄子与惠子的辩论是因惠子的一句“_____，_____”而挑起的。【乙】文庄子用“鹓鶵”比喻_____。

（5）【甲】【乙】两文分别体现了庄子怎样的特点？请概括。

解析：（1）这；本来；有人（有的人）；国都、京城，即大梁

（2）南方有鸟 / 其名为鹓鶖 / 子知之乎

(3) ①你不是我，怎么知道我不晓得鱼的快乐？②现在你想用你的梁国来威胁我吗？

(4) 子非鱼；安知鱼之乐；志向高洁之士（自己、庄子）

(5) 【甲】文庄子是一个自由快乐，追求无拘无束生活的人。（或善于智辩的人）

【乙】文庄子是一个志向高洁的人（或：淡薄功名利禄的人、鄙视功名利禄的人）；是一个想象力丰富，善于用比喻说理的人（或：善于言词的人）。

【解析】【分析】（1）要结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中古今异义词，固：本来。或：有人。

（2）此题较容易，根据句意：南方有一种鸟，它的名字叫鹓鶖，你知道它吗？即可推断出正确答案：南方有鸟/其名为鹓鶖/子知之乎。

（3）本题注意下列字词的翻译，子：你。安：怎么。吓：象声词用做动词，威胁。欲：想。

（4）甲文，讲述两位辩论高手，同游于濠水的一座桥梁之上，俯看鲦鱼自由自在地游来游去，“子非鱼”，因而引起联想，展开了一场人能否知“鱼之乐”的辩论。乙文用“鹓鶖”比喻庄子，志向高洁之士。

（5）《庄子与惠子游于濠梁》记叙了庄子与惠子二人在濠水桥上游玩时进行的一场小辩。庄子认为人乐鱼亦乐。表明他是一个自由快乐，追求无拘无束生活的人。《惠子相梁》这则故事，辛辣地讥讽了醉心于功名富贵者的嘴脸，表现了庄子的清高，无意功名利禄的态度。

故答案为：(1)这；本来；有人（有的人）；国都、京城，即大梁

(2)南方有鸟/其名为鹓鶖/子知之乎

(3) ①你不是我，怎么知道我不晓得鱼的快乐？②现在你想用你的梁国来威胁我吗？

(4)子非鱼；安知鱼之乐；志向高洁之士（自己、庄子）

(5) 【甲】文庄子是一个自由快乐，追求无拘无束生活的人。（或善于智辩的人）

【乙】文庄子是一个志向高洁的人（或：淡薄功名利禄的人、鄙视功名利禄的人）；是一个想象力丰富，善于用比喻说理的人（或：善于言词的人）。

【点评】(1)本题考查学生对文言词语意义的理解。答题时应注意，文言实词的理解：坚持“词不离句”的原则。利用字与字、词与词的结构特点。采取由彼到此的联想方式，迅速理解词义。选项中给出的解释，可代入句中，结合上下文，反复印证。另外要特别注意词的多义、词的活用、词的古今异义、通假、词的偏义等文言现象。

(2)本题考查文言文断句。答题时应注意，首先，要准确把握文言文的基础知识，理解关键的词语，判断清楚词与词之间的关系。其次，要了解一定的古代文化常识。如人名、地名、官职名等的表达方法，委婉、避讳的行文习惯等。第三，掌握文中对话、转述、引用的一些规律等。第四，还可以根据句中常见的惯用词语来断句。如表示序数和表示顺序的词语，表示疑问的词语。此外，还可以根据常用句式、固定句式或修辞手法来断句。

(3)本题考查学生对文言句子的翻译能力。答题时应注意，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。

(4) 本题考查理解内容和筛选信息。答题时应注意，看到题目首先在要审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据这些语句将最关键的核心的扣题的语句提取出来辨析。

(5) 本题考查学生对古文的比较阅读能力。解题时，在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。对文言文要点进行概括，要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。

【附参考译文】

【甲】 庄子和惠子一起在濠水上的桥上游玩。庄子说：“鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，这是鱼的快乐啊。”惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐？”庄子说：“你不是我，（你）怎么知道我不知道鱼的快乐？”惠子说：“我不是你，固然不知道你（是否知道鱼的快乐）；你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的。”庄子说：“请追溯话题本源。你说‘你哪里知道鱼快乐’的话，你已经知道我知道鱼快乐而问我。我是在濠水上的桥上知道的。”

【乙】 惠施在梁国做宰相，庄子去看望他。有人告诉惠施说：“庄子（到梁国）来，是想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都搜捕几天几夜。庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字叫鹓鶵，你知道它吗？那鹓鶵从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美的泉水不喝。在此时猫头鹰捡到（一只）腐臭的老鼠，鹓鶵从它面前飞过，（鹓鶵）仰头看着，发出‘喝！’的怒斥声。现在你也想用你的梁国（相位）来威胁我吗？”

15. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《元命命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

【乙】

唐太宗谓房玄龄曰：“为须学问。朕向为群凶未定东西征讨躬亲戎事不暇读书。比来四海安静，身处殿堂，不能自执书卷，使人读而听之。君臣父子，政教之道，共在书内。古人云：‘不学业，墙面，莅事惟烦。’”不徒言也。却思少小时行事，大觉非也。”

(1) 解释下列划线词在文中的意思。

① 不知其旨也 旨：_____

② 教学相长也 长：_____

③ 朕向为群凶未定 向：_____

④ 躬亲戎事 躬：_____

(2) 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 朕/向为群凶未定东西征讨躬/亲戎事不/暇读书。

B. 朕向为/群凶未定/东西征讨躬亲戎事/不暇读书。

C. 朕向为群凶未定/东西征讨/躬亲戎事/不暇读书。

D. 朕 向 为 / 群 凶 未 定 东 西 / 征 讨 躬 亲 戎 事 / 不 暇 读 书 。

(3) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①是故学然后知不足，教然后知困。

②不能自执书卷，使人读而听之。

(4) 【甲】、【乙】两文表达方式有什么不同？两篇文章都谈到了如何学习，但侧重点不同，请结合【甲】、【乙】两文内容谈谈你的理解。

答案：C

解析：(1) 甘美；促进；从前，过去；亲自

(2) C

(3) ①所以学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。②不能亲自拿着书卷，（就）命令别人读给我听。

(4) 【甲】文：议论；【乙】文：记叙。【甲】文侧重教学相长；【乙】文侧重告诉人们做人有学问，乘着年轻多读书多学习。这样才能明理少走弯路否则便会“莅事惟烦”。

【解析】【分析】(1) 此题多古今异义词，如“旨”：甘美。所以千万不要以今释古。而“躬”在现代汉语中也有“亲自”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

(2) 此题较容易，根据文意即可推断出正确答案为C。即：朕向为群凶未定/东西征讨/躬亲戎事/不暇读书。译为：我过去因为许多凶敌没有平定，东征西讨，亲自参与军事，没有空暇读书。此题要注意把相关的几个意思划开。

(3) 本题注意下列字词的翻译，如“是故”：所以。“困”：困惑的地方，不懂的地方。“自”：亲自。“执”：拿着。

(4) 一问，考查【甲】【乙】两文表达方式的类型。【甲】文论述了明白教与学互相促进的道理，认识到实践的重要性。所以是使用了议论的表达方式。【乙】文记叙了唐太宗认为读书的好处的一段话，所以使用了记叙这种表达方式。二问，【甲】文论述了学习要重视实践的重要性，要求把明白了的道理付诸行动，通过行动来证明道理是否正确，即实践出真知。另一方面，论述了教学相长的道理。【乙】文可分析“不学，墙面，莅事惟烦”“不徒言也。却思少小时行事，大觉非也”等句。古人说：“不学，等于面对墙壁，临事就遇到麻烦。”这确实不是句空话。再想想小时候做的事情，就觉得很不对头了。这是在告诉人们做人有学问，乘着年轻多读书多学习。

故答案为：(1)甘美；促进；从前，过去；亲自；

(2)C；

(3)①所以学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。②不能亲自拿着书卷，（就）命令别人读给我听；

(4)【甲】文：议论；【乙】文：记叙。【甲】文侧重教学相长；【乙】文侧重告诉人们做人有学问，乘着年轻多读书多学习。这样才能明理少走弯路否则便会“莅事惟烦”。

【点评】(1)本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

(2)本题考查文言文断句的能力，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助虚词，借助句式，借助对话词“曰”、“云”等，根据句子的结构成分等，读出含义，然后断句；

(3)文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美；

(4)本题考查学生对文言文写作手法的分析能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上来分析即可。【附参考译文】

【甲】即使有美味的菜肴，不吃，就不知道它的味道甘美；即使有最好的道理，不学习它，就不知道它的好处。所以学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。知道了自己的不足，然后才能自我反省；知道自己有不懂的地方，然后才能勉励自己。所以说“教”和“学”是互相促进的。《兑命》说：“教人是学习的一半。”大概说的就是这个道理吧？

【乙】太宗对房玄龄说：“做人应该学习与求问。我过去因为许多凶敌没有平定，东征西讨，亲自参与军事，没有空暇读书。近来天下太平，我人在殿堂，不能亲自拿着书卷，（就）命令别人读给我听。做国君，做臣子及做父，做子的道理，政令教化的道理，都在书中。古人说：‘不学习，一无所知，处理事情只会感到麻烦。’这不只是说说，回想我年轻时的处事行为，觉得很是不对。”

16. 阅读下面的文言文，完成练习。

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

【乙】余与河南元集虚、范阳张允中……凡十七人，自遗爱草堂，历东西二林抵化城憩峰顶登香炉峰宿大林寺。大林穷远，人迹罕至。环寺多清流苍石，短松瘦竹。寺中唯板屋木器，其僧皆海东人。

山高地深，时节绝晚。于时孟夏，如正、二月天，山桃始华，涧草犹短；人物风候，与平地聚落不同。初到恍然，若别造一世界者。因口号绝句云：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”既而周览屋壁，见萧郎中存、魏郎中弘简、李补阙渤三人姓名文句。因与集虚辈叹且曰：此地实匡庐间第一境。由驿路至山门，曾无半日程，自萧、魏、李游，迨⑤今垂二十年，寂寥无继来者。嗟乎！名利之诱人也如此！

时元和十二年四月九日，太原白乐天序。

（白居易《游大林寺序》）

（1）解释下列句子中加点的词。

其岸势犬牙差互_____

不

可

久

居

时节绝晚_____

既而周览屋壁_____

(2) 用“/”给下面的语句划分朗读节奏。(划三处)

历东西二林抵化城憩峰顶宿大林寺。

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

①斗折蛇行,明灭可见。

②大林穷远,人迹罕至。

(4) [甲]文中描写小石潭的清澈主要用了_____的手法,柳宗元游览完后对小石潭的感受是“_____, _____”,这是文章的点睛之笔。[乙]文中,白居易游大林寺后流露出_____之情。

解析: (1) 像狗的牙齿一样; 停留; 季节, 时令; 不久, 一会儿

(2) 历东西二林/抵化城/憩峰顶/宿大林寺。

(3) ①(溪水)像北斗星那样曲折, 像蛇那样蜿蜒前行, 时隐时现。

②大林寺路远又荒凉, 所以人们很少到这里。

(4) 侧面描写(或间接描写); 凄神寒骨; 悄怆幽邃; 对大林寺桃花的喜爱和赞美以及对人们为了追求名利而忽视了美的惋惜。

【解析】【分析】 (1) 根据平时对文言词语的积累及句意理解词语意思, 注意“犬牙”属于名词用作状语, “居”“时”“既而”都属于古今异义词。

(2) 这句话的意思是: 经过东林寺和西林寺, 抵达上化成寺, 然后在峰顶院歇息一会, 再登上香炉峰, 在大林寺住宿。据此可知这句话正确的断句方法是: 历东西二林/抵化城/憩峰顶/宿大林寺。

(3) 翻译文言文句子, 首先看是否为特殊句式, 然后再把关键词语翻译准确, 最后再根据现代汉语的规范翻译。①斗折, 像北斗七星的排列那样曲折。蛇行, 像蛇爬行那样蜿蜒。明灭可见, 时而看得见, 时而看不见。故此句可以翻译为: (溪水)像北斗星那样曲折, 像蛇那样蜿蜒前行, 时隐时现。②穷: 这里是荒凉的意思。故此句可以翻译为: 大林寺路远又荒凉, 所以人们很少到这里。

(4) **【甲】**文第二段中的“潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依, 日光下澈, 影布石上”表面上看是在描写鱼, 其实是衬托水的清澈, 用的是侧面描写的方法。第四段写潭上的气氛和作者的感受, 其中“凄神寒骨, 悄怆幽邃”表达作者忧伤、抑郁的心情。结合**【乙】**文作者对大林寺的描写及最后一句议论句可知这篇文章表达了作者对大林寺桃花的喜爱和赞美以及对人们为了追求名利而忽视了美的惋惜。

故答案为: (1)① 像狗的牙齿一样; ② 停留; ③ 季节, 时令; ④ 不久, 一会儿

(2) 历东西二林/抵化城/憩峰顶/宿大林寺。

(3) ①(溪水)像北斗星那样曲折, 像蛇那样蜿蜒前行, 时隐时现。

②大林寺路远又荒凉, 所以人们很少到这里。

(4) 侧面描写(或间接描写); 凄神寒骨; 悄怆幽邃; 对大林寺桃花的喜爱和赞美以及对人们为了追求名利而忽视了美的惋惜。

【点评】(1)本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

(2)本题考查文言文的断句。文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候，也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。

(3)本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

(4)本题考查描写方法及内容的把握。注意正面和侧面描写的区分，根据具体内容特点，体会感情。

【参考译文】

我与河南的元集虚，范阳的张允中，南阳的张深之，广平的宋郁，的梁必复，范阳的张特，东林寺的出家人法演、智满、士坚、利辩、道深、道建、神照、云皋、息慈、寂然共十七人，从遗爱寺旁边的草堂出发，经过东林寺和西林寺，抵达上化成寺，然后在峰顶院歇息一会，再登上香炉峰，在大林寺住宿。大林寺在僻远之处，人迹罕到。寺周围有许多清澈的流水、青色的、矮小的松树和细瘦的竹子。寺里只有板隔的房间和木制的器具，寺僧都是海东人。这里由于山高地深，季节转换得很迟，按时令已是初夏四月，天气还像正二月一般。梨树、桃树才刚刚开花，山涧中的青草还未长高，人物风俗气候与平地的村落都不一样，初到这儿恍忽进入了另一个世界。于是我口占绝句一首道：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”一会儿我们遍观了房间的墙壁，看见萧存郎中、魏弘简郎中、李渤补阙三人留下的姓名和文句，于是与集虚他们叹道：这里确是庐山首屈一指的地方。由驿路到寺门，还不足半日的路程，但自从萧、魏、李三人到此游览之后，至今相隔将近二十年了，二十年间这里一片寂寥，再也没有来游览的人。哎，人们忙于追名逐利而冷落了大自然的美景，名利对人的诱惑是如此强烈啊！元和十二年四月九日，乐天作序。

17. 课内文言文阅读

黔之驴

①黔无驴，有好事者船载以入。至则无可用，放之山下。虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。稍出近之，慙慙然，莫相知。

②他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰，“技止此耳！”因跳踉大嚼，断其喉，尽其肉，乃去。

(1) 本文作者是_____（朝代）的_____。

(2) 下列对第①段内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “船载以入”是“以船载入”的倒装句，意为用船装着驴进入黔地。
- B. “以为神”是“以之为神”的省略句，意思是认为它是神奇的东西。
- C. “蔽林间窥之”，省略了主语，意思是驴躲在林间偷看虎。
- D. “莫相知”是否定句，意思是虎不了解驴究竟有多大本领。

(3) 老虎认识驴的心理过程是：最初_____；最后_____。

答

案

:

C

解析：（1）唐；柳宗元

（2）C

（3）敬畏；志得意满

【解析】【分析】（1）此题考查的是与柳宗元有关的文学常识。《黔之驴》作者是唐朝文学家柳宗元。

（2）C.对第①段内容的理解不正确。“蔽林间窥之”是指老虎躲在树林里偷偷看它。不是“驴躲在林间偷看虎”。

（3）可分析一开始的“虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之”“惴惴然”，再分析之后的“然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之”“技止此耳”“因跳踉大唼，断其喉，尽其肉，乃去”等句，即可概括为最初敬畏；最后志得意满。

故答案为：(1)唐；柳宗元

(2)C

(3)敬畏；志得意满

【点评】(1)本题考查文学常识的理解能力，难度不大，考生在平时学习中稍加留心记忆就能完成此题。(2)本题考查对文章内容的理解和辨析的能力，解答此题要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析。

(3)本题考查文章内容的理解，考生要读懂文章，理解文章的内容，根据题意，抓住关键词句进行分析。

【参考译文】

黔地这个地方本来没有驴，有一个喜欢多事的人用船运来一头驴进入这个地方。运到后却没有什么用处，就把它放置在山脚下。老虎看到它是个庞然大物，以为它是什么神物，就躲在树林里偷偷看它。渐渐小心的靠近它，惊恐疑惑，不知道它是什么东西。

之后的一天，驴叫了一声，老虎非常害怕，跑的远远地；认为驴要咬自己，非常害怕。但是老虎来来回回地观察它，觉得它并没有什么特别的本领。渐渐地老虎熟悉了驴的叫声，又前前后后地靠近它，但始终不敢它搏斗。老虎渐渐地靠近驴子，态度越来越轻侮，轻慢地碰撞、依靠、冲撞、冒犯它。驴非常愤怒，用蹄子踢老虎。老虎因此而很高兴，盘算这件事说：“驴的本领只不过这样罢了！”于是跳起来大吼了一声，咬断了驴的喉咙，吃光了它的肉，才离开。

18. 阅读文言文，完成下列各小题。

庄子与惠子游于濠梁之上

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

（1）给下列划线的词注音。

庄子与惠子游于濠梁之上 鲦鱼出游从容

（ 2 ） 解 释 下 列 句 子 中 划 线 词 语 的 意 思 。

①子之不知鱼之乐，全矣_____

②请循其本_____

(3) 将下面的句子翻译成现代汉语。

鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。

(4) 指出下面两个疑问句语气的强弱特点和表达效果。

①子非鱼，安知鱼之乐？

②子非我，安知我不知鱼之乐？

(5) 文中庄子与惠子争论的焦点是_____；通过争论可以看出：庄子注重_____，惠子注重_____。

解析： (1) háo; tiáo

(2) 完全，肯定（是这样）；追溯

(3) 鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，这就是鱼儿的快乐呀。

(4) ①这句是惠子针对庄子知“鱼之乐”而发出的疑问，语气较轻。②这句是庄子针对惠子的问话的回答，用的是反问的语气，语气较强。庄子没有从正面回答惠子的问题，而从反面对比，收到很好的表达效果。

(5) 庄子究竟能不能知道鱼的快乐；美学上的欣赏，能超然物外又返回事物本身来观赏其美；知识上的判断，认为每个人都不会知道第三者的心理状态

【解析】【分析】 (1) 此题要注意“濠”应该读二声，“鲦”应该读 tiáo。

(2) “子之不知鱼之乐，全矣”的意思是“你也不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的”，“全”的意思是“完全、肯定”；“请循其本”的意思是“让我们回到最初的话题”，“循”的意思是“追溯”。

(3) “从容”“是”“乐”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

(4) “子非鱼，安知鱼之乐”的意思是“你又不是鱼，怎么知道鱼是快乐的”，这是惠子针对“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也”提出自己的疑问与不解，语气轻；“子非我，安知我不知鱼之乐”的意思是“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的”，这是庄子的反驳，语气较强，表现了庄子的机智善辩。

(5) 庄子与惠子争论的焦点是庄子究竟能不能知道鱼（外物）的快乐。庄子在文中说鱼快乐实则是表达自己的愉悦之情，表现了庄子在自由活泼的生命中由衷地感受到愉悦。庄子认为鱼“乐”，其实是他愉悦心境的投射与外化。惠子只是从客观事实出发，强调任何人都都不可能了解他人的思想。

故答案为：(1) háo; tiáo

(2) ① 完全，肯定（是这样）；② 追溯

(3) 鲦鱼在河水中游得多么悠闲自得，这就是鱼儿的快乐呀。

(4) ①这句是惠子针对庄子知“鱼之乐”而发出的疑问，语气较轻。②这句是庄子针对惠子的问话的回答，用的是反问的语气，语气较强。庄子没有从正面回答惠子的问题，而从反面对比，收到很好的表达效果。

(5) 庄子究竟能不能知道鱼的快乐；美学上的欣赏，能超然物外又返回事物本身来观赏其美；知识上的判断，认为每个人都不会知道第三者的心理状态

【点评】(1)本题考查根据拼音写汉字，解答时要读懂上下文，结合语境的意思，填写正确的字形。所以根据句意填写字形至关重要。

(2)本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

(3)本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

(4)本题考查句子语气的把握，注意结合句意明确语气。

(5)文言文内容理解题，解题方法：①引用原文句子回答；②摘录原文关键的词语回答；③用自己的话组织文字回答。三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

【附参考译文】

庄子和惠子一起在濠水的桥上游玩。庄子说：“儵鱼在河水中游得多么悠闲自得，这就是鱼的快乐。”惠子说：“你又不是鱼，怎么知道鱼是快乐的？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的？”惠子说：“我不是你，固然就不知道你；你也不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的。”庄子说：“让我们回到最初的话题，你开始问我‘你怎么知道鱼是快乐的呢’的话，就说明你很清楚我知道，所以才来问我是从哪里知道的。而我则是在濠水的桥上知道的。”

19. 阅读下面选文，完成下面小题。

①于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

②王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

③燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(1) 选文选自课文《_____》，它是国别体史书《_____》中的名篇。

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。

(3) 最终齐国“战胜于朝廷”的原因是_____。

解析：(1) 邹忌讽齐王纳谏；战国策

(2) 燕、赵、韩、魏等国听到这种情况，都到齐国来朝见。

(3) 齐国有邹忌这样敢于进谏的贤臣。有齐威王这样善于纳谏的明君。

【解析】【分析】(1) 本文出自《邹忌讽齐王纳谏》，出自《战国策齐策一》《战国策》是一部国别体史学著作，又称《国策》。

(2) 本题注意以下关键词：皆：都。朝：朝见。

(3)《邹忌讽齐王纳谏》讲的是战国时期齐国谋士邹忌劝说君主纳谏，使之广开言路，改良。齐相邹忌，有自知之明，从而领悟到一个被偏爱者、敬畏者、有求者包围的人，可能因听不到真话而导致完全错误的判断。他用切身的体会劝谏齐威王，终于使威王听从。威王已完全纠正了缺点和错误，齐国清明。齐威王纳谏去蔽，从而使齐国国势强盛，威震诸侯。

故答案为：(1)邹忌讽齐王纳谏；战国策

(2)燕、赵、韩、魏等国听到这种情况，都到齐国来朝见。

(3)齐国有邹忌这样敢于进谏的贤臣。有齐威王这样善于纳谏的明君。

【点评】(1)本题考查基本的文学常识。解答此题要注意平时的积累，注意课本内的注释，多留心多记忆，完成此题不难。

(2)本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

(3)本题考查文章内容的理解和概括能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，结合题意进行分析回答。

【参考译文】

因此邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道（自己）不如徐公美。（可是）我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，所以（他们）都认为我比徐公美。如今的齐国，土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的妃子及身边的侍从，没有不偏爱大王的，朝中的大臣，没有人不惧怕您的，国内的百姓，没有不对大王有所求的。由此看来，大王受蒙蔽（一定）很深了！”

齐威王说：“好！”于是就下了一道命令：“所有大臣、官吏、百姓，能够当面批评我过错的人，得上等奖赏；能够上书劝谏我的人，得中等奖赏；能够在公共场所指责议论（我的过失），（并能）传到我的耳朵里的人，得下等奖赏。”政令刚一下达，许多官员都来进言规劝，宫庭就像集市一样（喧闹）；几个月以后，有时偶尔还有人来进谏；满一年以后，即使想说，也没有什么可进谏的了。

燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国来朝见（齐王）。这就是内政修明，不需用兵就能战胜敌国。

20. 阅读下面的文段，回答问题。

乙亥北行日记（节选）

戴名世

明日，宿旦子冈^①。甫^②行数里，见四野禾油油然，老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗；妇女亦耕田力作，以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵^③美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣^④衣。门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然儿女啼笑鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也！

【注释】①旦子冈：在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③洵：确实。④浣：洗衣。

(1)下列各项中加下划线词的意思相同的一项是（ ）

A. 偶舍骑步行/屋舍俨然

B. 余顾而慕之/元方入门不顾

C. 自恨不如远甚也/白云先世避秦氏乱

D. 盖江北之俗/盖大苏泛赤壁云

(2) 请用三条“/”给文中划线句子断句。

门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然儿女啼笑鸡犬鸣吠

(3) 本文与《桃花源记》所展现的生活图景有什么共同之处？

答案：D

解析：（1）D

（2）门有豆棚瓜架/又有树数株郁郁然/儿女啼笑/鸡犬鸣吠

（3）都是描绘了无剥削、压迫，和谐安宁，人人自食其力，自得其乐的生活图景。

【解析】【分析】（1）A.舍弃，丢下/房屋。B.看/回头看。C.自己/他们自己。D.都是“大概”的意思。

（2）本题根据句意：门前有豆棚瓜架，又有几棵郁郁葱葱的树，孩子嬉戏欢笑，鸡鸣狗吠。故句子划分为：门有豆棚瓜架/又有树数株郁郁然/儿女啼笑/鸡犬鸣吠。

（3）节选的这则日记所展示的生活跟《桃花源记》描绘的图景极为相似，两文都描绘了一幅和谐安宁、自得其乐的生活图景。其中男女老少都生活得安逸自足。《桃花源记》只见土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，有肥沃的土地，幽美的池塘，桑园竹林之类。田间小路交错相通，(村落间)能互相听到鸡鸣狗叫的声音。村里面，来来往往的行人，耕种劳作的人，男男女女的衣着装束完全像桃花源外的世人，老人和小孩都高高兴兴，自得其乐。这样一个没有阶级，没有剥削，自食其力，自给自足，和平恬静，人人自得其乐的社会，怎不令作者向往？此文中这家的男人在挑粪浇菜园，女人在井边打水洗衣服。门口有豆棚瓜架，还有几棵树枝叶葱茏茂盛，小孩子在嬉笑玩乐，不时有鸡鸣狗叫声传来。真是一幅闲适安逸的农家乐图景。两文都通过描写来述说自己的见闻，表达了作者的向往之情。

故答案为：(1)D；

(2)门有豆棚瓜架/又有树数株郁郁然/儿女啼笑/鸡犬鸣吠

(3)都是描绘了无剥削、压迫，和谐安宁，人人自食其力，自得其乐的生活图景

【点评】(1)本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

(2)本题考查的是文言句子的断句。解答此题首先要理解句子的意思，根据现代汉语语法进行断句。注意题干的限制要求。

(3)本题考查文章内容的理解和概括能力。考生要读懂文章，理解内容，对重点语句要正确理解和概括。

【参考译文】

第二天，（我）住在了旦子冈。刚走了几里路，看见四周田野里的禾苗绿油油的（很茂盛），老少男女都在田间耕耘劳作。大概是江北的习俗，女人也参加农业生产，比较西北那些不从事农业生产的懒惰男子，江北的习俗的确好得多。偶然间（我）放骑马开始步行，路过一户农家，这家男主人正挑粪给园子施肥，女子正（从）井里打水洗衣，门前有豆棚瓜架，又有几棵郁郁葱葱的树，孩子嬉戏欢笑，鸡鸣狗吠。我看了以后很羡慕这种温馨的田园生活，认为在这家里，有那种万物各得其所的真意，遗憾自己远不及这一家人这样（幸福）。

21. 阅读下列文言文，完成下列小题。

小石潭记

（唐）柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

(1) 解释下列加下划线词语的意思。

- ①水尤清冽_____ ②日光下澈_____
- ③俶尔远逝_____ ④悄怆幽邃_____

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

- ①青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂
- ②潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

(3) 下列对课文理解有误的一项是 ()

- A. “伐竹取道，下见小潭”表明小石潭原本无路可通、人迹罕至，侧面写出其环境幽僻的特点。
- B. “全石以为底”“近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩”的描写，说明了小石潭起名的缘由。
- C. 文章生动描写了小石潭环境的幽深冷寂，情景交融，抒发了作者贬官失意后的孤寂悲凉之情。
- D. “皆若空游无所依”一句，侧面突出潭水的清澈透明；同时也表明自己上无所依傍的苦闷。

(4) 下面这首诗所表达的情感与选文是否相同？请阐述你的观点和理由。

溪居

(唐) 柳宗元

久为簪组累，幸此南夷谪。
闲依农圃邻，偶似山林客。
晓耕翻露草，夜榜响溪石。
来往不逢人，长歌楚天碧。

【注释】①簪组：古代官吏的服饰，此指官职。②累：束缚，牵累。③南夷：这里指永州。④农圃(pǔ)：农田。⑤偶似：有时好像。⑥山林客：指隐士。⑦榜(péng)：行船。⑧响溪石：触着溪石而发出响声。⑨长歌：放歌。⑩楚天：这里指永州的天空。

答案：D

解析：(1) 格外；穿透；忽然；凄凉

(2) ①青葱的树，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂。

②向小石潭的西南方看去，溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

(3) D

(4) 相同。这首诗写诗人被贬官到永州后，过着闲适的生活。表面上自我派遣，自得其乐。但从“闲依农圃邻，偶似山林客”“来往不逢人，长歌楚天碧”等诗句中可以看出诗人的孤寂凄凉，曲折地表达了被贬谪的忧愤，字里行间隐含了作者壮志难酬的苦闷之情，与选文中表现的孤凄悲凉的情感是相同的。

【解析】【分析】(1) 此题有古今异义词，如“澈”：穿透。所以千万不要以今释古。而“傲尔”“悄怆”作为生僻词的意思，理解好上下文内容是作答的关键。

(2) 本题注意下列字词的翻译，如“蒙络”：蒙盖缠绕。“披拂”：随风飘拂。“斗”：像北斗星那样。“蛇”：像蛇那样。“明灭”：时隐时现。

(3) D项对课文理解有误。“同时也表明自己上无所依傍的苦闷”是对“皆若空游无所依”的过度解读。“皆若空游无所依”主要是从侧面突出潭水的清澈透明。

(4) 要答好此题，首先要理解好诗歌大意，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意借景抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出诗歌的中心。《溪居》这首诗是柳宗元贬官永州时在愚溪之畔筑屋而居时的作品。“闲依农圃邻，偶似山林客。晓耕翻露草，夜榜响溪石”，这四句是强调在此生活的闲适之情。这里诗人看似自由自在，无拘无束，但毕竟也太孤独了。这几句恰恰透露出诗人是强作闲适，无人问津时自娱自乐，也只是一种无奈的调侃。表面上写溪居生活的闲适，然而字里行间隐含着孤独的忧愤。所以这首诗与《小石潭记》所表达的情感相同。

故答案为：(1)格外；穿透；忽然；凄凉

(2)①青葱的树，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂。②向小石潭的西南方看去，溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

(3)D；

(4)相同。这首诗写诗人被贬官到永州后，过着闲适的生活。表面上自我派遣，自得其乐。但从“闲依农圃邻，偶似山林客”“来往不逢人，长歌楚天碧”等诗句中可以看出诗人的孤寂凄凉，曲折地表达了被贬谪的忧愤，字里行间隐含了作者壮志难酬的苦闷之情，与选文中表现的孤凄悲凉的情感是相同的。

【点评】(1) 本题考查文言词语的意义的理解和知识的迁移能力。考生要注意平时的积累，对词语的理解要结合句子的意思进行分析理解。

(2) 本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要注意平时的训练，重点词语和特殊句式的正确理解，注意句意的顺畅，要忠于原文，不遗漏。

(3) 本题考查文章内容的理解能力，解答此题要理解文章的内容，对选项要逐项审读，结合文章内容仔细辨析，判断正误。

(4) 本题考查文章作者情感的理解。考生要理解文章的内容，归纳出作者的情感，考生分析要准确。

【参考译文】

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

一起去游玩的人有吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人。一个叫做恕己，一个叫做奉壹。

22. 阅读下面的文段，回答问题。

（甲）

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（乙）

曾子（名参）衣敝衣以耕。普君使人往致邑（给一座城）焉，曰：“请以此修衣。”曾子不受。反，复往，又不受。使者曰：“先生非求于人，人则献之，奚为不受？”

曾子曰：“臣闻之，受人者畏人，予人者骄人。纵子有赐，不我骄也，我能勿畏乎？”终不受。孔子闻之，曰：“参之言足以全其节也。”

（1）解释词语。

①故患有所不辟也 患：_____ ②纵子有赐，不我骄也 骄：_____

（2）翻译下列句子。

①非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②先生非求于人，人则献之，奚为不受？

（3）请你从（甲）（乙）两文中提炼一个为人处世的基本原则。

解析：（1）祸患，灾难；傲视

（2）①不仅贤人有这种本性，人人都有，不过贤人能够不丧失罢了。

②先生您又不是向别人索要（城），别人主动送您一座城，为什么不接受呢？

（3）示例：当面对人生重要抉择时，要明辨是非，树立重义轻利、舍生取义的价值观。为人处事要廉洁自律，不贪不沾。（观点正确，答出一点言之成理即可。）

【解析】【分析】（1）本题中古今异义词，骄：傲视。

（2）本题注意下列字词的翻译，非：不。独：仅。贤者：有才德，有贤能的人。是：此，这样。心：思想。丧：丧失。奚：什么，疑问词。

（3）《鱼我所欲也》论述了孟子的一个重要主张：义重于生，当义和生不能两全时应该舍生取义。乙文主要是通过曾参拒绝赏赐的内容，来表达一种无功不受禄道理。两文中提

炼一个为人处世的基本原则：当面对人生重要抉择时，要明辨是非，不贪不沾。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/427133120161006154>