

重集团黑龙江农业机械发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、文化时尚总是从一种文明传到另一种文明，一种文明中的革新常被其他文明所采纳。然而，它们往往只是一些缺乏重要文化后果的技术或昙花一现的时尚，并不会改变文明接受者的基本文化。西方世界曾经出现渴慕来自中国或印度文化的各种物品的热潮；而在19世纪的中国和印度，来自西方的通俗文化和消费品流行起来，似乎代表着西方文明的胜利。然而，这种“流行”恰恰使西方文化变得无足轻重。西方文明的本质是“大宪章”而不是“巨无霸”，非西方人可能接受后者，但这对于他们接受前者来说没有任何意义。

- 对这段文字的观点概括最准确的是（ ）。
- ☐ A. 人们常出于猎奇心理而接受来自异域的东西
 - ☐ B. 不同文化之间很难实现本质上的交流与影响
 - ☐ C. 西方和非西方世界在文明的本质上存在差异
 - ☐ D. 时尚的传播不会根本改变接受者的基本文化

《正确答案》
D

《答案解析》
文段首先介绍了文化时尚会在不同文明中传递，接着在下一句中通过转折关联词“然而”强调了文明接受者的基本文化不会改变，后文通过举例西方世界以及中国和印度的进一步证明时尚的传递并没有改变彼此的基本文化。故文段重点强调“然而”之后的内容，即强调时尚的传递不会改变文明接受者的基本文化，对应D项。A项，“猎奇心理”在文段中没有提及，排除。B项，“很难实现本质上的交流与影响”对应的是文段的尾句，属于举例论证的内容，并非文段中的核心观点。此外“很难实现本质上的交流与影响”也与文意不符，交流是存在的，只是没有改变基本文化而已，排除。C项，“在文明的本质上存在差异”对应的是文段的尾句，属于举例论证内容，非文段重点，排除。因此答案选D。

2、小麦原本是旱地作物，生长周期长，不适合在英国潮湿的环境种植，即使在罗马人统治时期，这里也只能种植生长周期短、耐湿耐寒的大麦和燕麦。因此，在英国引种小麦首先需要排水，最常见的方式是垄沟排水。9、10世纪，英国首次用重犁，重犁由犁刀、犁铧和推土板组成。犁刀切割地皮，犁铧深耕松土，推土板则起垄开沟。垄背上的水渗流到垄沟，再从垄沟排走。种子撒播在垄背上，地面离水，这种垄作技术有利于农作物生长。

- 这段文字意在强调：
- ☐ A. 重犁耕作是英国发明的耕作技术
 - ☐ B. 大麦和燕麦是英国的主要农作物
 - ☐ C. 在英国垄作技术有利于小麦生长
 - ☐ D. 英国农业发展的主要问题是排水

《正确答案》
C

《答案解析》
文段开篇介绍英国环境潮湿，不适合种植旱地作物小麦，接着得出结论，英国引种小麦首先需要排水，最常见的方法是垄沟排水，然后介绍了垄沟排水的工具重犁及其使用方法，尾句由指代词“这”引导，总结上文。故文段为分总结构，强调英国的垄作技术有利于种植小麦，对应C项。
A项，根据“9、10世纪，英国首次用重犁”可知，重犁首次在英国使用是在9、10世纪，无法推出“重犁耕作是英国发明的”，排除；
B项，“大麦和燕麦是英国的主要农作物”对应结论之前内容，非重点，且缺少主题词“垄作技术”和“小麦”，排除；
D项，缺少主题词“垄作技术”和“小麦”，排除。
故正确答案为C。

【文段出处】《水利与英国社会》

3、大量的人口流入给城市的发展带来了强大动力，也快速形成了超特大城市的发展红利。然而大城市社会福利分配的限制，发展带来的高生活成本以及区域间文化的巨大差异，让大量农村人口面临进得来、留不下的困境，而且远距离的流动也导致一系列社会问题。县域城镇化连接着农村人口生活的家乡以及工作的城市，具有距离、文化等优势，县域城镇化发展不仅能为农村人口提供更多发展机会，还能为农业转移人口提供城镇化水平的社会服务，让农村人口在参与城镇化建设过程中真正享受其成果。

这段文字接下来最可能讲的是：

- ☐ A. 人口的自由流动是城镇化的基础
- ☐ B. 发展区域城市建设吸引人口回流
- ☐ C. 城市的发展红利应为建设者们共享
- ☐ D. 县域城镇化需要实事求是精准施策

《正确答案》
D

《答案解析》
文段开篇介绍了人口流入能为城市的发展带来好处，接着通过转折词“然而”指出大城市社会福利分配限制、高生活成本、区域文化差异等让农村人出现留不下来的社会问题，然后提出解决问题的对策，即县域城镇化，并介绍了其所具备的优势，能让农村人口真正享受到参与城镇化建设过程中的成果。故文段最后围绕的核心话题为“县域城镇化”，接下来应继续围绕此话题展开论述，介绍如何实现县域城镇化，对应D项。

A、B、C三项均与文段最后论述的“县域城镇化”话题无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民财评：发挥县域为载体的城镇化发展优势》

4、缺乏新意和想象力的“平行宇宙”只是对现实世界符号化、扁平化的____，真正的“平行宇宙”应该是对另一种世界运作机制、日常生活图景的想象，是对现实世界的____。对于好莱坞电影还在绞尽脑汁地为观众提供的缺乏新意和想象力的“平行世界”，我国影视创作者应_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 沿袭 洞察 另起炉灶
- ☐ B. 复制 揣度 分庭抗礼
- ☐ C. 参照 审视 独当一面
- ☐ D. 模仿 观照 引以为戒

《正确答案》
D

《答案解析》
第一空，搭配“现实世界”，且根据后文“应该是对另一种世界运作机制、日常生活图景的想象”可知，缺乏新意和想象力的“平行宇宙”与现实世界是相似的，B项“复制”、C项“参照”、D项“模仿”均符合文意，保留。A项“沿袭”指依照旧传统或原有的规定办理，与“现实世界”搭配不当，排除。
第二空，搭配“现实世界”，C项“审视”指仔细地看，反复分析，D项“观照”指仔细观察、审视，均可表达观察之意，且与“现实世界”搭配恰当，保留。B项“揣度”指推测，与文意无关，排除。
第三空，根据文意可知，我国影视创作者应避免出现好莱坞电影存在的问题，D项“引以为戒”指把过去犯错误的教训拿来作为警戒，避免重犯，符合文意，当选。C项“独当一面”指单独负责一个方面的工作，与文意无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《从流行到泛滥，平行宇宙为何有点不行了？》

5、释放消费，不仅涉及居民收入等需求端，也涉及消费供给等供给端。“国际化”意味着面向全球消费者，需拥有运营全球人流、物流、资金流的集散能力。要达到“国际”标准，需要显著提升资源要素配置效率，推动产品和服务规则、规范、标准、管理的国际化。为此，_____。这是推动国际消费中心城市建设的基础性制度安排。在这方面的突破，将为全国提供重要的先行先试经验与探索。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 必须实现居民消费水平和消费结构的不断提升和优化
- ☐ B. 应在壮大新型消费模式的同时强化新消费模式的监管
- ☐ C. 要立足社会消费品零售总额上的先行优势和协同效应
- ☐ D. 要在市场化改革和高水平开放上有更加实质性的进展

《正确答案》
D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427165102066006112>