

新学期教学计划集锦15篇

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家整理的新学期教学计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

新学期教学计划1

一、学情分析

本学期我担任一（x）班的数学教学工作。一（x）班有x人。由于刚刚跨入小学校门，年也纪小，课堂上很难坐住，喜欢在课堂上讲话、做小动作等。相信经过我们大家地努力孩子们肯定会有很大进步的。

二、教材分析

本册教材是义务教育课程标准实验教科书，本册教材主要是通过各种各样的活动对学生进行数感及观察能力、思维能力、口头表达能力、学习习惯、合作与交流的能力等方面的培养，让学生对数学产生浓厚的学习兴趣，同时鼓励学生用自己喜欢的方式去学习自己有用的知识，对学生进行有效地思想品德教育，初步了解一定的学习方法、思考方式。

三、教学目标

1、熟练地数出数量在x以内的物体的个数，掌握数的顺序和大小，掌握x以内各数的组成，会读、写x各数。

2、初步知道加、减法的含义和加减法算式中各部分的名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算 x 以内的加法和减法。

3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

4、认识符号 $=$ ，会使用这些符号表示数的大小。

5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆，发展空间观念。

6、初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

7、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

8、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

四、教学重、难点

本册的教学重点是 x 以内的数的认识与计算。它们在日常生活中有着广泛的应用，是学生认数和计算的开始，是学习较大数的认识与计算的基础，是学生适应终身学习必备的基础知识和基本技能。

难点是 x 以内的进位加法和 x 以内的退位减法，这是学生学习认数和计算的基础，同时它又是多位数计算的基础。因此， x 以内的加法和减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

五、教学措施

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的求难、求广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

新学期教学计划2

本学期我担任五年级一班、二班和一年级一班的英语教学工作，为了使自己在本学期教学中取得更大的进步，特制订本学期英语教学计划如下：

一、教学目标

本学期认真贯彻学校的“一个中心‘两个基本点’”让英语教学这个特色，发挥得更加充分。

能力目标：让每位学生能听懂、会说一口标准流利的英语；能用英语大胆交际、交流；能写一手漂亮的英语书写。

成绩目标：教学成绩在全市同级部遥遥领先，争取平均96分，取得绝对优势第一。

二、教材分析

（一）一年级

一年级教材是以“全语言”的基础教学思路编写的，教材采用《灵通英语》，这套教材依据儿童语言学习的基本理论，吸收了以往儿童英语教材的成功经验，充分考虑了亚洲国家和中国儿童语言学习的心理特点，体现了现代英语教学研究的最新成果，是一套比较适合我国小学英语现状，可以满足多元需求的教材。这种环境应当能够引导他们感知语言韵律，激励他们做事的过程，促进他们经历真实生活，知道他们系的学习策略。本教材具有以下特点：1强调整体感受，儿童英语绝不是背诵对话记忆单词和了解语法规则而是让他们学会运用语言并在其中得到快乐；2激励行动体验，儿童语言中在特定情境中的实际体验，而体验必须伴着行动；3关注真实生活，本教材的全部内容均与儿童日常生活密切相关4重视语言知识系统滚动，本教材融汇话题。功能词汇语法和句型，整体体现语言知知识的有规律滚动5培养文化意识，本教材重视文化意识的培养，每册均有四个介绍中西文化知识的栏目，如中外儿童过生日，游乐活动等

（二）五年级

本册教材共有10个模块，最后还有一个复习模块。每个新授模块的第一课均是情景对话，侧重语言的交际功能，旨在培养学生的听说能力。第二课在第一课的基础上突出语言的基本结构，通过对前一课主要内容的回顾而引出重点句型的教学，旨在培养学生的读写能力，并帮助学生进一步掌握主要的语言结构。在掌握重点语言之后加强学生在应用方面的综合操练，通过多种形式引导学生复习巩固所学的语言知识，提高运用语言的能力。从教材的编制来看，本册的单词仍以与学生学习、生活密切相关的

词汇为主，较上册教材来说这册教材的单词量相对来说比较多，学生学习起来有一定的难度，共安排了96个。本册教材中安排的情景教学主要涉及到生活、旅游、食物等。另外，本册涉及到的语法项目大部分都为一般过去式，还有个别两个模块为will引导将来时及be? going? ? to...引导的将来式，还有一般现在时。对于本册来说过去式仍是本册的教学重点，但出现了一般将来时，对于他只要求学生理解其意，教师不做语法结构的分析上的重点讲解。

三、学情分析

一年级的小朋友刚接触英语，对英语有很大的好奇心，一方面他们生性活泼好动，喜欢直观形象思维，对游戏竞赛画画特别感兴趣，课堂以表扬为主，注重培养学生的英语兴趣鼓励他们大胆说，积极做，努力唱；一方面上课爱走神，搞小动作，说话等，积极表扬表现好的学生，让学生再玩玩，做做，说说，唱唱中提升英语学习的快乐。

五年级学生对英语有了较稳固的基础，但在书写、模仿及音标学习方面都存在不少问题，问题越多对英语的兴趣就会降低，需要教师全面思考提升孩子的兴趣和综合素质。

四、工作重点及措施。

1. 更新教学观念，建立“新英语教学观”，小学英语首先是重视激发与培养学生学习英语的兴趣。其次应该听说领先，读写应该紧跟，听说读写四者相辅相成，缺一不可。

2、开展课堂教学与研究，探究课堂小组合作教学的多种形式；继续实践录音发散式教学模式。高效划分小组，对小组长进行培训，提升小组长

在班级组中的地位 and 作用，激发竞争意识。语数外老师会议评分标准，奖惩制度。全面考察孩子的综合素质。

3、注重教学评价，鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步，尤其是英语基础不好的学生，树立学生学的信心，培养学生模仿跟读的习惯。调动学生学习兴趣，充分发挥非智力因素的作用。

4、继续严抓学生的书写及课文模仿。

(1) 本学期的英语午练致力形成一个系统的体系，午练的内容由单词的书写到句子的书写，由易到难，逐渐提升学生的书写水平。同时结合平时的小练习、周周清等，严抓小学生的书写，每月举行一次级部性的书写比赛，利用英语月赛的时间及时表彰。

(2) 课文模仿方面，重视每天晚上及课堂上的模仿朗读，教师随时进行指导与评价，同时在各班级举行“小小模仿秀”层层选拔广播人选，四个班级步调一致，整整起到学生整体进步的作用。

5、抓学生的拼读能力。

上学期通过小组合作，学生基本已经能够拼读出百分之八十的单词，本学期对于课本新单词的学习，基本上通过课前预习与小组合作，学生自己就学会了新单词。教师只是简单指导一下，总结一下音标规律即可。

措施：一月一次抽查单词默写。

6、及时进行教学反思，总结得失，使教学常新。

7、对于一年级的学生，要逐步培养良好的学习习惯，英语教学方面旨在提高小学生学习英语的兴趣，在说说、跳跳、唱唱中体会学英语魅力。培养孩子积极乐观的生活态度和敢于展现自己的良好品质。

新学期教学计划3

一、日常保教工作

为了全面提高保教质量，我们将继续加强学习和研究，不断更新观念，合理地安排幼儿一日活动，让幼儿在快乐中学习，在快乐中发展，真正的做到保教并重。

1、能用较规范性的语言完整、具体、连贯的表述

为幼儿提供普通话的语言环境，在日常生活中提供自由交流、表述的机会和条件。首先在丰富多彩的活动，如：谈话活动、听说游戏中扩展幼儿的，在活动时教师将注重各个领域互相渗透的教育，支持幼儿在各活动中扩展语言经验的倾向，让幼儿在活动中有机会听说，表达自己的观点；其次改进看图讲述、情境讲述等讲述活动的教学形式。

教学形式决定幼儿讲述的兴趣程度、讲述水平、语言潜能的挖掘程度。从原来的集体集中，适当安排小组集中，幼儿分组讲述能为幼儿提供更多讲述机会，从而能让幼儿更大胆放开地说出自己的见解；再次如开设小小大王，播报员等活动项目，让幼儿运用已有的语言经验充分表达和锻炼；最后充分利用家长资源，让家长了解家庭是孩子学习语言的重要场所，从而充分利用的有利因素，不断强化家庭中语言教育，如：让家园配合督促幼儿完成任务，如：布置任务，目的是一是让幼儿回家能完整叙述任务

的内容，目的二是任务的选择多以复述儿歌、故事为主，让幼儿进行表述一定的内容的语言实践活动。

2、(1)学习从不同角度、不同方面观察与思考问题，能通过观察、比较、类推等解决简单的数学问题。

为幼儿提供一定的活动空间，提供丰富的，具有适宜结构的可操作性的材料，支持幼儿的操作活动。以集体、小组的活动形式让幼儿进行学习。在集体学习活动中，对于有些的数学知识、技能，教师应直接教给幼儿，而有些数学关系幼儿难以独自发现和感知，我们将设计一定的情景，引导幼儿观察，提出问题让幼儿思考，从而启发幼儿运用已有的知识经验，去解决问题，获得新的知识；在小组活动中，我们将注重数学区角活动，如在区角活动中提供给幼儿充足的时间，让幼儿在摆弄、操作的过程中充分的感知、体验、探索，鼓励幼儿与同伴展开交流、相互讨论，学习同伴解决问题的策略，纠正错误，共同游戏；

同时，让家长利用日常生活活动的情景和一些偶发事件，如散步，外出游玩中的情景、事情，引导幼儿注意和关心周围环境中物体的数量和形状，物体在空间的位置、时间的长短和更替等，引发和激发幼儿学习“数学”的兴趣。

(2)能用完整、连贯的语言与同伴、教师交流自己的探索过程和结果，并能提出问题参与讨论，培养幼儿好奇、好问、好探索的态度。

个别的探索形式开展教育活动，将科学活动贯穿于幼儿一日生活之中，如科学游戏活动——风车转转转，借助一定的材料或玩具，将科学的道理寓于游戏之中，通过

参与有一定规则的、有趣的玩耍和操作活动，获得相关的科学经验；如根据班级开展活动，通过幼儿感兴趣的播种、管理、收获等种植活动和喂养、照料等饲养活动，让幼儿从中获取有关大自然的丰富经验。同时，鼓励家长多带幼儿走向大自然，利用外出散步，参观、游览的机会让幼儿在轻松、愉快的气氛中生动的了解一些科学知识。

3、喜欢参与各种艺术活动，大胆表现自己的情感和体验。为幼儿提供宽松、自由与近期教育内容相适宜的环境。以集体、小组、个别的活动形式鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，如指导幼儿自主选择身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等；同时尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现形式，放手让幼儿去想象和创造；最后利用社区资源，让家长多带领幼儿参加有特色的民间艺术活动，让幼儿在欣赏中不断地提高。

4、进一步培养幼儿良好的生活卫生习惯和生活自理能力，有初步的安全保护意识

创设“自理”的条件和环境，在日常生活环节中渗透教育，例如洗手问题、入厕问题、运动中的安全问题，我们将根据日常生活环节反复地对幼儿加以提醒，让幼儿进一步地养成良好生活卫生习惯和生活自理能力，同时，开展各项游戏，让幼儿知道一些简单的，学会保护自己，并通过家长有目的的实际演示和游戏，帮助幼儿形成自我保护的意识。

5、能主动地与同伴进行有效的交往、合作与分享，能解决交往和合作过程中出现的问题。

创设宽松、和谐的交往环境，为幼儿提供人际间相互交流和共同活动的机会和条件，并加以指导，培养幼儿交往的技能，并给幼儿提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，引导、鼓励幼儿从多方面和多角度解决问题，帮助幼儿积累成功的经验。

二、教科研工作

1、积极开展教研活动。每周集中年段教师开展教研活动，通过业务学习、年段事务讨论等多种形式进行有针对性地研讨交流，并做好教研记录，每月月底整理好研讨资料，写好反馈。

2、每周五集中一次集体备课，预设下一周的教育流动内容，探讨实施的方法和途径，同时对上周教育教学活动进行，针对出现的问题，共同商议，调整教育策略。

3、指导年段教师写好逐日活动计划，并对活动进行反思，认真写好教学反思笔记，每月月初检查年段教师上个月的手头文档，并做好记录。

新学期教学计划4

一、学生现状分析：

经过一学期的学习和学校生活，学生已能很好的适应充实的初中生活，学生的学习习惯在老师的督促下也逐渐养成，这学期还是要继续抓学生的学习习惯、课堂纪律还有课堂作品的完成率。由于学生刚进入初中，所以大多数学生对于劳技课还是很感兴趣的，从他们的学生成长册上能看出来。但是学生年龄小、知识少，再加上现在的家长都对自己孩子呵护备至，基本不让他们在家里动手做家务之类的，因此学生的动手能力较弱，这

也从学生的实际作品中实际反映出来了。还有学生的团队合作意识淡薄，比较以自我为中心，因此在教学中要有意识的加强学生这方面的训练。

二、教学内容分析：

本学期教学内容只要有以下内容：

第三单元食品雕刻——

菜肴盆式，主要是水果拼盘、冷盘的制作，由于这部分对学生的动手能力要求较高，因此准备就选一部分进行课堂的教授。因为水果、蔬菜之类的有时间性，不能放置很长时间，而每个班级每次劳技间隔时间至少一天以上，因此需要学生在一节课内把自己小组的水果拼盘制作出来，放到下次上课原来制作的拼盘就变质了。

第四单元布艺——

笔袋，让学生学会手工缝纫的几种基本手法和针法，然后运用这些基本知识来制作一些布艺作品，比如沙包、餐巾、简单笔袋等。

第六单元盆花栽培——

吊兰，主要介绍盆花栽培的一些基本常识和花卉的分类。

第七单元扦插育苗——富贵竹，介绍了一些扦插育苗的基本知识。

三、教材中重点、难点：

本学期教材的重点在于食品雕刻和布艺笔袋，因为这部分容易出作品，也能给学生提供很好的动手机会，学生也能在动手中得到成长和锻炼，根

据去年的教学经验，学生对于水果拼盘的制作很感兴趣的，布艺今年要充实教学内容。

本学期的教学难点在于培养学生的各项能力，例如学生的动手能力、观察能力、自主学习能力，最终达到自主创作和自主学习，学生的动手能力还是很薄弱的。

工作目标

一、教学总目标：

(1)、认知目标：认识和了解食品雕刻、布艺、盆花栽培、扦插育苗的基本知识，并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

(2)、智力能力目标：通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力。

(3)、思想品德目标：通过食品雕刻和布艺作品的制作，培养和加强学生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识。

二、单元目标：

第三单元食品雕刻的单元目标：让学生学会一些食品雕刻方面的基本知识和常识，并运用所学的知识以小组为单位制作水果拼盘作品。

第四单元布艺笔袋的单元目标：使学生学会手工缝纫的几种基本手法和三种针法——缝针、回针、辘针，然后运用这些基本知识来制作简单的布艺作品：沙包、餐巾、简单笔袋等。

第六单元盆花栽培的单元目标：主要介绍盆花栽培的一些基本常识和花卉的分类。

第七单元扦插育苗——富贵竹，介绍了一些扦插育苗的基本知识。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真专研劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，这样上课才能有的放矢。

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改学生作品、讲评学生作品。

4、做好课后和课时辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

6、由于学生的不自觉性，因此加强学生作品的收集工作。

新学期教学计划5

一、单元教学内容：

教材第34—

48页，主要包括：四边形和平行四边形的初步认识，周长的含义，长方形和正方形周长计算公式的探索和应用，对实物的估量等。

二、本单元学习内容的前后联系

1、已学过的相关内容：一年级上册：认识物体和图形；二年级上册图形的拼组

2、本单元的主要内容及要求：

3、后续学习的相关内容：四年级上册：平行四边形和梯形

三、与本单元相关知识学生的学习情况分析

本单元是在学生初步认识了长方体、正方体、圆柱和球等立体图形与长方形、正方形、三角形和圆等平面图形，了解了平面图形的特征，并能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征的基础上教学的。本单元分三段编排。第一段主要教学四边形、平行四边形的初步认识。第二段主要教学周长的含义及计算。第三段主要讲一些物体长度的估量，目的是培养学生的估计意识和能力。

在教学时，老师要善于利用教材提供的大量与空间观念密切相关的素材，并遵循儿童学习数学的规律，为学生创设生动有趣的教学情境，利用学生已有的知识基础，努力挖掘几何知识之间的内在联系，引导他们进行自主探索和合作交流，教学中注重学生已有的生活经验，选择合适的教材呈现方式，使学生更好地认识、理解和把握自己赖以生存的空间，发展学生的空间观念和推理能力。

四、单元教学目标：

1. 使学生认识四边形的特征，进一步掌握长方形和正方形的特征，初步认识平行四边形。会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形。

2. 使学生知道周长的含义，探索并掌握长方形、正方形的周长计算公式。会计算长方形、正方形等图形的周长。

3. 使学生能估计一些物体的长度，并进行测量。

4. 通过多种活动，使学生逐步形成空间观念和估算意识，感受数学与生活的联系。

五、单元教学重点、难点

教学重点：探索并掌握长方形的周长计算公式，会计算长方形等图形的周长。

单元难点：

1、探索并掌握长方形的周长计算公式，会计算长方形等图形的周长。

2、估计一些物体的长度，并进行测量。

六、单元课时数

6课时

新学期教学计划6

一、指导思想和目标

备课组内做到教学内容统一、教学进度统一、使用资料统一. 团结一致，精诚合作. 充分发挥集体的力量，使得备课组内教学、教研工作目标明确，计划详细，有条不紊.

认真钻研新教材，新课标. 明确教学重点和难点，把教学六认真落到实处.

针对不同层次的学生，采用分层教学的方法，做到有所为，有所不为。贯彻落实江苏省五个严格和苏州市三项规定，积极探索减负增效的新思路，新方法。

二、主要工作思路和措施

1. 制定教学计划

依照区教研室下发的教学进度表，结合本校的具体情况制定详细可行的教学计划。做到计划明确，任务、责任到人。

2. 明确教学重点、难点

认真钻研新教材，搜集、整理、研究近年来各地高考试卷。吃透教材的重点和难点，把握高考命题的新趋势。充分利用课堂45分钟时间，突出重点，提高教学效率。

3. 集体备课

集体备课活动常态化。根据教学计划，集体讨论、研究教学重点和难点。每周备课组活动内容明确，任务明确。布置作业、练习统一。编制练习任务分工到人，责任到人。

4. 提高课堂效率，减负增效

积极探索减负增效的新思路，新方法。研究学生的学习心理，提高学习兴趣，调动学生的主观能动性。既要充分利用课堂教学时间，又要有效地控制学生在课后的学习活动，强化预习和复习两个环节。积极努力地学习新的教学理念，与时俱进，把先进的、有效的、科学的教学方法贯彻到日常教学中去，不断提高教学效果。

5. 不断提高学生的思维能力

充分利用新教材，培养学生探究性学习能力，逻辑思维能力.吃透教材，又不局限于教材.利用一切有效的资料，拓展学生的知识面，培养反散思维能力、创新思维能力和实用思维能力.

新学期教学计划7

一、指导思想：

新高中课程计划在明确高中培养目标、优化课程结构、确保教学内容、促进教学方式转变等方面作了积极的改革探索。所以教学中应紧跟高中课程改革的步伐前进，为了适应这一形势，确保高考的顺利推进，确保高中教育质量的稳步前进，教学中要切实有利于广大学生的自主发展。

二、现状分析：

1、教师视野不够开阔，业务钻研不是特别到位。

2、有时知识点落实不是很到位，学案没有做到及时、全面地检查。个别同学存在不完成作业现象。

3、做题很多，但学生没有完全消化掌握，做过的题继续出错。以后，要强化纠错本的使用，多考查易错题。

4、学生初中时历史课没学好，通史掌握很不理想，特别是时间概念很模糊，今后应适时穿插、讲解有关通史知识。

5、学生联系、归纳能力有待加强，答案写得过多，要点提炼不出来。

6、对材料题的变化研究不够，定势思维倾向有待克服。

7、读题、审题能力有待加强。(审题时间太短,审题不清便匆忙下笔)

三、教学安排:

全学年总体安排三轮复习。

第一轮按专题模块加通史复习,侧重专题模块。(从20xx年7月——20xx年2月),主要目的是夯实基础。意思是说紧扣课标和考纲,按教材进行单元复习,适度关注通史。我们制定的目标是全面、细致、系统,扎实,注意基础知识落实,我们把它称为地毯式扫描。时间比较长。第一轮复习是基础,是学生高考成功的关键。

第二轮主要根据考试说明的顺序,通史加专题复习,侧重通史。(20xx年2月——5月上旬),主要目的是综合能力突破。第二轮复习时,以通史体例辅之以热点问题进行,学生只有对某一阶段的政治、经济、思想、文化、社会生活等特征有了全面地认识,才能了解人类社会发展的基本脉络,初步认识人类社会发展的基本规律。

第三轮搞强化训练,侧重练、讲、评和回归教材。(20xx年5月上旬——6月6号),目的是提高解题能力,查缺补漏。我们提出了调整(心态)、巩固(基础)、充实(薄漏)、提高(能力)的八字方针。要求学生抓好两条复习主线,一方面是对照《考试说明》看教材和教材的标题,注重基础知识,把握阶段特征;另一方面是对照试卷看题目,查漏补缺,以适度紧张的平常心、饱满的精神状态和强烈的自信心。例如我们要求学生结合《考试说明》,最后落实每一个考点,个个过关。

四、措施

- 1、强化训练。坚持天天练(每天1——2题)、周练(30个选择，四个大题)。有做必看，有看必评。多进行面批，发现问题解决问题。如规范化问题、审题不细问题、基础知识不牢固等问题。
- 2、多与学生沟通，增加感情投资，让学生喜欢学历史。
- 3、多多向兄弟学校学习，取长补短。学习兄弟学校好的复习方法，落实措施等。
- 4、研究考试说明，做到分头研究，成果共享。注意扩大课程资源，提高对热点问题的敏感性。
- 5、多钻研业务，多关注史学动态，多研究高考，及时了解高考信息的变化。
- 6、加强对应试技巧的研究与落实，向规范化审题、答题要分数。

新学期教学计划8

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习课本，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变

化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1. 培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2. 利用画册、

图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3. 同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，

而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取

长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4. 外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5. 以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。

以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6. 上课应尽量生动有趣，

让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。一、指导思想：美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志、提高学生的观察能力，想象能力，形象能力和创造力的学科。二、教学内容和要求：高一年级有中国绘画欣赏、写生花鸟画、风景画、手工制作。高二年级有中外绘画作品欣赏。构图知识、素描静物、写生素描风景写生、色彩风静物、色彩风景画、中国山水画、造型特殊表现技法、装饰画设计。

情况分析：

1. 学生情况：高一现有一个班，高二有一个班，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2. 高中绘画基础知识占较重比例，占30%，欣赏占10%，写生临摹占60%。

具体实施与要求：

认真备好每一堂课，明确重点、难点。

新学期教学计划9

一、指导思想：

以xx市教研室、学校和教导处教学计划为依据；继续以课程改革为中心，以新课程理念、课程纲要指导教研教学，反思和总结在课程实施过程中形成的经验，深入研究课堂实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策，转变学生的学习方式，积极推进课堂教学改革，提升教师的质量观，为进一步提高我校英语教学质量而扎实开展教学。

二、教学目标：

1. 提高英语教学质量，确保完成学校提出的各项指标。
2. 继续以课改为中心，抓实英语学科教学常规。
3. 与信息技术整合，运用白板技术辅助教学。
4. 加强理论学习，推动教学改革。
5. 积极开展反思型教研活动，提高课堂教学质量。
6. 开展课外活动，激发学生学习兴趣，培养能力。

三、教学措施：

(一)加强理论学习，提高教师专业素养

1. 组织教师继续学习《英语课程标准》、《英语课程纲要》等精神，充分认识课程改革的重要意义，关心并参与当前的课程改革研究；要认识到英语教学在整个素质教育中的重要地位和作用；并努力将这些正确的思想理念转化为积极可行的教学实践活动。以课堂为主要阵地，积极开展教学改革实践，根据小学生的学习特点探讨小学英语教学，并用这些理念来指导平时的课堂教学，努力探索提高课堂教学效率的途径和方法。认真做好理论笔记，对学习心得、体会能及时小结，能联系实际积极撰写教育教学论文和案例，从实践上升到理论。将教学、学习、研究融为一体。

2. 明确小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，建立学习英语的自信心，培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们初步形成用英语进行简单日常交流的能力，为终身发展服务。

(二)落实常规教学，提高教学效率

开展以“实施有效教学”和“常规内容”为主题的校本教研。以落实课标、用好教材为基础，以实施有效课堂教学为重点，让教师立足实践，提出问题、分析问题、不断反思。

1. 有效地组织好教研组常规教学，抓实业务学习、建立“个人初备——集体研究——个性发挥”的集体备课制度、听课、评课等教学，发挥团队协作精神，用集体的智慧来促进自己的教学。在各年级的备课中，做到教学资源共建、共享。

2. 规范作业的布置与批改，严格按照我组制定的“英语作业批改要求”。在作业布置中由单一性作业向综合性作业转变。

3. 在整个教学过程中，要求教师树立“全局观”，不是教几年级就只管这个年级，而是要积极参与到新教材的学习与探讨中，做到年级之间知识的整合与链接。

4. 防止分化现象，积极探索转化学困生的策略是我们要面临的一大课题。部分学生学习时难度较大，所以我们在教学中应重视这些弱势群体，并采取有效措施，如做好辅差教学等，不让一个学生掉队。坚持以学生为本，尽可能使每个学生在原有基础上获得最大发展。

其次，改进课堂教学。本学期继续推进课堂教学的探索：(1)确立课堂教学思路：着眼于培养学生综合语言运用能力，通过创设合理的教学情景，引导学生在模拟或真实交际中理解、模仿和运用语言；充分运用实物、图片、手势、直观教具和表演等方法，生动活泼地进行英语教学。(2)采用以活动课为主的教学模式，突出在活动中学、练、用，强调用语言做事，每个活动的展开要有情景，有语言，有过程，有结果。任务型的活动可以适当渗透其中。(3)课堂教学中采用集体、个人、小组等多种活动形式，创造机会引导学生全员参与、全程参与，突出学生的主体地位，促进学生的积极情感体验。

(三)加强教研组建设，提升教师水平

1. 教研组长要做好对本组教师教学常规的指导、督查教学，带领本组教师扎扎实实地进行教研，切实提高教研活动的实效性。通过听课、评课，学习、交流等多种活动形式，提高教研组长自身的教学水平和教研组

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/428020125043006>
052