

三年级语文下册的教学反思

三年级语文下册的教学反思 1

这是一篇思路清新而又略带忧伤的__。我是这样设计教学过程的：

（一）巧用导入语。结合谜语引导学生体会时间的一去不复返，为学习课文内容做好铺垫。（二）小组合作，...

《与时间赛跑》是第四单元的一篇阅读课文。这是一篇思路清新而又略带忧伤的__。我是这样设计教学过程的：

（一）巧用导入语。结合谜语引导学生体会时间的一去不复返，为学习课文内容做好铺垫。

（二）小组合作，根据自读提示，理清课文脉络。

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字和理解课文内容的能力。

（三）不放松重点句训练。这一课中引用了两句时间格言“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”和“光阴似箭，日月如梭”，在教学时，教师可让学生从中体会时间的两个特点：宝贵和飞快。在学习重点句“所有时间里的事物，都永远不会回来了”时，结合文中外祖母的事例、爸爸的话语及生活事例去引导学生理解句意，让学生明白时间的另一个特点——唯一。

（四）不忽视文后练习安排。每篇课文之后的练习都是为学文作准备的，这篇课文也不例外，随堂练习巩固基础知识。

本课中的不足：课堂时间有限，拓展部分搜集珍惜时间的名言交流开展，改为课下小组互相交流。

三年级语文下册的教学反思 2

《一个小村庄的故事》这篇课文讲述了一个环境优美的小村庄，由于村里的人们过度地砍伐树木，致使周围环境遭到严重破坏，最后受到大自然的惩罚——整个村庄被洪水卷走的故事。__呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

教学中我是这样设计的：

一、首先让学生欣赏图片

（山谷中，早先有过一个美丽的小村庄。山上的森林郁郁葱葱，村前河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。）接着引导学生读第一自然段，边读边欣赏小村庄先前的美丽。引：这是一个怎样的小村庄？让学生通过多层次多形式读书，再画一画，感受小村庄先前的美丽。再展示课文后部分对比鲜明的图画，问“同学们，此时此刻你心里有何感受？”在他们谈完感受后，再出示最后一句，让学生试读，使学生在读中体会小村庄的变化，与课文前部分形成对比。

二、引导学生理解小村庄的变化

带领学生质疑问难：“同学们，看了前后不同的两幅画后，你们有什么想问的吗？”学生会问：“老师，小村庄发生了什么变化，为什么会发生这个变化？”这样学生就抓住了__的要领，师生在质疑问难中共同确定了学习目标。接着我又问“想想哪些地方写了小村庄发生变化？哪些地方写小村庄为什么变化？”这一问题旨在使学生理清课文思路，感知课文大意。

三、细读课文，弄清小村庄的变化

在课中我问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。我让学生自由读二、三、四自然段，自己去寻找答案。在这一部分教学中，

我紧紧捉住重点语句进行品析，指导学生情感朗读。如“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样”、“应有尽有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有节制和约束，上山砍柴很随便，强烈体现人们对森林的破坏。让学生从中归纳出正是因为这些村民乱砍乱伐，造成了对周围环境的破坏，最终受到了大自然的惩罚，由此看出保护环境的重要性。然后让学生通过多种形式的读，来体会__中所蕴含的深刻道理。

四、学完__后设计填空

“你想对小村庄的人们说什么？”学生能联系实际告诫村庄的人们以后不要破坏环境，要爱护大自然，否则会受到大自然最严厉的惩罚。

五、最后一个环节

我联系实际用图片展示周围环境遭受破坏现象，说说身边有哪些破坏环境的现象，你想对全社会说什么？通过小练笔也增强了学生的环境保护意识这里旨在使学生从文中受到启发，懂得“保护环境，就是保护人类自己！”。

学生通过学习课文后已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，否则会受到大自然的惩罚的道理。但是在让他们对小村庄的人们说几句话，并提出环保建议这个环节时，由于学生没有亲身体验，加上词语积累不够，所以口语表达也就不流畅。因此在以后的教学中，一定要加强口语练习，提高学生的口语表达能力。

三年级语文下册的教学反思 3

这是一篇文质兼美的散文，介绍了南沙群岛美丽的风光和富饶的物产，字里行间包含着对南沙群岛的赞美与热爱之情。

在初步感知课文时共从三个方面介绍了南沙群岛的美丽：地理位置、物产丰富、景色迷人。再逐段理解，体会每个部分所介绍的特点。其中第二部分物产丰富所用时间较长，不仅要理解“蕴藏、贮存、用之不竭、曾母暗沙”等重点或难

理解的词语的意思，还要让学生感知本段总——分式段落结构的特点。以及为什么称南沙群岛为“巨大的蓝色宝库”这个总领问题。从课堂教学效果来看，大部分达成了这一段的的教学目标，不过我感觉引导讲解的多了一些，学生接受的比较多，但自主理解、体会还不够，特别是“海洋动力”中的潮汐能，尽管花了时间描述和讲解，但是学生还是没有有一个深层的认识，今后在这方面还要抓一抓学生的课外阅读，我准备另外再找时间补充些视频资料，将这一块补上去。

第三自然段与第二段结构相似，因此在写作方法的理解上比较顺利，用时也不多，尝试着放手让学生自己找找“景色迷人”体现在哪几个方面。相对而言理解的难度比第二段要简单一些，配合图片进行理解，以学生自己说为主，重点指导理解“翡翠与蓝玉合璧”、“碧波浩渺”、“蔚为壮观”的意思。再指导朗读。从效果来看，理解的目标已达成，学生也比学第二段更加自主、参与性更高。

三年级语文下册的教学反思 4

学习目标：

1、有感情地朗读课文。

2、抓住课文的主要内容，教育学生遇事要善于动脑筋，培养创新意识。

学习重点：

学习他人遇事要善于动脑筋，培养创新意识。

学习时间：一课时

学习过程：

一、根据自学提示，自读自悟

1、把课文读正确、流利。

2、边读边想，文中写了一件什么事？用笔画出三个徒弟各是怎样画的句子。

3、说说小徒弟的一为什么能得到画师的称赞？

二、汇报交流

1、同桌互相检查

3、指句读，想机指导读流利。

交流思考问题：说说课文主要写了什么事？

说说为什么师父夸小徒弟画得好？好在哪里？

（根据交流，重点读师父说的话，体会好在哪里？）

三、练习有感情地朗读课文。

重点读好三徒弟各是怎么画的，以及师父的话。

四、总结，随文阅读

总结：一张纸，即使画满了骆驼，也是有数的，两小徒弟不公画法简洁，而且利用山路转弯，只画了两头行走的骆驼，意味深长，给人无限想象。这就是想别人没想到的，只有这样，才会把事情做得更好，才能创新。你通过读书或在生活中发现还有没有这样的事？（自主谈，教师也交流自己知道的事）

随文阅读《踏花归去马蹄香》，画一画，看看谁想别人没有想到的。

五、课外拓展。

课外收集一个这样的故事讲给同学听。

把课文中的事像画师那样考考家人，看他们谁想得更妙。

三年级语文下册的教学反思 5

核心提示：本课语言朗朗上口，我首先指导学生把生字读准，把课文读通顺，读流利，并在此基础上整体感知课文内容，了解课文描写的顺序。...

本课语言朗朗上口，我首先指导学生把生字读准，把课文读通顺，读流利，并在此基础上整体感知课文内容，了解课文描写的顺序。

在指导学习第一自然段时，我要求学生从课文中找出描写“春风唤醒的大地”的相关段落，使学生对课文有初步的整体了解，然后再抓住重点段落进行深入学习。

第二自然段我抓住 2、3、4、句指导学生反复朗读，找“鲜绿的新衣、点点头、弯弯腰、活力、不甘示弱、艳丽的衣裳”等把植物当成人来写的词语，结合自己已有的生活体验，想象大地上各种植物发芽吐枝的景象，体会作者热爱春天、赞美春天的感情。

第三自然段中，抓住“歌唱、翩翩起舞、探访、不愿离去”等词，想象枝头上、花丛中鸟儿鸣唱、蜂蝶飞舞的情景。

第四自然段中指导读好第二句话，找出描写鱼儿、蝌蚪心中充满欢喜的词语，体会他们的顽皮可爱。第五自然段是对全文的总结和归纳。全文是按总——分——总的构段方式来写的。通过学习，孩子们从春天的各种景物身上感受到春天的活力。

三年级语文下册的教学反思 6

核心提示：在教学这篇课文时首先讲述于课文有关的故事。之后出事南北两座城市图，教师描述情景。学生立即竖起两耳倾听，然后各抒己见，但是由于学

生阅历浅，没有说出解决的办法，教师立即引入课文。自主学习解决问题，学生自由...

在教学这篇课文时首先讲述于课文有关的故事。之后出示南北两座城市图，教师描述情景。学生立即竖起两耳倾听，然后各抒己见，但是由于学生阅历浅，没有说出解决的办法，教师立即引入课文。自主学习解决问题，学生自由读读课文然后汇报。教师引导说出__的主要内容。又通过讨论，找出描写工人们不想砍掉橡树心情的句子并加以理解，学生知道橡树是有很强的生命力和美结合在一起的，不能破坏。常言说：鱼和熊掌不可兼得。今天的橡树和公路都要，并且很完美，这是工程师和工人们的心愿。工人们既要把道路修好又要保留橡树。孩子们知道人和自然能和谐相处，保护一草一木，赞美工人们有一颗高尚的心等。不足之处，部分学生课文读得很差，句子理解有难度。

三年级语文下册的教学反思 7

这篇课文以第一人称叙述了一个受伤的小女孩和一只受伤的信鸽（雪儿）之间的爱心故事。通过“我”对雪儿疗伤，并细心照料它，直到完全康复后，“我”满怀深情地将它送上蓝天，表现了“我”的真诚、善良。根据课文内容及学生的实际情况，我主要从以下三个方面做起，完成这篇课文的教学：

一是出示图片，激情导入。课前我搜集了大量的鸽子图片和资料，利用多媒体从视觉上吸引学生注意力，鸽子美丽的外形引起了学生的兴趣，激起学生详细了解鸽子有关知识的欲望。同学们带着喜悦的心情开始对文本的学习。

二是细读课文，朗读感悟。教学中通过师生声情并茂的朗读，培养学生语感，使其受到感情的熏陶，产生情感共鸣，感悟出“我”对雪儿的关切、怜爱之情，以及为它重返蓝天而快乐自豪的心情。

三是总结全文，迁移拓展。这篇课文写了文中的“我”在与雪儿相识相伴的日子里，建立了深厚的感情。学文后我进行启发提问：“你有自己喜爱的小动物

吗？你们之间发生了怎样的故事？把它写下来好吗？……”教学时我突出强调信鸽的特点，让学生不仅只掌握书本上的知识，而且拓展自己的知识面，掌握更多的知识，使学生学中用，用中学。

教完本课，感觉以下几方面教学效果较为满意。

1、研读教材深透。品读“爸爸说雪儿是一只信鸽……”这段时，我抓住爸爸说的“不怕任何艰难险阻”“飞越千山万水”“忠实传递信息”“蓝天信使”等关键词，引导学生体会在广阔的天地里搏击风浪的信鸽那勇敢、机智、坚毅的品质。通过仔细研读，学生竟悟出了爸爸话语的内涵，有的同学说：“爸爸赞扬信鸽，实际上也是在鼓励自己的女儿要像信鸽一样，不怕任何困难，争取战胜困难”；也有同学说：“小女孩也会忘记脚伤疼痛，漫步在明媚的春光里，望蓝天上那飘飘悠悠的白云”……

——多么鲜活的语言！同学们发现了别人读不到的东西，产生了对信鸽的敬佩之情。悟出小作者从受伤的白鸽重新飞上蓝天得到启示、鼓舞。

2、朗读体会到位。这篇__处处洋溢着浓浓的真情，学生朗读得非常有感情，不仅深刻体验到“我”的喜悦心情，而且从中觉悟到善待生命的感觉竟是如此美妙！从而在愉悦中不知不觉地提升自己的生命意义和生命价值。通过引读“爸爸、妈妈每天要去上班，家里就只剩下我一个人。冬天过去了，我多么向往外面那明媚的春光啊！”句中“只剩下”“多么向往”用得贴切传情，仅重读这些词语，学生就悟出了小作者的孤独、期待之情。“我天天和雪儿一起到阳台上去看蓝天，去看蓝天上那飘飘悠悠的白云……”

——我和学生一起津津有味地朗读，读出了人鸟情深，读出小作者与雪儿形影不离、十分亲密的伙伴关系，把小作者心中的忧伤“读”得荡然无存。

为点燃起学生情感的火花，我出示“展翅飞翔的雪儿”图，同时出示文中内容：“啊，我为雪儿欢呼！你看它那翅膀，被春风高高托起，在蓝天中划出一道

美丽的弧线……”我启发提问学生：“看到雪儿痊愈了，你是什么心情，你能以这样的心情朗读这段话吗？”

——学生的情感被充分激发，很自然地表达出了文中的感情。接下来我要求学生可以边读边配上动作。学生连声叫好，模仿雪儿飞翔的样子，边读边演，很是投入。

3、惊诧于学生的解词能力。以前我没有重点单独训练学生的解词能力，只是联系上下文简单说一说字词表面意思，没想到这次同学们不用查书，竟然把词解得那样贴切。如“敷药”，同学们说就是往伤口上轻轻抹药、擦药的意思，不让伤口发炎。还做抹药的动作，而且用上“轻轻”体现出对病人的关爱之情。再如，“信使”，学生说，是以前奉命令传达消息担任特殊任务、使命的人，就是现在送信的邮递员。

——说得真好！竟然与生活实际相联系，把词语概括得生动、准确。

4、结合文本，拓展有效。读“你看它那双翅膀被春风高高地托起，在蓝天中划出一道美丽的弧线。”这句，我让学生体会雪儿不但能飞，而且飞得矫健有力、姿态优美。有的学生提出问题：雪儿真的在画弧线吗？于是我让学生想象鸽子飞翔时有哪些优美姿态。有的同学说它会一个俯冲，掠过河面，又飞上蓝天；它会穿过云层，向太阳飞去；它会在蓝天上空来回盘旋……

——我趁机总结说出：这么多的花样，真是一道又一道美丽的弧线！巧妙地突破了难点。

读到“雪儿又飞回阳台，转着圈儿咕咕直叫。”时，我提出问题：小作者和雪儿相依相伴了这么久，现在要分别了，你听懂它在叫什么吗？小作者此时又会说些什么呢？有的同学说，“雪儿望望我，好像在向我祝福，祝我早日康复！”“谢谢你精心照顾我，我会回来看你的。”还有的同学说“小作者会说，雪儿，你飞吧，蓝天才是你施展本领的地方。”“雪儿，你会飞得更高！再见！”

---这些适时的拓展激活了学生的思维，让学生在美好的想象空间里遨游。
也把课堂气氛推上了又一个高潮。

这节课师生互动，通过学习__同学们不仅体会到了人与动物之间的真情，还学会要正确对待生活中的困难和挫折，从小树立乐观向上的生活态度。在反复地诵读中，体会到人应该关爱动物，关爱生命，与动物和睦相处，这个世界会变得更加美好。

本课教学中还存在一些需要改进的方面，比如，如何有效地指导学生朗读；如何启发学生积极思维，发挥想象、联想能力探索与课文内容有关联的知识点；如何引导学生有兴趣地主动学习，让学生敢说、乐说。这都是今后教学中需要着重努力的方向。另外我班学生大多来自农村，普通话水平不高，在想象说话这一环节有语言表达不清楚的现象。在今后教学中，我会针对学生的不足，加强朗读训练，提高学生的语言表达能力，理解能力和独立学习能力。

8

下面是我在《赶海》二上时课堂引入部分的教学实录：

师：同学们，在上课前，先让我们来欣赏一段音乐。请大家发挥你们的想象力，在音乐结束时告诉我：听了这段音乐，你想到了什么？（播放《大海啊，故乡》，学生闭目欣赏）。（音乐止）

师：听了这段音乐，你想到了什么？（生作举手状）

生：我想到了美丽的大海。

生：我想到了海边有海鸥在飞翔。

生：我想到了我们去北海游泳的情形。

生：我想到了海边沙滩上有小孩在捡贝壳。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/428047020101006037>