

## 九年级语文期中试卷分析

歙县森村中心学校 王丰华

全县统一举行的期中测试结束了，为了总结经验，吸取教训，与时俱进，适应当今改革的要求，真正提高教育教学质量，现对任教的九0二班语文试卷作一个全面、具体的分析。

### 一、基本情况

我班共有21人，参加考试的有21人，合格人数20人，合格率为95.23%，优秀人数6人，优秀率为15.38%，最高分125分，最低分51分。

### 二、试卷分析

对试题的总体认识：

本次考试的语文卷由县教研室统一命制。从形式上看，它符合学生的学习实际。从考查内容上看，语文学习中应掌握的重要的知识点在试卷中都有体现，且体现得较为灵活，以检测学生的阅读理解能力和语言知识的应用能力为主。命题者重点关注了语文教学改革的潮流和新课改对语文教学的基本要求，同时也考虑了初中语文教学的现状。从总体上看，本次考试的试卷既有助于推动课程改革的健康发展，同时又直击中考，具有很强的指导性，还有助于引导学生不断提高语文素养。

本次测试命题能以《语文课程标准》为指针，注重知识与技能的考查，注重人文精神和课改理念的渗透，强调语文学习的个性化和创造性，较好地体现了教育部“语文考试应着重考查学生的阅读能力和表达能力”的精神。本试题满分为150分，试题包括三个部分：一、积累运用（35分）；二、阅读理解（55分）1、文言文阅读（15分），2、现代文阅读（40分）；三、作文（55分），卷面分5分。现就本次调研测试卷的情况作具体分析，以便准确地了解学情，更好地让教学服务于中考。

从统计情况看语文成绩不太好。从试卷答题情况分析，主要失分原因有以下几点：

1、语言表达能力欠缺。这不仅表现在考查学生语言实际运用能力上，而且还表现在通过阅读材料，对文章内容的把握，概括捕捉信息等阅读题的答案表述和作文的语言表达中。学生心中所想没有准确说出，胡编乱造，言不达意，是不会得高分的。如仿写、对广告语的理解和情境口语互动的交流等题，学生审题不清，不了解命题者的本意只是虚言乱语，我们今后要强化有序地训练，形成能力

2、阅读理解综合分析能力差，这是阅读题失分多的重要原因。所选文言文阅读材料是课内的《岳阳楼记》，现代文阅读材料均为课外的，包括议论文阅读

《大学需要创新精神》、记叙文阅读《我的母亲》，从题型上看，主要是问答题，突出考查学生阅读表达能力和独特的体验，同时注重到读书方法和探究意识的考查。试题分别从词语在特定语境中理解，信息筛选，观点概括，语段内容自主的探究，层次思路的分析，大胆的从学生的感受、体验、品味能力等角度进行考查。

从答题情况看，基础知识掌握较好，但不能正确把握文章的大意，快速捕捉有效信息，不能准确理解句子在文中的深层含义；不能准确提取关键的信息，也就是抓不准题眼、找不准答案信息所在，对潜在的信息不能加以分析，多数考生不能把握题干的特点，在理解语言的基础上运用语言。答的不少，但没扣住要点，如学生对《岳阳楼记》人物思想的分析就离题较远，只是对人物心态的简单评点。失分最多。

3、作文分命题和材料作文（任选一题），给考生充分的选择余地，这样体现了命题者有良苦有心和对中考形势的恰当把握，适宜学生寻找个性生活体验写作，由于材料作文浅易，提示亲切而又简单，能快速调动学生的阅读储备，对考生来说，材料作文写作选择的面更宽，灵活性更大，自由性更大。试卷中的作文题，不设审题障碍，淡化文体要求，对题目拟定，中心确立，文体选择，写法运用，都有较大选择自由，倡导多元而富有个性化的思维，鼓励学生从不同角度，有创意的、大胆表达自己独特的感受和体验。但仍有不少学生对这种要求把握不准，虽自拟题目、能自定立意、还自选文体，但不能做到突出中心，所选材料有的偏离主题，对细节的把握和描写过于单一，给人空洞的感觉，作文语言假大空，不能写出真情实感。

考后反思：

1、拓宽学生视野，增强自觉主动的阅读意识。语文教学承载的任务很重很广：要培养学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生注重文化积累和培养语感，培养学生独立思考的能力和主动创新的意思，等等。语文教学的这些任务，说明了提高学生的语文素养，仅凭课堂内和课本内容远远承担不了，必须引导学生向知识向课外延伸，扩大阅读面，拓展知识视野，丰富语言积累；真正提高学生的语文素养。

2、培养阅读能力，要立足于课堂。要切实提高学生的阅读能力，必须立足课堂，根据教材特点指导学习方法；还要放手，让学生运用学到的技法自主学习。切实培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会文章的表达方法，四是自己提出问题，自己解答问题的能力。加强答题技巧的指导；拓展课堂、拓宽眼界、拓深思维。

3、积极开展语文综合性学习，关注社会、关注大自然，使他们多一些实践机会，多一些生活积累，砺炼自己的思想言行，仔细观察和思考学校、家庭乃至社会的方方面面，在生活中提升自己的创新能力和社会责任感。

4、瞄准中考前沿动态，很抓学生各类知识的整合能力，增强学生应变和心理能力的辅导，我相信我们学校语文的明天会更好。

## 九年级语文试卷分析

### 一、 试卷的总体评价

二零一一年下学期的桃源县期末语文调研考试试卷可以分为三个部分：知识的积累与运用（30分），阅读40分，其中包括现代文阅读（27分），文言文阅读（13分），作文（50分）。题型有选择、填空、主观性问答题，其中主观性试题占二分之一以上，题量较为适中。

### 二、 成绩统计

班次	平均分	优秀率	及格率
125	83.9	0	93.1%
126	83.7	0	92.8%

### 二、命题整体特点

1. 渗透新课程标准的基本理念。表现在：

(1) 关注生活，关注社会，选材具有时代气息。

在阅读方面，第二篇现代文阅读就透露出了九年级学生面对的话题，最关注的问题——如何面临升职中还是升普高，起到了很好的引导作用。

第一篇现代文阅读则回归到传统的爱的主题上面，非常贴近学生的实际生活，在一定程度上起到了指引学生树立正确的价值观念的作用。

(2) 注重学生阅读能力的考查，引导学生多读书，读好书。

(3) 注重学生探究精神的培养，引导学生在实践中学习、运用语文。

在文言文阅读的最后一个问题上，充分体现培养学生这种探究精神，让学生对于不同的观点与看法有一个正确的评价，从而提高了学生的发散思维能力，一定程度上提高了学生将语文知识扩展成为一定的人文关怀。

2. 体现了一些新的特点。表现在：

(1)、加强了对传统文学知识的巩固，如考试了对四大古典小说中内容的解读。

(2)、考试在积累与运用里面，充分调动了学生的思考空间，比如鲁迅对悲剧与喜剧的评价。

(3)、紧扣中考的题型，以及中考的考试指挥棒，对于一二年的中考有一定的指导意义。

(4)、彰显了语文的工具性与文学性的很好的统一的特点。

(5)、作文题目能够给学生很好的发挥空间，但对学生的把握主题的能力又有很好的考察作用。

3、考试的试题更趋灵活，难度明显加大。表现在：

(1) 题目都是灵活的，基础题很少，侧重于考查阅读理解和分析概括、表达能力。

(2) 有的试题挺难的，如：名著阅读、分析探究及文言文阅读试题。

(3) 有的材料比较艰深，如：驳论文段阅读。这次考试一反常态，考了一篇这样的文章，使有些学生显得束手无策。

(4) 有的题干很长，审题有难度。

(5) 作文不限制写作的文体。

三. 具体试题分析及学生答题情况

11、积累与运用

在这部分试题里面，有的学生没有认真把握好字与句子的正误，导致失分，失分率为 29%。其次在概括中心要点的题目中，依然有学生的概括能力弱，失分的人也有。

2、现代文阅读中，学生对于驳论文的阅读表现不怎么好，对于驳论的方式，以及立论点把握不准。

3、作文

作文题目很好，用材料加上题目的形式，材料隐含提出作文要求。较宽泛，给学生选材以广阔的空间，学生写作有话可说。重点考查学生对生活的感悟能力，引题材料要求明确，不设置审题障碍，体现了新课程标准有关作文要求的基本理念：引导学生关注生活，感悟生活。

学生作文时存在以下问题：

①学生审题粗心，竟然把命题作文当作话题作文来写，大约有1/4的学生，把题目写成各种各样的题目，当然更没看清作文的隐含要求，要求学生写自己的亲身经历，而学生没有注意到。

②取材不新颖，较为老套。

③立意不深，较为肤浅。

④语言平淡，不够生动。

总之，优作较少，泛泛而谈、没有特色的作文很多。在审题和立意方面，老师还要加强指导和训练。

#### 四、今后教学反思

1. 继续加强基础知识的积累，并着重引导学生转化为一种应用的能力。文体知识也不容忽视，要给学生讲懂讲透。
2. 训练学生阐述概括能力，引导学生善于抓住关键词句分析文章并准确理解概括主题含义。
3. 强化训练，提高学生的写作水平，重视审题训练，引导区分话题作文与命题作文，多进行片断或专题训练，加强作文语言的感染力训练。教会学生积累素材的方法，使学生的写作水平有一个明显的提高。

#### 三官殿中学语文学科组九年级语文期末试卷分析

本次九年级语文试卷命题基本以十堰地区中考题型为主要模式，充分体现知

识与能力并重，理论与实践结合，结合本地人文知识，适度增加了探索性、研究性、开放性试题的比例，基本做到了客观、全面的考查教师的教与学生的学。

### 一、基本情况

本次试题满分 120 分，共分语文积累、现代文阅读、古诗文阅读和作文四大板块。其中积累运用 20 分，现代文阅读阅读 34 分，古诗文阅读 16 分，作文 50 分。总体来看，这套试题题型接近中考而又有所创新，难度适宜、结构合理。全面贯彻落实了新课改理念。

### 二、具体分析

#### 1、试题难度适宜。

试卷在难度上既照顾了中下等学生，让他们有话可说，又使尖子生能够充分发挥学科优势；既侧重考查了学生的基础知识，又注重了能力的考查。试题特别注重学生的人文性教育，侧重考查学生独特的见解和感受，靠死记硬背来得分的试题较少，主观性试题比例明显增加，具有很强的开放性。

#### 2、试卷结构合理。

试卷整体结构设计合理，语文积累、阅读、和作文的安排与中考“一卷四块”的设置完全一致。实践证明，这种结构设计简约、科学、合理。特别是语文综合运用的安排更是体现了新课程的理念。

### 三、试题分析：

第一部分积累与运用涉及内容广，主要考查学生字词的积累、语文基础知识和文学文化常识的积累、古诗文积累和名著知识积累等内容，共 20 分，比例适中。

第 1 小题从基础知识易混淆的字形、字音进行了考查，学生对易混淆的字掌握较差，如“销”“鏊”。

第 2 小题考查古诗文积累。学生对这部分内容掌握较好。

第 3 小题考查学生名著知识积累，学生对人物性格的比较，回答不够完整，有的学生回答比较片面。

第4小题仿写句子，既考查学生的语言表达能力，又让学生抒发真实情感，让学生做到言为情出。

第5、6小题考查了新闻概写能力，和情感的教育。

第二部分课内和课外现代文阅读题材各异，其闪光点是试题体现出了很强的人文精神，在培养学生语文综合能力的同时对学生的的人格精神有很大的帮助。第（一）个短文考课内说明文《环球城市风行绿墙》，学生队第3题概括能力较差，错误率较高。第（二）题为议论文阅读，此篇阅读分析就“荣辱”问题对学生进行了熏陶教育，学生在答题的同时受到了思想启迪，本题中第14小题学生由于语言表述不到位而得分不完整。第（三）题为记叙文阅读《父亲心中的那只鸟》第15题学生对文章理解片面，回答不够完整。第18题“通篇采用的写法”指向不够明确，学生回答多样，错误率较高。

第三部分为古诗文文阅读，是一篇课内阅读《与朱元思书》考查难度不大，但却由于对句子的翻译不准确而丢分，这是老师平时教学的失误，只是点到而没有做严格的要求。“邈”字的解释错误较多。

第四部分为写作，第（1）属于半命题作文，要求学生把《爱是\_\_\_\_\_》先补充完整，然后写一篇不少于600字的文章。我觉得这个题目，与学生平时的生活体验密切结合起来了，让学生把自己真是的情感表达出来。这样的作文让学生有材料写，有情感发，但学生的习作缺少新鲜感，雷同较多。第（2）个为话题作文，学生选这个题目的较少，

四、存在的问题：

这次考试中中学生存在的问题如下：

- 1.部分同学知识面较窄，课外知识贫乏，应变能力不强。
- 2.写作题中，个别学生拘泥于原材料，题材陈旧，内容空洞，文章缺乏时代气息，缺乏真挚的情感，文面较差。
- 3.学生阅读量不够，有待扩大阅读面。

2010年1月28日



## 丁家营中学 2009——2010 年度九年级语文试题分析

一、试题情况：本次语文期末考试题严格遵循了《语文课程标准》的要求及中考命题的要求及原则，渗透着以培养学生的创新精神和实践能力为核心的教育理念，紧扣初三教学，又适度联系初一、二的知识与能力的培养，适度地向课外迁移。

二、试卷的结构、分值：试卷共四大块，26 小题：（一）积累与运用（20%）；（二）阅读理解（34% 分）；（三）文言文阅读及诗词赏析（16%）；（四）写作（50%）。现代文阅读仍分为课内阅读和课外阅读两块，分值：120 分，考试时间 150 分钟。

三、试卷考查的内容、特点、亮点：试卷在处理好语文学科工具性与人文性的关系，知识与能力，方法与过程，情感态度与价值观，活动与地域文化五者的关系作了很好的努力，突出了语文学科特点，同时试题中为学生留出发挥个性的空间，倡导创新意识和创造能力的培养，具体表现为：

（一）注重联系生活，注重学生情感教育。

如第 5 题，概括新闻主要内容，第 6 题，综合实践活动，都贴近学生生活。

（二）题型围绕三年中考方向，兼顾灵活性，多样性，考点密集，覆盖面广，综合性强，文体突出。

1.积累与运用的文本考查了字、词、音、形，汉字规范书写，名著阅读中不是只考作家，作品的简单文学常识，而是比较人物性格的异同，大多学生未精读名著，失分较多。默写题有直接默写，有理解提示性默写。

2.文言文阅读，课内考实词，对重点句的翻译注重，文章整体阅读，写作意图、主旨、筛选信息，比较分析的能力都得以考核。

3.现代文阅读，课内外结合，文体突出。基础与能力，整体感悟鉴赏和情感态度，字、词、句的积累与运用，都在7—19 题中得以考核。

5.写作继续采用“二选一”的命题形式，运用提示加半命题，话题，题目贴近学生，让学生能有事可叙，有情可抒，有看法可发表，作文从文体、立意、构思、内容表达上都是灵活的、多样的、彰显学生的个性和思想。

(三)突出语文母语学科特征，强调语言的积累和文化的积淀，名句名篇默写，诗文的阅读。汉字的书写（1 题）、成语的积累（11 题），广告词的拟写（6 题）无不体现汉字语言的魅力。

#### 四、试卷不足：

1.试卷缺少人文关怀及亲和力，应加入些温馨提示和激励性的言语。

2.对句子的运用，重点词、句的赏析考查力度不够。

3.试卷出现校对、检查的疏漏。如第 2 题文本还有一个错字“烈士暮年”的吗“暮”写成“幕”，第 22 题的“水之清”写成“水之游”，未及时发现。

以上的“三大亮点，三个不足”是我们丁家营中学九年级语文备课组对此套试题所作的浅要分析。

#### 六、学生考试情况，学习情况：

尽管备课组的教师很努力，每一个学生都要实实在在参加考试，又不能丢下任何一个差生，因此，语文成绩的提高很缓慢。每节课上下来达不到预期的量，学生对语文成绩提高慢容易失去信心，总觉得没有理科上升得快。学习的劲头不是很足。此次考试情况如下：总分 9426 ， 总平均分 79.8,及格人数 89 ， 及格率 75.42% ， 优秀人数 32 ， 优秀率 27.12% ， ， 最高分 105 ， 最低。

此次考试学生亦反映出以下问题：

1.基础不牢，书写差，基础已拉出距离。如：1 题:字；2 题，根据课文内容填空； 11 题，理解成语丢分大；12 题修辞手法都不明白；

2.做题的态度，思维品质差异大。差生书写乱，不审题，丢弃文本乱答题，好的学生很严谨、很认真，今后学生学习习惯，方法仍需下大力气。

3.应变能力差，做题的思维不开阔，归纳能力，整体感知能力，语言整合能力，表达能力差。如：3题，15、17、19、题。

4.学生主动阅读，课外拓展意识不强，写作立意，构思、驾驭语言的能力弱。

#### 七、改进措施：

1.重视课堂40分钟，在单位时间出最大的效益。要做到此，必须抓好“备课”环节。加强备“点”、“专题”、“学生”。每节课重内容，勿重形式。

2.摒弃急切近利的思想，遵循语文教学规律，教学要循序渐进，引导学生多读书、多积累，少做题，丰富知识，扩大见闻。

3.深入研究教材，不脱离教材，善于利用教材，站在教材之上的高度看教材，开发教学资源，灵活运用各种教学手段和教学方法。在课堂教学上下功夫，注重课内知识的掌握，吃透教材，阅读教学定要扎扎实实，立足课内，拓展到课外。

4.加强识字、书写教学，重视双基教学，重基础知识的灵活运用，加强语文积累，表达能力的训练力度，表达意思要写明，写清、写顺。

5.规范文体教学，规范答题。

6.继续发扬备课小组集思广义，集体合作的精神，加强教研工作。

7.拟定并落实写作复习训练计划，将写作复习抓实抓牢。

如何搞好语文复习，是一种教学技术，也是一门教学艺术，值得我们每一位语文老师去研究和探索。我们一切都要为学生着想，一切从学生的实际出发，扎扎实实搞好语文复习。

（丁家营中学 赵风云）

2009年4月22日—24日，我校举行了2008—2009学年度期中考试。九年级语文考试内容是九年级语文下全一册，试卷共有三个大题，满分150分，答卷时间150分钟。整张试卷很好的考查了学生的学习成果，试题考查的知识、技能符合课标和教材的要求，试题的立意体现了课程标准的教育理念。

现将这次考试质量评价总结如下：

### 一、试卷评价：

本次考试共三部分，第一部分为知识积累与运用；第二部分为阅读理解；第三部分为写作。各占分数为35、55、55（另外卷面5分）。试题模式和往年的试卷相比，没有太大的变化，但又呈现出新的特点，具体来说：1、注重人文精神，时代性强。2、注重考查学生的整体感知能力，信息筛选能力。3、注重考查学生的语文知识点，考查全面。

本次期末试题与教材及中考衔接自然，紧扣课标。从试卷卷面上看出：知识题分布面广，难易度适中，重点考察学生实际能力。考试卷面出题重视对学生的运用知识、分析问题、解决问题的能力考核，题型灵活，问法变化大，生动、新颖、有趣，活题、考查学生能力的题的比例增大了，考试更加注重了学生在课堂上学习效果、回答问题、理解问题的能力和课外积累、运用学过知识，分析问题解决问题的能力考查，对学生综合素质和综合能力是一个全面的较好的测试，考试出题符合素质教育和当前语文课教改的要求，为我们语文老师的课今后的教学指明了一个很重要的方向，对指导后阶段的毕业复习教学具有很重要的现实意义。

### 二、试题分析：

第一部分积累与运用涉及内容广，主要考查学古诗文积累、生字词的积累、现代诗词鉴赏、名著知识积累和综合性学习活动等内容，共35分，比例适中。第1题默写古诗文中的名句名篇，大部分都能得满分，也有少数失分较多，没过背诵这一关，尤其是默写时因标点错误而失分；第2题比较分析两首现代诗感情的异同，有一些同学失分较多，原因在于对老师平时强调的知识没有及时加以巩固，以及表述不清；第3题是综合性活动：举办读书活动。考查了名句积累、设计报告会方案、推荐文学名著和谈读书认识。重视积累和能力的测试。我调查了一下，绝大多数学生敢于结合平时所学和课外阅读进行大胆作答，失分不多，但还是少量学生暴露出课外积累和阅读的匮乏。本题考查知识面全，面向广大学生，重难点突出，既有基础认知题目，又有创新开放范围，起到了很好的检测和指导作用。

第二大题收入3个阅读题，题材各异，其闪光点是试题体现出了很强的人文精神，在培养学生语文综合能力的同时对学生的人格精神有很大的帮助。第（一）题为议论文阅读。此篇阅读分析就“尊师”问题对学生进行了熏陶教育，学生在答题的同时受到了思想启迪，本题中第8小题学生由于内容不全面（尊师

和重教两方面)和语言表达不到位而得分不完整。第(二)题为散文阅读,从语言、结构、主旨等方面考查学生对文章的理解,本题文章不难理解,题目紧扣原文出题,之所以有部分学生答得不够理想,主要是对课文理解不透彻,语言表达不到位,可见学生组织语言的能力较差,有待加强指导。第(三)题文言文阅读是两篇课内阅读选段《邹忌讽齐王纳谏》和《曹刿论战》,考察字词句翻译、节奏划分及文学常识。考查难度不大,但却由于对句子的翻译不准确而丢分,这是老师平时教学的失误,只是点到而没有做严格的要求。最后一题比较这两篇文言文语言表达上的异同,学生有些失分,也主要是表达不清。

第三部分为写作,属于命题作文,即:感动。要求学生写一篇不少于600字的文章。我觉得这个题目,切合学生的实际生活,有内容可写,有感情可发,比较好写,若能精心选材,巧妙组织,工于语言,主题突出,是可以得高分的。但实际情况不是太好,高分段不多,究其原因,主要有:1、题材不新颖,如父母送伞,同学帮忙,话题略显俗套页无新意;2、语言不够优美生动。对于这类主题,学生采用抒情性强优美语句来表达,是很能感染人的。3、叙述不清,主旨不鲜明,不怎么感动人心。看来学生在选材、组织、表达方面还需进一步训练,教师进行专题指导。

### 三、存在的问题及教学策略:

这次考试中存在的问题如下:

- 1.个别同学在答题时潦草马虎,不注意书写,思考不深刻,表述过于简单,以致出现时间冗余,无所事事的现象。
- 2.部分同学知识面较窄,课外知识贫乏,应变能力不强。
- 3.写作题中,个别学生拘泥于原材料,题材陈旧,内容空洞,文章缺乏时代气息,缺乏真挚的情感,文面较差。
- 4.学生阅读量不够,有待扩大阅读面。

今后教学策略:

中考之后,教学将进入初中语文总复习阶段,目标直指中招考试。因而在复习内容、进程的安排上,突现全面复习,备战中考的特点,主要表现在以下几个方面:

#### 1、课本复习

认真领会新课标,分析中考试说明及去年的中考试题,突出课文中的重点,如文言文、现代诗文的复习,力求贴近中考;同时又注重面的铺展,使学生明确题在课本外,能力在课本内的道理,正确指导自己的复习。

#### 2、专题训练

专题训练是毕业复习的重头戏，本着广与透的原则，不让学生做夹生饭。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

### 3、阅读训练

初三年级与其他年级的阅读不一样，既需有广的面，又需有深度与精度。针对我们学校学生基础差，无学习习惯等实际情况，给学生提供一种既有时代性，又能突现语文特色，人人都有收获的语文阅读材料，让学生阅读理解能力有不同程度的提升。

2009-2010 年上学期期末调研考试

九年级语文试卷分试

丹江口市石鼓中学

岳传飞

“年年考试题不同，年年考试题相似。”手握着 2009-2010 年上学期期末语文试卷，我的感觉是：今年，语文试卷“在稳定中求变化，在变化中显特色”，对平时的常规教学有了更好的定位和指引，让教师明确语文该教什么，让学生明确语文该学什么。对一线教师把握中考的特征和规律，安排好下一阶段的教学和总复习都有指导意义。

试题以“回归教材，突出能力，注重运用”为命题原则，以积累运用、阅读理解、写作三大板块为试题结构。各大题分析情况如下（抽取本班 45 份试卷做样本）：

1、语言积累与运用部分卷面分为 20 分，16 分以上的 4 人，2 个同学是 10 分以下。这一块除了诗歌默写有 28 人全对、34 个同学信息提取全对外各小

题的失分率都比较高，其中又以综合性实践题失分最多，只有 1 人不失分。但由此可见一斑，学生的语文素养普遍低下。

策略：在今后的教学中有必要针对字词知识加强督促，强化训练，让学生巩固过关；对于古诗词，不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。要字字落实，尤其是平时默写时经常出错的字，更要时时“温故”。切记：一字出错，满“盘”皆输。这次综合性题目是学生最易得分和最不容易得分的题目。这类试题实际上融入了多个考点（如：广告词），它的特点在于引导学生开动脑筋，自主地发现问题、探究问题、总结问题的过程。因此，对这项内容的复习首先要让学生认识这类问题的特点，把握解决这类问题的规律，最后结合各种类型的练习进行巩固训练。特别对于开放性试题，如何把握尺度，如何去“大题小做”、“小题大做”要结合例文示范作进一步的探讨。仿句的“形神兼备”也要通过例文让学生自己去体会。12 个考点要专项落实，各个击破。

2、阅读题部分，分为课内现代文（8 分）、课外议论文（13 分）、课外记叙文（13 分）、课内文言文（12 分）。在抽取的 46 份样本中，该块失分率最高，课内文章做题正确率远远低于课外材料的做题正确率。关键是学生还没有充分把握作题规律，不懂得从文本中去筛选、提炼答案。存在的问题主要在答题的语言和技巧方面，大部分学生的答题语言不够精炼，直中要点的答案很少。对于平时强调的说明方法的作用、论证方法的作用、修辞手法的效果，以及表现手法等落实不够，包括结合中心句、主旨句分要点答题的思想。

策略：在今后复习中，应尽量多选文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在学生的脑子里，答案只在原文中”。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析提炼。阅读题得高分最重要最有效的方法是“靠船下篙”——在原文中找线索找答案，加强规律性的探索。对于经典的课内议论文和说明文要认真加以梳理。

文言文阅读选的是《与朱元思书》，在意料之中，内容理解试题融合了 09 年中考题的影子。词语解释基本上都是课下注释，在课堂上教师不可能不讲解。

翻译的名句也是一般学生都不会忽略的重要句子，整体难度把握的很好。这一块，今后还是要分篇目整理归纳，多落实多见题，才能减少盲目性。

3、诗歌鉴赏试题，侧重考查学生赏析意象和名句的能力。这次意外的考了一首 18 句的长诗，却紧扣考点，对学生来说难度也不大。名句的整理，还是要早入手，这次只有 20 个同学拿全分，完全可以争取做的更好。以后要督促学生多记多背诗歌，真正做到“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”。

4、作文板块为 50 分。本次作文的题目是在所提供的话题或半命题里任选一题，题目熟悉、自由度也很广。绝大部分学生对题目的把握很好，没有偏失主题的情况出现。本次作文阅卷最高得分为 43 分，最低为 35 分，在本班的 46 份样本中，以 35 至 40 分的居多。40 分以上的作文 14 人。而且内容、形式、选材、角度空前的多样，只是语言、内容深度上欠火候。

策略：今后还是在作文方面要多交流，激发学生的作文兴趣，让学生平时多练习随笔、作文等，尽量少套题写文；关注自身的生活、学习状态、社会动态等，让作文有话可说，有感而发；要善于从大处着眼，小处入手，大题化小，以小见大，学会“一滴水里见阳光”“半瓣花上说人情”；善于联想，张扬个性。让文章体现出真挚的感情，丰厚的文学积淀，做到文质兼美，富有生活气息，更重要的是加强卷面的结构美、书写美、创意美的训练。

蒿坪中学教学质量检测试卷分析表（样表）

填表时间： 2010 年 1 月 29 日

学校(盖章)	蒿坪中学		学 科	语文	
年 级	在册人数	参考人数	平均分	合格率 (60% )	优秀率 (80% )
九年级	101	97	75	74.25 %	3.96 %



试卷基本情况	<p>试卷共有 <u>四</u> 个大题，各题得分情况：</p> <p>一、积累应用 汉字注音、著阅读和综合实践活动失分较多</p> <p>二、阅读 （三）“父亲心中的那只鸟” 记叙文理解能力较差，知识点不能灵活应用，失分教多</p> <p>三、古诗文 课内文言文侧重考查重点对内容的把握，对重点字词、句子的理解。古诗考查难度很低，只要学生记住就能得分，当然前提是理解。</p> <p>四、作文 近一两年，半命题作文考试的形式出现的较多，较符合学生实际，学生能结合自身的生活阅历、情感体验来写，写作空间大，学生有话可说，尤其本次考题，学生写作的范围大，可选的素材多，且贴近学生，便于学生将自己的学习经历、生活感受直接抒写出来，但高分较少。</p>
--------	---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427156031122006136>