

四 年 级 传 统 文 化 教 案
(2017—2018 学 年 度 第 一 学 期)

西岗镇祝陈小学

课题：硕鼠

一、教学目标：

- 1、学习《硕鼠》，深刻体会比兴的艺术手法，把握《硕鼠》中，复唱的特点。
- 2、品味诗歌的语言，准确把握诗中人物的情感及诗中所隐含的寓意。
- 3、运用诵读法，让学生品味诗歌语言的凝练性。
- 4、熟读并背诵。

二、教学重点：

学习《硕鼠》，深刻体会比兴的艺术手法。

三、教学难点：

准确把握诗中人物的情感及诗中所隐含的寓意。

教学过程：

一、导入：

师板书“鼠”，齐读，思考：看到这个字，你会想到什么？

师在“鼠”字前加上“硕”字，齐读，思考：这个字什么意思？

猜想题目的意思。（大老鼠）

二、新授：

（一）、师范读，生听清字音，体会诗中节奏。（四言诗，每句一般读成“二二”拍）

（二）、生自读，借助注音读通句子，读出诗的韵律来。

（三）、指读，生生互评。

（四）、默读思考：这首诗在结构上有什么特点？

生：在读的时候，我们发现它一共分为三章，三章结构上非常相似，句子大部分都是重复出现（重章、叠句、四言），只有几个词不同。

师总结：正是因为它是重章、叠句。所以读起来更有节奏感。

（五）、学生自己读，体会其节奏感，再全班齐读。

（六）、学习第一段：

这篇诗经在讲什么？让我们一起先来学习第一部分。

1、指名读。

2、逐句理解。

(1) “硕鼠硕鼠，无食我黍。”

A、这里哪个词难以理解，指出来。

“黍”：黍子，一种粮食；

“无”通“毋”：不要，不。

B、将第一句连起来，试着讲一讲。

生：大老鼠大老鼠，别在吃我的黍子。

(2) “三岁贯女，莫我肯顾”。

A、这里哪个词难以理解，指出来。

“女”通“汝”：你。

“贯”：侍奉。

B、讲解句式：

“莫我肯顾”：应为“莫肯顾我”（宾语前置）

C、将第二句连起来，试着讲一讲。

生：三年侍奉你，都不愿意对我照顾。

(3) “逝将去女，适彼乐土。”

A、这里哪个词难以理解，指出来。

“适”：舒心；

“逝将”：发誓要。

B、将第三句连起来，试着讲一讲。

生：发誓要离开你，到那舒心的地方。

(4) “乐土乐土，爰得我所”

A、这里哪个词难以理解，指出来。

“爰”：才，才能。

B、将第四句连起来，试着讲一讲。

生：舒心的地方，舒心的地方，才能得到我的住所。

3、再读，边读边试着理解整句话。

4、背诵此段内容。

5、以小组为单位，合作学习二、三段。

用学习上段的方法，学习二、三段内容。

6、汇报，师适时点评。

7、全班齐读全文，背诵。

8、思考：诗中的硕鼠是不是就指大老鼠？

（不是，比喻贪婪成性的统治者，运用了“比”的艺术手法。）

9、讨论：从这首诗中反映了一个什么问题？

（农民不堪统治者的残酷剥削，幻想美好的生活。《诗经》中说：“《硕鼠》，刺重敛也，国人刺其君重敛，蚕食与民，不修其政，贪而喂人也。”

10、古今对比，珍惜美好生活。

五、板书设计：

硕鼠

“女”通“汝”：你。

“贯”：侍奉。

六、教学反思：

下午上课时，由于对教案的不熟悉，我有些反应不过来，不过好在课件弥补了这个缺陷，重点也相对突出，所以总体效果要比原来的教案好很多。学生们对于主题的把握也很到位，只是回答问题的只有几个人，感觉调动不起大部分学生。

课题：2、黄鸟

一、教学目标：

- 1、上网了解《黄鸟》的故事背景，认识古代殉葬的残酷制度。
- 2、阅读并背诵《黄鸟》，根据译文了解《黄鸟》表达的含义。

二、教学重点：

阅读并背诵《黄鸟》，根据译文了解《黄鸟》表达的含义。

三、教学难点：

了解《黄鸟》的故事背景，认识古代殉葬的残酷制度。

四、教学过程：

1、谈话导入：

师：今天我们继续学习“诗经”中的一篇文章“黄鸟”。

2、介绍《黄鸟》的故事背景。 先秦时期秦国有很有作为的君主，名叫秦穆公，他西逐犬戎，东扩晋土，使秦国的国力空前强大。但是他死的时候却采用了活人殉葬制度，把当时秦国的三位勇士子车氏三兄弟奄惜、仲行、针虎都殉葬了。秦人哀悼这三兄弟之死不得其所，所以作《黄鸟》哀悼。

3、阅读《黄鸟》 根据译文，欣赏《黄鸟》，小组交流，了解这篇文章含义，表达了怎样的残酷的旧社会制度。

4、 课下搜集《诗经》的其它作品中的名言来欣赏。

5、 小结：有什么收获？

先秦时期秦国有很有作为的君主，名叫秦穆公，他西逐犬戎，东扩晋土，使秦国的国力空前强大。但是他死的时候却采用了活人殉葬制度，把当时秦国的三位勇士子车氏三兄弟奄惜、仲行、针虎都殉葬了。秦人哀悼这三兄弟之死不得其所，所以作《黄鸟》哀悼。

6、阅读《黄鸟》 根据译文，欣赏《黄鸟》，小组交流，了解这篇文章含义，表达了怎样的残酷的旧社会制度。

课下搜集《诗经》的其它作品中的名言来欣赏。

7、小结：有什么收获？

五、板书设计：

2、黄鸟

《左传·文公六年》

子车：复姓。

奄息：人名。

六、教学反思：

朗读和背诵在古诗教学中占有特别重要的地位。古诗节奏鲜明，音律和谐，教师必须做好学生的朗读和背诵的训练指导，给学生以美的享受陶冶学生的情操。同时加深学生对诗的理解和记忆，达到“熟读成诵”之目的。

课题：《韩非子》

1、《买椟还珠》

一、教学目标：

1. 借助书下注解和工具书读懂课文。
2. 联系现实，探究寓意。

二、教学重点：

借助书下注解和工具书读懂课文。

三、教学难点：

联系现实，探究寓意。

四、教学过程：

1. 引入：什么是寓言？

寓言的特点是什么？

你熟悉的有哪些寓言故事呢？

2. 请一位学生带读课文《买椟还珠》。

3. 学生讨论，借助工具书和书下注解读懂课文。

请同学上黑板写出有哪些不理解的字是借助字典查到的。然后让学生进行逐句翻译，理解全文。

4. 在读懂课文的基础上，让学生进行人物点评，多角度探究寓意。

争辩：支持楚人的做法和反对其做法的理由。

怎么看待郑人“买椟还珠”的举动呢？

5. 联系现实，课外拓展。

在现实生活中，如果买东西的话，作为消费者可以从这则寓言中得到什么启示？你会在什么前提下买下匣子，退还珠宝呢？假如你是个生产商，你又可以在其中领悟些什么？推广开去，这则寓言还能给我们哪些启示？

6. 学生归纳，谈本节课的收获。

7. 布置作业：发挥想象，撰写《新买椟还珠》。

五、板书设计：

买椟还珠

寓言的特点

楚人的做法 支持

反对

六、教学反思：

在以后的教学中，打破传统的教学方式带给自己思维上的定式，在教学的过程中，不仅要考虑到教材，更重要的是以自己的学生现有的能力为起点，将课堂的设计真正能和学生融合在一起，调动学生的学习积极性，同时对于学生的回答要积极给予意见和鼓励，灵活把握课堂动态，重点更突出一些，更重要的是让学生能体会到并当堂融入。

2、《曾子杀猪》

一、教学目标：

1. 认识 14 个字，会写 6 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文内容。
3. 懂得做人要诚实守信、说到做到。

二、教学重点：

1. 掌握所有会认会写的字，能正确流利有感情地朗读课文。

三、教学难点：

2. 通过学文，感悟做人要诚实守信、表里如一。

四、教学过程：（小四宋体）

一. 初步感知、导入新课。

1. 前几天我们学习一些有关诚实守信的故事，今天我们来了解一位春秋时期的名人——曾子，介绍曾子，认识“曾”字。

2. 齐读课题，读准“杀”字，注意翘舌音。

二.. 初读课文，整体感知。

1. 学生自由读课文，边读边把生字画出来，借助拼音读一读，并且在每段前面标上序号。

2. 检查自学情况。

3. 师范读课文。

4. 分小节读课文。学生互动评价。

5. 齐读课文。

三. 学习生字词。

1. 四人学习小组合作学习生字，想办法记住生字的形。形近字区别法识记“买—卖”“阻—祖”；同音字区别“园—原”
2. 课件出示生字，词语。
3. 教师带读生字。
4. 学生开火车认读生字并组词。

四. 全班齐读课文。

五. 指导写字。

1. 观察字形，主要是各个部位在虚宫格中的位置。
2. 重点指导“买”，最后一笔是点。“杀”下面不是木。“备”字的折文。

五、板书设计：

曾子杀猪

- (1) 言必信，行必果。
- (2) 民无信不立。---孔子
- (3) 没有诚实哪来尊严。----西塞罗
- (4) 诚者，天之道也;思诚者，人之道也。----孟子

六、教学反思：

“曾子杀猪”这个故事我小时候就读过，由于年龄的原因，当时并不以为然，还颇有微词，心想：不就是为了了一句承诺吗？未免有些太夸张了吧；即便是为了承诺，杀个鸡或炖条鱼的糊弄一下算了，至于吗，说杀猪就杀猪？

古代的曾子，不惜杀掉一头猪来诠释着“一言九鼎”“一诺千金”

《淮南子》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/428051124100007030>