



# 关于记叙文叙事要 完整

- 6) 请写出五种水果的名称；
- 7) 请写出五座中国城市；
- 8) 请写出五座外国城市；
- 9) 请写出五位中国科学家姓名；
- 10) 请写出五位外国科学家姓名；
- 11) 请举出五本中国古典名著；
- 12) 请举出五本外国文学名著；
- 13) 请写出五个成语；
- 14) 请写出五句歇后语；
- .....

- 多数考生匆匆扫了一眼试卷，马上就拿起笔，“沙沙沙”地在试卷上写了起来，考场上的空气都因紧张而有些凝固。一分钟，两分钟，三分钟，时间很快就到了，除了两三个人在规定的时间内三分钟之内交卷外，其他人都还忙着在试卷上答写。当考官宣布考试结束，未按时交的试卷一律作废时，考场上像炸开了锅，未交卷的考生纷纷抱怨：“时间这么短，题目那么多又那么偏，怎么可能按时交卷？”

- 只见考官面带微笑，“很遗憾！虽然各位不能进入敝公司的下轮考试，但不妨把手上的试卷带走，做个纪念。再认真看看，或许会对你们今后有所帮助。”说完，他很有礼貌地告辞了。

听完考官的话，不少人拿着手中的试卷继续往下看，只见后面题目是这样的：

.....

- 19) 请写出五个“认真”的同义词；
- 20) 如果你已经看完了题目，请只做第2小题。

**啊！大家看完试卷，惊呼起来：这也是招聘考试？**

# 叙事要完整

- 在记叙文写作中，叙述好一件简单的事，这是一项基本功。练好这个基本功，以后进行复杂的叙事，也就有了基础。德国大作家歌德曾经说过：“一个人只要能把一件事说得很清楚，他也就能把许多事都说得清楚了。”

A traditional Chinese ink and wash landscape painting. The scene depicts a series of rolling mountains and hills. The foreground features a prominent, dark, craggy rock formation with sparse, dark foliage. The middle ground shows several rounded, misty hills, some rendered with soft, reddish-brown washes. The background consists of more distant, hazy mountain peaks. The overall style is characteristic of classical Chinese landscape art, emphasizing natural beauty and atmospheric perspective.

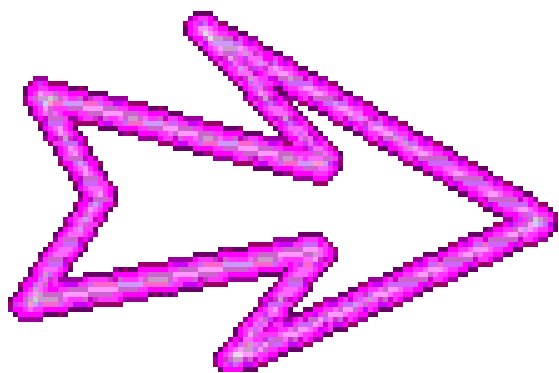
# 写作 叙事要完整

# 写作导引

## • 怎样记叙好一件简单的事呢？

一件事总是在一定的时间、地点发生的，总会涉及一些人物，事情也会有一定的起因、经过和结果。**交代清楚这六个“要素”是叙事完整的基础。**

# 记叙的六要素



- 时间
- 地点
- 人物
- 事件的起因
- 事件的经过
- 事件的结果

# 完整叙事有三种情况

- 1、整篇的完整叙事 《羚羊木雕》
- 2、片段的完整叙事 《从百草园到三味书屋》
- 3、一句话的完整叙事 《爸爸的花儿落了》





## 例一解析：



- 时间：晚上
- 地点：家里
- 人物：我，妈妈，爸爸，奶奶，万芳，万芳妈
- 起因：我把羚羊木雕送给万芳
- 经过：妈妈爸爸的逼问羚羊木雕下落，并要求我把木雕要回来。
- 结果：羚羊要了回来，但我很伤心

## 例二

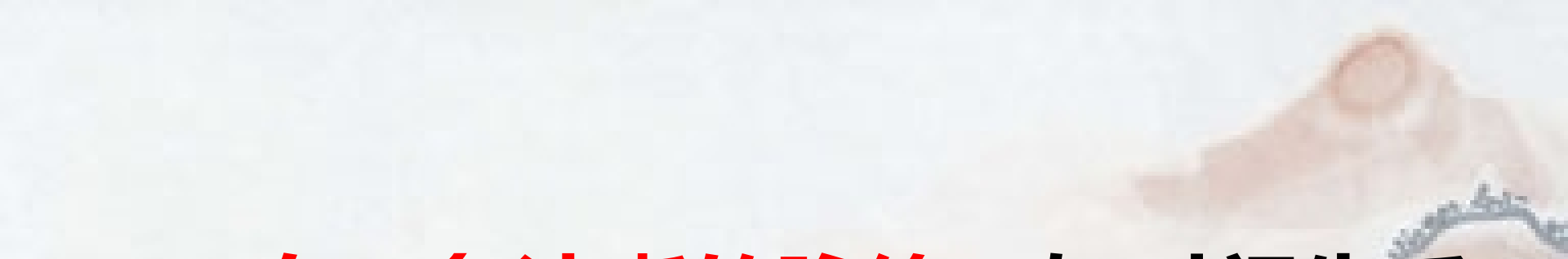
- 先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，——当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外象是风雨声。他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

## 例3

- 六年前他参加了我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时，曾经要我好好用功，六年后也代表同学领毕业证书和致谢词。

# 写作导引

- **在六个要素中，事情的起因、经过和结果是重点，而写清楚“经过”是其中的关键。要想把“经过”写得清楚、完整、有意思，需要考虑哪几个因素：**

- 
- 1、**有一条清晰的脉络**，如时间先后、场景变化、情感发展等。
  - 2、**有前后连贯的情节**。（**这些情节要按照适当的顺序安排哟。**）
  - 3、**重要的情节有较为详细的描写**。
  - 4、**涉及的人物能做一定程度的刻画**。

以《王几何》为例，我们用上边提到的几个要素做一下分析。

线索

第一节几何课

情节顺序

按时间顺序写：王老师出场；反手画图形、写名字；说自己的绰号；请同学上台画圆；说明画圆的用意

详细描写

王老师出场；说自己的绰号；请同学上台画圆

刻画人物

外貌、语言、动作、神态



**题目：今天，我很高兴**

**原因：我扶了一个小孩**

# 时间：

- 要求：
1. 时间要写具体。
  2. 时间的表现和表达要灵活。
  3. 特定时间。
  4. 以“早晨上学就要迟到啦”为特定时间。





地点：

要求：1. 确定好具体位置。

2. 以“上学路上，一家门口”为具体地点。

## 人物：

- 要求：
1. 确定好主要人物。
  2. 根据情况加入人物。
  3. 恰当运用刻画人物的方法。
  4. 主要人物是我和小孩，  
添加人物是小孩妈妈。

## 事件的起因：

要求：以“小孩趴（摔倒）在地上”  
为起因

注意事项：

1. 想象好小孩趴在地上的样子；
2. 观察要有一定的次序：先远远地看见，然后是走近看到的。

# 事件的过程（主体部分）：

1. 扣住“扶”字详细叙述描写。
2. 想清楚每一个环节，即“扶”的步骤：  
下车子——弯腰伸臂——抱起——小孩的正面形象——安抚小孩（哄、拍等等）——小孩不哭或继续哭。
3. 运用语言、动作、外貌等多种描写方法来刻画人物。

# 事件的结果：

要求：1. 以“小孩妈妈感谢我，我很高兴”为结尾。

2. 注意和开头的内容相呼应。

- 记事文章，在一般情况下，只有写清了“六要素”，人们对这件事才会清楚、明白。在这“六要素”当中，起因、经过和结果是事情的主要环节，而“经过”部分又是记叙的核心，是头等重要的，是记事文章成败的关键，是必须要写清楚，具体的。
- 同学们，怎样才能把一件事写具体呢？让我们先来看看下面的例文：

- 星期日的下午，爸爸妈妈带我去奶奶家。爷爷说：“今天你们全家都来了，咱们包饺子吃吧。”我一听乐了，我最爱吃饺子啦！

我来到桌子旁，拿起饺子皮，用小勺舀了一些馅，放在饺子皮上面，然后学着妈妈的样子包起来。由于馅放得多，把饺子皮挤破了。第二次，我又重新拿起饺子皮来，这次把馅放少了，包出的饺子扁哈哈的。我又反复地琢磨，练习几次，终于包成了。只不过饺子的姿态不同，有的像馄饨，有的像面团，有的像丑小鸭。不像妈妈包得那样立正，都东倒西歪的。

晚上，爸爸下厨房去煮饺子，不一会儿就端上一盘热气腾腾的饺子。我头一次吃自己包的饺子，味道好极了！《学包饺子》

- **请结合例文指出存在的问题？**
- **明确：这篇例文，突出的问题是没把包饺子这件事写具体。这是我们的作文中普遍存在的一个问题。遇到写事的文章，有些同学常常是提笔无话可写，理不出思路，内容不充实，如记“流水帐”或“蜻蜓点水”，给人留不下什么印象。你看，例文的第二自然段不就这样吗？跟谁学的，怎么教的，教了什么，最后我怎么包饺子，完全没有写出来，因此，这篇记事作文是不成功的。**





再来看看下面的例文，想一想，  
存在什么问题？

## 我的烦恼

“铃，铃”门铃响了，我打开了门，妈妈询问我的数学成绩，一听考了95分，妈妈立即就开始发牢骚，她每次都批评我，一点都不理解我，让我心理很烦恼。

“铃，铃”门铃响了，我打开了门，听到的第一句话就是：“今天数学测验几分”“95分”我回答道。话音刚落，就看到妈妈一边脱鞋，一边用严肃神情教训说：“你真是的，怎么离100分总是差那么一点点呢？你看隔壁家小明才刚上一年级，这次就考了100分。可你连人家一年级的小朋友都比不上，你太让我失望了。”我听听这话，心里不由自主的难过起来，好像打翻了五味瓶，真不是味儿。晶莹的泪水在眼眶里打滚，看着妈妈我多想说：“妈妈，你知道吗？你每次的不理解和责怪不是在为我好，而是在无意间伤了我的自尊，变成了我的烦恼。无奈我只好回自己的屋去。”

# 作文中如何把一件事写具体呢？ （结合例文分析）

- 首先要思考客观事物是怎样发展变化的，掌握发展过程，写的时候要把实际发展过程写完整。
- 其次是抓重点过程写，重点过程要详写，一般过程要略写。
- 最后就是观察要仔细，要全面了解事物。

# 小结

- (1) 要把“经过”部分分成几步，按照一定的顺序来写。
- (2) 要写清“经过”中的重要情节、场面给人如见其事、如睹其物之感。
- (3) 要把主要人物的表现具体清楚地写出来，达到如见其人、如闻其声的效果。
- (4) 明确方法：看 听 感 想 做

# 示例：

## 半截尺子

正当我急得像热锅上的蚂蚁时，张新走过来，关心地问我：“林叶，你怎么了？” **听**我抬头一看是她，心想：不就是前天跟你吵完架嘛，也不至于这样幸灾乐祸呀！ **想**便没好气地说：“只是没带尺子。”她一听，转身跑回座位，拿起她那把崭新的尺子。掰成两截，递给了我。 **看**看了这一切，我愣住了，接过尺子，小声地说了谢谢。 **做**我不禁感慨：多好的伙伴啊！ **感**

# 人物描写

语言描写 动作描写

心理描写 外貌描写

神态描写

神态是人的一种行为，指人脸各部分的动作和变化。

人们常说：“脸是人感情的晴雨表”这说明了神态与人物思想感情的关系是极为密切的，内心活动常常从人的脸部显示出来的。一个人心里高兴，往往就喜上眉梢；内心得意，就眉飞色舞；心里担忧，往往满脸愁容；内心痛苦，就双眉紧皱。

神态描写，就是指描写人物脸部的细微的表情和姿态。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/43510111114011133>