

统编版小学三年级语文练习题

(一)

一、请用修改符号修改下面的病句。

(1) 一支翠鸟飞走了。

(2) 同学们穿着干净的衣服和红领巾来到学校。

(3) 我们通过并讨论了中队计划。

(4) 春天的小兴安岭是个美丽的季节。

二、照样子写句子。

例：淘淘捧得还挺重。

(1) 壮壮跑得_____。

(2) 小狗热得_____。

(3) 平平看得_____。

(4) _____得_____。

三、阅读下文，回答问题。

翠鸟搬家

翠鸟妈妈把家筑在高高的树梢上，把卵生在家中的小巢里。

小翠鸟孵化出来了，它把头探出小巢，惊慌地喊：“妈妈，树枝晃动，我害怕！”

翠鸟妈妈非常爱小翠鸟，看到它害怕，十分心疼，急忙把巢移到树杈上。

过了几天，小翠鸟又喊：“妈妈，把家挪得再低一点吧。我怕高！”

翠鸟妈妈爱怜地说：“小宝贝，妈妈怕把家放低了会有危险。”

“唔，不嘛。我要住得再低一点！”小翠鸟哭喊着。

翠鸟妈妈急忙安慰它：“小宝贝，别哭，妈妈这就搬家。”

翠鸟妈妈把巢移到树干上。邻居啄木鸟看见了，着急地对它说：“你为什么把巢移到那么低的地方？多危险啊！”翠鸟妈妈说：“小翠鸟怕高，我这个做妈妈的，决不能让孩子受到一点惊吓和委屈。”

可是，没过几天，小翠鸟又在巢里面哭闹起来：“妈妈，我还要你把家移得低一点，要不，我就不学习飞翔了！”

翠鸟妈妈为难地说：“宝贝，咱们的家要是再低，就真的会有危险了！”

“啊……啊……我不，我就是要你搬家。你把家安得这么高，是想要我受伤吗？”小翠鸟在巢里撒泼打滚。

翠鸟妈妈妥协了，赶紧安慰小翠鸟：“宝贝，我怎么舍得让你受伤？好了，我马上搬家！”翠鸟妈妈这回把巢移到草丛中。

啄木鸟目睹了这一切，叹息道：“任性的孩子，糊涂的妈妈！”它担忧又无奈地飞走了。

(1)“翠鸟妈妈妥协了”一句中“妥协”的意思是()

A. 妈妈爱小翠鸟。

B. 为了不让小翠鸟伤心，鸟妈妈同意搬家。

C. 为避免冲突而让步。

D. 为了搬家，小翠鸟不停地和妈妈撒泼。

(2) 小翠鸟撒泼的原因是 ()

A. 妈妈凶它了。

B. 小翠鸟不想学飞翔。

C. 小翠鸟想让妈妈搬家。

D. 妈妈同意搬家。

(3) 你从“会有危险”“多危险啊”“真的会有危险了”可以读出 ()

A. 一直在强调危险，但危险并没有出现。

B. 强调邻居的关心是很重要的。

C. 突出翠鸟妈妈不听别人的劝告。

D. 翠鸟妈妈已经意识到危险，但它一直纵容着小翠鸟。

(4) 你觉得翠鸟妈妈对小翠鸟的爱是 ()

A. 溺爱

B. 关爱

C. 疼爱

D. 喜爱

(5) 这篇童话主要采用__塑造小翠鸟和妈妈的形象。()

A. 语言描写

- B. 动作描写
- C. 心理描写
- D. 环境描写

(6) 短文的最后一个自然段是一个省略号，你觉得小翠鸟最后的结果是什么样的？说说你预测的理由。

一、

- (1) “支”改为“只”。
- (2) “和”改为“，戴着”。
- (3) 交换“通过”与“讨论”的位置。
- (4) “季节”改为“地方”。

三、

- (1) B
- (2) C
- (3) D
- (4) A
- (5) A

(6) 小翠鸟遇到了危险。因为文中翠鸟妈妈说把家放低了会有危险，要是再低就真的会有危险。

(二)

一、下列加点的汉字读音全部正确的一项是()

- A. 伶俐(líng) 闲散(sàn) 木杆(gān) 挨挨挤挤(āi)
 B. 称心(chēng) 懦弱(nuò) 希冀(jì) 花骨朵儿(gū duǒ' r)
 C. 作坊(zuō) 莲蓬(peng) 遵循(xún) 间隙(xì)
 D. 不禁(jīn) 撒谎(sǎ) 累计(lěi) 摊贩(fàn)

二、判断下列说法，正确的画“√”，错误的画“×”。

1. 《绝句》的作者是杜牧。()
2. 《陶罐和铁罐》告诉我们：每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。()
3. 《赵州桥》向我们介绍了赵州桥的雄伟坚固和美丽。()
4. 蜜蜂没有分辨方向的能力。()

三、课外阅读

碗中的金币

乔治是一个喜欢开玩笑的庄园主。圣诞节前夕，他觉得应该奖励兢兢业业的管家。于是，他拍着管家杰克的肩膀说：

“这里有四大碗粥，我在其中一碗的碗底放了两枚金币，但你需要把碗中的粥全部喝光才能得到金币。亲爱的杰克，看看你的运气怎么样了。”

杰克非常渴望得到金币，但是他不确定究竟哪个碗里放有金币。他犹豫着把第一碗里的粥喝了一部分；忽然觉得金币

应该在第二个碗里，于是他又去喝了一半第二碗的粥；但是心里还是不甘心，便把第三碗的粥又喝掉了一部分；最后又改变了主意，第四碗粥又被他艰难地喝了一半。这时候，杰克感到自己的胃里再也装不下任何东西了。

结果，他一枚金币也没有得到。

其实，乔治在每碗粥的碗底都放了两枚金币，他只要随便喝掉一碗美味的粥，都会得到梦寐以求的金币。

浅尝辄止常常会使我们失去唾手可得的 success。

1. 联系上下文理解下列词语。

梦寐以求：_____

唾手可得：_____

2. “浅尝辄止”指的是略微尝试一下就停止了，比喻做事不进行深入的研究。请用波浪线画出杰克“浅尝辄止”的表现。

3. 杰克为什么一枚金币也没有得到？在你认为最正确的原因后打勾。

(1) 乔治太狡猾了。 ()

(2) 四碗粥杰克都没有喝光。 ()

(3) 杰克不知道哪个碗里有金币。 ()

(4) 杰克做事半途而废，失去了机会。 ()

4. 这篇短文告诉我们一个什么道理？

一、C

二、

1. 示例：守株待兔 南辕北辙

2. 泥融飞燕子 沙暖睡鸳鸯

3. 风景旧曾谙

4. 路上行人欲断魂 牧童遥指杏花村

三、

1. 睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望着。形容非常容易得到。

2. 他犹豫着把第一碗里的粥喝了一部分；忽然觉得金币应该在第二个碗里，于是他又去喝了一半第二碗的粥；但是心里还是不甘心，便把第三碗的粥又喝掉了一部分；最后又改变了主意，第四碗粥又被他艰难地喝了一半。

3. (4) ✓

4. 浅尝辄止常常会使我们失去唾手可成的成功。

(三)

一、选字组词。

组 阻 且 县 陌

而 () () 力 () 成 () 生 () 城

傅 博 搏 缚 膊

() 斗 () 学 束 () 师 () 脍 ()

二、按要求写词语。

1. 源源不断 (AABC 式)

2. 杞人忧天 (出自寓言故事)

3. 无忧无虑 (“无×无×”式)

4. 五颜六色 (含数字)

三、课外阅读。

山野散记

我们来到乡村了。我们像放了假的小学生一样，再也抑制不住心中的喜悦了。

呵！多美的旷野。同伴中，有人用感叹的腔调赞美着。不知道究竟是他寻到了诗，还是诗寻到了他？看样子他正沉醉

在一种诗意的朦胧中。大家却被他认真的态度逗乐了。欢笑，如同飘荡的云朵一样，飞扬在十月的晴空里。

天空好蓝！蓝得晶莹，蓝得澄澈。偶尔滑过几片白云，宛若轻纱飞絮，玲珑轻薄而不可捉摸。十月，小阳春的天气哪！燕子呢？要是有燕子来剪云，多好。让燕子把云剪成软软的垫子，铺在绿色的原野上，躺在上面，去凝望蓝天，悠悠忽忽地什么也不想了。

已是深秋的季节了，原野，仍是一片葱茏的绿。在艳丽的秋阳下，稻田、菜畦、苗圃，都荡漾着绿波。有的深暗如蓝，有的淡青如翠，有的娇嫩如鹅黄。绿，丰沛而活鲜的绿，是春天的色彩啊！是的，南台湾永远是春天的世界。

踩着松软的泥土，心里的舒服感觉，好像捡回一份童年似的，竟有些飘飘然了！可不是？呼吸青草的气息，呼吸泥土的气息，呼吸着的，岂不就是童年的记忆和思念吗？在乡村里长大的，忘不了乡村，吸吮过泥土的乳汁的，忘不了泥土。我来了，来拥抱亲爱的村庄。

拥抱原野，拥抱蓝天，拥抱赶着路的小溪，拥抱吹着口哨的轻风，也拥抱每一个村人。乡村的人，永远是可爱的。那种傻里傻气的笑，绽开在大人小孩的脸上，多么美好！

这种笑，和他们单纯的言语一样，和他们笨拙的动作一样，在土里土气的味儿中，洋溢着纯真，洋溢着友爱。

大伙儿在唱歌了。

唱吧！在我们欢乐的时候。

1. “飘飘然”是_____的感觉，作者感到“飘飘然”的原因是_____

2. “傻里傻气的笑”“单纯的言语”“笨拙的动作”和“土里土气的味儿”都是形容_____（谁）的，作者用这些词是想表达_____。

3. 判断下列句子是不是比喻句，是的在括号里打“√”。

(1) 欢笑，如同飘荡的云朵一样，飞扬在十月的晴空里。

()

(2) 偶尔滑过几片白云，宛若轻纱飞絮，玲珑轻薄而不可捉摸。()

(3) 踩着松软的泥土，心里的舒服感觉，好像捡回一份童年似的。()

(4) 绿，丰沛而活鲜的绿，是春天的色彩啊！()

4. “拥抱原野，拥抱蓝天，拥抱赶着路的小溪，拥抱吹着口哨的轻风，也拥抱每一个村人。”这句话采用了_____的修辞手法，写出了作者_____的心情。

5. 文中画线句与哪句话相照应？

一、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/435101222112011131>