

# 2024-2025 学年小学语文小学 1-2 小学生 阅读指导目录（2020 版）教学设计合集

## 目录

### 一、人文社科

- 1.1 《五星红旗》华琪，杨汝戩，马堪岱 主编
- 1.2 《读图识中国》
- 1.3 《中华人物故事汇·中华先锋人物故事汇》

### 二、文学

- 2.1 《萝卜回来了》
- 2.2 《没头脑和不高兴》
- 2.3 《儿歌 300 首》
- 2.4 《小巴掌童话》
- 2.5 《小马过河》
- 2.6 《吃黑夜的大象》
- 2.7 《大头儿子和小头爸爸》
- 2.8 《我有友情要出租》
- 2.9 《一园青菜成了精》
- 2.10 《团圆》
- 2.11 《格林童话》
- 2.12 《弗朗兹的故事》

### 三、自然科学

- 3.1 《小彗星旅行记》
- 3.2 《嫦娥探月立体书》
- 3.3 《趣味数学百科图典》
- 3.4 《来喝水吧》

### 四、艺术

#### 4.1 《爸爸的画·沙坪小屋》

#### 4.2 《京剧脸谱》傅学斌 著

## 人文社科《五星红旗》华琪，杨汝戩，马堪岱 主编

### 一、设计思路

本节课以《五星红旗》为主要教学内容，旨在通过阅读指导，引导学生了解我国的国旗，培养爱国主义情感。课程设计将围绕以下三个方面展开：首先，通过图片展示和讲解，让学生直观地认识五星红旗的图案和颜色；其次，通过阅读课文，让学生深入理解五星红旗的含义和象征意义；最后，通过小组讨论和分享，让学生表达自己对国旗的敬仰之情，并激发学生的爱国热情。整个教学过程注重学生的参与和实践，力求让学生在轻松愉快的氛围中掌握知识，提升阅读能力。

### 二、核心素养目标

1. 文化理解：通过学习《五星红旗》一文，学生能够理解国旗作为国家象征的文化内涵，增强对国家历史文化的认同感。
2. 思辨能力：引导学生思考国旗背后的历史故事，培养批判性思维和问题解决能力。
3. 语言运用：通过阅读和讨论，提升学生的语言表达能力，学会用恰当的语言描述国旗的意义。
4. 情感态度价值观：激发学生对国旗的尊重和热爱，培养爱国主义情感和社会责任感。
5. 信息获取与处理：学生能够通过多种途径获取关于国旗的信息，学会筛选和整合信息，形成自己的观点。
6. 合作学习：在小组活动中，学生能够与他人合作，共同完成任务，培养团队协作精神。

### 三、学情分析

小学一、二年级的学生正处于形象思维发展阶段，对直观、生动的教学方式较为敏感。他们在知识层面已初步了解国旗，但对国旗的历史背景和文化内涵理解有限。在能力上，学生的阅读理解能力和表达能力尚在培养中，合作学习经验较少。行为习惯方面，学生注意力集中时间较短，需要教师引导和激励。这些特点对课程学习的影响主要体现在：教学应注重直观演示和互动，通过故事和游戏激发学生的学习兴趣；同时，教师需设计互动性强、易于参与的教学活动，帮助学生逐步提升阅读理解、表达和合作能力。

### 四、教学资源准备

1. 教材：确保每位学生人手一本《五星红旗》课文教材，以便学生能够跟随课文内容进行阅读和学习。
- 2.

辅助材料：准备与五星红旗相关的图片，如国旗图案、国旗升起场景等，以及简短的国旗历史视频，以增强学生的视觉体验和情感共鸣。

3. 实验器材：准备一些小国旗模型，供学生亲手制作和装饰，以加深对国旗的认识和情感投入。

4. 教室布置：设置一个展示区，用于展示学生制作的国旗模型和阅读心得，营造爱国主题的学习氛围。同时，确保教室环境整洁，方便学生分组讨论和活动。

## 五、教学过程

### 一、导入新课

1. 老师提问：同学们，你们知道我们国家的国旗是什么样子的吗？谁能来描述一下国旗的图案和颜色？

2. 学生回答：国旗是红色的，上面有五颗黄色的星星。

3. 老师总结：今天我们要学习一篇关于五星红旗的课文，让我们一起走进这篇课文，了解国旗背后的故事。

### 二、自主阅读，初步感知

1. 老师分发课文《五星红旗》，要求学生自主阅读课文，边读边思考：国旗上的五颗星星分别代表着什么？

2. 学生阅读课文，思考并回答问题。

3. 老师总结：国旗上的五颗星星分别代表着中国共产党领导下的工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级、民族资产阶级和广大劳动人民。

### 三、深入探究，理解课文

1. 老师提问：同学们，课文中有哪些句子让你印象深刻？请同学们分享自己的感受。

2. 学生分享感受，老师引导：课文中的“五星红旗迎风飘扬”一句，表达了作者对国旗的敬仰之情。

3. 老师讲解：五星红旗是我国人民的骄傲，它见证了我们的祖国从站起来、富起来到强起来的伟大历程。

4. 老师提问：课文中有哪些词语或句子体现了作者对国旗的热爱之情？

5. 学生回答，老师总结：如“庄严”、“自豪”、“鲜艳”等词语，都表达了作者对国旗的热爱。

### 四、分组讨论，合作学习

1. 老师将学生分成小组，每组指定一名组长，要求小组共同完成以下任务：

（1）回顾课文内容，总结五星红旗的象征意义。

（2）讨论如何表达对国旗的敬仰之情。

（3）设计一个关于国旗的创意活动。

2. 学生分组讨论，老师巡视指导。

3. 各小组汇报讨论成果，老师点评并给予指导。

### 五、拓展延伸，情感升华

1. 老师提问：同学们，你们在生活中有没有看到过五星红旗？请分享你们的感受。

2. 学生分享感受，老师总结：五星红旗是我们国家的象征，我们应该时刻保持对国旗

的敬意。

3.

老师播放国旗升起视频，让学生感受国旗的庄严和神圣。

4. 老师引导：让我们共同祝愿我们的祖国繁荣昌盛，五星红旗永远飘扬。

## 六、课堂小结

1. 老师总结：今天我们学习了《五星红旗》这篇课文，了解了国旗的历史背景和象征意义，感受到了作者对国旗的热爱。

2. 学生回顾课文内容，分享学习心得。

3. 老师鼓励学生：让我们共同努力，为祖国的繁荣昌盛贡献自己的力量。

## 七、布置作业

1. 请同学们回家后，向家人讲述今天在课堂上学习到的关于国旗的知识。

2. 设计一个关于国旗的手抄报或绘画作品，表达对国旗的敬仰之情。

3. 观看一部关于国旗的电影或纪录片，进一步了解国旗的历史和文化。

## 六、教学资源拓展

### 1. 拓展资源：

— 国旗知识卡片：制作或收集关于国旗的资料卡片，包括国旗的历史、设计理念、颜色象征等，便于学生查阅和记忆。

— 国旗故事集：搜集与国旗相关的历史故事和传说，如国旗设计者的故事、国旗升起的感人瞬间等，丰富学生的知识储备。

— 国旗图片集：收集不同场合下国旗的图片，如升旗仪式、国旗飘扬在重要节日等，增强学生的视觉感受。

— 国旗歌曲：挑选一些与国旗相关的歌曲，如《国歌》、《歌唱祖国》等，通过音乐激发学生的爱国情感。

### 2. 拓展建议：

— 国旗知识竞赛：组织学生进行国旗知识竞赛，通过问答形式巩固学生对国旗知识的掌握。

— 国旗手抄报制作：鼓励学生利用课余时间制作关于国旗的手抄报，展示对国旗的理解和热爱。

— 国旗主题班会：在班会上讨论国旗的意义，让学生分享自己对国旗的敬意和爱国故事。

— 国旗设计创意：让学生发挥想象力，设计自己心中的国旗，培养学生的创造力和审美能力。

— 国旗观影活动：组织学生观看与国旗相关的电影或纪录片，如《开国大典》、《国旗护卫队》等，加深对国旗历史的了解。

— 国旗文化讲座：邀请相关专家或老师进行讲座，向学生介绍国旗的文化内涵和历史背景。

— 国旗教育实践活动：组织学生参观国旗制作工厂或升旗仪式现场，让学生亲身感受国旗的庄严和神圣。

—

国旗故事演讲比赛：鼓励学生收集和讲述关于国旗的故事，提高学生的语言表达能力和演讲技巧。

— 国旗绘画比赛：举办国旗主题绘画比赛，激发学生的艺术创作热情，同时加深对国旗的认识和情感。

## 七、作业布置与反馈

作业布置：

1. 完成课后练习题：要求学生完成《五星红旗》课文后的练习题，包括填空、选择题和简答题，以巩固对课文内容的理解。
2. 国旗知识卡片制作：学生根据课堂所学，制作一份关于国旗的知识卡片，内容包括国旗的历史、设计者、颜色象征等。
3. 国旗故事搜集：学生搜集一个与国旗相关的真实故事，可以是国旗设计的故事，也可以是国旗在特定历史时刻的作用，要求撰写简短的读后感。
4. 国旗主题绘画：学生以“我爱我的祖国”为主题，创作一幅绘画作品，表达对国旗的热爱和对祖国的祝福。

作业反馈：

1. 课后练习题：老师将对学生提交的课后练习题进行批改，重点关注学生对课文内容的理解和应用能力。对于错误，老师将给出详细的解释和纠正，并在课堂上进行讲解，确保所有学生都能理解并掌握正确的知识。
2. 国旗知识卡片制作：老师将检查学生制作的知识卡片，评估其内容的准确性和完整性。对于不足之处，老师将提供指导，如补充遗漏的信息、改进排版设计等。
3. 国旗故事搜集：老师将阅读学生的读后感，评估其对故事的解读和对爱国情感的表达。对于有创意的读后感，老师将给予表扬，并对内容不深入或表达不准确的学生提供反馈和改进建议。
4. 国旗主题绘画：老师将对学生的绘画作品进行评价，关注其创意、构图和色彩运用。对于绘画技巧需要提高的学生，老师将提供绘画技巧的指导，如色彩搭配、线条运用等。

## 八、反思改进措施

反思改进措施（一）教学特色创新

1. 互动式教学：在课堂上，我尝试通过提问、小组讨论等方式，让学生积极参与到课堂活动中来，这样可以更好地激发学生的学习兴趣，提高他们的课堂参与度。
2. 多媒体辅助教学：我利用图片、视频等多媒体资源，使教学内容更加生动形象，帮助学生更好地理解国旗的历史和文化内涵。

反思改进措施（二）存在主要问题

1. 学生参与度不足：在课堂讨论环节，部分学生参与度不高，可能是由于对国旗知识的兴趣不足或缺乏自信。
2. 作业反馈不及时：在作业批改和反馈方面，我发现自己在时间管理上存在一些问题，导致反馈不够及时，影响了学生的学习效果。

### 反思改进措施（三）

1.

提高学生参与度：为了提高学生的课堂参与度，我计划在未来的教学中，更多地采用小组合作、角色扮演等形式，让学生在互动中学习，同时鼓励学生提问和表达自己的观点。

2. 加强作业反馈：我将优化作业批改流程，确保及时批改并反馈给学生，对于学生的作业，我会给出具体的评价和建议，帮助他们找出不足，及时改进。同时，我也会尝试利用课堂时间，对共性问题进行集中讲解，提高教学效率。

## 人文社科《读图识中国》

### 一、教学内容分析

1. 本节课的主要教学内容：《读图识中国》选自小学语文小学 1-2 年级人文社科部分，主要内容包括中国地图的识别、中国不同地区的自然风光和文化特色等。

2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课的教学内容与学生在一二年级时学习过的地理知识和二年级时学习过的文化知识紧密相关。通过学习中国地图，学生可以巩固和扩展地理知识，同时了解中国的文化特色，培养对祖国的热爱之情。

### 二、核心素养目标

1. 文化理解：通过学习《读图识中国》，培养学生对中国文化的理解力，认识到中国地大物博、历史悠久，增强文化自信。

2. 地理认知：提升学生的地理空间感知能力，学会从地图中获取信息，了解中国的地理位置、地形地貌和主要地理特征。

3. 信息意识：培养学生运用图像获取信息的能力，学会分析地图中的关键信息，提高信息处理和解读能力。

4. 语言建构与运用：通过阅读课文和地图，提高学生的语言表达能力，学会用准确、生动的语言描述中国的自然风光和文化特色。

5. 思维品质：引导学生通过观察、比较、分析等方式，培养批判性思维和逻辑思维能力，对中国的地理和文化现象有更深入思考。

6. 情感态度与价值观：激发学生对祖国的热爱之情，培养积极向上的民族自豪感和责任感。

### 三、学习者分析

1. 学生已经掌握的相关知识：学生在一二年级时已经接触过基础的地理知识，如认识地图、了解简单的国家地理概念。对于二年级的学生来说，他们可能已经对中国的地理位置有一定的了解，但对具体的地理特征和文化特色的认识较为有限。

2. 学生的学习兴趣和能力和学习风格：一年级至二年级的学生通常对新鲜事物充满好奇心，对中国的地理和文化有着浓厚的兴趣。他们的学习能力主要体现在对图像和色彩敏感，通过直观的地图和图片更容易理解和记忆信息。学习风格上，他们可能更倾向于通过视觉和听觉结合的方式进行学习。

3. 学生可能遇到的困难和挑战：学生在阅读《读图识中国》时可能遇到的困难包括对

复杂地图的解读能力不足、对中国地理和文化知识的理解不够深入。此外，由于年龄特点，他们可能在集中注意力和长时间学习上存在一定的挑战。

#### 四、教学资源

- 软硬件资源：计算机、投影仪、电子白板
- 课程平台：学校网络教学平台
- 信息化资源：中国地图电子版、中国自然风光和文化特色图片集
- 教学手段：多媒体课件、实物地图、彩色卡片、挂图
- 辅助材料：学生阅读指导手册、课堂练习册

#### 五、教学过程

##### 一、导入新课

1. 教师出示中国地图，引导学生观察地图上的地理特征，如山脉、河流、城市等。
2. 提问：“同学们，你们知道这些地理特征分别代表什么吗？”
3. 学生回答，教师总结：今天我们将学习《读图识中国》，通过观察地图和图片，了解我国不同地区的自然风光和文化特色。

##### 二、课文主旨内容探究

1. 教师带领学生朗读课文第一自然段，提问：“这段文字主要介绍了什么内容？”
2. 学生回答，教师总结：本段文字主要介绍了我国地理的总体特征，包括地形地貌、气候、河流等。
3. 教师引导学生观察地图，提问：“地图上的哪些地理特征与课文中的描述相符？”
4. 学生找出相符的地理特征，教师点评并总结。
2. 教师带领学生朗读课文第二自然段，提问：“这段文字主要介绍了哪些地区的自然风光？”
5. 学生回答，教师总结：本段文字介绍了我国西南地区的自然风光，如山川、湖泊、森林等。
6. 教师展示西南地区图片，引导学生观察并提问：“这些图片与课文中的描述有什么联系？”
7. 学生回答，教师点评并总结。
3. 教师带领学生朗读课文第三自然段，提问：“这段文字主要介绍了哪些地区的文化特色？”
8. 学生回答，教师总结：本段文字介绍了我国东南地区的文化特色，如传统节日、美食、建筑等。
9. 教师展示东南地区图片，引导学生观察并提问：“这些图片与课文中的描述有什么联系？”
10. 学生回答，教师点评并总结。

##### 三、全文侧重点讲解

1. 教师总结课文内容，强调：“《读图识中国》通过地图和图片，让我们了解了我国不同地区的自然风光和文化特色。”
- 2.

教师指出全文侧重点：“在阅读过程中，我们要关注课文中的地理特征、自然风光和文化特色，并结合地图和图片进行理解。”

#### 四、实际性教学内容

1. 教师提问：“同学们，如果你们去旅行，会选择去哪个地区？为什么？”
2. 学生分享自己的想法，教师引导学生关注不同地区的特色，如自然风光、文化底蕴等。
3. 教师提问：“在旅行过程中，我们应该如何了解当地的文化？”
4. 学生回答，教师总结：可以通过参观景点、品尝美食、了解当地习俗等方式，深入了解当地文化。
5. 教师引导学生思考：“我们为什么要了解中国的地理和文化？”
6. 学生回答，教师总结：了解中国的地理和文化，有助于增强我们的民族自豪感，培养对祖国的热爱之情。

#### 五、课堂练习

1. 教师发放练习册，引导学生完成相关练习题。
2. 学生独立完成练习，教师巡视指导。
3. 教师收集练习册，进行点评和讲解。

#### 六、总结与作业布置

1. 教师总结本节课所学内容，强调重点。
2. 教师布置作业：让学生以“我最向往的地区”为题，写一篇短文，描述该地区的自然风光和文化特色。
3. 学生领取作业，准备课后完成。

#### 六、教学资源拓展

1. 拓展资源：
  - 中国地理科普书籍：如《中国国家地理》杂志，可以为学生提供更多关于中国地理的详细信息和专业解读。
  - 中国历史文化遗产地图集：这类地图集可以帮助学生了解中国丰富的历史文化遗产分布。
  - 中国各省市旅游指南：这些指南详细介绍了各省区的旅游景点、民俗风情和特色美食，是了解地方文化的好资源。
2. 拓展建议：
  - 鼓励学生阅读《中国国家地理》杂志，关注中国地理知识更新和科学研究成果。
  - 组织学生进行小组讨论，研究中国历史文化遗产的分布和特点，如长城、故宫、秦始皇兵马俑等。
  - 利用学校图书馆资源，让学生查阅中国各省市旅游指南，选择一个感兴趣的地区，准备一份简要的旅游报告。
  - 引导学生观看纪录片《航拍中国》，通过影像感受中国的自然风光和人文景观。
  - 邀请当地历史或地理方面的专家来校讲座，为学生提供更专业的知识讲解。
  - 利用互联网资源，如在线地图服务，让学生自己探索中国各地的地理特征，增强地

理空间感知能力。

—

安排实地考察活动，如参观当地的历史遗迹或自然景观，让学生将理论知识与实际相结合。

- 鼓励学生参与制作地理模型，如中国地图拼图、地方特色文化手工艺品等，提高学生的动手能力和创造力。
- 通过社交媒体或学校论坛，分享学生的学习和研究成果，促进知识交流和分享。

## 七、教学反思与总结

今天上了《读图识中国》这一课，总体来说，我觉得教学效果还是不错的。首先，我觉得我在教学方法上做了一些尝试，比如通过地图和图片的展示，让学生直观地感受到了中国的地理和文化特色。我发现，这样的教学方法很受孩子们的欢迎，他们对于图片和色彩天生就有一种亲近感，这样能更好地吸引他们的注意力。

在教学过程中，我注意到学生们对于地图的解读能力有了明显的提升。他们能够从地图上找到河流、山脉、城市等地理特征，并能结合课文内容进行描述。这让我很高兴，因为这正是我想要达到的教学目标之一。

不过，我也发现了一些不足。比如，在讲解文化特色时，有些学生对于一些地方的文化习俗不太了解，这让我意识到在今后的教学中，我需要更多地引入一些与地方文化相关的案例，让学生们能够更加深入地了解 and 感受中国的多样性。

在情感态度方面，学生们对于祖国的热爱之情得到了增强。他们通过学习，对中国的大好河山和文化有了更深的认识，这让我感到非常欣慰。

针对教学中存在的问题，我想提出以下几点改进措施：

1. 在今后的教学中，我会更加注重学生的个性化学习，针对不同学生的学习能力，提供差异化的教学资源和方法。
2. 我会加强课堂互动，鼓励学生提问和发表自己的看法，提高他们的参与度和学习兴趣。
3. 对于文化特色的教学，我会结合实际案例，如组织学生参观博物馆、举办文化主题活动等，让学生在实践中学。
4. 我会定期与学生和家长沟通，了解他们的需求和反馈，不断调整和优化教学策略。

## 八、教学评价与反馈

1. 课堂表现：在今天的课堂上，学生们表现得非常积极。他们对于地图和图片的观察非常仔细，能够迅速地找到地图上的关键信息，并且在讨论中能够大胆地表达自己的观点。整体来说，学生的课堂参与度很高，对于新知识的接受能力也较强。

2. 小组讨论成果展示：在小组讨论环节，学生们展示了良好的团队合作精神。他们分工明确，有的负责观察地图，有的负责记录信息，还有的负责整理资料。每个小组都能够根据课文内容，结合地图和图片，制作出一份内容丰富、结构清晰的小组报告。这些成果展示了学生们对于中国地理和文化特色的理解和掌握。

3. 随堂测试：为了检测学生对本节课内容的掌握情况，我进行了一次随堂测试。测试结果显示，大部分学生能够准确地回答出关于中国地理特征和文化特色的问题。但也有一部分学生对于一些较为复杂的问题回答不够准确，这表明我在今后的教学中需要

加强对这些知识点的讲解和练习。

4.

学生自评：在课后，我让学生们进行了一次自我评价。他们普遍认为，通过本节课的学习，他们对中国的地理和文化有了更深入的了解，同时也认识到了自己在学习过程中需要改进的地方。

5. 教师评价与反馈：针对本节课的教学效果，我认为有以下几点反馈：

- 学生对地图和图片的敏感性得到了提升，他们在观察和分析时更加细致。
- 学生在小组讨论中展现了良好的沟通和协作能力。
- 部分学生对于复杂问题的回答不够准确，需要进一步加强基础知识的巩固。
- 教学过程中，可以适当增加互动环节，让学生有更多的机会参与到课堂讨论中来。
- 对于文化特色的教学，可以结合更多的实际案例，让学生在实践中感受和学习。

## 九、课后拓展

### 1. 拓展内容：

- 学生可以继续研究自己感兴趣的中国省份或地区，深入了解其地理特征、历史文化、风土人情等。
- 利用网络资源或图书馆资料，查找有关中国各个地区的历史故事、民间传说或传统习俗。
- 观看与课文内容相关的纪录片或电视节目，如《地理中国》、《中国省级行政区介绍》等，增强视觉体验。

### 2. 拓展要求：

- 学生可以选择一个自己感兴趣的省份或地区，进行深入研究。他们可以绘制一张该地区的地图，标注出重要的地理特征，如山脉、河流、城市等。
- 鼓励学生撰写一篇关于所选地区的短文，描述其自然风光、历史文化或地方特色。
- 学生可以通过绘画、摄影或制作手工艺品等方式，表达对所选地区的理解和情感。
- 鼓励学生进行家庭调查，询问父母或长辈关于自己研究地区的回忆和故事，丰富自己的研究内容。
- 教师可以推荐一些相关的阅读材料，如《中国地理大发现》、《中国民俗文化》等，帮助学生进行更深入的学习。
- 学生在拓展学习过程中遇到的问题，教师应提供必要的指导和帮助，如解答疑问、提供资源链接等。
- 学生完成拓展学习后，可以组织一个小型的展示活动，与同学们分享自己的研究成果和心得体会。
- 通过这些拓展活动，学生不仅能够巩固课堂所学知识，还能够提高自己的自主学习能力和创新思维。

## 十、板书设计

### ① 地理特征

- 山脉：喜马拉雅山、秦岭、太行山等
- 河流：长江、黄河、珠江等

- 气候：温带、亚热带、热带等
-

地形：平原、高原、盆地、丘陵等

## ② 文化特色

- 传统节日：春节、中秋节、端午节等
- 美食：四川火锅、北京烤鸭、广东早茶等
- 建筑风格：故宫、苏州园林、西藏布达拉宫等
- 民间艺术：京剧、国画、刺绣等

## ③ 地图识别

- 地图类型：自然地图、行政地图、交通地图等
- 地图要素：比例尺、方向、图例、注记等
- 地图阅读：识别地理特征、了解地理位置、分析地理关系等

# 人文社科《中华人物故事汇·中华先锋人物故事汇》

## 一、设计意图

本节课以《中华人物故事汇·中华先锋人物故事汇》为教材，旨在通过阅读指导，让学生了解我国历史名人，感受他们的精神品质，培养学生的阅读兴趣和人文素养。课程内容与小学 1-2 年级语文课本中关于历史人物的相关知识点相衔接，通过阅读实践，提高学生的阅读能力和理解能力。

## 二、核心素养目标分析

本节课的核心素养目标包括：1. 文本理解与鉴赏：培养学生对中华人物故事的理解能力，提高对故事情节、人物性格和主题思想的鉴赏水平。2. 语言表达与运用：通过阅读活动，锻炼学生的口语表达和书面表达能力，学会用简洁、准确的语言描述故事内容。3. 文化传承与理解：让学生了解中华民族的优秀传统和先进文化，增强民族自豪感和文化自信。4. 思想情感与价值体认：引导学生从故事中汲取正能量，形成正确的人生观和价值观，培养良好的道德品质。5. 创新实践与审美：鼓励学生在阅读过程中发挥想象，进行创造性思考，提升审美能力和审美情趣。通过本节课的学习，学生能够在语文素养的各个方面得到提升。

## 三、学情分析

小学 1-2 年级的学生正处于阅读兴趣和习惯养成的关键时期。知识层面，他们对汉字的认读和基本语法规则有一定了解，但词汇量有限，对复杂句子的理解能力尚待提高。能力方面，学生的口语表达能力和初步的写作能力正在形成，但独立阅读和深度理解能力较弱。素质上，学生的好奇心强，但专注力和耐心有限。行为习惯上，部分学生可能存在阅读时间不足、注意力分散等问题。这些特点对课程学习有一定影响，需要教师在教学过程中注重激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，同时通过互动和实践活动提高学生的参与度和理解力。

#### 四、教学方法与手段

教学方法：

1.

讲授法：通过教师的生动讲述，介绍中华人物故事的基本情节和人物特点，激发学生的兴趣。

2. 讨论法：在故事讲解后，组织学生围绕人物品质、故事主题进行讨论，培养学生的思辨能力和表达能力。

3. 角色扮演法：让学生扮演故事中的人物，通过模拟对话和行动，加深对人物性格和故事情节的理解。

教学手段：

1. 多媒体展示：利用图片、视频等多媒体资源，直观展示人物故事，增强教学的生动性和吸引力。

2. 教学软件辅助：运用阅读软件或电子书，帮助学生更好地阅读和理解文本内容。

3. 互动游戏：设计阅读相关的小游戏，如知识竞赛、故事接龙等，提高学生的参与度和学习积极性。

## 五、教学过程

### 1. 导入（约 5 分钟）

— 激发兴趣：教师通过讲述一个简短而引人入胜的中华人物小故事，引发学生对本节课的兴趣。

— 回顾旧知：引导学生回顾上一节课所学的相关人物或历史背景知识，为新课的引入做好铺垫。

### 2. 新课呈现（约 20 分钟）

— 讲解新知：教师详细讲解《中华人物故事汇·中华先锋人物故事汇》中的人物故事，包括人物生平、主要事迹、历史背景等。

— 举例说明：选取几个典型的人物故事，通过故事中的情节和人物对话，让学生直观感受人物的品质和故事的意义。

— 互动探究：提出问题，引导学生思考人物的行为背后的原因和影响，鼓励学生发表自己的见解。

### 3. 深入理解（约 15 分钟）

— 人物分析：将学生分组，每组选择一个人物进行分析讨论，总结该人物的主要特点和影响。

— 小组展示：每组派代表分享分析结果，其他学生进行点评和补充，教师给予评价和指导。

### 4. 创意表达（约 20 分钟）

— 角色扮演：让学生选择一个人物进行角色扮演，通过模仿人物的语言和动作，加深对人物性格的理解。

— 故事续写：教师提供故事的开头或结尾，让学生发挥想象，续写故事，培养学生的创造力和想象力。

### 5. 巩固练习（约 15 分钟）

— 学生活动：学生独立完成课后阅读任务，阅读指定的中华人物故事，并记录下自己

的感受和思考。

—

教师指导：教师巡视课堂，对学生的阅读情况进行指导，解答学生的疑问。

#### 6. 总结提升（约 10 分钟）

- 教师总结：对本节课的内容进行总结，强调重点人物和故事的主题。
- 学生分享：鼓励学生分享自己最喜欢的故事或人物，以及从中得到的启示。

#### 7. 课后作业（约 5 分钟）

- 布置作业：布置阅读课后推荐的中华人物故事，并要求学生撰写读后感或绘制人物故事海报。

#### 8. 教学反思（课后）

- 教师反思：课后对教学过程进行反思，评估教学效果，为今后的教学提供改进方向。

### 六、拓展与延伸

#### 1. 提供与本节课内容相关的拓展阅读材料

- 《中华上下五千年》：这本书详细介绍了中国历史上的重要人物和事件，可以作为学生深入了解历史人物的辅助阅读材料。
- 《中国历史故事集》：收录了多个历史故事，以通俗易懂的语言讲述了历史人物的事迹，适合小学生阅读。
- 《中国古代科学家故事》：介绍了中国古代科学家的生平和成就，激发学生对科学探索的兴趣。
- 《中国古代文学家故事》：通过文学家们的生平故事，让学生了解文学的发展历程和文学家的精神风貌。

#### 2. 鼓励学生进行课后自主学习和探究

- 学生可以选择自己感兴趣的历史人物，通过图书馆、网络资源等途径进行更深入的了解，撰写小论文或制作人物卡片。
- 组织学生开展“历史人物辩论赛”，让学生选择不同的历史人物进行辩论，提高学生的思辨能力和表达能力。
- 开展“历史人物故事会”，鼓励学生将自己了解的历史人物故事分享给其他同学，促进知识的交流和分享。
- 设计“历史人物穿越之旅”角色扮演活动，让学生扮演历史人物，体验不同时代的生活，加深对历史人物的理解。
- 利用节假日组织学生参观历史博物馆、纪念馆等，实地感受历史人物的生活环境和时代背景。

#### 3. 结合教材知识点，进行综合实践活动

- 结合语文课本中的“综合性学习”单元，设计“中华人物故事汇”主题实践活动，让学生通过采访、调查、展示等形式，深入了解历史人物。
- 组织学生参与“历史人物知识竞赛”，通过竞赛的形式，巩固学生对历史人物的了解，提高学生的知识运用能力。

-

利用信息技术手段，让学生制作“中华人物故事汇”网页或微电影，展示自己对历史人物的理解和创意。

— 开展“历史人物主题班会”，让学生在班会上分享自己对历史人物的认识和感悟，培养集体荣誉感和团队合作精神。

## 七、典型例题讲解

### 典型例题 1：

课文《司马光砸缸》中，司马光砸缸的故事告诉我们一个道理。请用简洁的语言概括这个道理。

答案：遇事要冷静，机智应对。

### 典型例题 2：

阅读《曹冲称象》一文，分析曹冲称象的方法体现了他的哪些品质？

答案：曹冲称象的方法体现了他的聪明、机智、善于观察和思考的品质。

### 典型例题 3：

在《王戎不取道旁李》中，王戎为什么不去摘道旁的李子？

答案：王戎不去摘道旁的李子是因为他善于观察、思考，能够推断出李子是苦的。

### 典型例题 4：

《铁杵磨成针》这个故事告诉我们什么？

答案：这个故事告诉我们只要有恒心，有毅力，做任何事情都能成功。

### 典型例题 5：

阅读《孔子与颜回》一文，分析孔子对颜回的教育方法体现了哪些教育理念？

答案：孔子对颜回的教育方法体现了因材施教、启发式教学的教育理念，注重培养学生的品德和智慧。

### 补充说明：

1. 例题 1 和例题 2 旨在考察学生对课文内容的理解和概括能力，要求学生能够从故事中提炼出道理和人物品质。
2. 例题 3 和例题 4 通过阅读理解，引导学生思考人物的行为背后的原因和动机，培养逻辑思维和推理能力。
3. 例题 5 要求学生分析孔子的教育方法，考察学生对人物行为背后的教育理念的理解，培养学生的批判性思维。

## 八、教学反思与总结

今天这节课，我们通过《中华人物故事汇·中华先锋人物故事汇》这本书，一起走进了历史人物的精彩世界。我觉得这节课挺有收获的，下面我就简单和大家分享一下我的反思和总结。

首先，我觉得在导入环节，我通过一个生动的故事引起了学生的兴趣，他们听得津津有味。这让我意识到，一个好的导入对于激发学生的学习兴趣非常重要。但是，我也发现有些学生对于故事的细节把握得不够好，这说明我在讲解时可能需要更加注重细节的描述，帮助学生更好地理解故事。

在讲解新课的时候，我尽量用简单易懂的语言来介绍人物和故事，尽量结合学生的生活实际来讲解，让他们觉得这些历史人物并不遥远。我发现，学生们对于人物的故事很感兴趣，他们在讨论和分享的时候也表现得非常积极。这说明我的教学方法还是有效的，能够调动学生的积极性。

在巩固练习环节，我设计了几个小问题，让学生们思考并回答。这不仅能帮助他们巩固所学知识，还能提高他们的思维能力。不过，我发现有些学生回答问题时还是有些犹豫，这说明我在提问时可能需要更加具体和引导性，帮助他们更好地组织语言。

当然，也存在一些不足。比如，我在讲解时可能过于注重故事本身，而忽视了人物品质和故事背后的教育意义。在今后的教学中，我需要更加注重这些方面的引导，让学生不仅知道故事，更能从中得到启发。

另外，对于一些反应较慢的学生，我在课堂上可能没有给予足够的关注和帮助。今后，我会更加注意这一点，尽量让每个学生都能参与到课堂活动中来，感受到学习的乐趣。

## 文学《萝卜回来了》

### 一、设计意图

本节课将围绕《萝卜回来了》这篇文学作品展开，旨在通过阅读指导，培养学生对文学作品的理解和欣赏能力。通过分析作品中的语言、人物形象和情节，引导学生学会从不同角度解读文学作品，提高学生的语文素养。同时，结合一年级学生的认知特点，注重激发学生的学习兴趣，培养良好的阅读习惯。

### 二、核心素养目标分析

1. 文本理解与鉴赏：培养学生理解文学作品的基本内容和表达方式，提升学生对文学作品的语言、形象、情节的鉴赏能力，使学生能够通过阅读感知作品的艺术魅力。
2. 语言积累与运用：通过阅读《萝卜回来了》，引导学生积累词汇，学习句式，提高语言表达能力，并在实际交流中运用所学语言。
3. 思维发展与提升：通过分析作品中的问题，培养学生的逻辑思维和批判性思维能力，让学生学会从不同角度思考问题。
4. 文化传承与理解：让学生了解文学作品背后的文化内涵，增强文化自信，培养学生对中华优秀传统文化的认同感和传承意识。

5. 情感态度与价值观：引导学生从作品中感悟真善美，培养积极向上的人生态度，树立正确的价值观。

### 三、教学难点与重点

#### 1. 教学重点

- 理解《萝卜回来了》的故事情节，把握人物关系和情感变化。
- 学习作品中生动的语言表达，如拟声词、比喻等修辞手法。
- 通过角色扮演，体验角色的情感，培养学生的同理心。

#### 2. 教学难点

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容

。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/428005103115007032>