

## 《盘古开天地》教案

### 《盘古开天地》教案 15 篇

#### 《盘古开天地》教案 1

##### 教学目标：

- 1、认识“猛、缓”等 10 个生字。会写“暗、降”等 14 个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等 13 个词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生品读、感悟课文的能力，丰富自己的语言积累。
- 3、体会盘古的献身精神。认识中华传统文化的深厚博大，激发学生民族自豪感。

##### 教学准备：多媒体课件

##### 教学理念：

教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。以生为本，以学定教，促进了学生的主动发展。工具性与人文性有机统一，促进了学生的全面发展、和谐发展。

##### 教学过程：

#### 一、导入

1、（播放音乐）师：在人类悠远的历史长河里，流传着许许多多动人的故事，这些故事你知道吗？精卫（）、女娲（）、嫦娥（）、后羿（）、八仙（）、哪吒（）、大禹（）、愚公（）指名回答后出示答案。

师：这些故事之间有什么共同点？（都是神话故事；都是成语；都写了谁干什么。）

2、今天我们要认识另一位神话中的人物——盘古，学习他“开天地”的故事。（出示课题，齐读）

（设计理念：通过复习已经学过的神话故事，让学生感受到神话故事的美丽，从而带着一种美好的心境来开始今天的学习。）

#### 二、初读课文，学习字词

1、师：请同学们大声地自由地朗读课文，把课文读正确、读通顺，难读的句子多读几遍。（学生自读）

2、指名比赛读词语。（纠正字音：逐 zhu、齐读）会读字同桌打开书互相检查，过关后打上。反馈。

3、指名接读课文，纠正读音。（二三自然段重点齐读。）

4、师：同学们读了课文，对课文的题目有了哪些理解？（简单说说）课文的哪句话是直接写“盘古开天地的”，划出句子，读一读。

反馈“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”齐读

5、师：是啊，在盘古开天地之前，天地是怎样的呢？你能找到课文中的句子说一说吗？

（设计理念：让学生找到文章的中心句，既使整个教学活动能有机地围绕“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙”这句话来展开，又使学生初步体会巨人盘古的献身精神。）

### 三、学习课文第一自然段

1、学生自读课文，指名读句子。

2、这混沌一片的世界是怎样的呢？指名说，句式：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，没有。

3、师：这是多么荒凉寂寞的世界。齐读课文第一段。

4、师：巨人盘古的出现，改变了这个世界。出示“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”

5、盘古创造的宇宙究竟是怎样美丽的呢？我们一起来读课文的第四自然段。

（设计理念：围绕“混沌一片”，让学生想像当时宇宙的样子，感受到天地分离的重要性，从而进一步体会到盘古开辟天地的重大意义。在这过程中，语文学科的工具性和人文性得到了有机统一。）

### 四、学习课文第四自然段

1、（出示课文）师：请同学们大声读读课文，然后同桌交流，盘古的身体发生了哪些变化。

2、师：盘古的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息——；他发

出的声音——。他的双眼——；他的四肢——；他的肌肤——；他的血液——；他的汗毛——；他的汗水——。

同桌对读，说说你有什么发现。

3、交流发现，反馈：

(1) 他的，变成了的。（举例）

(2) 句子前后有联系。

(3) 总分段式。

(4) 并列句式。……（读读，体会语调的变化。教师范读？）

师：（）的（），课文中有哪些？读读，有什么感受。播放课件，再读课文。体会世界的美丽。

4、师：让我们再来关注一下这段中的“……”。请你想一想，省略了什么？盘古身体的其他部位还会发生怎样的变化。请展开合理的想象，仔细思考，写下来。

5、反馈交流。（四人小组合作展示，学着课文的样子，先说“盘古倒下后，身体发生了巨大的变化”）

师：面对这样一个美丽的世界，你想说什么？让我们通过自己的朗读来展示这美丽的画面。（齐读第四自然段）（点拨排比段读出语调的高低？）

6、师：面对这样一个神奇美丽的世界，我们不得不感谢：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

7、师：同学们，是盘古，使混沌的世界有了光明；是盘古，使万物生灵生存繁衍；是盘古，使我们看到了花开的灿烂、日出的辉煌……这一切，全是因为：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

8、师：这句话非常朴实，却比任何语言都更深情；这句话甚至连感叹号都没有用，却饱含着人类对盘古的无限敬仰与赞叹。（师读）

“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

（设计理念：通过排比句式的学习，了解了排比句的特点。在拓展想像说话中，更激起了学生对盘古的敬仰与赞叹。）

## 五、拓展介绍

1、师：同学们，今天我们学了课文，认识了盘古。千百年来，盘古已经逐渐积淀成一种独特的文化，在华夏热土上，盘古文化不断繁衍，传播中外，是中华传统文化中一颗璀璨的明珠。同学们可以通过很多途径查找有关盘古的资料。老师向大家介绍“盘古文化网”，下节课我们要进一步感受盘古的英勇伟大，交流一下你了解到的更多的知识。

2、作业：积累词语。（机动）

### 《盘古开天地》教案 2

#### 课时目标

- 1.通过有感情地朗读课文来体会盘古无私奉献、舍己为人的精神。
- 2.了解神话故事想象神奇的特点。

#### 教学重、难点

- 1、引导学生了解盘古开天地的故事内容，体会盘古的奉献精神，感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。
- 2、能用自己的话讲述这个故事。

#### 教具准备

#### 课件

#### 教学过程

#### 第二课时

#### 一、复习导入

1、上节课同学们初步学习了《盘古开天地》这篇课文。下面我们来观察文中四幅图,并用（）天（）地来概括主要内容，谁来说说看？

图 1（板书：昏天黑地、开天辟地、顶天立地、改天换地）

2、你能根据四幅图梳理故事起因、经过、结果吗？（板书：起因、经过、结果）

#### 二、抓关键词复述故事

1、同学们了解了这个神话故事，那么故事的起因应该怎么复述？

图 2

齐读，这幅图我们应该抓住哪些关键词才能更好的复述故事？指

名说。

关键词：混沌（混沌：我国传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象）

2、故事的经过又怎么复述？图 3、图 4

齐读，这两幅图我们应该抓住哪些关键词才能更好的复述故事？

指名说。

关键词：动词（醒、睁眼、拿起、劈过去、上升、下降、撑、倒下）

3、故事的结果又是怎样的？图 5

齐读，这幅图我们应该抓住哪些关键词才能更好的复述故事？指名说。

关键词：变成了、化作了。

（1）学生自读课文，指名说。图 6、7、8、9、10、11、12

（2）盘古的身体还能变化成什么？图 13

（3）有感情地朗读。图 14

4、抓关键词，分组讲故事。

三、感知人物形象图 15

1、指名说，上台写。（四字词语）

2、齐读，巩固。

3、同学们说的都跟哪几幅图有关？

4、那么，图 1 是不是可以不要？为什么？

不可以，那是故事的起因。天地形成之前宇宙一片混沌，环境非恶，盘古开天辟地，是我国的第一个神。所以这个神话故事是——

一板书：创世神话

四、古代劳动人民为什么要创立这个故事？图 16（板书：神奇）

文中从哪几个方面写故事的神奇？图 17（板书：时间、形象、语言）

1、时间神奇

突出盘古的坚持、伟大。

2、形象神奇

盘古做的事是人做不到的。

### 3、语言奇妙图 18

句式对称、相似，便于朗读。

### 五、总结

这节课我们学习了《盘古开天地》这一神话故事。课文处处充满了神奇的想象，感受到了盘古这一神话人物那顶天立地的高大形象和勇于献身的伟大精神。那么同学们，让我们也来写写看吧！图 19

### 六、板书

#### 12、盘古开天地

创世神话

起因昏天黑地

盘古经过开天辟地敢于创造

顶天立地勇于牺牲舍己为人

结果改天换地

神奇时间形象语言

### 《盘古开天地》教案 3

#### 二、研读第一自然段。

（二）：设境体验，感受“顶天立地”之苦

（三）：想象迁移，领略“身化万物”之奇

#### 四、拓展延伸，亲近神话

1、在我国传统文化这座宝库里，还有许许多多美丽的.神话故事，他是古代劳动人民留下来的丰富的文化遗产。同学们，你还读过哪些神话故事？

2、学后汇报交流后，教师出示《精卫填海》、《夸父逐日》《后羿射日》等图片，简介。

3、小结：民族精神，积厚流光，神话故事是人类艺术的瑰宝，让我们共同亲近神话故事。推荐阅读《中国神话故事》、《希腊古典神话》、《封神演义》。

#### 五、作业设计：

1、把《盘古开天地》这个故事讲给家长听。

2、阅读《精卫填海》《夸父逐日》《后羿射日》等神话故事

六、板书设计：

盘古开天地

开天辟地

宇宙混沌 → { 顶天立地 } → 创造宇宙（奉献、牺牲）

身化万物

《盘古开天地》教案 4

上星期五主任告诉我，校长下个星期要听我课，当时我懵了，就像热锅上的蚂蚁。虽然我上了一年的课，来到了松山湖中心小学已经有两个月了，也学习了不少，但想到第一次要在新的环境中给领导上课，心里难免有几分焦虑。我赶紧翻开三年级的语文书，琢磨琢磨我该上那一节课呢？老师们现在已经上完了第四单元的课文了，那我必须按照教学进度，得去讲第五单元的课文。就《孔子拜师》吧，我马上和小琳姐商量起来，因为我心里想着，上年我在莞城的制度化学研中，我学习了不少指导学生朗读的方法，那么这节课我以朗读为主线来展开教学吧。在这时候小琳姐差异第望着我，说：“你真的决定上《孔子拜师》啊？上《赵州桥》吧！这一课简单，况且说明文好讲！我思考了半刻，不，我还是不想上说明文。我在座位上又仔细地琢磨着这个单元的编排，分析了一下三年级学生的状况，我把第五单元的课文整体地浏览了一遍，后来我终于决定了《盘古开天地》一课。当我值日回来的时候，小琳姐问我：“决定上那一课没？”我说：“就定了《盘古开天地》，我这个星期把教案整理出来，星期一就试教！”星期五我走得特别晚，我把课文看了一遍又一遍，于永正老师曾经说过：“上一节好课，除了钻研教材就是钻研教材”这个几个星期我看了崔峦老师对全国第六届、第七届的阅读教学观摩的点评，他在会议上强调了了语文阅读教学改革的方向，指出了当前语文阅读教学的问题。当时我受益匪浅，我也开始思考，我们的语文课到底该怎么上，到底什么叫语文？在语文课上到底让学生学些什么？如何提高我们语文课堂的有效性。叶圣陶先生说：“语文，就是口头语文和书面语文。”口头语言就是听和说，书面语言就是读和写。新课程把语文的性质定位在

它是一门人文性与工具性相结合的课程。吉春亚老师指出语文的实质就是言语形式与言语能力。言语形式就是要辨清每一篇课文的表达特点，比如说明文和童话，他们的言语形式就是有很大的差异，那么在教学上我们应该要采用不同的教学方法。言语能力就是培养学生听说读写的能力。语文课应该要加强语言文字的训练，让课堂充满了浓浓的语文味。学生在学习语言中应该要经历感受语言，理解语言，积累语言，运用语言的过程。第八届语文阅读观摩刚刚过去，我们的教育者又不禁地思考，阅读教学的方向已经把握了，可是在我们当前的课程中，发现年段目标不明的现象。这不禁地要引起我们的重视。比如三年级阶段，应该定位在词句篇的教学，初步学习默读，要有一定的速度，初步能概括主要内容等。那么中年级的字词教学是逐渐放轻，但不是说放手。引导学生学会联系上下文理解词语尤为重要。

《盘古开天地》是人教版课标实验教科书三年级上册第五单元的一篇课文。本单元的学习，要对学生进行中华优秀传统文化的教育，在阅读的同时，进行语言文字的训练，引导学生初步把握文章的主要内容，掌握理解生词的方法，读懂句子、读懂自然段，培养学生质疑问难的意识与习惯，落实年级段的教学目标。本课教学的重难点是引导学生读懂课文，了解盘古开天地的故事内容，感受神话故事丰富的想象，激发阅读的兴趣。

三年级的学生已经掌握了一些识字的方法，能自学字词，读通课文。但学生往往注重感悟故事本身的神奇，忽视对语言表达的关注。在教学中，要引导学生用多种方式读书，边读边想，边读边议，边读边展开想象，抓住关键句段进行品词析句，利用多种方法理解词语，读懂课文。在读中积累语言，在读中培养语感，在读中感悟方法，在读中欣赏提升。

星期五晚上，我根据文章的文路，编路，课后练习的要求，年段目标的要求我制定了以下的教学目标：

[教学目标]

1. 通过朗读、品味、想象，读懂课文内容，在读写中感受盘古的‘献身精神，激发阅读神话故事的兴趣。

2. 学习本课的生字新词，理解字词在语言环境中的意思，积累好词佳句。

3. 有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。

星期一早上，我在三年级三班进行了第一次试教，感觉学生的状态还是很好的，年级组的老师给了我多意见，当时回到办公室彩虹姐、小琳姐和我讨论起一些细节的问题，我们主要围绕课文的第四段的教学，因为课文的第四自然段是要重点研读的，那么如何让学生读好这段文字显得尤为重要，我当时的设计就是先引导学生读了句子，进行拓展，能展开想象，想象画面，并且用语言表达出来。接着让学生学会了方法自主说说。然而学生似乎没有理解我的一起，感觉学生说不好。在出示配乐读的这个片段效果还是很不错的。总结他们给我的意见就是：读的形式多样，先单个读，范读，接着齐读等。就省略想象画面的部分，因为学生说不出来，最后要加上背诵的环节。晚上我一直在修改自己设计，在思考如何指导学生在有效的朗读中积淀语言。

星期二下午我去了三五班试教，很不容易请了苏老师给我指导，苏老师给了我一些宝贵的意见：如何让一节课听出起伏，就是把哪一段作为倾斜点。回来以后，我觉得没有第一次上得那么好，又因为第四段的问题，我该怎么办呢？我如何取舍课文呢？我觉得每一段的文字都写的很好，我都想引着学生去读，然而时间有限，学生的注意力有限，我必须取舍。中午回到寝室，袁锐又鼓励了我，给了我很多指导，我收益不少。她提到了一些细节问题：别带着书本上课，多点与学生交流。如何激发学生的兴致，课堂上如何有效地表扬学生。评价的语言要变化多样，潜移默化中影响学生等等。我都把老师们的意见记在心里，虽然改来改去，但是我充满了干劲，我觉得学习的感觉真好。当一个人全身心投入一件事情的时候感到了如此的快乐的！

星期三早上，我重新打印了一份自己修改好了的教案，开始预设各种问题。星期三下午我一个下午呆在办公室，我看了很多别人的教学实录，我开始思考自己如何指导到学生读好第四段，让整个流程显得有效果，学生从中感受语言，积淀语言，运用语言。下午三点的

时候，我豁然开朗，我突然间迸发了新的思路。我把第四段的设计的顺序变了一下，我就在一句句指导朗读上去下功夫，先指明学生一句句读，读不好的时候，我进行指导。教师描述画面范读，再让学生学着读，齐读。先让学生收获了方法，读好第一句。学生的信心好了，请一些读的好的同学起来读，进行有效的评价，学生的信心越来越强，脑海里有了画面了，有了感受了，越来越想读了，越读越好。在指导朗读的第一环节，形式多样：个别读，合作读，男生读，齐读，赛读。经过一步步预设，一步步指导，学生学会了朗读，脑海里有了想象，积累了语言，这时候我出示画面，引起了视觉的冲击，效果得到了强化。在师生合作读当中，把一幅幅美丽的画面记忆下来了，学生开始读朗读有了兴趣。趁着这个时候，我让学生练习背诵，在同桌的合作中，学生很轻松地就把语言文字记下来了。

重点学习第四段，感悟盘古盘古的献身精神。

盘古倒下后，他把身体都奉献给了人类，用他的身体化作了万物。

## 板书-化作万

### 1.重点指导个别朗读

谁愿意起来读第一句,我们认真听，倾听是一种美德。

谁来读第一句。指导读的不好的：白云悠悠，飘读得更轻一点。

（再次读，慢点，师读身体部分，你读后面部分。（生齐读本句）

往下，谁读第二句。（指名女生读）指名读，雷声太温柔了，谁再来读一读？全体男孩子读！

谁接着往下读第三句？“他的肌肤变成了辽阔的大地。”

师：辽阔的大地一望无际，，读长一点，把这种感觉读出来！

“他的肌肤变成了辽阔的大地”起！（生齐读本句）

接下去一句，谁读。

他的血液————生：变成了奔流不息的江河

师：是“奔流不息”的江河啊！不要把他读成“潺潺流动”的小溪。谁读这句话？你读。师：你仿佛看到江河水滔滔向前，一起读！

（学生齐读本句）

下面两句请一个女生，一个男生读，带上感受赛读。

2. 师生合作读。同学们，多么神奇的画面啊！让我们共同合作，分享这神奇的文字，再现这神奇的画面吧！老师读盘古身体的一部分；你们读盘古身体变化的部分，注意读出巨大的神奇的变化！

3. 你们同桌也练习一下吧，一个读前面一句，一个读后面一句。看尝试着背一背。

4. 现在我们把盘古创造的美丽的宇宙记忆下来吧！（一起背诵）今天充满了期待，因为校长要来听课。办公室的老师给了我很多支持，在上课铃声打响的片刻，小琳姐握住我的手，不断给我鼓励，此时我感到无比的温暖。今天老师们给了我很高的评价，听课的老师说我进步很大。今天小琳姐偷偷地告诉我：“校长说你还上的不错！”虽然校长很忙，听了一会儿就走了，但我十分高兴。下午时候，我乐了很久。我该感谢办公室的老师，我要感谢我的王老师，我要感谢我的室友兼老师—袁锐，他们的无私指导，让我进步，今天我躺在袁锐的床上，袁锐对我说：“你的进步让我有点想象不到，改正得很快！”我当时很激动第说：“是啊，袁锐，你别那么快走吧，你是我老师，你看很多东西是你精心指导我出来的！”袁锐说：“真的？”我说：“是啊！”此时我看到了袁锐的脸上露出了几分成就感，特别高兴。是啊，是很普通的一课，我实实在在地去设计，去修改，去请教，去倾听，我实实在在地进步了。

#### 《盘古开天地》教案 5

##### 一、教学目标：

##### 1、知识与技能：

(1) 认识“猛、缓”等 10 个生字。会写“暗、降”等 14 个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等 13 个词语。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古的伟大之处。

(3) 了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话讲给别人听。

##### 2、过程与方法：

在阅读、朗读中了解内容，感受盘古的伟大。

##### 3、情感态度与价值观：

学会无私奉献和舍己为人的精神。

## 二、教学重点：

通过有感情地朗读来体会盘古无私奉献、舍己为人的精神。

## 三、教学难点：

了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话讲给别人听。

## 四、课前准备：

①自制生字卡片。

②搜集神话故事，尤其是中外有关创世纪的神话故事。

③教学挂图。

## 五、教学课时：

两课时

## 六、教学过程：

### 第一课时

#### 一、故事导入

①关于神话故事。

②“我记忆中的神话故事”。

选择一个自己印象最深的神话故事讲给同学听。

③揭题：18 盘古开天地。

#### 二、初读感知

①识记生字。

A、自读课文，画出不认识的字，借助拼音读正确。

B、同座互相认读生字，交流记字方法。

②读通课文。

A、自由练读课文。

B、同座合作检查课文朗读情况。

③感知文意：这篇课文主要讲了什么？

#### 三、研读交流

①学生自读课文，谈谈对人类的老祖宗盘古的印象，并说一说为什么会留下这样的印象。

②重点研读课文第二自然段。

“轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下

降，变成了地。”

读一读，想一想，你有什么新发现？

③重点研读课文第四自然段。

A、引导学生边读边想象，人类的老祖宗给我们创造的宇宙的美丽样子。

B、让学生根据教学挂图介绍盘古创造的美丽宇宙。

C、选择感受最深的部分读一读。

四、作业

1、复习生字词。

2、有感情地练读课文。

第二课时

一、复习巩固

①复习课文，指名朗读课文，检查学生对课文的理解。

②复习生字词，开火车读生字卡片、词语卡片。

二、指导写字

①学生自由观察字的间架结构，并思考怎样把字写好。教师重点指导。

②练习书写。写一遍生字，再抄一遍词语表中列出的本课的词语。

③成果展示，师生评议。

三、朗读回味

①展示读。看谁读得最有感情，读得最美。

②记忆读。看谁能记住一些优美的词语，如“隆隆的雷声”、“茂盛的花草树木”。

四、练习复述

①同座练说。

②指名在全班复述，然后评议。

五、课后作业

1、把《盘古开天地》这个神话故事讲给别人听。

2、写本课生字词各一行。

《盘古开天地》教案 6

课题《盘古开天地》主备人： 备课组长： 审核人：

班级： 姓名： 日期：

第一课时

### 一、学习目标

- 1、认识 10 个生字、会写“暗”等 14 个字；
- 2、积累本课优美词句，并会简单的运用。
- 3、在课文的语言中，感受想象的艺术魅力，发挥自己的想像。感受祖国丰富多彩的传统文化，了解神话故事，激发对祖国文化的热爱之情。

### 二、学习过程

（一）创设学习情境，明确学习目标。（2 分钟）

- 1、根据图片猜神话故事名字。

学生齐读成语，然后单独出示盘古开天地的成语，解释成语意思进入课文的学习。今天我们就一起来学习一篇课文，教师板书课题，学生齐读。

（二）指导独立学习，初步达成目标。（8 分钟）

自学指导一：自由读课文，读准字音，读通语句，三分钟后比比谁读的最准确。

- 1、教师出示词语。
- 2、指名检测。
- 3、全班齐读。
- 4、开火车检测自学情况。

（三）引导小组学习，落实学习目标。（20 分钟）

自学指导二：小组合作学习文中需要会写的生字，互相提醒需要注意的笔画，并将拼音和组词写在本上。三分钟后比比谁会认会写的最多。

- 1、指名上台听写。
- 2、学生纠错。
- 3、教师引导学习重点生字。

重点指导：

### 1、“肢、肌、肤”

观察这几个字的结构，学会把结构相似的、想近的，结合起来学习。

观察这几个字在田字格中的位置，练习写一写。

### 2、“丈”

注意与大字区分，以及在田字格中的位置。“丿”要在田字格中间位置

其余几字都可以让学生自学完成。注意提醒学生组词和字音。

### 3、练习写字，老师巡视。

（四）当堂训练反馈，巩固学习目标。（10 分钟）

生字抄写。

### 第二课时

（一）创设学习情境，明确学习目标。（2 分钟）

复习词语导入

（二）指导自主学习，初步达成目标。（8 分钟）

自学指导一：快速朗读课文，想想课文主要讲了一个什么故事？三分钟后比比谁说的最准确。

（师预设：人类的老祖宗盘古用自己的身体为我们创造了美丽的宇宙。）

### 1、指名回答。

师出示预设的语句，指名读，全班齐读。

（引导语：盘古到底是怎样创造出宇宙的呢？同学们想知道吗？那么我们一起去看解密吧。）

（三）引导小组学习，落实学习目标。（10 分钟）

自学指导二：请同学们默读课文 1-4 自然段，用横线划出你认为盘古创造宇宙句子，并谈谈你的理由，三分钟后看看谁谈的最深入。

### 1、全班交流汇报。

2、教师根据学生的回答引导学生理解课文重点语句及关键词语。

（很久之前天地是什么样的？盘古是怎样分开天地的？盘古的身体倒下后发生了怎样的变化？教师抛出问题，小组讨论交流。）

教师借助以上问题展开对课文的分析。

(1) 研读第二段，感悟盘古创造宇宙的艰难。

盘古是怎么样开天辟地的？画出相关句子。

(师预设：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。)

指导朗读，理解抡起，配合动作。

引导语：只听见一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。

出示句子：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。指导朗读，引导学生找出三对反义词、一对近义词。

(师引导：天地分开以后，盘古怕他们还会和在一起，盘古是怎么做的？)

(2) 指名回答。边读边想象盘古撑天的画面，出示一组句子，小组竞赛读。

注意多音字“倒”，指名回答，教师板书。

(师引导语：天地是分开了，可是盘古却累的倒下去了。盘古倒下去之后他的身体发生了哪些神奇的变化呢？请同学们大声朗读第四段，找出相关句子。)

(3) 指名回答。

师出示相关句子，全班齐读，分小组读，指名读。

出示表格，指名填表格，熟悉课文内容。

3、教师小结：

盘古用他的身体为我们创造了美丽的宇宙。让我们用赞美的语气再次歌颂伟大的盘古。

(四) 当堂训练反馈，巩固学习目标。(10分钟)

背诵第四段。

《盘古开天地》教案 7

**【学习目的】**

1、知识：熟读课文，了解课文主要内容。

2、技能：边读边想象，能用自己的话讲述这个神话故事。

3、情感：体会盘古的奉献精神；激发学生阅读神话故事的兴趣。

### 【学习重难点】

边读边想象，用自己的话讲述故事。

### 【学习准备】

教师提供 IE 条件下的教学课件《盘古开天地》；

学生课外阅读中国古代神话故事。

### 【学习过程】

一、激趣引入学习；

1、同学们，在祖国灿烂的文化发展过程中，我们的先辈留下了许多美妙的神话故事，你知道哪些神话故事？。

（评价：肯定学生书读得多、知识丰富）

2、神话故事是那么神奇，那么美妙，给人以无限美好的想象。今天我们要继续学习神话故事——（出示课题）读课题。

二、观看配音乐的动画《盘古开天地》，了解故事的主要内容

（评价：肯定学生看得仔细）

三、激发复述兴趣，熟读课文

1、动画片好看吗？你觉得这段动画片还缺点什么？激发讲述的兴趣：像配音演员那样为动画片配上解说词。课文就是我们的台词。

2、（提出学习任务）我们首先要有感情地熟读课文，在这个基础上加上自己合理的想象，这样配出来的动画片才更好看。

3、学生打开书，自己读课文，要求读正确、读流利；

4、反馈：指名分段读课文，其余学生听后评价。（肯定学生认真倾听）

5、你对课文哪些段落感兴趣？选择你喜欢的段落有感情地读给大家听一听，还可以加上动作和表情；

学生选择段落练习朗读，相机处理：

(1) 读后说说为什么喜欢？

反馈后再读，读出情：

① 男生读一、二自然段；

② 女生读三自然段；

③ 分小组读、教师引读、点出画面读第四、五自然段。

（评价：及时肯定学生读得好的地方，激励边读边想象，读出情感）

(2) 第二自然段解决“泡泡”中的问题：找反义词。

（评价：肯定学生读书认真仔细、一边读一边思考、会在读书中有所发现）

(3) 逐步出示课文板书提示：“开天辟地”、“顶天立地”、“发生变化”

(4) （出示网页“讲故事”）把这几部分连起来，就是盘古开天地的故事。

四、我们已经熟读了课文，现在一起来欣赏一下这个故事（打开网页“听故事”）

五、复述故事；

1、解说要配得精彩，不仅要熟悉课文内容，还要进行丰富的想象。（打开网页“讲故事”，看内容提示。）

2、学生选择自己喜欢讲述的内容，可以是片段，可以讲全文。

3、学生做讲述准备：可以自己准备，可以请小伙伴帮忙准备，还可以请老师帮助自己准备。教师深入学生了解情况，个别引导鼓励。

4、指名上台讲述，配以画面。其余学生仔细听，提建议；或学生自我评价：我讲得最好的是……。 （逐步提示孩子随画面讲述）

（评价：从几方面肯定学生：讲述清楚流利、想象丰富、根据画面配音效果好……）

六、谈话回扣整体，深化情感

盘古开天辟地，创造美好世界的神奇故事，已经深深地留在了我们的心里。在我们今天学习的这个网站中，还有许多神奇的故事，正等待我们去点击、欣赏。

《盘古开天地》教案 8

一、课前交流：

今天老师很开心，因为秋高气爽，天高云淡，菊花开了，迎春花也开了。秋天真美。（找错误）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427135026035010005>