

给教师的建议学习心得体会〔通用 18 篇〕

给教师的建议学习心得体会〔通用 18 篇〕

给教师的建议学习心得体会 篇 1

“学高为师，身正为范”，作为教学主导者必须具备优良的师德、师智、师能。教师可以也应该让自己多才多艺，让自己的精神世界更加丰富，让自己脱离庸俗。那么，教师在读书中聆听前人的教诲，不仅是寻请教育思想的营养，教育智慧的灵感，也是情感与意志的洗礼。

苏霍姆林斯基在(给教师的建议)中告诫“每天不断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”博览群书、厚积薄发是激活教学与科研的最重要的头“活水”之一。经常走进大师的心灵，与圣贤对话，可以体悟教育真谛，更好守望道德，人文和科学领域，进而探究教育理想及职业生涯，最终超越昨天之自我，完美地实现教师明天的人生梦想。

教育不仅是科学，教育更是艺术，要请教育者必先受教育。阅读无非是与智者、经历和大师分享，而不是孤芳自赏和惟我独尊。分享是双向沟通、彼此给予、共同拥有，教育其实也就是教师和学生分享人类的精神财富，就是分享师生各自的生活经历和价值观。分享，意味着教师更多的是展示，而不是

灌输；是引领，而不是强迫；是平等的传递，而不是居高临下的施舍。

孔子主张“学而不厌，诲人不倦”，教师要在务实、求新、求活、求精上多下功夫，勇于和敢于挑战自我，向书本学习、向同行学习、向学生学习。尽管外界的诱惑很多，但是有益的知识能改变人的命运，大家适当投入一些时间、精力和情感，去与书共舞，与时俱进，使教师、学生与社会一起成长，何乐而不为呢？

“书到用时方恨少”，读书会让教师更加深沉，远离浅薄。真正的学习不再是负担而是享受，使你体会到如坐春风之中，是“思接千载，视通万里”的精神旅行。心与书的交流，是一种阳光的沐浴雨露的滋润，也是心灵的涤荡与素养的提升。当然，读书有时也劳累、孤寂和贫寒，但其中的乐趣你体验了吗？伴随着心领会神，豁然开朗，让自己始终保持着一份纯洁而又进取的心态。只有这样教育才是气象万千的生命活动，是浮想联翩、精神焕发和创意生成的成长过程。

面对浩如烟海的书山文海，有些不知所措，很重要的要精选，如培根所言：“书籍好比食品，有些只须浅尝，有些可以吞咽，只有少数需要仔细咀嚼，渐渐品味。”读书不仅要多读，还要“奇文共与赏，疑义相与析”，同时千万别把书读

死，沾染“唯书唯上”积习。同时，还有注意和教学的结合，把阅读、考虑和反思有机结合起来。

“处处留心皆学问”，更新、充实、优化自己已时不我待，因为假设一个不读书的教师，必然缺乏文化积淀，穷其终生，也只能一个教书匠。尽管目前学风还是比较功利和急躁，只得从点滴做起，日积月累，切忌怨天尤人，让我们为中学教育教学默默耕耘，相信明天会更好！

给教师的建议学习心得体会 篇2

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟，飞来飞去。小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。长大后，我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，撒下的是泪滴。”

一首老歌，旋律悠扬，歌词动人，那份对教师的爱也深深地印在了我的心里。这首歌唱了这么多年，哪知如今的我真正成了一名人民教师，我要把我心中的爱继续传递下去。

我爱我的学生，但是我却不知道怎样爱他们。是给予无限宽容和自由驰骋的天地，还是一板一眼地严厉管教？这样的困惑让我这个新教师更加努力地学习，因为我要为孩子们打造一个温暖快乐的学习天堂。

除了向有经验的教师请教，我还常费事一位好朋友，他就是一苏联教育家苏霍姆林斯基。他写的《给教师的一百条建议》就像是我的甘霖仙露，让我遇到的问题迎刃而解。捧读此书，不由自主地感觉这位慈祥，睿智的长者，坐在你的面前与你聊天，他的丰厚学养，他的思想，他的智慧正渐渐滋润你的心灵。此书中每谈一个问题，都有生动实际的事例，又有精辟的理论分析^p，是一本非常好的教育名著。

每每翻看这本教师宝典时，从字里行间就能感觉作者对教育满满的爱，这是对学生无限的关心，是对教育事业无尽的热忱。而这种爱是特别的，不是纵容，也不是拘禁，而是一种拿捏到位的教育艺术。

教育是爱的艺术，不仅需要教师付出爱心，更要让学生体会到这份爱，还要他们懂得去爱别人。这一点，也是作者在此书中提到的重要一点。例如，有些孩子纪律散漫，影响别人，作者提到的解决方法就是培养学生的观察才能，在不断的观察和考虑中谅解别人、爱别人。所以作者把孩子们带出教室去观察我们身边的世界。身边来来往往的人们，每个人的身上都在发生着不一样的故事，细心观察我们就能体恤人间的喜与悲，时间长了，孩子们甚至会为花的无声开放而欣喜，会为雨后躺在地上的一条蚯蚓而担忧。于是他们开始为别人着想，考虑着如何为所存在的环境添色，爱的光芒开始照进他们柔软的心。

假设班级的每个孩子也都能这样体会教师，那么教师的一个眼神或一个动作，就能让他们明了教师的心情从而乖乖听话，这一响应却再也不同于逼迫，而是孩子们发自内心的爱。

教育是爱的艺术，不仅是对学生的爱，我们也要学会爱自己。作者的这一观点总是让我的心中升起一股暖流，是啊，只有我们的心情保持愉悦，我们的双手才能奏出美妙的教育乐曲；只有我们爱惜我们的身体，我们才能在爱的舞台上带着孩子们跳出精彩的舞步。不仅如此，我们要让自己变得更加博学、更加睿智。我们每天要不连续地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。在科学知识的大海里，我们所教给学生的根底知识，应当只是沧海之一粟。教师进展劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪潺潺不断的流动，我们要给自己规划自由阅读的时间和空间，与智者对话，与知识共舞。

为了给孩子们创造更好的爱，作者还提出了很多中肯的建议，这些都是我们在实际中非常受用的。其实，我们对孩子起初的爱就像未经雕琢的水晶石，我们在不断的学习中将它打磨出越来越多、不同角度的切面，从而水晶反射出了五颜六色的爱的光芒。这爱是责任，是关心，是包容，是鼓励，是所有美妙情感的凝聚。

教师的爱是一首深情的歌，点点音符像甘甜的雨滴滋润着你和我；教师的爱是一首奉献的歌，美妙旋律像烛光映照着你和我。让我们这首美丽的歌，充满爱的能量，点燃生命的希望之火！

给教师的建议学习心得体会 篇3

这学期利用课余时间，我第二次认真地拜读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》这本书，此次读后的感受与第一次的有大不同。第一次是大致地阅读，对作者提出的建议只是有一个大框架的理解；而此次在第一次粗读的根底上进展研读，对作者提出的建议进展理性地分析^p和考虑，从中提炼出适宜本班级开展的教育理论，更好地为我们的工作效劳。

作者在书中提到：“儿童只有在这样的条件下，才能实现和谐的全面的开展，就是两个‘教育者’——学校和家庭，它们不仅要一致行动，要向儿童提出同样的要求，而且要志同道合，抱着一致的信念，始终从同样的原那么出发，无论在教育的目的上，过程还是手段上，都不要发生分歧。”短短一段话，屡次出现“一致”“同样”的字眼，旨在向我们强调家校形成同步教育的重要性。学校和家庭只有思想同步，行动同步，教育效能才可能同步。

然而在现实生活中，部分家长很早就淡出学生的成长舞台，他们因为各种各样的原因，或工作忙，或文化素质低；部分家长在家庭教育观念和家教做法上存在偏向……家长对家庭教育认识不到位，使学校教育异常困难。如何转变家长的教育观念，摆正自己在家庭教育中的位置，充分发挥家庭教育的作用，协同学校教育，共同促进学生安康开展，才是当前最应该解决的问题。家校沟通在其中起到重要作用。

首先，要增强家长的责任感。让家长明白家庭教育对孩子所起的重要作用以及自身肩负的重大责任，而不是仅仅把孩子往学校一送就不关己事。

其次，要转变家长陈旧的家庭教育观念和家庭教育方法。可通过多种多样的形式来帮家长树立正确的家庭教育理念和科学的教育方法。

建立班级微信群、博客等，可在上面用心编辑或转发一些教育经典语录或案例故事，无形中对家长起到引导作用；适时转载一些优秀的育儿经，与家长共同分享等。

做好家访工作。教师利用课余时间进展个别家访，和家长交换意见，采取有针对性的措施，对学生进展一致的教育，使家长积极配合教师搞好家庭教育。

定期召开家长培训会或座谈会。指导家长如何搞好家庭教育，树立新的家庭教育理念，并配合学校搞好学校教育，以便更好地发挥教育功能和作用，收到良好的教育效果。

学校教育离不开家庭的配合，只有家校形成合力，教育效果才可能是加法；只有家校经常联络，家长和学校在教育孩子的方式方法上统一思想，教育才能到达事半功倍的效果。总之，学校与家长互相沟通、互相联络，保持学校与家庭教育的一致性，让我们用真诚架起一座沟通学校和家庭的连心桥，共同促进孩子们的安康成长吧！

给教师的建议学习心得体会 篇 4

苏霍姆林斯基是一位具有 30 多年教育理论经历的教育理论家。最近读了他的学术著作《给教师的建议》，这本书中提及了 100 建议，每一条建议都有生动的实际事例和精辟的理论分析^p。苏霍姆林斯基将教育教学中的实例用平实的语言娓娓道来，文字深化浅出，让我在朴实的语言和真实的故事中感受体会以人为本的教育理念。下面我就来粗略地谈一谈看了这些建议之后的三点感想：

一、永不停顿阅读的脚步。

有句古话说的好，“活到老，学到老”。作为教师的我们更不能停顿学习的脚步，假设我们不经常的更新知识构造，就

不能对新知识保持长久的好奇与敏锐，就有可能答复不出学生突发奇想的问题。因此，读书学习能让学生更加亲近我们，也使我们更具有魅力。如今，我所从事的是小学教育，面对的是一群天真活泼的小朋友，可能不会有太大的教学压力。但是随着孩子们年龄的增长与知识生活经历的不断丰富，不仅在智力上有很大的进步，而且创造性极强，经常会问一些教师很难答复的问题。以前听过一句老话，说要想给学生一杯水，教师必须有一桶水。可是如今随着社会的开展，我们教师只有一桶水是远远不够的。那这就需要我们不断地继续学习，不断地给自己充电，时刻充实自己。此外，教师向来担任为人师表这一角色，假设我们教师自己就养成了不断学习、不断阅读的好习惯，那么自然会给学生带来正面的影响。

二、激发学生的学习兴趣。

书中强调：要训练学生的思维，就应该把他们带到思维的泉那里去，那里会展现出现象的链条，应该让学生努力把握住这根链条，在记忆中保持住几样事实，事物的关系，这时候他们就是在受着无可替代的思维训练。当然在各种现象的链条中，要一个接一个地进展发现，这样才会刺激学生的思维，使他们的思维活泼起来。由此可见，激发学生的学习的兴趣主要是要让学消费生共鸣，从生活实际出发，将要学习的内容与学生的生活实际联络在一起，抓住学生的认识与所要学习的内

这就要求我们教师在课前一定要充分的备好课，精心设计教学的各个环节，深化挖掘教材与学生认识之间的结合点，以求充分调动学生的学习兴趣，进步课堂教学的质量。

三、倾听孩子的心声。

倾听是一种身心两方面的活动，既入耳又入心，需要注意力的高度集中。学会倾听孩子的心声对教师来说是非常重要的。我们要教育孩子必须从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。只有我们擅长倾听才能真正的从心去理解学生，手机版才能反思自己的教学，从而进步自己的教育教学程度。作为小学教师的我们，工作非常的琐碎，有时会因为自己的繁忙，而忽略学生对自己说的话，只是敷衍一句：“好了好了，教师知道了，一会再说！”可当我们真正忙完了，又将这件事给忘了，自然给学生心里造成了一定的阴影，觉得教师并不重视自己说的话。没有从教师这得到一个答复，久而久之，学生也就不愿与教师沟通交流了。因此，要做一名合格的教师，我们必需要理解倾听的意义，并懂得学会倾听。

篇 5

,对现代教育以及现代教师应具备的素质有了更深层次的理解和认识。

良好的职业道德师德的好坏从大的方面来说影响整个社会的物质文明建立和精神文明建立，从小的方面来说影响学生的身心安康开展。在教育中一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“严谨治学、勤于进取”、“热爱学生、积极育人”、勇于科研、平等竞争”等，既是师德的标准，又是教师良好人格的品格特征的表达。在学生心目中，教师是社会的标准、道德的化身、人类的楷模。因此教师必需要有良好职业道德。

科学的教育观念在升学重压下，传统教育观念即传统的教师观、陈旧的教学观、“惟师是从”的专制性的师生观等仍束缚着大批教师。许多教师在听到学生不同意见时，常用自己的想法束缚学生，或给予伤害自尊心的批评，造成学生不敢提出和教师不同的意见，创造性思维更无从产生，最终不会考虑也不愿考虑。

因此，教师教育观念的转变和更新特别重要，只有教师具有新的教育教学观念，才能在教学中不断进展改革和创新，才能以优异的素质去主动适应并深化开展蓬蓬勃勃的素质教育，才能培养出新世纪所需要的创造性人才。

立体工程，诸如身体素质、思想素质、心理素质、业务素质、个人素质、群体素质、单项素质、综合素质的培养等等。而创新，是学生发挥潜力成长成才的根本素质。其培养，必须贯穿于素质教育立体工程的一切层面、所有角度。教师有不同的岗位、不同的专业，但都必须是创新精神和创新才能的发现者、传导者。假设教师本身缺乏创新素质，又怎么能以“身教”的师表来树楷模，导方向，作人梯？因此，高素质的教师队伍和学校管理队伍，首先必须是有创新素质的队伍，才能把学校办成培养创新人才的基地。而教师队伍的创新素质必须通过“学习、学习、再学习”，不断更新观念，承受新知，强化创新精神。要破“以教为主”、“教与学统一”的观念，立“教为不教”的观念；立全面考察创新才能的观念；立开放办学的国际化大教育观。

良好的个性一个人的个性的形成既有先天的不同素质根底，又有后天环境条件的影响，而良好的个性品质的形成主要取决于后天环境的影响。就青少年学生而言，影响他们良好个性形成的主要因素是对他们进展教育的主要施教者——教师的个性。教师个性潜在地影响着青少年的精神世界，影响着施教的成果。教师个性的影响具有导向、凝聚、使学生亲师等多种功能，教师的良好个性品质一旦得到学生的认同，就会激起学

面推进素质教育的今天，热爱学生，培养学生良好的个性品质，使其得以全面开展，是教师成功的关键。

安康的心理教学活动是师生双向互动的过程。心理素质良好的教师，会凭借自己的语言、行为和情绪，潜移默化地感染学生，促使学生积极主动地投入学习；学生在教师的感召下，会表现出强烈的求知欲，体验到愉悦、满足的情感，并流露出对教师的尊敬和爱戴。于是，在双方的共同努力下，创造出一种平等、民主、和谐的教学情境和课堂气氛。这样的教学，必然是令人乐而忘忧，如沐春风。

但在现实生活中，教师的心理问题又是客观存在的。由于教师的心理问题，在教育教学中产生了许多不和谐音，有的甚至造成相当恶劣的后果，阻碍了学生的安康成长，这不能不引起人们的深思。有关专家指出，造成教师心理障碍的原因，一方面是教师的超负荷工作，加重了教师的负担，使其产生极大的心理压力，加上在市场经济浪潮的冲击下，相对较低的工资待遇极易导致教师心理失衡。另一方面，是由于社会对教师的过高期望造成的。常人眼中的教师，应当是学识渊博、品行高尚的人。这种期望使许多教师觉得不应当让学生看到自己的缺点和脆弱，以免破坏自己的形象。这种心理定势使得教

绪，因此严重威胁着教师的心理安康。

21 世纪是信息与生命大开展的“精神文明世纪”。肩负着培养跨世纪人才使命的教师，保持安康的心理状况和良好的心理素质，显得尤为重要。因为教师总在主动地向学生施加影响，而这种影响，不仅表达在知识的传授上，更为深化的是对学生个性的影响。所以作为一名教师，自己必须具有良好的心理素质，才能保证学生的安康成长，到达预期的教育目的。教师要保持安康的心理，就必须调整自己的思维方式，以一种平和的心态面对环境的变化。要努力抑制不良情绪的困扰；在不断进步知识素养的根底上，培养自信乐观、豁达开朗的安康心理，进步自我评价、自我调控的才能。只有这样才能充分开掘自己的潜能，发挥自己的才干，促进学生的安康成长，进步教育教学的整体效益。

持久的耐心是通过不断的理论习得的，耐心能使教师消除绝望感和挫折感。假设说青少年天生就缺乏耐心和容易冲动，那么，在所有的事情中最为重要的是他们的教师应该是冷静的理智的。

耐心允许教师以一种宽容的态度对待学生的错误观念和错误理解。学生对教师的信任在教育过程中起很重要的作用，通过教师耐心和宽容地对待学生的错误和困惑，使学生愉快地产

了错误使学生感到灰心丧气，更为经常感到羞辱，那么他们就会在与学生之间竖起不可逾越的障碍。

有耐心的教师要抑制自己，不要把容易理解的内容大讲特讲，要保持稳定的步伐，假设发现大部分学生没有正确地理解已经讲过的内容，就会暂时停下来，或者回过头来再讲一遍，但是假设一个学生有特殊困难，这些教师就会尽量去寻找时间，在课外时间一对一地进展辅导，而不会由于设法满足那些学生的要求而耽误全班学生。

总的来说，所有的教育都是耐心的锻炼，有时候我们必须忍受的正是我们的学生，我们希望我们的学生不断前进，而且我们也不想推动他们向前迈进，所以我们必须锻炼好自己的耐心。

篇 6

双手无所事事，也像不加思索地随意找点体力负担给学生让他有事可干一样，这两种做法对于少年的智力开展同样是有危害的。

单调的、令人疲劳的、不需要任何技巧的体力劳动，双手只不过是一种发出体力能量的器官。

在人的大脑里，有一些特殊的、最积极的、最富有创造性的区域，依靠把抽象思维跟双手的精细的、乖巧的动作结合起来，就能激发这些区域积极活泼起来。假设没有这种结合，那么大脑的这些区域就处于沉睡状态。在童年和少年时期，假设没有把这些区域的活力激发起来，那么它们就永远也不会觉醒了。

因此，从一年级起，就应该要求学生的双手能做出准确的、有成效的动作。在手工劳动课上，在课外小组里，孩子们就学惯用纸剪出或者用木料雕出精细的图画。谁学会了使用雕刻刀，能写出漂亮的字，他就会对稍有一点点偏向的地方都很敏感，不能容忍马虎了事的作业。这种敏锐的感觉会迁移到思维上去。手能教给思维以准确性、工整性和明确性。

对于少年的作业，我们要求尽量使用准确的工具，使他们的双手和手指做复杂的动作。用手工工具精细地加工塑料、木料和软质金属，对于培养少年的智慧起着重要的作用。

[给教师的建议学习心得体会 篇7](#)

每每拿起这本书时，我的视线就被书中闪光的思想、精练的语言深深吸引，书中的很多建议对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时。

在学校时常听到一些教师感慨：“这些孩子怎么了，明明课堂作业会做，可没几天就把已经学的知识都还给教师了。仅仅是因为学生在上课时对知识进展了强记或仅仅是因为听课时注意力不够集中？这一教学现象一直困扰着我们。

是什么原因导致学生们在前一天课堂上学到的知识当时都懂的情况下，到了第二天会忘记，或者做作业会出错呢？作者指出：面对新的知识，也许当时学生懂了，可他们对知识的理解只停留在表层上，缺乏温故知新与反复理论的稳固过程，所以第二天造成印象模糊或者忘掉。即“懂得还不等于，理解还不等于知识。为了获得结实的知识，还必须进展考虑。”

如何保证学生对知识有一个回忆与再考虑的过程呢？他以几何教学和讲解俄语副动词二个教学案例提醒了教师在课堂教学中要给予学生足够的考虑时间，使他们通过自己的考虑（而不是教师的讲解）去理解所学的内容，这样获得的知识是经过自己加工的，是一个再创造的过程，知识留在他们头脑中的印象就会是深化而持久。

可是，每节课的时间是有限的，我们教师时常会担忧课上时间不够用，有时候我们不得不在赶教学进度！而结果也往往是欲速那么不达！怎么办？苏霍姆林斯基在文中的一段话给我们教师指出了方向，他说：“请你毫不犹豫地在一节课上特意留出时间让学生掌握新教材吧！这些时间会得到百倍的补

偿。考虑知识时的脑力劳动越有效，学生完成家庭作业所需要的时间就越少，下一节课上检查功课所花的时间就越少，因此可用来讲解新教材的时间就越多，这样就会形成一个良好的循环。”

“我们每一个教师都很熟悉这种情景：当被提问到的学生刚刚开始答复以下问题的时候，所有其余的学生就各干各的事情了；对答复进展考虑的，顶多也不过是少数几个有可能被提问的学生……怎样才能检查功课的时候，使所有的学生都能对提出的问题进展考虑，以便使教师对全班的工作都能检查到呢？”〔书中所说的检查主要是针对前一天课堂上所学的知识口头检查。〕苏霍姆林斯基在他的第十二条建议中给我们提供了一个很好的方法，那就是运用草稿本的方法。就是每到上课的时候，教师有针对性地对前一天所学的知识出一些题目，这些题目不是简单的知识的再现，而是经过教师的精心选择、加工和考虑，将知识点融入到题目当中，这些题目学生答出来必然对知识深化理解，重新考虑，并会实际运用。这样做的好处是：一把检查知识变成了知识的积极动用；二教师可能亲密注视学习困难的学生的工作情况，考虑到他们的个人才能和特点。那么，这些作业教师如何进展评判呢？在第十五条建议中，作者给出了教师检查学生作业本的三个法，“可以说，但凡有经历的语言、文学、数学、物理教师，都有自己的一套

检查练习本的方法。经历证明，最合理的一种方法是定期抽查：教师每隔一段时间收几个学生的练习本进展检查。

只有测验作业才需要全部检查。”这也是我们目前教学中作业修改的方法之一。我想，对于课堂草稿本上的练习情况检查，教师可以采取巡视理解、请其他同学进展答复补充等形式进展催促和简短的练习情况点评，因为我认为：布置了练习任务教师不进展及时的检查，久而久之还会回到“一人答题，其他人无动于衷”的状态。

给教师的建议学习心得体会 篇8

读完《给教师的一百条建议》发现，虽然如今教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光芒的教育思想对如今的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好似与教师面对面地交流一样，读完后，有豁然开朗的感觉。《给教师的一百条建议》之所以不同于其它的教育经典，是因为作者是一位一生都没有分开过最基层教育岗位的教育工作者，书中的内容是他从教中酸甜苦辣的真实记录，他从自身的深切体验出发，开掘出对于人们有着广泛指导意义的哲理。苏霍姆林斯基的教育理念就是：一切是为了孩子。多么实实在在的思想。书中给教师提出了一百条建议，每一条建议谈到一个问题，这中间有生動的

实际事例，也有精辟的理论分析^p。苏霍姆林斯基用他富有艺术的语言向我们娓娓道来，能让每个读过此书的人感触颇深，受益匪浅。

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基一生的“积蓄”，他用那么多的实例和体会、经历，把枯燥的教育学、教育论、心理学的根本理论阐述的生动明白，如在我耳边娓娓道来。他如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好似是自己曾经碰到过的许许多多的问题。读这本书，不仅是在读那一条条独立成文的建议，更是在读苏霍姆林斯基完好的教育思想体系。本书最先吸引我的是《教师的时间从哪里来》。因为这是我迫切希望解决的几个问题，看后真的对我帮助很大，主要是在思想上、观念上有了转变，我也经常抱怨自己没有时间，我也想写教育日记，但总是不能坚持；其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有 24 小时”。

一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到教师们这样议论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有 24 小时，每天在单位工作的时间只有 8 小时，而且这 8 小时是排得满满的：备课、上课、修改学生的作业等等，已经是有点应接不暇；晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。那么教师的时间到底从哪里来呢？带着这个问题与烦

恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不连续地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。假设你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作”。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点根底知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。

书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地进步自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素亲密相关的。古人云：“开卷有益”。常读书和常考虑，会使我们勇于和敢于对自己的教育教学作出严格的反省，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的打破夯实根基。

给教师的建议学习心得体会 篇9

一本好书能启迪人的智慧，涤荡人的灵魂。我觉得苏霍姆林斯基的《给教师的建议》就是这样的一本好书。它犹如一泓清泉，清爽甘甜，沁人心脾；它仿佛是我的一面镜子，时刻映照着自己；它又好似是我慈祥师长，不断地给初入教师岗位的处于茫然中的我以指引。大师的形象虽然模糊，但大师的指引却是那么详细。如何在教师岗位上可以将工作做好，如何能让

自己在这份事业上有所开展，我从中总结出几个我首先必需要努力的方向：

一、读书，读好书：

有句话我一直非常喜欢：“要想给孩子一杯水，自己先要有一桶水。”这在我们教育事业中尤为重要。苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要进步自己的教育素养，就必需要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。教师应该要不断培养自己读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，擅长对书本中的内容深化地考虑。确实，我们教师教给学生的那点根底知识，只是沧海一粟，教师要想进步自己的教育程度，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储藏能量，使自己的知识海洋变得越来越宽广，让自己的“一桶水”永远取之不不尽、用之不竭。

一个人只有不停地读书，读好书，读有意义的书，才能从知识的海洋里汲取更多的营养，才能不断地充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的为难境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

二、关心学生：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/428120062124006112>